



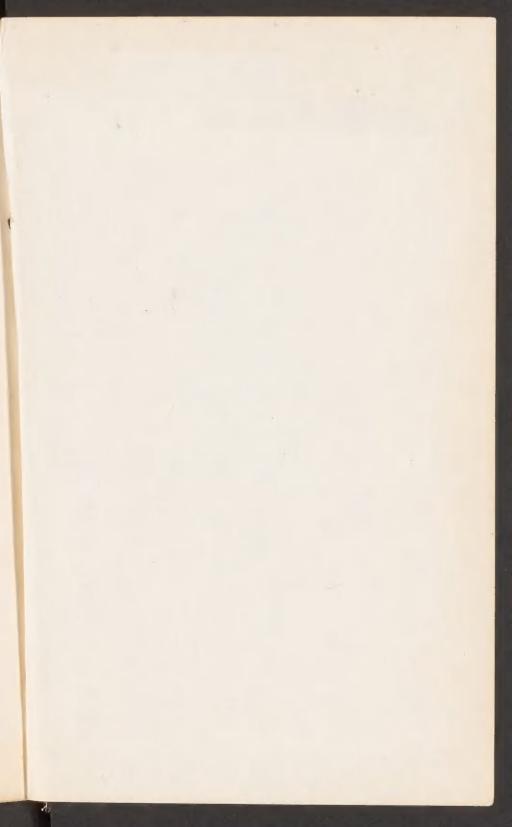


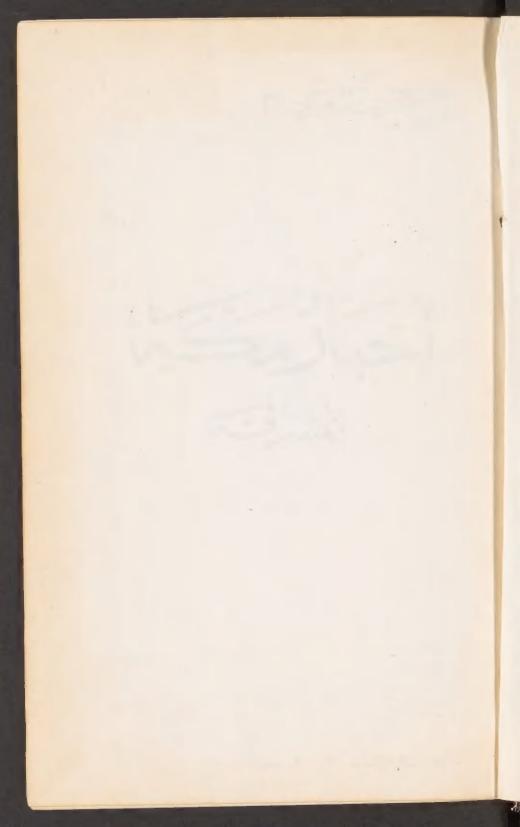
GENERAL UNIVERSITY

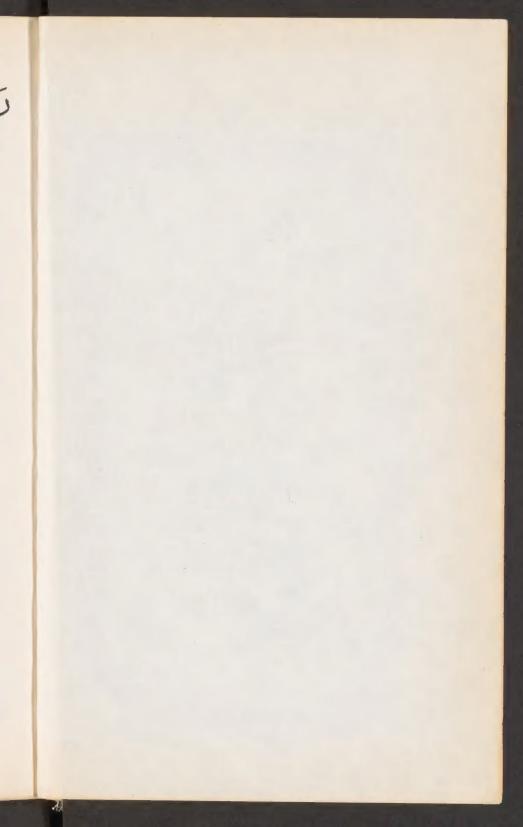


New York University Bobst Library 70 Washington Square South New York, NY 10012-1091 Phone Renewal: 212-998-2482 Wed Renewal: www.bobcatplus.nyu.edu

DUE DATE	DUEDATE	DUE DATE
*ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL*		
	APR 0 6 2002	
	DUE	ŞATE
	1	
	ULI	2 8 2004
		DATION
PHONE/WEB RENEWAL DUE DATE		
PHC	JACK ED REAL VIII D	
		NYU Repro:159185



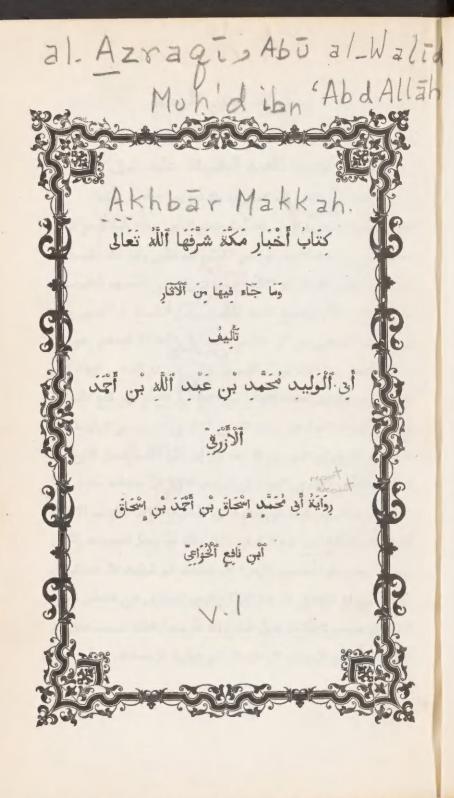




## روانعُ التراشالعني (٢)

المساوم المساود المساو

lid 200



DS 248 .M4 .A949 V.1

igh.

>

s<sup>A</sup>

>

8

-

## بسم الله الرحن الرحيم وصلى الله على سيّد الامّة محمّد نبى الرحة وآله وهيم، ذكر ما كانت الكعبة الشريفة عليه فوق المآء قبل ان يخلق الله السموات والارض وما جآء في ذلك

اخبرني والدى الفقيد الامام المحدث صدر الدين بقية المشايح ابو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميّانشي رجة الله عليه قال حدَّثنا القاضي الامام ابو المظفّر محمد بن على بن الحسين الشبباني الطبرى عن جدّه الشيخ الامام الحسين وعن الشيخ ابي الحسن على ابن خُلُف الشامي عن الى القاسم خلف بن هبَّة الله الشامي عن الى محمد الحسن بن اجد بن ابراهيم بن فراس عن الى الحسن محمد ابن نافع الخزاعي عن ابي محمد اسحاق بن احد بن اسحاق بن نافع الخيزاعي عن افي الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق بن عمرو بن الحارث بن ابي شمر الغــسـاني الازرقي قال حدثنا جدى احمد بن محمد بن الوليد الازرق قال حدثنا سفيان بن ميينة عن بشر بن عاصم عن سعيد بن المسيّب قال قال كعب الاحبار كانت اللعبة غُثاء على الماء قبل ان يخلق الله عزّ وجلَّ السموات والارض باربعين سنة ومنها دُحيت الارص قال حدثنا ابو الوليد قال حدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا ابو ايوب البصرى عن عشام عسن حيد قال سمعت مجاهدًا يقول خلق الله عز وجلَّ هذا البيت قبل ان يخلق شيئًا من الارضين قال حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى عن

سعيد بن سائر عن طلحة بن عمره عن عطاء عن ابن عباس انعة قل لمَّا كان العرش على الماء قبل ان يخلق الله السموات والأرض بنعست 🔳 تعالى رِجًا فَقَانة فصَفَقَتُ الماء فأبرزت عن حَشْفة في موضع البيت كانها قبّة فدَحًا الله الارضين من تحتها فادت قر مادت قُرْتدها الله تعسل بالجبال فكان أوّل جبل وضع فيها ابو قُبَيْس فلللك سُمّيت مصّلا أمّ النُّقرَى وال وحداثني جيى بن سعيد عن محمد بن عم بن ابراهيم الجُبيرى عن عثمان بن عبد الرحن عن هشام عن مجاهد قل لقد خلق الله عز وجلّ موضع هذا البيت قبل أن يخلق شيئا من الارض بِأَنْفَى سنة وان قواعده لفي الارض السابعة انشقلي ٥ ذكر بناء الملايكة الكعبة قبل خلق ادم ومبتدأ الطواف كيف كان حدثما ابو الوليد قل حدثني على بن هارون بن مسلم الحُبْلي عن ابيه قل حدثنا القسم بن عبد الرجن الانصارى قل حدثى محمد بن على بن الحسين قل كنت مع ابي على بن الحسين عكه فبينما هو يطوف بالبيت وانا وراءه اذ جمَّاءه رجلٌ شُرْجَع من الرجال يقول سويل فوضع يده على ظهر الى فالتَّفَّتُ الى اليه فقال الرجل السلام عليك يابن ينت رسول الله اني اربد أن اسلك فسكت ابي وأنا والرجل خلفه حتى فرغ من اسبوعه فدخل الحَجُر فقام تحت الميزاب فقُمْتُ انا والرجل خلفه عصلى ركعتى اسبوعه أثر استوى قاعداً فالتفت الى فقمت فجلست الى جنبه فقال يا محمد فاين هذا السنيل فأومات الى الرجل فجرة فجلس بين يدى ابى فقال له ابى عَمَّ تَسْال قل اسالك عن بدى عذا النواف بهذا البيت لم كان وألَّى كان وحيث كان وليف كان فقال له ابي نعمر من اين انت قل من اهل الشام فقل اين مسكنك قل في بيت المقدس

قال أخ

بها

الد

مد

تع

عز

بالاد

عاد

الض الض فط

المع

مل

ابنر خل

فقا

ن ك الول

حا

35

الله

نها

بالى

قال فهل قراتَ الكتابين يعنى التوراة والانجيل قال الرجل نعم قال ابي يا اخا اهل الشام احفظ ولا ترويب عنى الاحقّا امّا بدو هذا الطواف بهذا البيت فإن الله تبارك وتعالى قال للملايكة أني جاعصل في الأرض حليفةٌ نقالت الملايكة اي ربّ اخليفة من غيرنا عنى يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون اى ربّ اجعل نلك الخليفة منَّا فخرم لا نفسد فيها ولا نسفك الدماء ولا نتباغض ولا نتحاسف ولا نتباغى وتحون نسبى بحمدك ونقدس لك ونطيعك ولا نعصيك قال 🔳 تعالى اني اعلم ما لا تعلمون قال فظنَّت الملايكة أن ما قالوا ردَّ على ربيهم عبّ وجلّ وانه قد غصب من قولهم فلاذوا بالعرش ورفعوا روسهم واشاروا بالاصابع يتصرعون ويبكون اشفاقا لغصبه وطافوا بالغرش ثلاث ساءات فنظر الله اليهم فنزلت الرحمة عليهم فوضع الله تعالى تحت العرش بيستنا على اربع اساطين من زبرجد وغَشَّافُيٌّ بياقوتة جراء وسُمَّى نلك البيت الصَّرَاحِ ثَر قال الله تعانى للملايكة طوفوا بهذا البيت ودعوا العيرش قال فطافت الملايكة بالبيت وتركوا العرش وصار اهون عليهم وهو البيت المعبور الذي نكرة الله عز وجلّ يدخله في كل يوم وليلة سبعون الف ملك لا يعودون فيه ابدًا ثر أن الله سجانه وتعانى بعث ملايكة فقال ابنوا في بيتًا في الارض عثالم وقدره فام الله سجانه من في الارض من خلقه أن يطوفوا بهذا البيت كما يطوف أهل السماء بالبيت المعورة فقال الرجل صدقت يابي بنت رسول الله صلعم فكذا كان الله

ذكر زَيارة الملايكة البيت الحرام شرفها الله حدثنا ابسو الوليد قال حدثنى مهدى بن ابى المهدى قال حدثنا عبد الرزّاق قال حدثنا عم بن بكّار عن وهب بن منبّه عن ابن عبّاس ان جبريل عم وقف على رسول الله صلعمر وعليه عصابة جمراء قد علاها الغُبارُ فقال له رسول الله صلعم ما هذا الغبار ارى على عصابتك ايها الروح الامين قال انى زُرْتُ البيت فاردجت الملايكة على الركن فهذا الغبار الذي ترى عمّا تثير بأَجْ احتها واخبرن جدى عن سعيد بن سافر عن عثمان بن سلج قال اخبرني عثمان بن يسار قال بلغني والله اعلم أن الله تعلى أذا أراد أن يبعث ملكًا من الملايكة لبعض اموره في الارض استاذنه ذلك الملك في الطواف بالبيت فهبط الملك مُهلًا، واخبرنى جدّى من سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه تحو هذا الا انه قال ويصلى في البيت ركعتَيْن واخبرني جدّى عن سعيد بن ساد عن عثمان بن ساج قال اخبرني عباد بي كثير عن ليث بي معاد قال قال رسول الله صلعم علا البيت خامس خمسة عشر بيتًا سبعة منها في السماد الى العيش وسبعة منها الى تخوم الارص السَّفْلَى واعلاها اللَّى يلى العرش البيت المعور لَللَّ بيت منها حرمٌ كحرم هذا البيت لو سقط منها بيتُ لسقط بعضها على بعض الى تخوم الارض السفلي ولكلُّ بيب من اهـل السماء ومن اهل الارض من يعره كما يعم هذا البيت، حدثني ابو الوليد قل وحدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان عن وهب ابن منبه أن ابن عباس اخبره أن جبريل وقف على رسول الله صلعمر وعليه عصابة خصراً على علاها الغبار فقال رسول الله صلعم ما هذا الغبار اللى ارى على عصابتك ايها الروح الامين قال الى زرتُ البيت فاردجت الملايدة على الركن فهذا الغبار الذى ترى مَّا تثير باجختها ا ذكر هبوط ادم الى الارض وبناءه اللعبة وجَّم وطوافه ىلبيىت، حدثنا ابو الوليد حدثما جدّى قل حدثنا سعيد بن

سالر عن طلحة بن عمرو الحصرمي عن عطاء بن الى رباح عن ابن عباس قال أنا اهبط الله آدم الى الارض من الجنَّة كان راسه في السماء ورجلاه في الارص وهو مثل الفلك من رُعدته قال فطَّأُطَّ الله عز وجلَّ منه الى ستّين فراعً فقال يا ربّ ما في لا اسمع اصوات الملايكة ولا احسَّا عَالْ خطيتُنكَ يا آدم وللن اذهب فابن لى بيتًا فطُفْ به واذكرني حوله كاحو ما رايت الملايكة تصنع حول عرشى قال فاقبل آدم عم يتخطَّا فطُويَت له الارض وقبضت له المفاوز فصارت كلَّ مفازة يمرَّ بها خطوةٌ وقبض له ما كان من مخاص ماه أو جر نجعل له خطوة ولم تقع قدمه في شيء من الارص الا صار عمرانا وبركة حتى انتهى الى مكة فبنا البيت الحرام وان جبريل عمر ضرب بجناحه الارض فابرز عن اس تابت على الارض السفلي فقلفت فيد الملايكة الصخر ما يطيق الصخرة منها ثلاثون رجلًا وانه بناه من خمسة اجبـل من لبنان وطُور زَيْتا وطُور سينًا والجُودي وحرآء حتى استوى على وجه الارص، قال ابن عباس فكان اول من اسس البيت وصلى فيه وطاف به آدم حتى بعث الله الطوفان قال وكان غصبًا ورجسًا قال نحيث ما انتهى الطوفان ذهب رييح آدم عمر قال وأد يقرب الطوفان ارص السند والهند قل فدرس موضع البيت في الطوفان حتى بعث الله تعالى ابسراهسيمر واسماعيل فرفعا قواعده واعلامه وبتنثه قريش بعد فلك وهو حسلاه البيت المعور لو سقط ما سقط الا عليه، حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن ابى المهدى قال حدثنا اسماعيل بن عبد اللريم الصنعاني عن عبد الصمد بن معقل عن وهب بن منبه أن الله تعالى لما تأب على ادم عم امره أن يسير الى مكة فطوى له الارض وقبض له المفاوز فصار كلُّ مفارة يم بها خطوة وقبص لد ما كان فيها من مخاص ماء او يحر نجعلد لد

ال أنه الله الله الله الله

ساچ ، ان

سالار ئ فی بن

بلعم رش

ث \_ \_

سپ امر

ىت

فع

خطوة فلم يصع قدمه في شيء من الارص الا عمار عمانًا وبركة حتى انتهى الى مكة وكان قبل نلك قد اشتد بداء وحزنه لما كان فيه من عظمر المسيبة حتى أن كانت الملايكة لتحزن لحزنه ولتبكى لبكاءه فعَزَّاءُ الله تعالى بخيمة من خيام الجنّة ووضعها له يمكة في موضع اللعبة قبل ان تكون اللعبة وتلك الخيمة باقوتة حمراً من يواقيت الجنّة فيها ثلائمة قناديل من ذهب من تبر الجنّة فيها نور يلتهب من نور الجنة ونول معها الركن وهو يوممل باقوتة بيضاء من ربص الجنة وكان كرسيًا لآدم يجلس عليه فلما صار آدم مكة وحُرس له تلك الخيمة بالملايكة كانوا جرسونها ويلودون عنها ساكن الارض وساكنها يومِسد الجنّ والشماطين فلا ينبغى له أن ينظروا الح شيء من الجنة لانه من نظر الى شيء من الجنة وجبت له والارض يومند طاهرة نقية لم تنجس ولم تسفك فيها المحساد ولم يعمل فيها بالخطايا فلذلك جعلها الله مسكن الملايكة وجعلام فيها كسا كانوا في السماء يستركحون الله الليل والنهار لا يفترون وكان وقوف الم عسلي اعلام الحرم صفًا واحدًا مستديرين بالحرم الشريف كله الحلّ من خلفهم والحرم كله من امامهم فلا يجوزهم جنّ ولا شيطان ومن اجل مقام الملايكة حُرم الحوم حتى اليوم ووضعت اعلامه حيث كان مقام الملايكة وحرم الله عز وجل على حواء دخول الحرم والنظر الى خيمة آدم من اجل خطيستها الله اخطأت في الجنَّة فلم تنظر الى شيء من نلك حتى قبصت وان آدم كان اذا اراد لقاءها ليلم بها للولد خرج من الحرم كله حتى يلقاها فلم تنول خيمة آدم مكانها حتى قبض الله آدم ورفعها الله تعالى وبنا بنو آدم بها من بعدها مكانها بيتًا بالطين والحجارة فلمر يزل معورًا يعمرونه من بعدم حتى كان زمن نوح فنسفد الغرق وخفى مكاند فلما

Ļ

11

11

Y

11

9

"

فب

بأذ

4

أر

11

الب

150

قال

قم

عث

Ul

بنر

یی

الله

ان

ل

×

بعث الله تعالى ابراهيم خليله عم طلب الاساس فلما وصل اليه طلل الله تعالى له مكان البيت بغمامة فكانت حفاف البيت الاول ثر لم تهل راكدةً على حفافه تظلُّ ابراهيم وتهديه مكان القواعد حتى رفع الله القواعد قامةٌ ثمر انكشفت الغمامة فذلك قول الله عز وجل واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت اي الغمامة الذ ركدت على الحفاف لتهديد مكان القواعد فلم يول جمد الله منذ رفعه الله معروراء قال وهب بين منبه وقراتُ في كتاب من اللُّتُب الاولى ذُكر فيه امر اللعبة فوجد فيه أن ليس س ملك س الملايكة بعثه الله تعالى الى الارض الا امرة بزيارة البيت فينقص من عند العرش محرمًا ملبّيًا حتى يستلم الحجر ثر يطوف سَبْعًا بالبيت ويركف في جوفه ركعتين للر يَصْعَدُى وحدثني محمد بن يحييي عن أبراهيم بن محمد بن أبي جيبي عن عبد الله بن لبيد قل بلغني ان ابن عباس قال لما اهبط الله سجانة آدم الى الارض اهبطة الى موضع البيت الحرام وهو مثل الفلك من رعدته فر انزل عليه الحجر الاسود يعني البكي وهو يتلالا من شدّة بياضه فاخذه آدم فصَّمه اليه انسًا به ثر ذبلت عايمة العصا فقيل له تَخَطّ يا آدم فتَخُطّا فاذا هو بارض الهند والسند فكث بذلك ما شاء الله أثر استوحش الى الركن فقيل له الجيم قال فحمَّ فلقيَّتُهُ الملايكة فقالوا بْرَّ جَبَّكَ يا آدم لقد جَجِنا هذا البيت قبلك بالنَّفَيْ عامر، وحدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عين عثمان بن ساب قال اخبرني محمد بن اسحاق قال بلغني أن آدم عمر لما اهبط الى الارض حزن على ما فاته مّا كان يرى ويسمع في الجنة من عبادة الله عز وجل فبَوَّأ الله له البيت الحرام وامره بالسير اليه فسار اليه لا ينزل منزلاً الا فجر الله له ماء معينًا حتى انتهى الى مكة فاقام بها يعبد Azraki.

الله عند نلك البيت ويطوف به فلمر تنل داره حتى قبصه الله بهاء حدثنی جدی قال حدثنی سعید بن سالم عن عثمان بن ساج قال بلغني أن عمر بن الخطَّاب فال تُلَعَّب يا كعب اخبرني عن البيت الحرام قال كعب انزله الله تعالى من السهاء ياقوتة مجوفة مع أدم فقال لم يا آدم ان هذا بيتي انزلتُهُ معك يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ويُصَلَّى حوله كما يَصَلَّى حول عرشي ونزلت معه الملايكة فرفعوا قواعده من جارة أثر وضع البيت عليه فكان آدم دم يطوف حوله كما يطاف حول العبش ويُصَلَّى عنده كما يَصَلَّى عند العرش فلمَّا اغرق الله قدوم نسوم رفعه الله الى السماه وبقيت قواعده عدائني جدى قال وحددثيني ابراهیم بن محمد بن ابی جیبی عن ابان بن ابی عیاش قال بلغنا عن الحاب الذي صلعم أن عمر بن الخطاب سال كعبا فر فسق مثل الحديث الاول، وحدثني جدى قال وحدثني ابراهيمر بن محمد بن ابي جيبي عبى الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابن عبّاس رضوان الله عليه قل كان أدم اول من اسس البيت وصلى فيه حتى بعث الله الطوفان، حدثنا مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا عبسد الله بن معاد المسعاني عن معم عن ابان أن البيت أهبط باقوتة لآدم او درة واحدة، وحداثت جدى قل حدثنا سعيد بن سالم القَـدام عن عنمون بن سبج عن وعب بن منبه قل كان البيت الذي بُواَّه الله تعالى لادم يوممذ بدورته من يوافيت الجنة تهراء تلتهب لها بابان احدها شرى والاخر غربي ولان فيه قناديل من نور أنيتها ذهب من تب الجنالة وقو منشوه بالجوم من ياتوت ابيض وأنوكن يوممل نجمر من لجومه وهو يوممذ يدفوند بيدد و حدادم جذى قل حدثني ابراهيم بن محمد بن



ابع جيبي قال حدثنا المغيرة بن زياد عن عطاء بن ابي رباح قال لمَّا بنا ابس الزبير اللعبة امر العبال أن يبلغوا في الارض فبلغوا فكرًا امثال الابل الخلف قال فقالوا إنا قد بلغنا ضحرًا معولًا أمثال الابل الخملصف قال قال زيدوا فاحفروا فلما زادوا بلغوا هوآء من نار يلقاهم فقال ما للم قالوا لُسْنَا نستطيع أن نزيد راينا أمرًا عظيمًا فلا نستطيع فقال لهم أبنوا عليه قال فسمعت عطاء يقول يرون أن ذلك الصخر مَّا بنا آدم عم، وحدثني جدّى عن سعيد بن سافر عن عثمان بن ساج عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عم خر آدم ساجداً يبكي فهتف به هاتف فقال ما يبكيك يا آدم قال ابكاني انه حيل بيني وبين تسبيم ملايكتك وتقديس قدسك فقيل له يا آدم قم الى البيت الحرام فخرج الى مكة فكان حيث يضع قدميه يفجّر عيونًا وعمرانًا ومداين وما بدين قدميه الخراب والمعاطش فبلغني أن آدم تذكِّر الجنَّة فبكا فلو عدل بكاء الخلق ببكاء آدم حين اخرج من الجنّة ما عدله ولو عدل بكاء الخلق وبكاء آدم ببكاء داود حين اصاب الخطيئة ما عدلت حدثنى جدى قال اخبرنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عين وهب بن منبّه ان آدم عم اشتدّ بكاءه وحزنُهُ لما كان من عظم المصيبة حتى أن كانت الملايكة لتحزن لحزنه ولتبكى لبكاءه قال فعزاه الله بخيمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في موضع اللعبة قبل أن تكون اللعبة وتلك الخيمة ياقوتة كمرآة من ياقوت الجنة وفيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة فيها نور يلتهب من نور الجنة فلمّا صار آدم الى مكة وحُرِس له تلك الخيمة بالملايكة فكانوا بحرسونه ويذودون عنها سُكَّان الارض وسُكَّانها يوميذ الجنّ والشياطين ولا ينبغي لا أن ينظروا الى شيء من الجنّة

هاء و قال و امر

س ۔

-62

عن بث

نیبی ابن

ندمر

دًا ح الله

نتة

وحو ، بئ لانع من نظر الى شيء منها وجبت له والارض يوميذ نقية طامرة طبية لم تنجس ولم تسفك فيها الدماء ولم يُعل فيها بالخطايا فلذلك جعلها الله يوميذ مستقر الملايكة وجعلام فيها كما كانوا في السهآء يسجبون الليل والنهار لا يفترون قال فلم تزل تلك الخيمة مكانها حتى قبص الله آدم عمر قر رفعها اليدء حدثني مهدى بن ابي المهدى عن عبد الله ابي معاذ الصنعاني عن معم عن قتادة في قوله عز وجل واذ بوانا لابراهيم مكان البيت قال وضع الله تعالى البيت مع آدم فاقبط الله تعالى آدم الى الارص وكان مهبطة بأرض الهند وكان راسة في السماء ورجلاه في الارص. وكانت الملايكة تهابه فقبص الى ستين دراعً نحزن آدم اذ فقد اصوات الملايكة وتسبيحا فشكا ذلك الى الله تعالى فقال الله تعالى يا آذم الى اهبطت معك بيتًا يطاف به كما يطاف حول عرشى فانطلق اليه فخرج أدم ومُدَّ له في خطوة فكان خطوتان او بين خطوتين مفارة فلم يزل على نلك فأتى آدم البيت فطاف به ومن بعده من الانبياء، حدثني محمد ابن جیبی عن عبد العزیز بن عمران عن عمر بن ابی معروف عن عبد الله بن ابي زياد انه قال لمّا اهبط الله تعالى آدم من الجنّة قال يا آدم ابن لى بيتاً جداه بيتى اللهي في السماء تتعبّد فيد انت وولدك كما تتعبّل ملايكتى حول عرشى فهبطت عليه الملايكة أحفر حتى بلغ الارص السابعة ققذفت الملايكة الصاخر حتى اشرف على وجه الارص وهبط أدم بياقوتة جم أه مجوَّفة لها اربعة اركان بيض فوضعها على الاساس فلمر ترل الياقوتة كذلك حتى كان زمن الغرق فرفعها الله سجانه ا ما جاء في حج آدم عم ودعاء لذريته، حدثنا ابو الوليد قل حدثتى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال حُدَّثُنْ

1

ان أدم عم خرج حتى قدم مكة فبنا البيت فلما فرغ من بناء قال اى رب ان لكلّ اجير اجرًا وان لى اجرًا قال نعم فسأننى قال اى رب تردّني من حيث اخرجتني قال نعم ذلك لك قال اى ربّ ومن خرج الى عذا البيت من دريتي يقرُّ على نفسه عمل الذي قررت به من دنوبي أن تغفر له قال نعمر ذلك لكه، حدثنا أبو الوليد قل حدثنا محمد بن يحيى عس ابراهیمر بن محمد بن ابی جمیی عن ابی المدیج انه قال کان ابو عرضة يقول حيَّ آدم عم فقصا المناسك فلمًّا حيَّ قال يا ربّ ان ثللّ عامل اجرًا قال الله تعالى امّا انت يا آدم فقد غفرتُ نك واما ذريتك في جاء مناه عدا البيت فباء بدنبه غفرت له نحتج أدم فاستقبلته الملايكة بالردم فقالت بر خَبُّك يا آدم قد جبحنا عدا البيت قبلك بألْفَي عام قال فا كنتمر تقولون حوله قالوا كنا نقول سجان الله والحدد لله ولا اله الا الله والله اكبر قال فكان أدم اذا طاف بالبيت يقول عولاه اللمات وكان طواف آدم سبعة اسابيع بالليل وخمسة اسابيع بالنهار، قدل نافع كان ابن عم رجه الله يفعل ذلكء حدثني محمد بن يحيى قال حدثني فشام بن سليمان المحزومي عن عبد الله بن ابي سليمان مولى بني مخزوم اند قال طاف آدمر سبعًا بالبيت حين نزل أرضي وجاه باب اللعبة ركعتين أر اتى الْمُلْتَزُمَر فقال اللهم انك تعلم سريرتي وعلانيتي فاقبل معذرتي وتعلمر ما في نفسى وما عندى فاغفر لي ذنوبي وتعلم حاجتي فاعطني سُول الله اني اسالك ايانًا يباشر قلبي ويقينًا صادقًا حتى اعسلم انسه لي يصيبني الا ما كتبت لي والرضا عا قصيت على قال فأوحى الله تعالى اليه يا آدم قد دعوتني بدعوات فاستجبت لك ولن يدعوني بها احد من ولدك الا كشفت عمومه والومه وتففت عليه ضيعته ونزعت الفقر 2

1

پ

ڊ

1

5

>

<

î

9

من قلبه وجعلت الغناء بين عينيه وتجرت له من وراء تجارة كلّ تاجسو وأتَّتُهُ الدنيا وفي راغمة وان كان لا يريدها وال فل طاف آدم عم كانت سُنَّة الطَّوَاف، حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساي قال حداثني موسى بن عبيد عن تحمد بن المنكدر قال كان إول ش علد ادم عم حين أَقْبِطَ من السماء طاف بالبيت فلقيم السماء الملايكة فقالوا بر نسكك يا أدمر تُلقنا بهدا البيت قبلك بالفي سنلاء حدثني جدّى عن سفيان بن عيينة عن الحرام بن ابي لبيد المدني قال حميِّ أدم عم فلقيته الملايكة فقالوا يا أدم بْرِّ خَجّْكَ قد ججنما قبلک بالفی عام، حدثنی جدی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني سعيد ان آدم حمم على رجليد سبعين حجة ماشيا وان الملايكة لقينه بالمارَمين فقالوا بُرِّ حَجُّكَ يا آدم اما انا فقد ججما قبلان بالغَي عامر، حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن طلحية بن عمرو الحصرمي عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس قال حدم آدم وطاف بالبيت سبعًا فلقينه الملايكة في الطواف فقائدوا بُرَّ حُجُّكَ يا آدم اما انا قد حجاجمًا قبلك هذا البيت بالفي عام قال ها تنتم تقولون في الطواف قالوا كنا نقول سجمان الله والحد لله ولا اله الا الله والله اكب قبل أدم فيدوا فيها ولا حول ولا قوة الا بالله قال فزادت الملايكة فيها ذلك قال لأر حمر أبراهيم عم بعد بنيانه البيت فلقيته الملايكة في الناواف فسلموا عليه فقال لهم أبراهيم ماذا كنتم تقولون في طوافكم قالوا كنّا نقول قيل ابيك أدم سجان الله والحد لله ولا اله الا الله والله اكب فاعلمناه قلال فقال أدم عم زيدوا فيها ولا حول ولا قوة الابالله فقال ابراهيم زيدوا فيها العلى العظيم قال ففعلت الملايكة ذلك ا

ذكر وحشة ادم في الأرض حين نزلها وفضل البيت الحرام والحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سعيد بن سالم عي عثمان بن ساج عن وهب بي منبه انه قال ان آدم لمّا هبط الى الارص استوحش فيها لما راى من سعتها ولم يه فيها احدًا غيره فقال يا رب اما لأرْضك هذه عامر يسجك فيها ويقدس لك غييري قال اني سأُجْعل فيها من نُريَّتك من يسجم بحمدى ويقلس لى وساجعل فيها بيوتًا تُرفع لذكرى ويسجني فيها خلقي وسأبوتك فيها بيتًا اختاره لنفسى واختصه بكرامتي وأوتده على بيوت الارض كلها باسمى فأسميه بيني وانطقه بعظمتي واجوزه بحرماتي واجعله احتى بيوت الارص كلها واولاها بذكرى وأُضُعُم في البقعة الله اخترت لنفسى فاني اخترت مكانه يومر خلقت السموات والارص وقبل ذلك قد كان بغيتى فهو صَفْرَق من البيوت ولسُّتُ اسكنه وليس ينبغي في أن اسكن البيوت ولا ينبغي لها ان تُسَعَني ولكن على كرسي الكبرياء والجبروت وهو الذي استقلل بعزتى وعليه وضعت عظمتى وجلاني وهنالك استقر قرارى أثر هو بعد صعیف عمّی لولا قوّی أثر أنا بعد ذلك ملَّ الله وفوق كلُّ شيء ومع كل شيء وتحيطٌ بكلِّ شيء وامام كل شيء وخلف كلُّ شيء ليس ينبغي لشيء أن يعلم علمي ولا يقدر قدرتي ولا يبلغ كُنْهُ شَأَنى أجعل فلك البيت لك ولمن بعدك حبمًا وامنًا احبِّم بحبماته ما فوقه وما تحقه وما حوله في حرّمة بحرمتي فقد عظم حُرماتي ومن احلَّه فقد اباح حرماتي ومن امن اهله فقد استوجب بذلك اماني ومن اخافام فقد اخفرني في نمتني ومن عَظَّمَ شَأْنَه عُظَّم في عيني ومن تهاون به صُغِّر في عينى ولللّ ملك حيازة ما حواليه وبطن مكة خيرتى وحيازتي وجيران

بيتى وغُمارها وزُوارها وقدى واضيافي في كنفي وأفنيتي ضامنون على في نمتى وجوارى فاجعله اول بيت وضع للناس وأعمره باهل السماء واهل الارص ياتونه افواجًا شعبًا غُبْرًا على كلّ ضامر ياتين من كلّ في عسين يعجون بالتكبير عججا ويرجون بالتلبية رجيعا وينتحبون بالبكاه تحيبا فن اعتمره لا يريد غيري فقد زارني ورفد الي ونول بي ومن نول بي محقيق على أن أتَّحفه بكرامتي وحتَّى الديم ان يُكْرَمُ وفده واصيافه وان يسعف كُلُّ واحد منه جاجته تَعْرُهُ يا آدم ما كنتَ حيًّا ثر تعره من بعدك الاممر والقرون والانبياء أمَّة بعد امة وقرن بعد قرن ونبي بعد نمي حتى ينتهى ذلك الى نبي من ولدك وهو خاتم النبيين فاجعله من عُمَّاره وسُكَّانه وحُاته وولاته وسُقاته يكون أميني عليه ما كان حيَّا فاذا انقلب الى وجدنى قد ذخرت له من اجره وفصيلته ما يتمكّى به للقربة منى والوسيلة الى وافصل المنازل في دار المقام واجعل اسم ذلك البيت وذكره وشرفه ومجده وتناءه ومكرمته لنبي من ولدك يكون قبل هذا الذي وعو ابوه يقال له ابراهيم ارفع له قواعده واقضى على يديه عارته وانبط له سقايته وأريه حلّه وحرمه ومواقفه واعلمه مشاعره ومناسكه واجعله أمة واحدة قائمًا لى قايمًا بأمرى داعيًا الى سبيلي اجتبيه واهديم الى صراف مستقيم ابتليه فيصبر وأعفيه فيشكر وينكر فيفع ويعكني فينجز استجيب له في ولله وذريته من بعده واشفعه فيا فاجعلا اهل ذلك البيت وولاته وجاته وخدامه وسدانه وخوانه وتجابسه حستي يبتدعوا ويغيروا فأذا فعلوا فلكع فأنا الله اقدر القادريين على أن استبدل من اشد عن اشد اجعل ابراعيم امام اعل ذلك البيت واهل تلك الشريعة يُرتُمُ به من حدر تلك المواطن من جميع الانس والجن يطلون فيها أثاره ويتبعون فيها سُنْتُهُ ويقتدون فيها بهديه في فعل ذلك منهم أوفى ذكرة واستكل نسكه ومن لريفعل ذلك منام ضيّع نسكة واخطا بغيته في سال عنى يوميل في تلك المواطئ اين أنا فأنا مع الشعيث الغبر الموفين بندورهم المستكلين مناسكهم المبتهلين الى بتهم الذي يعلم ما يبدون وما يكتمون وليس فذا الخلق ولا فذا الام الذي قصصت مليك شائد يا آدم بزايد في ملكي ولا عظمتي ولا سلطاني ولا شيء عا عندي الا كما زادت قطرة من رشاش وقعت في سبغة الجر تمدُّها من بعدها سبغة الحبر لا تحصى بل القطرة ازيدُ في الجر من هذا الامر في شيء عًا عندى ولو لر اخلقه لر ينقص شيئًا من ملكي ولا عظمتي ولا عًا عندي من الغناه والسعة الا كما نقصت الارض ذرة وقعت من جميع ترابها وجبالها وحصاها ورمالها واشجارها بل الذَّرة انعض في الارص من هذا الامر لو لر اخلقه لشيء مّا عندي وبعد قدا من قدا مثلا للعسزين الحكيم، حدثنا مهدى بن ابي الهدى قال حدثنا اسماعيل بن عبد الكريم الصنعاني قال حدثني عبد الصمد بي معقل عسى وهسب بي منبد باختودان

ما جاء فى البيت المجورة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنى سعيد بن سافر عن عثمان بن ساچ عن وهب بن منبه قال اخبرنى ابو سعيد عن مقاتل يرفع الحديث الى النبي صلعم فى حديث حُدّث به قال سُمّى البيت المعور لانه يصلّى فيه كلِّ يومر سبعون السف ملك قر ينزلون اذا امسوا فيطوفون باللعبة قر يسلمون على النبي صلعم قر ينصرفون فلا تنالم النوبة حتى تقوم الساعة، حدثنى جدّى عن سعيد بن سافر عن عثمان بن ساچ عن وهب بن منبه انه وجد فى المحدة.

ن فی مسل سق

يق يف

دی -ی

فادا

يت فذا

ارته

ديم دُن

ھل تى دا.

لک

לט

التوراة بيتاً في السماء جيال اللعبة فوق قُبَّتها اسمه الصُّرَاحِ وهو البيت المعبور يرده كلّ يوم سبعون الف ملك لا يعودون اليه ابدأء حدثني جدى عن سعيد بن سافر قال اخبرني ابن جريج عن صفوان بن سليم عن كُريّب مولى ابن عباس عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم البيت الذي في السماء يقل له الضّراج وهو مثل بناء هذا البيت الحرام ولو سقط لسقط عليه يدخله كلّ يوم سبعون الف ملك لا يعودون فيه ابداء وحدثنی جدی عن سعید بن سالم عن عثمان بن سالم قال اخبرني محمد بن السايب اللبي قال بلغني والله اعلم أن بيتاً في السماء يقل له الصراح بحيال الكعبة يدخله كلّ يومر سبعون الف مسلك من الملايكة ما دخلوه قط قبلهاء حدثني جدى قال حدثني سفيان بن عيينة عن ابن أبي حسين عن ابي الشفيل قال سال ابي اللواه عليًّا رضه ما البيت المعور قال هو الضراح وهو حذاء هذا البيت وهو في السهاء السائسة يدخله كل يوم سبعون الف ملك لا يعودون فيه ابدأاء حدثني ابو محمد قال حدثنا ابو عبيد الله سعيد بن عبد الرجن المخزومي قال حدثنا سفيان بي عيينة بخوه الا انه قال في السماء السابعة وقال لا يعودون اليه الى يوم القيمة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا مهدى بي ابي المهدى قل حدثنا عبد الله بن معاد الصنعاني قال حدثنا معم عن وهب بن عبد الله عن الى الطفيل قل شهدت عليًا رصم وهو يخطب وهو يقول سلوني فوالله لا تسالوني عن شيء يكون الى يوم القيمة الا حدثتكم به وسلوني عن كتاب الله فوالله ما منه اية الا وانا اعلم ام بليل نولت ام بنهار ام بسهل نولت امر بجبل فقامر ابن اللَّوَّاء وانا بينه وبين على رضّه وهو خلفي قال افرايت البيت المعور ما هو قال ذاك الصدراح فوق سبع سموات تحت العرش يدخله كلّ يومر سبعون الف مسلك لا يعودون فيه الى يوم القيمة ه

ما جاء في رفع البيت المعبور زمن الغرق وما جاء فيد، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريبي عن مجاهد قال بلغنى انه لما خلق الله عز وجل السمات والارض كان أول شيء وضعه فيها البيت الحرامر وهو يوميل باقوتة حمآة جَوْفاء لها بابان احدها شرق والاخر غرق فجعله مستقبل البيت المعمور فلمًا كان زمن الغرق رُفع في ديباجتين فهو فيهما الى يوم القيمة واستودع الله عز وجل الركن الا تُبَيِّس قال وقال ابن عباس كان ذهبًا فرُفع زمان الغرق وهو في السماء وقال ابن جويج قال جويبر كان مكة البيت المعرور فرفع زمان الغرق فهو في السماء، حدثني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابو سعيد عن مقاتل يرفع الحديث الي النبي صلعمر في حديث حدّث به أن آئم عمر قال أي رب أني اعدف شقوتی انی لا اری شیئا من نورک یعبد فانزل الله عز وجل علیه انبیت المعور على عرض البيت في موضعه من باقوتة جمرآء وللن طوله كما بين السماء والارض وامره أن يطوف بد فاذهب الله عند الغم الذي كان جده قبل ذلك أرفع على عهد نوح علية النسلام

قال

(J)

ذكر بناء ولد ادم البيت الحرام بعد موت ادم عم، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن وهب بن منبّه انه قال لمّا رُفعت الحيمة الله عزّى الله بها آدم من حلية الجنّة حين وضعت له عكة في موضع البيت ومات ادم عم فبنّا بنو آدم من بعده مكانها بيتًا بالطين والحجارة فلم يزل معورا يعمونه

هم ومن بعدهم حتى كان زمن نوح عليه السلام فنسفه الغرق وغير مكانه حتى بُوع لابراهيم عليه السلام ه

ما جاء فی طواف سفینة نوح عم زمن الغرق بالبیت الحرام، حدثنا ابو الولید قال حدثنا مهدی بن ابی المهدی قال حدثنا بشر بن السری البصری عن داود بن ابی الفرات اللندی عن علباء بن احم النیشکری عن عکرمة عن ابن عباس قال کان مع نوح فی السفینة ثمانون رجلاً معهم العلوم وانه کانوا فی السفینة مایة وخمسین یوماً وان الله تعالی وجه السفینة الی مکة فدارت بالبیت اربعین یوماً ثر وجهها الله تعالی الی الجودی فاستقرت علیه فبعث نوح عم الغراب لیاتیه بورق الزیتون ولطخت رجلیها بالطین فعرف نوح ان الماء قد نصب بورق الزیتون ولطخت رجلیها بالطین فعرف نوح ان الماء قد نصب فهبط الی اسفل الجودی فابتنا قریة وسماها ثمانین فاعدوا ذات یسوم وقد تبلیلت السفته علی ثمانین لغة احداها العربیة قال فکان لا یَقْقه بعضه عن بعض وکان نوح علیه السلام یغیر عنه

أمر الكعبة بين نوح وابراهيم عليهما السلام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن ابو الوليد قال كان موضع اللعبة قد خفى ودرس من الغرق فيما بين نوح وابراهيم عليهما السلام قال وكان موضعة اكمة جمراء مَدَرة لا تعلوها السيول غير ان الناس يعلمون أن موضع البيت فيما هنالك ولا يثبت موضعة وكان ياتية المظلوم والمتعوّد من اقطار الارض ويدعو عندة المكروب فقل من دعا هنالك الا استجيب له وكان الناس ججوّن الى موضع البيت ختى بُواً الله مكانة لابراهيم عمر لما اراد من عمارة بيتة واظهار دينه

وشرايعه فلم يول منذ اهبط الله آدم عمر الى الارص معظّمًا محرماً بيته تتناسخه الاممر والملل المة بعد امّة وملّة بعد ملّة قال وقد كانست الملايكة تجّة قبل آدم عليه السلام

باب ما جاء فى اسكان ابراهيم ابند اسماعيل وأمّد هاجر فى بَدُو امره عند البيت الحرام كيف كان، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال حدثنى سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرنى محمد بن اسحاق قال حدثنا ابن الى نجيج عن مجاهد ان الله تعالى لمّا بَوّاً لابراهيم مكان البيت خرج اليد من الشام وخرج البند السماعيل وأمّد هاجر واسماعيل طفل يرضع وتمُلُوا فيما بحدثنى على البراق قال عثمان بن ساج وحدثنا عن الحسن البصرى اند كان يقول في صفة البراق عن النبي صلعم قال اند اتانى جبريل بدابة بين الحار والبغل لها جناحان فى فخلَيْها تحفز انها تضع حافرها فى منتهى طوفها قال عثمان قال محمد بن اسحاق ومعد جبريل عم يَدُلُه على موضع البيت ومعالم الحرم قال فخرج وخرج الله يمرّ ابراهيم بقرية من القرابا البيت ومعالم الحرم قال فخرج وخرج الله يمرّ ابراهيم بقرية من القرابا اللهدة امرت فيقول له جبريل عم امضد حنى قدم مكة

وفي انذاك عضاةً من سَلَم وسُمْ وبها ناس يقال لهم العاليق خارجًا من مكة فيما حولها والبيت يوميذ ربوة حمراة مدرة فقال ابراهيم لجبريل اهاهنا امرت أن اضعهما قال نعم قال فعد بهما الى موضع الحجر فانزلهما فيه وامر هاجر أمُّ اسماعيل ان تآخل فيه عريشًا ثر قال ربَّنا الى اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الاية فر انصرف الى الشام وتركهما عدى البيت الحرام، وحدثني جدّى قال حدثنا مُسْلم بن خالد الزُّجي عن ابن جريج عن كثير بن كثير بن المطّلب بن الى وداعة السَّهْمـي عى سعيد بي جبير قال حداثنا عبد الله بي عباس انه حين كان بين أمّ اسماعيل بي ابراهيم وبين سارة امراة ابراهيم ما كان اقبل ابراهيم عم بأم اسماعيل واسماعيل وهو صغير ترضعه حتى قدم بهما مكة ومع أم اسماعيل شَنَّةٌ فيها ما تشرب منها وتدرُّ على ابنها وليس معها زادَّ، يقول سعيد بن جبير قال ابي عباس فعد بهما الى دُوْحة فوق زمزم في اعلا المسجد يشير لنا بين البير وبين الصَّفَّة يقول فوضعهما تحتها فر توجّه ابراهيم خارجًا على دابته واتبعت أمّ اسماعيل اثره حتى ارفى ابراهيم بكَدًا يقول ابن عباس فقالت له امّ اسماعيل الى من تتركها وابنها قال الى الله عز وجل قالت رضيتُ بالله فرجعتُ امُّ اسماعيل تحمل ابنها حتى قعدت تحت الدوحة فوضعت ابنها الى جنبها وعلقت شنَّتها تشرب منها وتكرّ على ابنها حتى فني ماه شنَّتها فانقطع دَرَّف فجاع ابنها فاشتد جوءُه حتى نظرت اليه امَّه يتشحَّط قال فحسبت ام اسماعيل انه يموت فاحزنها يقول ابن عباس قالت امر اسماعيل لـو تغيبت عند حتى لا ارى موتد يقول ابن عباس فعدت ام اسماعيل الى الصفاحين راته مشرف تسترضح عليه أي ترى احداً بالوادي الم

000

نظرت الى المروة قر قالت لو مشيتُ بين هليي الجبلين تعللت حتى عوت الصبى ولا أراه قال أبي عباس فشَتْ بينهما أمَّ اسماعيل ثلاث مرَّات او اربع ولا تجييز بطى الوادى في ذلك الا رملًا يقول ابن عباس فر رجعت ام اسماعيل الى ابنها فوجدته ينشغ كما تركته فاحزنها فعادت الي الصفا تتعلّل حتى يموت ولا تراه فشت بين الصفا والمروة كما مشت اول مرَّة يقول ابن عباس حتى كان مَشْيها بينهما سبع مرَّات قال ابن عباس قال ابو القاسم صلعم فلذلك طاف الناس بين الصفا والمروة قال فرجعت أم اسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشغ فسمعت صوتًا فرأت عليها ولم يكن معها احد غيرها فقالت قد اسمع صوتك فأَغثنى أن كان عندك خير قال نخرج لها جبريل عم فاتبعته حتى ضرب برجلة مكان البير يعنى زمزم فظهر ماء فوق الارص حيث فحص جبريل يقول ابن عباس قال ابو القاسم صلعم فحاصَّتُه أمَّ اسماعيل بتراب تردَّه خَشْيَة أَن يفوتها قبل أَن تاتي بشنّتها فاستقت وشربت ودرّت على ابنهاء حدثني جدى قال حدثنا سعيد بي سالم عن عثمان بي ساج قل اخبرني محمد بن اسحاق قل بلغني ان ملكًا أتا هاجر امر اسماعيل حين انولها ابراهيم عكة قبل أن يرفع ابراهيم واسماعيل القواعد من البيت فاشار لها الى البيت وهو رُبُوة حمرات مدرة فقال لها هذا اول بيت وضع للناس في الارض وهو بيت الله العتيق واعلمي أن ابراهيم واسماعيل يوفعانه للناس، قل ابن جريج وبلغني ان جبريل عم حين هزم بعقبة في موضع زمزم قال لام اسماعيل واشار لها الى موضع البيت هـ ف أول بيت وضع للناس وهو بيت الله العتيق واعلمي ان ابراهيمر واسماعيل يرفعانه للناس ويعرانه فلا يزال معروراً محرماً مكرماً الى يوم القيمة، قال

.

0

ام ج

في

ىل

--و الی

څر

أبن جريج فاتت ام اسماعيل قبل ان يرفعه ابراهيم واسماعيل ودفنت في موضع الخجرة حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني على بن عبد الله بن الوازع عن ايوب السختياني عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان الملك الذي اخرج زمزم لهاجر قال لها وسياتي ابو هذا الغلام فيبني بيتاً هذا مكانه واشار لها الى موضع البيت ثر انطاق الملك ه

j

ز

A

خ

ب

فق

31

w,

1,0

فق.

ėä

5,

بب

ما

0

ما ذكر من ننوول حرفم مع أمّ اسماعيل في الحرم، حدثني جدى عن مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريع عن كثير بن كثير عن سعيد بن جُبِير عن ابن عبّاس قال لمّا اخرج الله ماء زَمْوُم لأم اسماعيل فبينا في على ذلك اذ مر ركب من جُوفُم قافلين من الشام في الطريق السفلي فرأى الركب الدئير على الماه فقال بعصام ما كان بهذا الوادى من ماء ولا انبس عقول ابن عباس فأرسلوا جريين لهم حتى اتبا أمُّ اسماعيل عُكلَّماها قر رجعا الى ركبهما فاخبراهم بمكانها قال فرجع الركب كلُّم حتى حَيَّوْع فرَدَّتْ عليهم وقالوا لمن هذا الماد قالست امَّر اسماعيل هو لى قالوا نها اتَّذنين لنا أن ننزل معك عليه قالت نعمر، يقول ابن عباس قال ابو القاسم صلعمر القي ذلك امر اسماعيل وقد احبُّت الانس فنزلوا وبعثوا الى اعاليام فقدموا اليام وسكنوا تحت الدَّوْم واعترشوا عليها العرش فكانت معام في وآبنها حتى ترعسرع السغسلام ونفسوا فيه واعجبهم وتُوفيت ام اسماعيل وطعامهم الصيد يخرجون من الحرم ويخرج معثم اسمعيل فيصيد فلما بلغ انكحوه جارية منه قال وفي في كتاب المبتدأ عن عباد بن سلمة عن محمد بن استعاق اسمر أمراة اسماعيل عبارة بنت سعبد بي أساءة، يقول ابن عباس فاقسيل اباهيم من الشام يقول حتى اطالع تركتي فاقبل ابراهيم عم حتى قلم مكة فوجد أمراة اسماعيل فسالها عند فقالت هو غايبٌ ولر تلي لد في القبل فقال لها ايراهيم قولي لاسماعيل قد جاء بعدك شير كذا وكذا وهو يقرا عليك السلام ويقول لك غَيَّرْ عتبة بَيْتك فاني لر ارضهاء يقبل ابن عباس وكان اسماعيل عمر كُلُّما جاء سال اهله هل جاءكم احدُّ بعدى فلما رجع سال اهله فقالت امراته قد جاء بعدى شيئ فمَعَتْتُه له فقال لها اسماعيل قلت له شيمًا قالت لا قال فهل قال لك من شيء قالت نعمر اقبى عليه السلام وقول له غيب عتبة بيتك فاني لم ارضها لك قل اسماعيل انت عتبة بيتي فارجعي الى اهلك فردها اسماعيل الى اهلها فانكاحوه امراة اخرىء يقول ابن عباس للر لبث ابراهيم ما شاء الله ان يلبث أثر رجع ابراهيم فوجد اسماعيل غايبًا ووجد امراته الاخها فوقف فسلم فردَّتْ عليه السلام واستنزلتْه وعرض عليه الطعام والشراب فقال ما طعامكم وشرابكم قالت اللحم والماء قال قبل من حبّ او غيره من الطعام قالت لا قال بارك الله تكمر في اللحمر والماء، قال أبور عباس يقول رسول الله صلعم لو وجد عندها يوميذ حبًّا لدَّمَّا للله بالبركة فيه فكانت ارضًا ذات زرع، ثم وتى ابراهيم عمر وقل قولى له قد جاء بعدك شيم فقال اني وجدت عتبة بيتك صالحة فاقررها فرجع اسماعيل عم الي اهله فقال فل جاءكم بعدى احد قالت نعم قد جاء بعدى شيخ كذا وكذا قال فهل عهد اليكم من شيء قالت نعم يقول اني وجدت عتبة بيتك صالحة فاقرها

ما ذُكر من بناء ابراهيم عم الكعبة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جربي

عي كثير بن كثير عن سعيد بن جبير س حدثنا عبد الله بن عباس قال لبث ابراهيم ما شاء الله أن يلبث ثر جاء الثالثة فوجد اسماعيـل عم قاعدًا تحت الدودة الله بناحية البير يُبرى نبلاً أو نبالاً له فسلم عليه ونزل اليه فقعد 💶 فقال ابراهيم يا اسماعيل أن الله تعالى قد امرني بأمَّر فقال له اسماعيل فأطع ربِّك فيما امرك فقال ابراهيم يا اسماعيك أمرني رقى أن ابنى له بيتًا قال له اسماعيل واين يقول ابن عباس فاشار له ال اكمة مرتفعة على ما حولها عليها رضراص من حصباء ياتيها السَّيْسُ من نواحيها ولا يركبها يقول ابن عباس فقاما يحفران عن القواعد ويحفرانها ويقولان ربنا تقبل منا انك سميع الدعاه ربنا تقبل منا انك انت السهيع العليم ويحمل له اسماعيل الحجارة على رقبته ويبنى الشيخ ابراهيم فلمَّا ارتفع البناء وشَّقَ على الشيخ ابراهيم تناولُهُ قسرب له اسماعيل علا الحجر يعنى المقام فكان يقوم عليه ويبنى وجوله في نواحي البيت حتى انتهى الى وجه البيت يقول ابن عباس فلللك سُمَّى مقام ابراهیم لقیامه علید، حدثنی مهدی بن ابی الهدی قال حدثنا عبد الله بن معاذ الصنعان عن معر عن ايوب السختياني وكثير بن كثير يزيد احدها على صاحبه عن سعيد بن جبير في حديث حدث به طويل عن ابن عباس قال فجاء ابراهيم واسماعيل يبرى نبلاً له او نباله تحت الدوحة قريباً من زُمْزَم فلما راه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بولده والولد بوالده قال معير وسمعت رجلاً يقول بكيا حتى أجابتهما الطير، قال سعيد فقال يا اسماعيل أن الله عو وجل قد امرنى بأُمُّو قال فأَطْع رَبُّك فيما أمرك قال وتعينني قال واعينك قال فأن الله تعالى قد امرنى ان ايني له بيتاً هاهنا فعند نلك رفع ابراهيم القواعد من

ç

البيت، حدثى جدى قال حدثنا سعيد بن سالم قال اخسبرني ابن جريب قال قال مُجاهد اقبل ابراهيم والسكينة والصَّردُ والملك من الشامر فقالت السكينة يا ابراهيم ربُّش على البيتَ فلذلك لا يطوف بالبيت ملك من على الملوك ولا اعرابي نافر الا رايت عليه السكينة قال وقال أبن جريج اقبلت عد السكينة لها راس كراس الهرَّة وجناحان، وحدثنی جدی عن سعید بن سال من عثمان بن ساج عسن ابن جريج قال قال على بن ابي طالب اقبل ابراهيم عم والملك والسكينة والصرد دليلًا حتى تبوَّأ البيت الحرام كما تبوَّأت العنكبوت بيتها فحفر فأبرز عن ربص امثال خُلُف الابل لا يحرَّك الصخرة الا ثلاثون رجلاً قال ثر قال لابراهيم قم قابن لى بيتًا قال يا ربّ وايي قال سنُريك قال فبعث الله تعالى سحابة فيها راش يتكلّم ابراهيم فقال يا ابراهيم أن ربَّك يامرك ان تخطُّ قدر هذه السحابة فجعل ينظر اليها وباخد قدرها فقال له الراس اقد فعلت قال نعم فارتفعت السحابة فأبرز عن أس ثابت من الارص فبناه ابراهيم عم، قال وحدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن سلج قال اخبرن محمد بن ابان عن ابن اسحاق السبيدعي عن حارثة بن مصرب عن على بن ابي طالب في حديث حدث بيد عن زمزم قال ثر نزلت السكينة كانها غَمَامَةٌ أو صَبَابَةٌ في وسطها كهيئة الراس يتكلّم يقول يا ابراهيم خُذْ قدري من الارس لا تُودّ ولا تنقصْ لْخُطُّ فَلَلْكَ بُكَّة وما حواليه مكنَّة حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبّه انه اخبر قال لمّا ابتعست الله تعالى ابراهيم خليله ليبنى البيت طلب الاساس الاول الذي وضع بنو آدم في موضع الخيمة للة عُزى الله بها آدم عمر من خيام الجنة حين

عبس اعیل سلم امرنی

انک شیخ

> ب لد حی

حی اشا

دّث ماد

بنی

ڻ.

وضعت له يمكة في موضع البيت الحرام فلم يزل ابراهيم يحقر حتى وصل الى القواعد الله اسس بنو آدم في زمانا في موضع الخيمة فلمّا وصل اليها اطلَّ الله له مكان البيت بغمامة فكانت حفَّافَ البيت الأولُّ ثر له تنزل راكدةً على حفافه تظلُّ ابراهيم وتهديه مكان القواعد حتى رفع القواعد قامةٌ ثر انكشطت الغمامة فذلك قوله عز وجل واذ بَوَّأَنا لابراهيم مكان البيت اى الغمامة الله ركدت على الحفاف ليهتدى بها مكان القواعد فلم يزل ولله لله منك يوم رفعه الله معبوراً، حدثني مهمدي بن افي المهدى قل حدثنا عبد الرجى بن عبد الله مولى بني هاشم قال أخبرنا چآد عن سماک بن حرب عن خالد بن غرغرة عن على بن افي طالب في قوله عز وجل ان اول بيت وضع للناس للذي ببصَّة مباركًا وهُدَّى للعالمين فيد ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنًا قال اند ليس بارَّل بيت كان نوح في البيوت قبل ابراهيم وكان ابراهيم في البيوت وللنع أول بيت وضع للناس فيه أيات بينات مقام أبراهيم ومن دخله كان أمنًا هله الايات قل ان ابراهيم أمر ببناه البيت فصاق به نرعاً فلم يمدر كيف يبنى فارسل الله تعالى اليه السكينة وفي ريح خجوج لها راس حتى تطوقت مثل الحجفة فبنا عليها وكان يبنى كلّ يومر سافاً ومكّة يوميل شديدة الحر فلما بلغ موضع الحجر قال لاسماعيل انهب فالتمس جسرًا أَصْعُه قَامِنَا لِيهِدِي الناس بد فلحب اسماعيل يطوف في الجبال وجماء جبريل بالحجر الاسود وجاء اسماعيل فقال من اين لك هذا الحجر قال من عند من لر يتكل على بنامي وبنادك ثر انهدم فبنتت العالقة ثر انهدم فبنته قبيلة من جُرِّهُم ثر انهدم فبنته قريش فلمَّا أرادوا أن يصعوا الحجر تفازعوا فيد فقالوا اول رجل يدخل علينا من هذا الباب فهو يصعم فجاء رسول الله صلعم فأمر بثوب فبسط فر وضعه فيه فر قال لياضف من كلّ قبيلة رجل من ناحية الثوب ثم رفعوه ثر اخذه رسول الله صلعم فوضَعُمْء حدثني جدّى قال حدثني سفيان بن عُييننة عن بشر بن عاصم عن سعيد بن المسيّب قال اخبرني على بن ابي طالب كرم الله وجهد قال اقبل ابراهيم من ارمينية معد السكينة تُللُّه حتى تبوَّأ البيت كما تبوَّات العنكبوت بيتها فرفعوا عن احجار الحجر يُطيقه او لا يطيقه ثلاثون رجلاء حدثني مهذى بن الى المهدى قال حدثنا عبد الله بي معاذ الصنعاني عن معم عن قَتادة في قوله عز وجل واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل قال الله كانت قواعد البيت قبل فلك قل الخُزاعي وحدثناه ابو عبيد الله باسناد عن سفيان مثلق حدث نا مهدى بن افي المهدى قال حدثنا عبد الرحن بن عبد الله مولى بسني فاشم قال حدثنا ابو عُوانة عن ابن الى بشر عن سعيد بن جبير عين ابن عباس قال اما والله ما بُنّياهُ بقَصّة ولا مُدّر ولا كان معهما من الاعوان والاموال ما يسقفانه وللنهما اعلماه فطافا بدء حدثني جدى قال حدثنا سفيان بي عيينة عن مجاهد عن الشعبي قال للَّا أمر ابراهيم ان يبني البيت وانتهى الى موضع الحجر قال لاسماعيل آنتني ججر ليكون علماً للناس يبتدعون منه الطواف فأتاه ججر فلم يرضه فأتى ابراهيم بهذا الحجر ثر قال اتاذ به من لم يكلني على حجركاء وحدثني جدى قال حدث نا داود بن عبد الركن عن ابن جُريج عن بشر بن عاصم قال اقبل ابراهيم من ارمينية معد السكينة والملك والصّرد دليلاً يتبوّا البيت كما تبوّات العنكبوت بيتها فرفع صخرة فارفعها عند الا ثلاثون رجلاً فقالت السكينة أبن على فلللك لا يدخله اعرابي نافر ولا جُبّار الا رايت عليه السكينة وصل اليها تنزل واعد بكان وأهال ڈی وللند امنا سال

ייט

H

9

PĐ

2

9

11

3

تاة

74

÷

6

ال

0

12

5.9

فال

عل

وحدثنى مهدى بن ابى المهدى قال حدثنا بشر بن السرى البصرى عن خُد بن زيد عن ايوب عن ابي قلابة قال قال الله تعالى يا آدم افي مهبط معك بيتي يطاف حولة كما يطاف حول عرشي ويصلى عنده كما يصلى عند عرشى فلم يزل كذلك حتى كان زمن الطوفان فرفع حتى بدواً لابراعيم مكانه فبناه من خمسة اجبل من حرا وثبير ولبنان والطور والجبل الاتمرء وحدثني مهدى بن ابي الهدى قال حدثنا عم بن سهل من يزيد بن نافع من سعيد عن قتادة في قوله عز وجل واذ يرفع ابراهيم القواعد قال نكر لنا انه بناه من خمسة اجبل من طور سينا وطور زيتا ولبنان والجُودى وحوا وذكر لنا ان قواعدة من حراء، حدثنى مهدى بن ابى المهدى قل حدثنا مروان بن معاوية الغزارى قل حدثنا العلاء عن عمر بن مرة عن يوسف بن مافك قال قال عبد الله بن عمره أن جبريل عمر هو الذي نزل عليه بالحجر من الجنة وانه وضعه حيث رايتم وانكم لن تزالوا بخير ما دام بين ظهرانكم فتمسكوا به ما استطعتم فانه يُوشُكُ أن يجيء فيرجع به من حيث جاء بدء حدثني جلتي عن سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج قال اخبوني محمد بن اسحاق قل لم أمر ابراهيم خليل الله تعالى ان يبنى البيت الحرام اقبل من ارمينية على البراق معد السكينة لها وجد يتكلُّم وفي بعد ريم قفَّافة ومعد ملكٌ يدلُّه على موضع البيت حتى انتهى الى مكة وبها اسماعيل وهو يوميد ابن عشرين سنة وقد توقيت أمَّه قبل ذلك ودفقت في موضع الحجر ففال يا اسماعيل أن الله تعالى قد امرنى أن ابنى له بيسما فعل له اسماعيل واين موضعه قال فأشار له الملك الى موضع البيست قال عفما جعفران عن القواعد ليس معهما غيرها فبلغ ابراهيم الاساس اساس أدم الاول تحفر عن ربض في البيت فوجد حجارة عظامًا ما يطيق الحجم منها ثلاثون رجلًا ثر بنا على اساس آدم الاول وتطوَّقت السكينة كانها حيّة على الاساس الاول وقالت يا ابراهيم أبن على فبناً عليها فلذلك لا يطوف بالبيت اعرابي نافر ولا جبّار الا رايت عليه السكينة فبنا البيت وجعل طوله في السماء تسعة اذرع وعرضه في الارص اثنين وثلاثين ذراعًا من الركن الاسود الى الركن الشامي الذي عند الحجر من وجهد وجعل عرض ما بين الركن الشامي الى الركن الغربي الذي فيد الحجو النبين وعشرين ذراعًا وجعل طول ظهرها من الركن الغربي الى الركن اليماني احد وثلاثين قراعًا وجعل عرص شقها اليماني من الركبي الاسود الى الركبي اليماني عشرين دراعًا فلللك سميت اللعبة لانها على خلقة اللعب، قال وكذلك بنيان اساس آدم هم، وجعل بابها بالارض غير مبوب حتى كان تُبّع اسعد الجيرى هو الذي جعل لها بأبا وغلقًا فارسيّا وكساها كسوة تأمَّة ونحر عندهاء قال وجعل ابراهيم عم الحجر الى جنب البيت عريشًا س اراك تقاحمه العُنو فكان زربًا لغنم اسماعيل قال وحفر ابراهيم عمر جُبًّا في بطن البيت على يمين من دخلة يكون خوانة للبيت يُلقا فيه ما يُهْدَى للكعبة وهو الجبُّ اللهي نصب عليه عمرو بن نحني فبل الصنم الدى كانت قريش تعبده ويستقسم عنده بالازلام حين جاء بد من هيت من ارض الجزيرة، قل وكان ابراهيم يبنى وينقل له اسماعيل الحجارة على رقبته فلمّا ارتفع البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى ويحوله اسماعيل في نواحى البيت حتى انتهى الى موضع الركن الاسود قل ابراهيم لاسماعيل يا اسماعيل أَبْغني حَجِرًا أَضَعَهُ هاهنا بكون للنساس علمًا يبتدعون منه الطواف فلهب اسماعيل يطلب نه جرًا ورجع وقد

اق ال

رر ان ان

نا

2)

ق

K

ي و

3

جاءه جبريل بالحجر الاسود وكان الله عز وجل استودع الركى ابا قُبيُّس حين غرق الله الارض زمن نوح وقال اذا رايت خليلي يبني بيتي فاخرجه لد قال فجاءه اسماعيل فقال له يا ابد من اين لک هذا قال جاءني بد س لم يكلني الي حجرك جاء به جبريل فلمّا وضع جبريل الحجر في مكانسه وبني عليه ابراهيم وهو حينيذ يتلالا تلالوا من شدّة بياضه فاضاء نوره شرقًا وغربًا ويمنّا وشامًا قل فكان نوره يصيء الى منتهى انصاب الحرم من كلّ ناحية من نواحي الحرم قال وانها شدّة سواده لانه اصابه الحريق مرة بعد مرَّة في الجاهلية والاسلام فامَّا حريقه في الجاهلية فانه ذهبت امراة في زمن قريش أُجُّم اللعبة فطارت شرارة في استار اللعبة فاحترقت اللعبة واحترق الركن الاسود واسود وتوقنت اللعبة فكان هو الذي هاب قريشًا عنى عدمها وبناءها وامَّا حريقه في الاسلام ففي عصر ابن الزبير ايام حاصره الخُصَيْن بن نُيْر اللنديّ احترقت اللعبة واحترق الركني فتَغَلَّقُ بثلاث فلق حتى شعبه ابن الزبير بالفصّة فسواده للالك قال ولولا ما مس الركن من انجاس الجاهلية وارجاسها ما مسه ذو عاهة الا شفىء قل سعيد بن سالم قال ابن جريب وكان ابن الزبير بنا اللعبة من الذرع على ما بناها أبراهيم عم قال وفي مكعبة على خلقة اللعب فلللك سميت الكعبة قال ولم يكن ابراهيم سقف الكعبة ولا بناها عدر وانا رضمها رضماء حدثني جدى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن ابي نجيم عن جاهد قال السكينة لها راس كراس الهرة وجناحان، حدثني مهدى ابن ابي المهدى قال حدثنا بشر بن السرى قال حدثنا قيسس بن الربيع عن سلمة بن كُهُيل عن ابي الأَحْوَص عن على بن ابي طالب قال السكينة لها راس كراس الانسان ثم في بعد رييم هفافة، حدثنا

ë

ۏ

6

3

Ą

ęļ.

11

با

11

ند

÷

وإ

مهدى بن افي المهدى قال حدثنا الفزارى عن جُوَيْبر عن الصَّحَّاك قال السكينة الرَّخَبَة •

ذكر حب ابراهيم عم واذانه بالحج وحج الانبياء بعده وطوافه وطواف الانبياه بعدهء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جندى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن اسحاق قال لمَّا فوغ ابراهيم خليل الرحن من بناء البيت الحرام جاءه جبريل فقال طُفْ به سبعًا فطاف به سبعًا هو واسماعيل يستلمان الاركان كلَّها في كُلِّ طُوف فَلَمَّا اكملا سبعًا هو واسماعيل صَلَّيَا خلف المقام ركعتُمِيْن قال فقام - جبريل فاراه المناسك كلُّها الصُّفَا والمَرْوَة ومنَّا ومُزْدَلَفة وعَرَفة قال فلمّا دخل منًا وهبط من العقبة تثمّل له ابليسُ عند جُمْرة العقبة فقال له جبريل ارْمه فرماه ابراهيم بسبع حصيات فغاب عنه ثر بوز له عند الجرة الوسطى فقال له جبريل ارمه فرماه بسبع حصيات فغاب عنه هُ برز له عند الجوة السفلي فقال له جبريل ارمه فرماه بسبع حصيات مثل حصا الخُلْف فغاب عنه ابليس، ثر مصى ابراهيم في حجَّه وجبريل يوقفه على المواقف ويعلمه المناسك حتى انتهى الى عرفة فلمّا انتهسي اليها قال له جبريل أُعرفت مناسكك قال ابراهيم نعم قال فسميت عرفات بدلك لقوله اعوفت مناسكك، قال أثر امر ابراهيمر أن يُوتِّن في الناس بالحيِّج قال فقال ابراهيم يا ربّ ما يبلغ عموتي قال الله سجانه انَّنْ وعمليّ البلاغ قال فعُلاّ على المقام فاشرف بدحتى صار ارفع الجبال واطولَها فجُمعت له الارص يوميذ سهلها وجبلها وبرَّها وبحرها وانسُها وجنُّها حتى اسمعهم جميعًا قال فادخل اصبعيه في ادننيه واقبل يوجّهه يمنًا وشامًا وشرقًا وغربًا وبدأ بشق اليمن فقال ايها الناس كُتب عليكم الحج الى البيت العتيق بیس غرجه ه می بانسه

نوره م من مرة

أمرأة

للعبة ساچ نربير سير

ولولا في، خارع منارع

> سباء عن دو

، بن ــب

نيا

9

6

jį

>

8

3

A

1

ذ

-

)iv

P

š

-

.

ë

ţ

.

þ

فاجيبوا ربُّكم فاجابوه من تحت التخوم السبعة ومن بين المشرق والمغرب الى منقطع التراب من اقطار الارض كلَّها لَبْيكَ اللهم لبيك قال وكانت الحجارة على ما في عليه اليوم 🗷 أن 🔳 عز وجل أراد أن يجعل المقام أينًا فدان اثر قدمَيْه في المقام الى اليوم، قال افلا تَرَاهُم اليوم يقولون لبيك اللهم لبيك، قال فكلُّ من حيَّج الى اليوم فهو عن اجاب ابراهيم وانما حجَّاهم على قدر اجابته يوميل في حَيْم جَبَّنين فقد كان اجاب مُرتَيْن او ثلاثًا فثلاثًا على هذا قال واثرُ قدمتَى ابرِاهيم في المقام اية وذلك قوله تعالى فيد انات بينات مقام ابراهيمر ومن دخلة كان امناء وقال ابن اسحاق وبلغني ان آدم عم كان استلمر الاركان كلّها قبل ابراهيمر وحجَّه اسحاق وسارة من الشام قال وكان ابراهيم عم ججَّه كلُّ سنة على البُراق قال وحجَّت بعد فلك الانبياد والامرء وحدثني جذى قال حدثنا ابن عيينة عن ابن الى تجيم عن مجاهد قال حج ابراهيم واسماعيل ماشيِّن قال ابو محمد عبيد الله المخزومي حدثنا ابن عيينة باسناده مثلت حدثنا الأَزْرَق قال وحدثني جدّى قال حدثنا يحيى بن سُلَيْم عن ابن خَيْثُم قال سمعت عبد الرجن بن سابط يقول سمعت عبد الله بن ضمسرة السلولي يقول ما بين الركن الى المقام الى زموم قبر تسعة وتسعين نبيًّا جاءوا خُجاجًا فقبروا فنالكه حدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا عبد الرجن بن عبد الله مولى بني فاشم عن تماد بن سلمة عن عطاء بن السايب عن محمد بن سابط عن النبي صلعم قال كان النبي من الانبياء اذا هلكت أمَّتُه لحق عكَّة فيتعبَّد فيها النبيّ ومن معد حتى يموت فات بها نوم وهود وصالح وشعيب وقبوره بين زمزم والخجرى وحدثني جنّى قال حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج عن خُصَيْف

من مجاهد انه قال حتم موسى النبي على جمل احم فر بالروحة عليه عباءتان قطوانيتان متزر باحداها مرتذى بالاخرى فطاف بالبيست فر طاف بين الصُّفَا والمرُّوَّة فبينا هو بين الصفا والمروة اذ سمع صوريًّا من السماء وهو يقول لبيك عبدى انا معك نخر موسى ساجداء حدثسني جدى قال حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج عن خصيف عن مجاهد انه قال حَجَّ خمسة وسبعون نبيًّا كلُّمْ قد طَاف بالبيست وصلى في مسجد منًا فإن استطعت أن لا تفوتك الصلاة في مسجد منًا فأنعل، حدثني جدّى قال حدثنا مروان بن معاوية عن الاشعيث ابن سوار من مكرمة من ابن عباس قل صلّى في مسجد الخيف سبعون نبيًّا كُلُّم مُخطَّمون بالليف قال مروان بن معاوية يعنى رواحلم، حدثنى جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخسبونا خصیف بن عبد الرجن من مجاهد انه حدّثه قل لمّا قل ابراهیم ربنا أَرْنَا مِنَاسِكِمَا أُمْوِ أَنْ يَرِفُعُ القَوَاعِدُ مِنَ الْبِيتِ ثَرُ أَرَى الْصَفَا وَالْمُرُوفَا وَقَبِلُ هذا من شعاير الله قال ثر خرج به جبريل فلمّا مَرَّ بجَمْرة العة بية اذا بابليس عليها فقال جبريل كُبِّرُ وٱرْمه أَمْ ارتفع ابليس الى الجرة الوسطى فقال له جبريل كبو وارمه فر ارتفع ابليس الى الجوة القصوى فقال له جبريل كبُّو وارمد ثمر انطلق الى المشعر الحرامر ثمر اتى به عرفة فقال له جبريل عل عرفت ما اريتك ثلاث مرات قل نعم قال فاذن في الناس بالحيم قال كيف اقول قال قُلْ يابُّها الناس اجيبوا ربَّكم ثلاث مرَّات قال فقالوا لبيك اللهم لبيك قال في اجاب ابراهيم يوميذ فهو حايٍّ قال خصيف قال مجاهد حين حدثني بهذا الحديث اقل القدر لا يصدّقون بهذا الحديث حدثنى جدّى قال عثمان واخبرنى موسى بن عبيدة قال لمّا أمر ابراهيم

المُغرب نست ام ایکًا بیک

و ثلاثًا تعالى

جه

عاق مجاق جبت ينلا

ن قال مدتنا خَيْثَم

مسرة نبيبا نالة ر

لا عن النبيُ حتى

نئنى

فجمع بين الصلاتين المغرب والعشاء الاخرة ثربات حتى اذا طلع الفجر

صلّى بهم صلاة الغداة ثر وقف بدعلى قزح من المزدلفة وبمن معد وهسو

n

,

š

9

,

الموقف اللبي يقف به الامام حتى اذا اسفر غير مشرق دفع به وعس العد يُريد ويغلمه كيف ترمى الجار حتى فرغ له من الحيم لله وانّن به في الناس أثر انصرف ابراهيم راجعًا الى الشام فتوقى بها صلى الله عليه وسلم وعلى جميع انبياه الله والمرسلينء قال عثمان اخبرني أبن اسحاق قال امر الله عز وجل ابراهيم هم بالحج واقامته للناس وأراه مناسك البيت وشرع له فرايضه وكان ابراهيم يوميذ حين أمر بذلك ببيت المقدس من ايليا قال عثمان واخبرني زهيم بن محمد قال لمَّا فرغ ابراهيم من البيت الحرام قال الى ربّ الَّي قد فعلت فأرنا مناسكنا فبعث الله تعالى اليد جبريل فحي به حتى اذا جاء يوم النحر عرض له ابليس فقال احصب محصب بسبع حصبات فر الغد فر اليوم الثالث فلاً ما بين الجبلين فر علا على ثبير فقال يا عباد الله اجيبوا ربَّكم فسمع دعوتُهُ من بين الاجر عْن في قلبه مثقال نَرَّه من ايمان فقالوا لَبْيْكَ اللهم لبيك قال ولم يسول على وجه الارض سبعة من المسلمين فصًا عدًا لولا ذاكه لاهلكت الارض ومن عليها قال عثمان واخبرني زهير بن محمد أن أول من أجاب أبراهيم حين اذن بالحيم اهل اليمن، واخبرنى جدّى عن سعيد بن سالم عس عثمان بن ساج قال اخبرنی عثمان بن الاسود عن عطاء بن افی رباح ان موسى بن عبران طاف بين الصفا والمروة وعليه عباءة قطوانية وهو يقول لبيك اللهم لبيك فأجابه ربّه عز وجل لبيك يا موسى وها انا معسكه، اخبرنی جدی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج قال حداثدی غالب بي عبيد الله قال سمعت مجاهدًا يذكر عن ابي عباس قال مير بصفاح الروحآء ستون نبيا ابلام مخطَّمة بالليف قال عثمان واخبرني غالب ابن عبيد الله قال سمعت تجاهداً يذكر عن ابن عباس قال اقبل موسى

ساس المات المن تا

قال

قال

في<sub>م</sub> د.

بک

وهم مبريح

ھو بد

لفلا جبر

\_\_

يلتى تجاوبه جبال الشامر على جمل احمر عليه عباءتان قطوانيتان، قال عثمان واخبرني ابن اسحاق قال حدثني من لا اتّهم عن عروة بن الزبير انه قال بلغني أن البيت وضع لآدم يطوف به ويعبد الله عنده وأن نوحًا قد حجَّه وجاءه وعظمه قبل الغرى فلمَّا اصاب الارص الغرق حين اهلك الله قوم نوح اصاب البيت ما اصاب الارض من الغرق فكانت ربوة جراء معروف مكانه فبعث الله فُودًا الى عاد فتشاغل بأمر قومه حتى هلك ولم حجَّد أثر بعث الله صالحًا الى ثمود فتشاغل حتى فلك ولم حجَّد أثر بَوَّاهُ الله لابراهيم مُحِبَّه وعُلَّمَ مناسكه ودعا الى زيارته أثر لم يبعث الله نبيًّا بعد ابراهيم الا حَبُّهُ عَ قال عثمان واخبرني ابن استعاق قال حدثني من لا اتَّهم عن سعيد بن المسيّب عن رجل كان من اهل العلم انه كان يقول كانَّى انظر الى موسى بن عبران منهبطًا من قُرْشًا عليه عباءة قَطَوَانية يلبَّى جَدّه قال عتمان اخبرني محمد بن اسحاق قال حدثه من لا اتّهم عن عبد الله بن عباس انه كان يقول لقد سلك فَجَّ الرُّوحاء سبعون نبيُّسا خُجَّاجًا عليهم لباس الصوف مخطَّمي ابلهم بحبال الليف ولقد صلى في مسجد الخيف سبعون نبياء حدثني جدّى قال قال عثمان بن ساج اخبرني محمد بن اسحاق قال حدثني طلحة بن عبيد الله بن كُريْسز الخزاى أن موسى عم حين حتم طاف بالبيت فلما خرج الى الصفا لقيد جبريل عم فقال يا صفى الله انه الشدّ اذا هبطت بطي الوادى فاحتزم موسى نبي الله على وسطه بثوبه فلمّا اتحدر عن الصَّفَا وبلغ بطي الوادي سعى وهو يقول لبيك اللهم لبيك قال يقول الله تعلق لبيك يا موسى هاذا انا معكه، قال عثمان واخبرني صادقٌ انه بلغه ان رسول الله صلعم قال لقد مرَّ بعَجَ الرُّوحاه او قال لقد مرَّ بهذا الفيَّ سبعون نبيًّا على نُسوق

قال ،

زيير

وأن

علىك

بقول

فاذا

قال ا

حُم خُطُمها الليف ولبوسه العباء وتلبيته شَتَّى منهم يونسس بن مُتَّى فكان يونس يقول لبيك فراج اللُّرب لبيك وكان موسى يقول لبيك الا مبدى لَدَيْكَ لبيك قال وتلبيلاً عيسى لبيك انا عبدُك ابن استك بنت عبدَيْك لبيكه قال عثمان واخبرني مقاتل قال في المسجد الحرام بين زمزم والركن قبر سبعين نبيًّا منهم هود وصالح واسماعيل وقبرُ آدم وابراهيم واسحاق ويعقوب ويوسف في بيت المقلسء حدثني جديى من سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج عن وقب بن منبه قال خطب صالح اللهين امنوا معه فقال لام أن هذه دار قد سخط الله عليها وعلى اهلها فاطعنوا عنها فانها ليست للمر بدار قالوا راينا لرايك تبع فمسونا نفعل قال تلحقون جرم الله وامنه لا ارى لكم دونه فأَقَلُوا من ساعتهم بالحيُّ ثر احرموا في العباه وارتحلوا فُلُصًا ثُمُّوا انخطُّما جعبال الليهف فر انطلقوا امين البيت الحرام حنى وردوا مكة فلمر يزالوا بها حتى ماتوا فتلك قبورهم في غربي اللعبة بين دار الندوة ودار بني هاشم وكذلك فعل هود ومن امن عد وشُعَيْب ومن امن عد وحدثني رجل من اهل العلم قل حدثنی محمد بن مسلم الرازی عن جریر بن عبد الجید الرازی عن الفصل بن عطية عن عطاه بن السايب أن أبراهيم رأى رجسلًا يطوف بالبيت فانكره فساله مِّن انت قال من المحاب ذي القُرْنَيْن قال واين هو قال هو ذا بالأبطِّ فتلقَّاه ابراهيم فقيل للى القرنين لم لا تركب قال ما كنت لاركب وهذا يمشى نحيم ماشياً اله

قولًا عز وجل أن أول بيت وضع للناس وما جآء في نلكم حدثنا أبو محمد قل حدثنا أبو الوليد قل حدّثني جدّي عن سعيد ابن سلا عن عثمان بن ساج قال أخبرني أبن جُرَيْجٍ قال بلغنا أن اليهود

أد

S.

DŞ

J

re

A

1

16

ë

.

į

þ

A

¥

قالت بيت المقدس اعظم من اللعبة لانه مهاجر الانبياء ولانه في الارض القدسة وقال المسلمون الكعبة اعظم فبلغ النبي صلعم فنزل ان اول بيت وضع للماس للذى ببكة مباركا حتى بلغ فيه ايات بينات مقام ابراهيمر وليس ذلك في بيت المقدس ومن دخله كان امنًا وليس ذلك في بيت المقدس واخبرني خصيف قال اول بيت وضع للناس قال اول مسجد وضع للناس وقال مجاهد اول بيت وضع للناس مثل قدوله خَيْر أُمَّة أُخْرِجِت للناس والله عنه واخبرني محمد بن ابان عن زيد ابن اسلمر انه قرا ان اول بيت وضع للناس حتى بلغ فيه ايات بينات مقام ابراهيم قال الايات البينات في مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا ولله على الناس حيم البيت وقال ياتين من كلَّ في عيق، قال عشمسان واخبرني محمد بن اسحاق أن قول الله عز وجل أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة اي مسجد مباركًا وفدَّى للعالمين وقال لتندر أمَّ القبي ومن حولها، قال عثمان واخبرني يحيى بن الى أنيسة في قبول الله عسز وجل أن أولَ بيت وضع للناس للذي ببكة مباركًا قال كان موضع اللعبة قد سمَّاه الله عز وجل بيتًا قبل أن تكرن اللعبة في الارض وقد بُني قبله بيت ولكن الله سمّاه بيتًا وجعله الله مباركًا وفُلِق للعالمين قىلد ئادە

ما جاء فى مسالة ابراهيم الامن والرزق لاهل مكة شرفها الله تعلى والله الوليد قال الله تعلى والله الوليد قال واخبر فى جدّى قدل حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن سماج قال اخبر فى موسى بن عبيدة الربيدى عن محمد بن كعب الفُرَظي قال دعا الدائيم للمومنين وقرك الله أر لم يدع لهم بشيء فقال الله تعمل ومن

كف فامتعه قليلًا ثر اضطره الى عذاب النارء وقال زيد بن اسلم سال اياهيم ذلك لمن ابن به أثر مصير الكافر الى النارء قال عثمان واخبرني محمد بن السایب الله قال قال أبراهیم رب اجعلْ هذا بلدًا أمنًا وارزى اهله من الثمرات من امن منه بالله واليوم الاخر فاستجاب الله عز وجل ا فجعله بلدًا امنًا وامن فيه الخايف ورزى اهله من الثمرات تُحمل اليام س الافقىء قال عثمان وقال مقاتل بن حيّان انما اختص ابراهيم في مسالته في الرزى للذين امنوا فقال تعاني الذين كفروا سارزقا مع الذين امنوا وللني امتعام قليلًا في الدنيا ثر اصطرام الي عداب النار وبيسس الميرء قال عثمان وقال مجاهد جعل الله هذا البلد امنًا لا يخاف فيه س دخلاء وحدثني جدى قال حدثني ابراهيم بن محمد بن المنتشر قال حدثني سعيد بن السليب بن يسار قال سنعت بعض ولد نافع بن جبير بن مطعم وغيره يذكرون انه سمعوا انه لما دع ابراهيم لمكم ان يرزى اهله من الثمرات نقل الله عز وجل ارص الطايف من الشام فوضعها فنالك رزقًا للحرم، حدّثني جدّى قل حدّثنا ابراهيم بن محمد من محمد بن المنكدر عن النبي صلعم قال لما وضع الله الحرم نقل اليه الطایف من الشام، حدثنی مهدی بن ابی المهدی قال حدثنا جیسی ابن سليمر قال سمعت عبد الرجن بن نافع بن جبير بن مطعم يقول سمعت الزهرى يقول أن الله عز وجل نقل قرية من قُرى الشام فوضعها بالطايف لدعوة ابراهيم خليل الله قوله وارزى اهله من للثمرات، حدثنى جدى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج عن كثير ابن كثير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قل جاء ابراهيم يطالع اسماعيل فوجده غايبًا ووجد امراته الاخرة وفي السيدة بنت مصاص Azraki.

لارض بیت بیت بیت بیت قال تموله

زید بنات امنا سان

عسر عسر لعينا

<u>ಯ–</u>

برفها قال قال

ردعا

1

ابن عمرو الجُرْفي فوقف فسلم فرتت عليه السلام واستنزلته وعرضت علية الطعام والشراب فقال ما طعامكم وشرابكم قالت اللحمر والماء قال هل من حبّ او غيره من الطعام قالت لا قال بارك الله لكم في اللحم والماه قل ابن عباس يقول رسول الله صلعم لو وجد عندها يوميذ حبًّا لله للم بالبركة فيه فكانت تكون ارضًا ذات زرع، حدثني جدّى عن سعيد ابن سلم عن کثير بن ڪثير عن سعيد بن جبير مثله وزاد فيــه قال سعيد بن جبير ولا يخلى احد على اللحم والماء في غير مكة الا وجع بطند وأن اخلى عليهما بمكة لر يجد كذلك أَذَّى، قال سعيد بن سالر فلا ادری عن ابن عباس بحدث بللک سعید بن جبیر امر لا یعنی قوله ولا يخلى احد على اللحم والماه بغير مكة الا وجع بطنع حدثني جدى قال حدثنا مسلم بن خالد عن عبد الله بن عبد الرجمن بن افي حسين عن ابن عباس قال وجد في المقام كتاب هذا بيت الله الحوام محكة توكّل الله برزق اهاة من ثلاثة سُبُل مبارك لاهلة في اللحمر والماه واللبن لا يُحلَّه اول من اهله ووجد في حجر في الحجْر كتابُّ من خلْقة الحجر انا الله ذو بكة الحرام وضعتها يوم صنعت الشمس والقمر وحففتها بسبعة املاك خُنَفاء لا تزول حتى تزول أُخْشَباها مبارك لاهلها في اللحم والماه، وحدثني جدّى قل حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا رشيد ابن ابي كريب عن ابيه عن ابن عباس قال لمَّا هدموا اللعبة البيت وبلغوا اساس ابراهيم وجدوا في حجر من الاساس كتابًا فدعوا له رجلًا من اهل اليمن واخر من الرهبان فاذا فيه أنا الله ذو بكة حرمتُها يـوم خلقت السموات والارص والشمس والقمر ويومر صنعت هلين الجبلين وحففتها بسبعة املاك حُنفاء حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن

عثمان بن ساج قال واخبرني ابن جُريَّيمِ قال اخبرنا مجاهد قال ان في جم في الحجم إذا الله ذو بكة صُغْتُها يوم صُغْتُ الشمس والقم وحففتُها بسبعة املاك حُنفاء مبارك لاهلها في اللحم والماه يُحلُّها اهلها ولا يحلُّها أول من اهلها وقال لا تزول حتى تزول الاخشبان قال الخزاعي الاخشبان يعنى الجبلين، واخبرني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرني خُصَيْف بن عبد الرحن عن مجاهد قال وجد في بعض الزبور انا الله ذو بكة جعلتُها بين هذين الجبلين وصُغْتُها يوم صُغْتُ الشمس والقمر وحففتها بسبعة املاك خنفاء وجعلت رزى اهلها من ثلاثة سبل فليس يوتي اهل مكة الا من ثلاثة طُرْق اعلى الوادي واسفله وكُدُا وباركت لاهلها في اللحم والماءء حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان قال اخبرنی محمد بن اسحاق قال حداثنا بحیسی بن عبّاد بن عبد الله بن الزبير عن ابيه عبّاد انه حدَّثه انهم وجـدوا في بير اللعبة في نقصها كتابين من صفر مثل بيص النعامة مكتموب في احدها هذا بيت الله الحرام رزق الله اهله العبادة لا يحله اول من اهله والاخر براءةً لبنى فلان حيّ من العرب من حجّه لله حجّوها، حدث ني جدّى ذال قال عثمان اخبرني ابن اسحاق ان قريشًا وجدَّتْ في الركس كتاباً بالشريانية فلم يدروا ما هو حتى قراه له رجلٌ من اليهود فاذا هو أنا الله ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والارض وصورت الشمس والقمر وحففتها بسبعة املاك خنفاء لا تزول حتى تزول اخشياها مبارك لاهلها في الماء واللبيء حدثني جدى قال قال عثمان اخبرني محمد أبن استعاق قال زعم ليث بن الى سليم انام وجدوا حجرًا في اللعبة قبل مبعث النبي صلعم باربعين حجّة وذلك عام الفيل أن كان ما ذكر لي حقًّا

عوضت الماء قال م وألماه يًا لده سعيد يسد قال رجع ن سائر عدثني ہی بن اللحم ن خلقة حففتها اللحم ا رشید لبيت ا رجلا ا يدوم الجبلين

مالم عن

من يزرع خيرًا جصد غبطة ومن يورع شرًّا بحصد ندامة تـعـــــــون السيِّات وتجزون الحسنات اجل كما لا يجتنى من الشوك العنب ذكر ولاية بني اسماعيل بن ابراهيم الكعبة بعده وامر جرهم، حدثنا أبو الوليد قال حدثنا مهدى بن أبي المهدى حدثنا عبد الله بن معاد الصنعان عن معم عن قتادة إن عم بن الخطاب رضَّه قال لقريش انه كان وُلاة هذا البيت قبلكم طُسْم فاستخفُّوا حقَّمه واستحلوا حُرمته فاهلكه الله ثر وُلْيَتُهُ بعدام جُرْفُ فاستخفوا حصف واستحلُّوا حُرِمته فاهلكه الله فلا تهاونوا به وعظَّموا حُرمته، حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن اسحاق قال ولد لاسماعيل بن ايراهيم اثنا عشر رجلًا وأمَّا السيَّسدا بنت مصاص بن عمرو الجرهي فولدت له اثني عشر رجلاً نابت بن اسماعيل وقيدار بن اسماعيل وواصل بن اسماعيل وميّاس بن اسماعيل وطيما بن اسماعيل ويطور بن اسماعيل ونَبش بن اسماعيل وقيندما بن اسماعيل وكان عمرُ اسماعيل فيما يذكرون ثلاثين وماية سنة في نابت ابي اسماعيل وقيدار بي اسماعيل نشر الله العرب وكان اكبرهم قيدار ونابت ابنا اسماعيل ومنهما نشر الله العربء وكان من حديث جسرهم وبني أسماعيل أن اسماعيل لمَّا توفَّى دفي مع أُمَّه في الحجِّر وزعموا أن فيه دُفنت حين مانت فولى البيت نابت بن اسماعيل ما شاء الله أن يليم مر توفى نابت بن اسماعيل فولى البيت بعده مضاص بن عمرو الجرهي وهو جدٌّ نابت بن اسماعيل ابو أمَّه وضمَّ بني نابت بن اسماعيل وبني اسماعيل اليد فصاروا مع جدَّه إلى أمَّهم مصاص بن عمرو ومع اخوالهم من جُرِهُ وجرهم وقطورا يوميذ اهل مكة وعلى جرهم مصاص بن عمرو

1

ملكًا عليه وعلى قطورا رجل منه يقال له السَّمَيْدُعُ ملكًا عليهم وكافا حين طعنا من اليمن اقبلا سُيّارة وكانوا اذا خرجوا من اليمن لر يخرجوا الا ولهم ملكُّ يقيم امرهم فلمَّا نزلا مكة رَّأَيَّا بلدَّا طَيِّبًا وإذا ما9 وشجسوُّ فاعجبهما ونزلا به فنزل مصاص بن عمرو بمن معد من جرام اعسلا مكة وتُعَيْقعان تحار ذلك ونول السميدع اجيادين واسفل مكة فاحار ذلك وكان مصاص بن عمرو يعشر من دخل مكة من أعلاها وكان السميديم يعشر من دخل مكة من اسفلها ومن كُداً وكلُّ في قومه على جباله لا يدخل واحد منهما على صاحبه في ملكه ثر أن جُرْفُاً وقطورا بغسى بعصهم على بعض وتنافسوا الملك بها واقتتلوا بها حتى نشبت الحمرب أو شَبَّت الحرب بينام على الملك وولاة الامر عكة مع مصاص بن عمرو بنو نابت بن اسماعيل وبنو اسماعيل واليد ولايلا البيت دون السميدع فلم يول بينه البغى حتى سار بعضه الى بعض فخرج مصاص بن عمرو من تُعَيِّقُعان في كتيبة سايرًا الى السميدع ومع كتيبته عُدَّتُها من الـرملح والدُّرن والسيوف والجعاب تقعقع فلك معد ويقال ما سُبيت تُعَيِّقعان الا بذلك وخرج السميدع بقطورا من اجياد معه الخيل والرجال ويقال ما سُمّى اجيادٌ اجيادًا الا لخروج الخيل الجياد منه مع السميلع حتى التقوا بفاضح فاقتتلوا قتالأ شديدا فأقتل السميدع وفصحت قطورا ويقال ما سُمّى فاضم الا بذلك ثر أن القوم تداعوا للصلح فسأروا حتى نولوا المطابيخ شعبًا بأعْلَى مكة يقال له شعب عبد الله بن عامر بن كُريَّ ز ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس فاصطلحوا بهذا الشعب واسلموا الامر الى مصاص بن عرو فلمّا جمع امر اهل مكة رصار ملكها له دون السميداع تحر للناس واطعهم فاطبخ للناس فأكلوا فيقال ما سميت المطابح

4 وأمر يدثنا لساب 1-BS \_ä\_ رثاي ، نابت قيدار جہ

خوال

ט אקנ

مطابح الا بللكه قال فكان الله كان بين مصاص بن عمرو والسميلع اول بغى كان مكة فيما يزعمون فقال مصاص بن عمرو الجرهى في تلك الحرب يذكر السميدع وقتله وبغيه والتماسه ما ليس له

تس

>1

ė

از

با

2

وضى قتلنا سيّد الحيّ عَنْوَة قَاصْبِح فيها وهو خَيْرَانُ مُوجَعُ وما كان يُبْغى ان يكون سَوَافِنا بها ملكًا حتى اتانا السَّمَيْدَعُ فداق وَبَالاً حين حَاوَلَ مُلْكَنا وعليم منّا غُصَّة تستجسرَّعُ فخص عهنا البيت كُنّا وُلاَتَهُ نُحامى عنه من اتانا ونَدْفَعُ وما كان يُبْغى ان يلى ذاك غَيْرُنا ولد يَكُ حينٌ قَبْلَنا ثم نمنَعُ وكُنّا ملوكًا في الدهور الله مَصَتْ وَرَقْنا ملوكًا لا تُرام وتوصَعْمُ

قال أبن اسحاق وقد زعم بعض اهل العلم الما سُعيت المطابح لما كان تُبع نحر بها واطعم بها وكانت منزلة قال ثر نشر الله بنى اسماعيل يمكة وأخوالهم من جرهم انذاك الحُكّام يمكة وولاة البيت كانوا كلك بعد نابت بن اسماعيل فلمّا ضاقت عليهم مكة وانتشروا بها انبسطوا فى الارض وابتغوا المعاش والتفسّع فى الارض فلا ياتون قومًا ولا ينزلون بلدًا الارض وابتغوا المعاش والتفسّع فى الارض فلا ياتون قومًا ولا ينزلون بلدًا واظهرهم الله عليهم بدينهم فوطئوهم وغلبوهم عليها حتى ملكوا البهلاد ونقوًا عنها العاليق ومن كان ساكنًا بلادهم الله كانوا اصطلحوا عليها من غيرهم وجُرهم على فلك يمكة ولاة البيت الينازعهم اياه بنو اسماعيل في غيرهم وقرابتهم واعظام الحرم ان يكون به بغى أو قتالُ عدث اسماعيل اهل العلم قال كانت العاليق هم ولاة الحكم يمكة فصيعوا حرمة الحرم واستحلوا فيه امورًا عظامًا ونالوا ما لم يكونوا ينالون فقام رجل منهم واستحلوا فيه امورًا عظامًا ونالوا ما لم يكونوا ينالون فقام رجل منهم يقال له عوق فقال يا قوم ابقوا على انفسكم فقد رايتم وسمعتم من هلك من صدر الامم قبلكم قرم هود وصالح وشُعيْب فلا تفعلوا وتواصلوا فلا

تستخفوا بحرم الله وموضع بيته واياكم والظلم والالحاد فيه فانه ما سكنه احدٌ قط فظلم فيه وألحَّدَ الا قطع دابرهم واستأصل شَأْفتهم وبدل ارضها غيرهم حتى لا يبقى لهم باقية فلم يقبلوا ذلك منه وتمادوا في هلك لا انفسام قالوا قر أن جرها وقطورا خرجوا سيّارة من اليمن واجمدبت بلادهم عليهم فسأروا بدراريهم والفتهم وأموالهم وقالوا نطلب مكانًا فيسه مرعى تسمى فيه ماشيتنا وأن اعجبنا أيّنا فيه فأن كلُّ بلاد ينزلها أحـث ومعه تريده وماله فهي وطنع والا رجعنا الى بلدناء فلمّا قدموا مكة وجدوا فيها ماء طيبًا وعضافًا ملتفة من سلم وسُمر ونباتًا تسمى مواشيهم وسعة من البلاد ودفًّا من البرد في الشتاه فقالوا أن هذا الموضع يجمع لنا ما نريد فاقاموا مع العاليق، وكان لا يخرج من اليمن قوم الا ولم ملك يقيم امرهم وكان ذلك سُنَّة فيهم ولو كانوا نفرًا يسيرًا فكان مضاض ابن عمرو ملك جُرْهم والمطاع فيهم وكان السُّمَيْدَعُ ملك قطورا فنول مصاص بن عمرو اعلا مكة وكان يعشر من دخلها من اعلاها وكان حُوْزهم وجه الكعبة الركن الاسود والمقام وموضع زمزم مصعدا يينا وشمالا وتعيقعان الى اعلا الوادى، وتول السميدع اسفل مكة واجيادين وكان يعشر من دخل مكة من اسفلها وكان حوزهم المسفلة ظهر اللعبة والركن اليماني والغرق واجيادين والثنية الى الرمضة فبننيا فيها البيوت واتسعا في المنازل وكثروا على العاليق فنازعتهم العاليق فنعتهم جرهم واخرجوهم من الحرم كله فكانوا في اطرافه لا يدخلونه فقال لهم صعبهم عوق الزُّ اقُلْ للمر لا تساخقوا بحُرْمة الحرم فغلبتموني، فجعل مصاص والسميلع يقطعن المنازل لمن ورد عليهما من قومهما وكثروا وربلوا واعجبتهم البلاد وكانوا قومًا عربًا وكان اللسان عربيًّا، فكان ابراهيم خليل الله عمر ينزور

عر

نة

9

1

ż

Þ

اسماعيل هم فلما سمع لسانهم واعرابهم سمع لهم كلاما حسنًا وراى قومًا عربًا وكان أسماعيل قد اخذ بلسانهم امر اسماعيل أن ينكر فيهم نكوره وفي أم البيت وفي زوجته الله غسلت راس ابراهيم حين وضع رجله على المقام، قالوا وتوفي اسماعيل ودُفي في الحجو وكانت أمَّه قسد دُفنت في الحجم ايصا وترك ولداً من رعلة ابنة مصاص بن عمرو الجرهي فقام مصاص بأم ولد اسماعيل وكفلهم لانهمر بنو ابنته فلم يزل امر جُرْفُم يعظم مكة ويستفحل حتى ولوا البيت وكانوا ولأتَهُ وجُجَّابِ وولاة الاحكام عِكْة فجاء سَيْلٌ فدخل البيت فانهدم فأَعَادَتْه جرم على بناه ابراهيم وكان طوله في السماء تسعة انرع وقال بعض اهل العلم كان اللعى بِمَا البِيتِ لَجُرُهُم ابِو الجَدَرَة فسمَّى عمرو الجادر وسُمُوا بِمُو الجَــدراء قال فر ان جُرْفًا استخفوا بأمر البيت والحرم وارتكبوا امورًا عظامًا واحدثوا فيها احداثاً لمر تكن فقام مضاض بن عمرو بن الحارث فيهم فقال يا قموم احذروا النغى فانم لا بقاء لاهلة قد رايتم من كان قبلكم من العاليق استخفوا بالحرم فلم يعظموه وتنازعوا بينهم واختلفوا حتى سلطكم اللة عليهم فاخبجتموهم فتفرّقوا في البلاد فلا تستخفّوا بحقّ الحرم وحُرمة بيت الله ولا تظلموا من دخله وجاءة معظمًا لحرمته او اخر جاء بايعمًا لسلَّعته او مرتغبًا في جواركم فانكم ان فعلتم ذلك تخوَّفت ان تُخرجوا مند خروج نُلُ وصَغَار حتى لا يقدر احدّ منكم أن يَصلُ الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هو للم حرز واس والطير ياس فيعه قال قايل منهم يقال له مجلَّع من اللهي يخرجنا منه السَّنَا اعز العرب واكثرهم رجالًا وسلاحا فقال مصاص بن عمرو اذا جاء الامر بطل ما تقولون فلم يقصروا

عن شيء مَّا كانوا يصنعون، وكان للبيت خزانة بير في بطنه يلقى فيها الخُلى والمتاع الذي يُهْدَى له وهو يوميذ لا سقف له فتواعد له خمسة نفر من جره ان يسوقوا ما فيه فقام على كلّ زاوية من البيت رجلُّ منهم واقتحم الخامس تجعل الله عز وجل اعلاه اسفله وسقط منكسا فهلك وفَّ الاربعة الاخرون فعند ذلك مساحت الاركان الاربعة وقد، بلغنا في الحديث أن ابراهيم خليل الله مسيح الاركان الاربعة كلَّها ايضًا وبلغنا في الحديث أن آدم مسج قبل ذلك الاركان الاربعثاء فلمّا كان من امر عولاء الذيبي حاولوا سرقة ما في خزانة اللعبة ما كان بعث الله حيدة سودآء الظهر بيضاء البطئ راسها مثل راس الجدى فحرست البيس خمسهاية سنة لا يقربه احدُّ بشيء من معاصي الله الا اهلكه الله تعالى ولا يقدر احد أن يروم سرقة ما كان في اللعبة؛ فلمَّا أرادت قريش بناء البيت منعته الحية عدمه فلما راوا ذلك اعتزلوا عدد المقام فر دعوا الله تعانى فقالوا اللهم ربنا أنما أردنا عبارة بيئك فجاء طير أسود الطهب ابيص البطى اصفر الرجلين فاخلاها فاحتملها فجرها حتى ادخلها اجيادًا، وقال بعض اهل العلم إن جُرْفًا لمَّا طَغَتْ في الحرم دحل رجل منه وامراة يقال لهما اساف ونايلة البيت ففُجِّرًا فيه فسحتهما الله تعالى حَجَرَيْنِي فَأَخْرِجِا مِن اللَّعِبةِ فُنُصِبا على الصَّفَا والمُرْوَّةِ ليعتبر بهما مِن راهِا وليزدجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل امرها يُدرس ويتقادم حتى صارا صنبين يعبدان وقال بعض اهل العلم أن عمرو بن كُني دعا الناس الى عبادتهما وقال للناس انما نُصبا هاهنا أن آباء كمر ومن قبلكم كانوا يعبدونهما وانما القاه ابليس عليه وكان عرد بن لحى فياه شريفًا سيدًا مطاعًا ما قال له فهو دين متبع، قال ثر حوَّلهما قُصَى بن كلاب بعد Azraki.

ای مهم حرقا صع

ــ د هی امر

رُلاة نباه لكى

اثوأ نوم

بسوس الله نومنة

جوا ا ولا

ھے عالاً

بروا

ě

ĵ

فلك فوضعهما يذبيم عنداها وجاه الكعبة عند موضع زمزم وقد اختلف علينا في نسبهما فقال قايل اساف بن بغًا ونايلة بنت نسب فالذي ثبت عندنا من نلك عبن نَتْنُ به مناهم عبد الرجي بن ابي الزناد كان يقول هو اساف بي سُهيل ونايلة بنت عمرو بن ليب وقال بعض اهل العلم اند لم يفجر بها في البيت وائما قبلها، قالوا فلمر يزالا يُعْبدان حمتى كان يوم الفتح فكُسراء وكانت مكَّة لا يقرُّ فيها طاِلْم ولا باغ ولا فاجر الا نفى المنها وكان نزلها بعهد العاليق وجرام جبابرة فكلّ من اراد البيست بسوه اهلكه الله فكانت تُسَمَّى بللك الباسَّة ويُروَّى عن عبد الله بن عمرو بن العاصى انه قال سُميت بكَّة لانَّها كانت تبكُّ اعناق الجبابرة وحدثى جدّى قال ويروى هن عبد الله بن الزبير انه كان يقول سُمّى البيس العتيق لانه عتق من الجبابرة أن يسلطوا عليه وروى عن عطاه ابن يسار ومحد بن كعب القُرطى انهما كانا يقولان انما سمّى البيت المتيق لقدمه، حدثتي جدَّى وابراهيم بن محمد الشافعي 💌 حدثها مسلم بن خالد الزنجى من ابن خيثم قال كان مكة حيّ يقال لهمر العاليق فاحدثوا فيها احداثًا فجال الله تعالى يقودهم بالغَيْست ويسوقا بالسنة يضع الغيث اماما فيذهبون ليرجعوا فلا يجدون شيدا فيتبعون الغيث حتى أُخْفَا عساقط روس آبام وكانوا من جُير ثر بعث الله عليهم الطوفان قال ابو خالد الزنجى فقُلْتُ لابن خيثم وما الطوفان قال الموت، حدثني جدّى من سعيد بن سالم عن عثمان بن ساير قال اخبرني طلحة بن عمر الحصرمي عن عطاه عن ابن عباس انه كان مكة حتى يقال لهم العاليق فكانوا في عزة وكثرة وثروة وكانت لهم اموال كثيرة من خيل وابل وماشية وكانت ترعى مكة وما حولها من مر ونعان

وما حول نلك وكانت الخُرْفُ عليهم مطلَّة والاربعة مغدَّقة والاودية نجالًّا والعضاء ملتقة والارص مُبقّلة وكانوا في عيش رخي فلم يزل بهم البّغي والاسراف على انفسام والالحاد بالظلم واظهار المعاصى والاضطهاد لمس قاربهم ولم يقبلوا ما اوتوا بشُكر حتى سلبهم الله تعالى نلك فنقصهم حجبس الطر عنام وتسليط الجدب عليام فكانوا يُكُرون مكة الظرُّ ويبيعون الماء فاخرجهم الله تعالى من مكة باللَّرِّ سلَّطه عليهم حتى خرجوا من الحرم فكانوا حوله قر ساقهم الله بالجدب يصع الغيث امامهم ويسوقا بالجلب حتى الحقه الله تعانى عساقط رؤس ابادهم وكانوا قومًا عربًا من حمير فلمًا دخلوا بلاد اليمن تفرقوا وهلكوا فابدل الله تعالى الحرم بعدهم جُركم فكانوا سُكَّانه حتى بغوا فيه واستخفوا بحقَّه فاهلكه الله عز وجل جبيعًا الله عن وجل جبيعًا ما ذكر من ولاية خزاعة الكعبة بعد جرهم وامر مكة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن اللهي عن ان صالح قال لمّا طالت ولاية جرم استحلوا من الحرم امورًا عظامًا ونالوا ما لد يكونوا ينالون واستخفوا بحرمة الحرم واكلوا مل اللعبة الذي يهذا اليها سرًا وعلانية وكلما عدا سفية منهم عسلى منك وُجِدَ من اشرافهم من يمنعه ويدفع عنه وظلموا من دخلها من غير اهلها حتى دخل رجلٌ منهم بامراته الكعبة فيقال فجر بها او قبلها فمساحًا حجرين فرقى امره فيها وضعفر وتنازعوا امرهم بيناه واختلفوا وكانوا قبل للك من اعز حي في العرب واكثرهم رجالًا واموالًا وسلاحًا واعز عنواً فلمّا راى دلك رجلٌ منام يقال له مُصاص بن عمرو بن الحارث بن مصاص ابن عمو قام فيهم خطيبًا فوعظهم وقال يا قوم ابقوا على انفسكم وراقبوا الله في حرمه وامنه فقد رايتم وسمعتمر من فلك من صدر فذه الاممر

مت اول اند

ان حی

ان ر8ء

لاد

36

ٹ بدا

ن

ن

قبلكم قوم هود وقوم صالح وشُعَيْب فلا تفعلوا وتواصلوا وتواصوا بالمعروف وانتهوا عن المنكر ولا تستخفوا بحرم الله تعالى وبيته الحرام ولا يُغْرِنُّك ما انتم فيه من الامن والقَّوة فيه واياكم والألحاد فيه بالظلم فانه بَوار وايم الله لقد علمتم انه ما سكنه احد قط فظلم فيه وأَخْدَدُ الا قطع الله عن وجل دابرهم واستاصل شافتهم وبدل ارضها غيرهم فاحذروا البَغْيَ فانع لا بقاء لاهلة قد رايتم وسمعتمر من سكنه قبلكم من طُسْم وجُديس والعاليق عْن كان اطوَل منكم اعارًا واشدُّ قُوَّةً واكثر رجالًا واموالًا واولادًا فلمّا استخفوا بحرم الله وألحدوا فيه بالظلم اخرجهم الله منها بالانواع الشتى فنه من أُخْرِج بالذَّرِّ ومنهم من أُخْرِج بالجدب ومنهم من اخرج بالسيف وقد سكنتم مساكنهم وورثتمر الارض من بعدام فوَقروا حرم الله وعظموا بيته الحرام وتنزهوا عنه وعباً فيه ولا تظلموا من دخله وجاء معظَّمًا لحرماته واخر جاء بايعًا لسلَّعَته او مرتغبًا في جواركم فانكم ان فعلتم ذلك تخوّفت ان تُخرجوا من حرم الله خروج ذلّ وصغار حتى لا يقدر احد منكم أن يصل ألى الحرم ولا ألى زيارة البيت اللبي هو للم حرز وامن والطير والوحوش تامن فيه فقال له قايل منهم يرد عليه يقل له مجلَّم من الذي يخرجنا منه السنا اعز العرب واكثرهم رجالاً وسلاحًا فقال له مصاص بن عمرو اذا جاء الامر بطل ما تقولون فلم يقصروا عن شيء مَّا كانوا يصنعون، فلما راى مصاص بن عمرو بن الحارث بن مصاص ما تعمل جرام في الحرم وما تسرى من مال الكعبلا سرًّا وعلانية عمد الى غزالين كانا في الكعبة من ذهب وأسياف قَلَعيّة فدفنها في موضع بير زمزم وكان ماه زمزم قد نصب ونهب لمَّا احدثَتْ جُرُّهُم في الحرم ما احدثت حتى غبى مكان البير ودرس فقام مصاص بن عمرو وبعض ولده في ليلة

مظلمة فحفر في موضع زمزم واعهق فر دفن فيه الاسياف والغزالين فبيناهم على ذلك اذ كان من امر اهل مأرب ما ذكر انع القت طُرِّيْفة الكاهنة الي عمرو بن عامر الذي يقال له مُزيقياء بن ماه السماه وهو عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امره القيس بن مازن بن الازد بن المغموث بن نبت بن مالک بن زيد بن ڪهلان بن سبا بن يَشْجُب بن يَعْـرُب ابن قحطان وكانت قد رأت في كهانتها أن سدّ مارب سخرب وأنه سياتى سيل العرم فجرب الجنتين فباع عمرو بن عامر امواله وسار هو وقومه من بلد الى بلد لا يَطُّون بلدًا الا غلبوا علية وقهروا اهلة حتى يخرجوا منه ولدالك حديث طويل اختصرناه فلمَّا قاربوا مكة ساروا ومعهم طُرِّيفة الكافئة فقالت لهم سيروا واسيروا فلن تجمعوا انتمر ومن خلفتمر ابدا فهذا للم اصلُّ وانتم له فرع أثر قالت منه منه وحقَّ ما اقول ما علمني ما أقول الا الحكيم الحكم ربّ جميع الانس من عرب وعجم فقالوا لها ما شَأَنُك يا طريفة قالت خُذُوا البعير فخصَّبُوه بالدمر تلسون ارض جُرْهُ جيران بيته المحرّم، قال فلمّا انتهوا الى مكة واهلها جُرْهم وقد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم ارسل اليهم ثعلبة بي عمرو ابن عامر يا قوم انا قد خرجما من بلادنا فلم نمزل بلدًا الا فسم اهلها لنا وتزحزحوا عنا فنقيم معهم حتى نرسل روادنا فيرتادون لنا بلدا جملنا فافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدر ما نستريج ونرسل روادنا الى الشامر والى انشرق فحيث ما بلغنا انه امثل لحقنا به وارجدوا ان يكون مقامنا معكم يسيرًا وأبت جُرهم فنك الآء شديدا واستكبروا في انفسهم وقالوا لا والله ما تحب ان تنزلوا معنا فتصيقون علينا مراتعنا ومواردنا فارحلوا عنَّا حيث احببتم فلا حاجة لنا بجواركم فارسل اليهم بأنك وايم \_والا زمزم اثث

ليلة

2

وّال

19

11

p

۶

1

3

>

-

تعلبة انه لا بُدُّ لى من المقام بهذا البلد حَوْلًا حتى يرجع الَّى رُسُلى الله السلاتُ فان تركتمونى طُوْعًا نزلت وجدتكم وواسيتكم فى الرِّعِي والماه وان البيتم الله على كرهكم ثر لم ترتعوا معى الا فصلًا ولن تشربوا الا رنقًا السُّلَ ابو الوليد عن الونق فقال الكدر من الماه وانشد لرُفَيْر

كأنّ ريقتها بعد اللرى اغتبقت من طيّب الراح لما بعد ان غبقا سر السقاة على ناجودها شبما من ماء لينه لا طلقا ولا رنقا وأن قاتلتموني قاتلتكم أثر أن ظهرت عليكم سبيت النساء وقتلت الرجال ولم اترك احدا منكم ينزل الحرم ابداء فأبتُ جُرُّهم ان تتركه طوءً وتعبت لقتاله فاقتتلوا ثلاثة ايام وافرغ عليا الصبر ومنعوا النصبر أثر انهيمت جُرُهُم فلمر ينفلت منهم الا الشريد وكان مصاص بن عمرو بن الحارث قد اعتزل جرهم ولم يعن جرهم في ذلك وقال قد كنت احدركم هذا أثر رحل هو وولده واهل بيته حتى نزلوا قَنَوْنَا وحلى وما حول نلك فبقايا جرهم بها الى اليوم وفنيت جرهم افناهم السيف في تلك الحرب واقام تعلبة بمكة وما حولها في قومه وعساكره حولاً فاصابته الحبي وكانوا في بلد لا يدرون فيه ما الحبي فدعوا طريفة الحبر فشكوا اليها اللي اصابهم فقالت لا قد اصابوا بوس الله تشكون وهو مفرق ما بيننا قالوا فا ذا تامرين فقالت فيكم ومنكم الامير وعلى التسيير قالوا فا تقولين قالت من كان منكم ذا هم بعيد وجمل شديد ومَزَاد جديد فليلحق بقصر عُمان المشيّد فكان أزد عمان قر قالت من كان منكم ذا جلد وقصر وصبر على ازمان الدهر فعليه بالاراك من بطن مر فكانت خزاعة أثر قالت من كان منكم يريد الراسيات في الوحل المطعات في الحلّ فليلحف بينتُرب ذات الخل فكانت الاوس والخررج ثر قالت من كان منكم يريد

الخمر والخمير والملك والتامير وتأبس الديباج والحرير فليلحق ببُصْرى وعُوير وها من أرض الشام فكان الذي سكنوها آل جَفْنَةَ من غُسَّان قر قالت من كان منكم يويد الثياب الرقاق والخيل العتاق وكنوز الارزاق والدم المهراق فليلحق بارض العراق فكان الذى سكنوها آل جذيمة الابوش ومن كان بالحيرة من غَسَّان وآل محرِّق حتى جاءهم رُوادهم فافترقوا من مكة فرقتَيْن فرقة توجّهت الى عُمان وهم ازد عمان وسار ثعلبة بن عمرو بن عامر تحو الشام فنزلت الاوس والخزرج ابنا حارثة بن تعلبة ابن عمرو بن عامر وهم الانصا. بللدينة ومصت عسان فنزلوا الشامر ولهم حديث طويل اختصرناه، وانخزعت خُزاعة محكة فاقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وهو لخي فوني امر مكة وحجابة الكعبة وقال حسّان بن تابت الانصارى يذكر انخزاع خزاعة محة ومسير الاوس والخزرج الى المدينة وغسان الى الشام

فلمًّا فَبَطْنَا بَطْنَ مَرْ تَخْرُّفَتْ خَزَاعَنا مَنَّا فَي خُلُول كَرَاكِر وانصارنا جند النبي المهاجسر بلا زُفَن منّا ولا بتهاجر وأثار عاد بالحلال الطواهر بيثربها دارًا على خير طايسر جوها بغتيان الصباح البواكر يهودًا بأَطْراف الرماج الخبواطسر بكوم المطايا والخيول الجاهر

تُحوًّا كلُّ واد من تهامة واحتَموا بصم القنا والمرهفات البواتسر فكان لها المرباع في كلُّ غارة تشنُّ بنجُد والفحاج العوابر خزاعتنا افل اجتهاد وهجيرة وسرنا فلمّا ان هبطنا بيَـثـرب وَجَدْنا بها رزقًا عَدَاملَ بقيت نحلَّت بها الانصار ثر تُسَبِّسوَّأَت بنو الخزرج الاخيار والاوس انهم نفواس طغاني الدهرعنها ودبيوا وسارت لنا سيسارة ذات قوق لمي الله اه وان ا رنقه

غبقا

لرجال طبوء رو بن اركمر ، نلك ، وأقام نوا في للى بيننا قولين لحتق وقصر

قالت

اكتف

يريد

ė

1

1

يَوْمُون تحو الشام حتى تمكنوا ملوكاً بأرض الشامد فوق المنابسر يصيبون فصل القول في كل خطبة اذا وصلوا ايمانهم بالحساصير اولاك بنو ماه السماه تسوارتسوا دمشقًا علك كابرًا بعسد كابسر قال فلمًّا حازت خزاعة امر مكة وصاروا اهلها جاءهم بنو اسماعيل وقد كانوا اعتزلوا حرب جُرَّهُم وخزاعة فلم يدخلوا في فلك فسالوهم السكسى معهم وحولهم فأذنوا لهم فلما راى ذلك مصاص بن عمرو بن الحارث وقد كان اصابه من الصبابة الى مكة ما احزنه ارسل الى خزاعة يستاذنها في الدخول عليهم والنزول معهم عكة في جوارهم ومنَّ اليهم برأيه وتوريعه قومه عن القتال وسوه السيرة في الحرم واعتواله الحرب فأبت ث خزاعة ان تقررهم ونَفتهم عن الحرم كله ولد يتركوهم ينزلون معهم فقال عمرو بن لُخَى وهو ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر لقومه من وجسد منكمر جرهيًّا قد قارب الحرم فكمُهُ هدر فنزعت ابل لمضاص بن عمره ابن الحارث بن مصاص بن عهرو الجرهي من قَنَوْنًا تريد مكة فخرج في طلبها حتى وجد اثرها قد دخلت مكة نصى على الجبال من تحو اجياد حتى ظهر على أن تُبيُّس يتبصِّر الابل في بطن وادى مكة فابصر الابل تُخْرِ وتُولِّل لا سبيل له اليها نخاف إنْ هبط الوادى أَنْ يُقْتَل فَوَلَّ منصرفًا إلى اهله وأنشأ يقول

> وفر يتربع واسطا فجسنسوبسه بلى تحن كُنَّا اهلها فأزالينا فان عَلَم الدنيا علينا بكليها

نَأْنُ لَمْ يَكُن بِينِ الْحَبُونِ الْيَ الْصَّفَ النِّيسُ ولَمْ يَسْمُرُ مِكَة سامرُ الى المُنْحَنَّا من ذي الاراكة حاصر صروف اللياني والجدود العسوائس وبَدَّلِّنَا رِبْي بِهِا دَارُ غُسرين بِهَا اللَّيْبُ يَعْوِى والعدو المحاصر وتصبح حال بعدنا وتسساج

نيشى بهذا البيت والخير ظاهر فابنانانا منه وتحين الاصاهر فابنانانا منه وتحين الاصاهر كلك بال الناس تَجْرى المقادر أَذَا العَرْش لا يَبْعَدُ سُهَيْلُ وعامر وجُيْر قد هدلتها والحجابر كلك عَصَّتنا السنون الغوابر بها حَرْم ابن وفيها المصاعر ولا منفرًا يومًا وفيها المصافر اذا خرجت منها فا ان تنغادر جياد فعصى سيله فالطواهر مُصَاص ومن حتى عدى عماير المنافرا ومن حتى عدى عماير

فَكُمّا ولاة البيت من بعد نابت فأَدْكُمَ حِدّى خير شخص علمتُهُ فأَخْرَجَنا منها المليك بقد أَنْمُ السول اذا نام الخطي ولم أَنْمُ وبُدِلْتُ منهم أَوْجُها لا أُحبَها ومُرنا احاديثا وكُنّا بغبه طنة فسَحَتْ دموع العين تبكى لبلدة بواد انيس ليس يُونَى جامه وفيها وحوش لا تراب انسستُ فيا ليت شعرى هل تُعَم بعدنا فيطن مِنّا وحش كَانْ لم يسرّ به فيطن مِنّا وحش كَانْ لم يسرّ به فيطن مِنا وحش كَانْ لم يسرّ به

قال ایصا

يا أيها الحَيْ سيروا أنّ قُصْرَكُمُ أَنْ تُصْبِحوا ذات يوم لا تُسيرون النّا كما كُنْتُموا كُنّا فغيّرنا دهر فسوف كما صرنا تصيرون أرْجوا المَطِيِّ وأرْجوا من أرْمَتها قبل الممات وقَصُوا ما تُسقَدَّون قد مال دهر علينا ثر أَصْلَكَانا بالبغي فيه وندّ الناس ناسون ان التفكّر لا يُجْرى بصاحبه عبد البديهة في عالم له دون قضوا امورَكُم بالحَوْم ان لها امور رُشد رشدت ثر مساون واستخبروا في صنيع الناس قبلكم كما استبان طويق عنده الهون كننا زمانًا ملوك الناس قبلكم عسكن في حرام الله مسكون قل فانطلق مصاص بن عمو نحو اليمن الى اهله وهم يتذاكرون ما حال بينه وبين مكة وما فارقوا من امنها وملكها نحزنوا على نلك حزنا

سر ال وقد سكنى لحارث تاذنها برأيد

عمره نحو فابصر فابصر

> مسرُ داضرُ تسرُ ناصرُ

,

6

t

شديدا فبكوا على مكة وجعلوا يقولون الاشعار في مكة، واحتازت خواعة حجابة اللعبة وولاية ام مكة وفياهم بنو اسماعيل بن ابراهيمر بمكة وما حولها لا ينارعه احد منه في شيء من ذلك ولا بطلبونه فتسزوج لحيّ وهو ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر فُهيْرةً بنست عامسر بن عمرو بن الحارث بن مضاص بن عمرو الجرهي ملك جُرهم فولدت له عمراً وهو عمرو بن لخُنَى وبلغ بمكة وفي العرب من الشرف ما لم يبطغ عربي قبله ولا بعده في الجاهلية وهو الذي قسم بين العرب في حُطَّمة حطموها عشرة الاف ناقة وقد كان قد أُعُورُ عشرين فحلاً وكان الرجل في الجاهلية اذا ملك الف ناقة فَقاً عين فحل ابله فكان قد فقاً عين عشرين فحلًا وكان اول من اطعم الحاج مكة سدايف الابل ولجانها على الثريد وعَمَّ في تلك السنة جميع حاج العرب بثلاثة اثواب من برود اليمن وكان قد ذهب شرفه في العرب كلّ مذهب وكان قوله فيه دينًا متبعًا لا يخالسف وهسو اللى بحر الرحيرة ووصل الوصيلة وجمي الحام وسيب السايبة ونصب الاصنام حول اللعبة وجاء بهبل من هيت من ارض الجزيرة فنصبه في بطى الكعبة فكانت قريش والعرب تستقسم عنده بالازلام وهو اول من غير الحنيفية دين ابراهيم عم وكان امره بمكة في العرب مطاعًا لا يُعصَى وكان مكة رجل من جرهم على دين ابراهيم واسماعيل وكان شاعراً فقال لعمرو بن لختي حين غير الحنيفية .

یا عمرو لا تظلم بحکة انها بلد حرام سایل بعاد این هم و کذاک تحترم الانام وینی العالیق الذین لام بها کان السوام ازعموا ان عمرو بن لحق اخرج ذلک الجرهی من مکة فنول بأطمر من

اعراص مدينة النبي صلعم تحو الشام فقال الجرهي قد يتشوق الى مكة
الا ليت شعرى هل ابيت ليلة واهل معا بالمازم ف في في والمازم في في والمازل في العيس تنفيخ في البرا لها بهني والمازم في في في منازل في العلها لم تحل بنا مازمان بها في ما اراه تحول مضى اولونا راضيين بشانهم جميعًا وغالت في بمكة غول قل فكان عمرو بن لحي يلي البيت وولده من بعده خمسماية سنسة حتى كان اخرهم حُلَيْل بن حبشير بن سلول بن كعب بن عمرو فتزوج اليه قُصَي ابنته حبى ابنة حليل وكانوا هم خَبابه وخُرَّانه والقُوَّام به وولاة الحكم بمكة وهو عامر لم يخرب فيه خراب ولم تَبْني خزاعة فيه شيئًا واللب عنه وقرافدوا على تعظيمه واللب عنه وقل في ذلك عمرو ابن الحارث بن عمرو الغُبشاني

تحی ولیناه فلم نغشه وابن مصاص قایم یهشه یاخذ ما یُهْدی له یفشه نترک مال الله ما نهشه

حدثنى محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزير بن عمان قال خرج ابو سلمة بن عبد الاسد المخزومي قُبَيْلَ الاسلام في نفر من قريش البوسلمة بن عبد الاسد المخزومي قُبَيْلَ الاسلام في نفر من قريش عير الطريق وأمسوا على غير الطريق فساروا جميعًا فقال للم ابو سلمة اني ارى ناقتي تنازعني شقّا انلا أرسلها وانبعها قالوا فاقعل فأرسَلَ ناقته وتبعها فاصحوا على ماه وحاضر فاستقوا وسقوا فانه لعكى ذلك اذ اقبل اليهم رجل فقال من القوم فقالوا من قريش قال فرجع الى شجرة فقام امام الماه فتكلّم عندها بشيء ثر رجع الينا فقال لينطلقن احدكم معى الى رجل يدهوه قال ابو سلمة فانطلقت معد فوقف في تحت شجرة فاذا وحُكْر معلّق قال فصّوت به يا

نزاعلا نزوع نو بن وهو وهو وهو عشرة اذا

اهسو اسب الم في

تلك

سيء فقال

٠.

ابع یا ابد قال نُوَعْزَعُ شیخٌ راسه فاجابه قال هذا الرجل قال لی من الرجل قلت علت من قریش قال من الله الله علت من بنی مخزوم بن یَقَظَمُ قال ایهم قلت ابو سلمة بن عبد الاسد بن هلال بن عبد الله بن عبر بن مخزوم بن یقطهٔ قال ایهات منک انا ویقطهٔ ستُّ اتَدْری من یقول

اذ

زي

وف

اب

3

31

أذ

ب

3

ij

iŧ

1

1

كُأَنْ لَم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمى بمكة سامسر بل نحن كُنّا اهلها فأزالنا صروف الدهر والجدود العوائس قلت لا قال انا قيلها انا عمرو بن الحدث بن مضاض الجرهى اتدرى لم سُمّى أجيادً قلت لا قال جادت بالدماه يوم التقينا نحن وقطورا التدرى لم سمّى تُعَيْقعان قلت لا قال لتقعقع السلاح في ظهورنا لمّا طَلَعْنا عليه منده

باب ما جاء فى ولاية قصى بن كلاب البيت الحرام وامر مكة بعد خزاعة وما دُكر من ذلكه حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج وعرب ابن اسحاق يزيد احدها على عاحبه قالا اقامت خزاعة على ما كانت عليه من ولاية البيت والحكم بمكة ثلاثماية سنة وكان بعض التبابعة قد سار اليه واراد هدمه وتخريبه فقامت دونه خزاعة فقاتلت عليه اشد القتال حتى رجع ثر اخر فكللك واما التبع الثالث الذى عليه اشد القتال حتى رجع ثر اخر فكللك واما التبع الثالث الذى يرزأ هو ولا احد من اهل عسكره شيمًا منها يردها الناس فى الفتجاج والشعاب فياخذون منها حاجته ثر تقع عليها الطير فتاً كل ثر تنتابها والسباع اذا امست لا يرد عنها انسان ولا طير ولا سبـعُ ثر رجع الليمو. انها كان فى عهد قريش فلبثت خزاعة على ما هى عليه وقدريـش

انداك فى بنى كَنَانَة متفرِّقة وقد قدم فى بعض الزمان حابُّ قُضاعَة فيهم ربيعة بن حُرَام بن صَنَّة بن عبد بن كبير بن عُذْرة بن سعد بن زيد وقد هلك كلاب بن مُرَّة بن كعب بن نُوَّى بن غالب وترك زُفْرة وقُصَيًّا ابنَى كلاب مع المهما فاطمة بنت عمره بن سعد بن سَيَل وسعد ابن سَيل اللي يقهل فيه الشاعر وكان اشجع اهل زمانه

لا ارى في الناس شخصًا واحدًا فاعلموا ذاك كسعد بن سَيْلُ فارس اضبط فسيسة وسسرة الله عادا ما عيسى السقسون نَسزَلُ فارس يستدرج الخيل كما يُدْرج الخُرُّ القَطَامِـيُّ الْجَـلْ وزُهْرَةُ اكبرها فتزوج ربيعة بن حرام أُمَّهما وزهرة رجل بالغ وقصى فطيم او في سنَّ الفطيم فاحتملها ربيعة الى بلادام من أرض عُكْرُة من اشراف الشام فاحتملت معها قُصَيًّا لصغره وتخلف زهرة في قومه فولدت فاطمة ابنة عمرو بن سعد لربيعة رزاح بن ربيعة فكان اخا قُصَى بن كلاب لأُمَّه ولربيعة بن حرام من امراة اخرى ثلاثة نفر حُنَّ ومحمودة وجَلَّهُمة بنو ربيعة فبُيَّنا قُصَيَّ بن كلاب في ارض قضاعة لا ينتمي الا الى ربيعة ابن حرام اذ كان بينه وبين رجل من قضاعة شي وتُصَيُّ قد بلغ فقال له القصاعَّى الا تلحني بنسبك وقومك فانك لستَ منَّا فرجع قصيَّ الى أُمَّه وقد وجد في نفسه مَّا قال القصاعيُّ فسَأَلَها عَمَّا قال له فقالت والله انت يا بُنَيَّ خَيْرٌ منه وأكرم انت ابن كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لوى ابن غالب بن فهر بن مالك بن النصر بن كنانة وقومك عند البيت الحرام وما حوله فأجمع قصي للخروج الى قومه واللحناق بالم وكره الغربية في ارص قصاعة فقالت له أُمُّه يا بني لا تحجل بالخروج حنى يدخل عليك الشهر الحرام فتخرج في حاج العرب فاني اخشى عليكه، فاقام قصى حتى

9

، ندَ عورا

ئنى يىر سار

> لت : : ی

ابها ابها

ىش.

9

3

ۇ

دخل الشهر الحرام وخرج في حابٍّ قصاعة حتى قدم مكة فلمًّا فرغ من الحج اقام بها وكان قصى رجلًا جليدًا حازمًا بارعًا نخطب الى حُلَيْل بن حُبْشيه بي سلول الخزاعي ابنته حُبي ابنة حليل فعرف حليل النسب ورغب في الرجل فزرَّجه وحُلَيْلٌ يوميل يلي اللعبة وامر مكته فاقام قصيَّ معد حتى ولدت حُبَّى لقُصَى عبد الدار وهو اكبر ولده وعبد مناف وعبد العُزّى وعبدًا بني قصى فكان حليل يفتح البيت فاذا اعستسلّ أعطى ابنته حُبَّى المفتاح ففَتَحُتُّه فإذا اعتلُّتْ اعطت المفتاح زوجها قُصِّياً أو بعض ولهدها ففَتَحَّه وكان قصى يعمل في حيازته اليه وقطع ذكو خزاعة عندى فلمّا حصرتْ حليلًا الرفاة نظر الى قصى والى ما انتشـر له من الولد من ابنته فراى ان يجعلها في ولد ابنته فدَّعًا قصيًّا فجعل له ولاية البيت واسلم اليه المغتاج وكان يكون عند حبى فلما هلك حليل أَبَتْ خزاعة أن تُدَعَد ذاك وأخذوا المفتاح من حُبى فسى قصتى الى رجال من قومه من قريش وبني كنانة ودعاهم الى أن يقوموا معمد في ذلك وأن ينصروه ويعصدوه فأجابوه الى نصره وارسل قصيٌّ الى اخيد لأمُّه رزاح أبن ربيعة وهو ببلاد قومه من قضاعة يدعوه الى نصره ويعلَّمه ما حالت خواعة بينه وبين ولاية البيت ويساله الخروج اليه بمن اجابه من قومه فقام رزاح في قومه فاجابوه الى نلك فخرج رزاح بن ربيعة معه اخوت س ابية حُنّ ومحمودة وجُلْهُمَة بنو ربيعة بن حرام فيمن تبعيم من قصاعة في حاب العرب مجتمعين لنصر قصى والقيام معد فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا الى الحرج فوقفوا بعَرْفَةَ وبَجَّمْع ونزلوا منَّا وقصيٌّ أُجُّمِع على ما أجمع عليه من قبايلهم بمن معه من قريش وبنى كنانة ومن قدم عليه مع اخيه رزاح من قصاعة فلمّا كان اخر ايام منًا ارسلت قصاعة

٠٠٠

ڣ

31

الى خزاعة يسالونهم أن يسلموا الى تصى ما جعل له حُلَيْلٌ وعظموا عليهم القتال في الحرم وحدّروهم الظلم والبّغْي مكة وذكروهم ما كانت فيه جُرُهُ وما صارت اليد حين الحدوا فيد بالظلم والبَغْي فأبَتْ خواهد ان تسلم ذلك فاقتتلوا عفصى مازمي منا قال فسمى ذلك المكان المفجر لما نجر فيه وسُفك فيه من الدماه وانتهك من حُرمته فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى كثرت القَتْلَى في الفريقين جميعًا وفَشَتْ فيهم الجراحات وحسام العرب جميعًا من مُصر واليمن مستكفُّون ينظرون الى قتالهم أثر تداعوا الى الصَّلْج ودخلت قبايل العرب بينام وعطَّموا على الفريقينُ سفك الدماء والفجور في الحرم فاصطلحوا على ان يحكّوا بيناهم رجلاً من العرب فيما اختلفوا فيه تحكُّوا يَعْم بن عوف بن كعب بن عامر بن الليث بن بكر ابن عبد مناة بن كنانة وكان رجلًا شريفًا فقال لهم مُوْعدكم فناه اللعبة غدًا فاجتمع الناس وعَشُّوا القُتْلَى فكانت في خواعة اكثر منها في قريش وقصاعة وكنانة وليس كلُّ بني كنانة قاتل مع قصيُّ أنما كانت مع قریش من بنی کنانهٔ قلال یسیر واعترلت عنها بکر بن عبد مناه قاطبتُ ولمّا أجتمع الناس بفناه الكعبة قام يعم بن عوف فقال ألا أني قد شَدَخْتُ ما كان بينكم من دم تحت قدمي هاتَيْن فلا تباعة لاحد على احد في دم واني قد حكت لقصى جَجابة اللعبة وولاية امر مكة دون خزاعة لما جعل له حليل وان يخلي بينه وبين نلك وان لا تخرج خزاعة عن مساكنها من مكة قال فستى يَعْمُ من فلك اليوم الشُّدّاخ فسلبَتْ ذلك خواعةُ لقُصَى وعطِّموا سفك الدماه في الحرم وافتسرق الناس فولى قصى بن كلاب حجابة اللعبة وامر مكة وجمع قومه من قريش من منازلهم الى مكة يستعزُّ بهم وتبلُّك على قومه بلَّكوه وخواهة

مقيمة عكة على رباعام وسكناتام له يحركوا وله يخرجوا منها فلم يؤالوا على فلك حتى الآنء وقال قصى في فلك وهو يتشكّر لاخسيد رزاح ابن ربيعة

33

انا ابن العاصمين بنى لُسوَّى بحَدَّة موللى وبها رَبَيْسَ وَ وَ البطحاء قد علمَتْ مَعَدُّ وَمْرُونَها رَضَيْتُ بها رَضَيْتُ اخَى ولا شويبَتُ فلست لغالب ان لم تأَنَّلُ بها اولادُ قَيْدَرَ والنبيبَتُ ولا شويبَتُ فلست لغالب ان لم تأَنَّلُ بها اولادُ قَيْدَرَ والنبيبَتُ وزاحُ ناصرى وبعه أسمامي فلست اخاف صَيْما ماحييتُ فكان قُصَى اول رجل من بنى كنانة اصاب مُلْكًا واطاع له به فومه فكان قُصَى اول رجل من بنى كنانة اصاب مُلْكًا واطاع له به فومه فكانت اليه الحجابة والرفادة والسقاية والندوة واللواد والقيادة فلمّا جمع قصى قريشًا بحكة شمّى مجمّعًا وفي ذلك يقول حُذافة بن غانم

ابوهم قصى كان يُلْمَا مَجَمِعًا به جمع الله القبايل من فهر في نزلوها والمياه قليملت وليس بها الآكهول بني عُم يعنى خزاعة قل اسحاق بن احمد وزادني ابو جعفر محمد بن الولسيسد الهن كعب الخزاعي

اقنا بها والناس فيها قاليال وليس بها الآكهول بسنى عمم في ملكوا البطحاء مجداً وسُودداً وهم طردوا عنها غُواةً بنى بكر وهم حفوه والمياه قالميال قالميال قالميال قالميال قالميال قالميال قالميال عندا كنانة كلها ورابط بيت الله في العُسْر واليُسْر احازم اما أَصْلِكَسْنُ فال تسؤل الله شاكراً حتى تُوسَّدَ في القبر ويقل من اجل تَجمعُ قريش الى قصى سُميت قريش قريشاء قال ابدو

الوليد وانشدني عبد العزيز بن اسماعيل الحلبي في التقرّش وهو الاجملع كجدى كثحنا الطعان اذا اقترش القنا وتقعقع الحجّف ولبعصهم

قوارش بالرماح كان فيها شواطئ تفتزهن به انتزاعا والتجمّع التقرّش في بعض كلام العرب ويقال كان يقال لهُصَى القُرشي ولم يُسَمّى قرشي قبله ويقال ايضًا ان النصر بن كنانة كان يُسَمّى القرشي وقد قبل ايضًا انّا سُبيت قريش قريشًا انها كانت تجارًا تكتسب وتتجر وتحترش فشبّهَ تحوت في الجرء حدثني ابو الحسن الوليد ابن ابان الرازي عن على بن جعفر بن محمد عن ابيه عليهم السلام قال قيل لابن عبّاس لم سُمّيت قريش قريشًا قال بأمر بين مشهور بدابّة في الجر تُسمّى قريش والدليل على فلك قول تُبّع حين يقول

رزاح

والوا

\_\_

م گر نفر

\_ر

I

والشرف والعزّ وكان قصى وحُتى ابنة حُلَيْل حِبّان عبد الدار ويرقان عليه لما يَرِيان عليه من شرف عبد مناف وهو اصغر منه فقالت له حيى لا والله لا ارضى حتى تُخُصُّ عبد الدار بشيء تُلْحقه باخيه فقال قصيُّ والله لالحقنَّه به ولَّاحْبُونَهُ بِكُرْوَة الشرف حتى لا يدخل احدُّ من قريش ولا غيرها اللعبة الا باذنه ولا يقصون امرًا ولا يعقدون لوآء الا عسنسده وكان ينظر في العواقب فاجمع قصى على أن يقسم أمور مكة الستّة الله فيها الدكر والشرف وانعز بين ابنيه فأعْطا عبد الدار السدانة وق الحجابة ودار الندوة واللوآة واعطا عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة فأمَّا السقاية نحيًاسٌ من ادم كانت على عهد قصى توضع بفناه الكعبة ويُسْقى فيها الماد العذب من الابار على الابل ويسقاه الحار، وامّا البفادة فخرج كانت قبيش تخرجه من اموالها في كل موسم فيلفعوه الى قصلي يصنع به طعامًا للحاج باكله من لم يكن معد سعةٌ ولا زادَّ فلمَّا فلك قصيّ اقيم امره في قومه بعد وفاته على ما كان عليه في حياته وولي عبد الدار جبابة البيت وولاية دار الندوة واللواء فلم يزل يليه حستى علك وجعل عبد الدار الحجابة بعده الى ابنه عثمان بن عبد المدار وجعل دار الندوة الى ابنه عبد مناف بن عبد الدار فلم تزل بنو عبد مناف بي عبد الدار يلون الندوة دون ولد عبد الدار فكانت قيش اذا أرادت أن تشاور في أمر فاحها للم عامر بن عاشم بن عبد مناف بن عبد الدار او بعض ولده او ولد اخيد وكانت الجارية اذا حاضت ادخلَتْ دار الندوة ثم شَقّ عليها بعض ولد عبد مناف بن عسبد الدار درْعَها لله درَّعَها اياه وانقلب بها اهلها فحجبوها وكان عامر بي هاشم أبن عبد مناف بن عبد الدار يُسَمَّى مُحَيَّضًا، وأمَّا سُمِّيت دار المدوة

لاجتماع النَّداة فيها يندونها يجلسون فيها لابرام امرهم وتشاورهم ود تزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة دون ولد عبد الدار ثر وليها عبد العرى بن عثمان بن عبد الدار فر وليها ابو طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ثر وليها ولده من بعده حتى كان فتح مكة فقبضها رسول الله صلعمر من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ثر خرج رسول الله صلعم من اللعبة مشتملاً على المفتاح فقال له العبّاس بن عبد المطّلب بأبي انت وأمّى يرسول الله اعطنا الحجابة مع السقاية فانزل الله عز وجل على نبيَّه صلعم أن الله يامركم أن تبودوا الامانات الى اهلها فقال عمر بن الحطاب رصد فاسمعتها من رسول الله صلعم قبل تلك الساعة فتلاها ثر دعا عثمان بي طلحة فدفع اليه المفتاح وقال غيّبوه ثر قال خُذُوها يا بني ابي طلحة بامانة الله سجانه وأعسلوا فيها بالمعروف خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم الا ظائر، نخرج عثمان ابن طلحة الى فجرته مع النبي صلعم واقام ابن عبد شيبة بن عثمان ابن افي طلحة فلم يزل ججب هو وولده وولد اخيه وهب بن عثمان حتى قدم ولد عثمان بن طلحة بن الى طلحة وولد مسافع بن طلحة ابن الى طلحة من المدينة وكانوا بها دهرًا طويلًا فلمَّا قدموا حجبوا مع بني عَهم فولد الى طلحة جميعًا ججبون، وأمَّا اللوآة فكان في ايدى بنى عبد الدار كلُّم يليد منه دوو السِّنِّ والشرف في الجاهلية حتى كان يوم أحد فقُتل عليه من قتل منهم وأما السقاية والرفادة والقيادة فلمر ترل لعبد مناف بن قصى يقوم بها حتى توفّى نولى بعده هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة وولى عبد شمس بن عبد مناف القيادة وكان عاشم بن عبد مناف يطعمر الناس في كل موسمر بما يجتمع عنده من

>

نا

JI

ڻھ

11

قاد

9

ترافد قریش کان یشتری بما یجتمع عنده دقیقًا ویوخل من کلّ نبیجة من بدنة او بقرة او شاة تخیلها فیجمع ذلک کلّه ثر یخور به الدقیسی ویطعه الحاج فلمر یول علی ذلک من امره حتی اصاب الناس فی سنسة جدب شدید نخرج هاشم بن عبد مناف الی الشام فاشتری بما اجتمع عنده من ماله دقیقًا و کعکًا فقدم به مکة فی الموسم فهشم ذلک اللعک و خر الجور وطرخه وجعله ثریدًا واطعمر الناس وکانوا فی مجاهد شدیده حتی اشبعام فسمّی بذلک هاشمًا وکان اسمه عمرو ففی ذلک یقول ابن الربعوی السّهمی بذلک هاشمًا وکان اسمه عمرو ففی ذلک یقول ابن

كانت قريش بيصة فتفلّق ن فالمُرج خالصُها لعبد مناف الرايشين وليس يوجد رايش والقايلين فَلْم للأَصْياف والخالطين غنيهم بغق ييسره حتى يعود فقيره كاللاف والضاربين الليس تَبُون بيضة والمانعين البيض بالاسياف عمرو العلا هشم التريد لمعشر كانوا بمكة مسنتين عجاف يعنى بغيرو العلا هشما فلم يزل هاشم على ذلك حتى توق وكان عبد المطلب يفعل نلك فلما توق عبد المطلب قام بذلك ابوطالب في كل موسم حتى جاء الاسلام وهو على ذلك، وكان النبي صلعم قد ارسل بمال يبل به النعام مع الى بكر رضة حين حج ابو بكر بالناس سنة تسع ثم عبل في ججه النبي صلعم في جبة الوداع ثم اقام ابو بكر بالناس سنة تسع ثم عبل في ججه النبي صلعم في جبة الوداع ثم اقام ابو بكر فلافته ثم عبر رضة في خلافته ثم الموسم على خلافته ثم الموسم وأما السقاية فلم تزل بيد عبد مناف فكان يسقى الماء من بير الموسم وأما السقاية فلم تزل بيد عبد مناف فكان يسقى الماء من بير أدم وبير خمّ على الابل في المزاد والقرب ثم يَسْكُب فلك الماء في

حياص من ادم بفناه اللعبة فيردُه الحاجُ حتى يتفرّقوا فكان يستعلب فلك الماه، وقد كان قصى حقر بمكة أبارًا وكان الماه بمكة عزيزًا أنّما يشرب الناس من ابار خارجة من الحرم فأوّل من حفر قصى بمكة حفر بيرًا يقال لها الخَبُول كان موضعها في دار أمّر هانى بنت ابى طالب بالحَزّورة وكانت العرب ادا قدمت مكة يُردُونها فيسقون منها ويتراجزون عليهما قال قايل فيها

(

## اروى من التَّجُولُ ثُمَّتَ ٱنْطَلَقْ

ان قُصَيًّا قد وَقَ وقد صَدَق بالشبع للحي ورق المغتبَّق وحفر قصى ايضًا بيرًا عند الردم الاعلا عند دار ابان بن عنسان للة كانت لآل خُس بن ربًّاب ثر دثرت فنثلها جُبَيْر بن مطعم بن عدى ابن نوفل بن عبد مناف واحياها ثر حفر هاشم بن عبد مناف بلرًّر وقال حين حفرها لاجعلنها للناس بلاغًا وهي البير للة في حقى المقوم ابن عبد المطلب في ظهر دار الطلوب مولاة زبيدة بالبطحاء في اصل المُسْتَنْدُر وفي الله يقول فيها بعض ولد هاشم

نحن حَفْرنا بَدَّر بجانب المستَنْكَر نسقى الحجيج الأُكْبر وحفر هاشمر ايضا سَجْلَة وفي البير للله يقال لها بير جُبيْر بن مطعم دخلت في دار القوارير فكانت سجلة لهاشم بن عبد مناف فلمر تنول لولدة حتى وهبها اسد بن هاشم للمطعمر بن عدى حين حفر عبد المطلب زَمْزَم واستغنوا عنها ويقال وهبها له عبد المطلب حين حفر عبد المطلب زمزم واستغنى عنها وساله المطعم بن عدى أن ينصع عوضا من ادم الى جانب زمزم يسقى فيه من ماه بيرة فأذن له في ذلك وكان يفعل، فلم يزل هاشم بن عبد مناف يسقى الحاج حتى توقى فقام

بلم السقاية بعده عبد المطلب بن عاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم نعَفَّتْ على أبار مكة كلَّها وكان منها مشرب الخايِّر، قال وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فاذا كان الموسم جمعها ثر يسقى لبنها بالعسل في حوص أن ادم عند زمزم وبشترى الزبيب فينبذه عاه زموم ويسقيده الحلي لان يكسر غلظ ماه زمزم وكانت اذذاك غليظة جدًّا وكان الناس انداك للم في بيرتم اسقية يسقون فيها الماء من هذه البيار ثر ينبذون فيها القبصات من الزبيب والتمر لان يكسر عنام غلظ ماد الآر مكة وكان الماء العذب مكة عزيرًا لا يوجد الله لانسان يستعذب له من بير ميمون وخارج من مكناء فلبث عبث المطلب يسقى الناس حتى توقى فقام بأمر السقاية بعده العبّاس بن عبد المطلب فلمر تزل في يده وكان للعباس كرم بالطايف وكان يحمل زبيبه اليها وكان يداين اهل الطايف ويقتصى منام الزبيب فينبل نلك كله ويسقيه الحاج المام الموسم حتى ينقصى في الجاهلية وصدير الاسلام حتى دخيل رسول الله صلعم مكة يوم الفاع فقبض السقاية من العباس بن عبد المطلب والحجابة من عثمان بن طلحسة فقام العباس بن عبد المطلب فبسط مده وقال يرسول الله بأبي انت وأمّى أجمع لنا الحجابة والسقابة فقال رسول الله صلعم اعطيكم ما ترزاون فيه ولا ترزدون منه فقام بين عضاديٌّ باب اللعبة فقال الا أن كلُّ دم او مال أو ماثرة كانت ل الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين الا سقايسة الحساير وسلانة اللعبة فأنى قد امصيتهما لاهلهما على ما كانتا عليه في الجاهلية فقبصها العباس فكانت في يده حتى توقى فوليها بعده عبد الله بن العباس رضه فكان يفعل فيها كفعله دون بني عبد المطلب، وكان محمد ابن الحنفية قد كلمر فيها ابن عباس فقال له ابن عباس ما لك ولها

حي اولى بها في الجاهلية والاسلام قد كان أبوك تكلّم فيها فاقت البيّنة طلحة بن عبيد الله وعامر بن ربيعة وازهر بن عبد عوف وتخرمسة بن نوفل أن العباس بن عبد المطلب كان يليها في الجاهلية بعد عبد المطلب وجَدَّك ابو طالب في ابله في باديته بعُرِنَةً وإن رسول الله صلعم اعطاها العباس يوم الفتح دون بني عبد المطلب فعرف نلك من حصر فكانت بيد عبد الله بي عباس بعد أبيه ولا ينازعه فيها منسازع ولا يتكلُّم فيها متكلُّم حتى ترقى فكانت بيد على بن عبد الله بن عباس يفعل فيها كفعل ابيه وجدّه ياتيه الزبيب من ماله بالطايف وينبك حتى توفي وكانت بيد ولده حتى الآنء وامَّا القيادة فوليها من بسنى عبد مناف عبد شمس بن عبد مناف ثر رئيها من بعده أميد بن عبد شمس قر من بعده حَرْب بن امية فقاد بالناس يوم عُكَاظ في حرب قريش وقيس عَيْلان وفي الفجارين الفجار الاول والفجار الشماني وقاد الناس قبل نلک بدات نکیف فی حرب قریش ربنی بکر بن عبد مناه ابن كنانلا والاحابيش يوميذ مع بني بكر يحالفوا على جبل يقال له الخُبْشي على قريش فسُمُوا الاحابيش بللكه ثر كان ابو سفيان بن حرب يقود قريشًا بعد ابيه حتى كان يوم بَكْبر فقاد الناس عُتْبَة بن ربيعة بن عبد شمس وكان ابو سفيان بن حرب في العير يقود الناس فلمّا أن كان يوم أحد قاد الناس أبو سفيان بن حرب وقاد الناس يوم الاحزاب وكانت اخر وتعة لقريش وحرب حستى جساء الله بالاسلام

ونتج مكة المنشار ولد اسهاعيل وعبادته الحجارة وتغيير ما جاء في انتشار ولد اسهاعيل وعبادته الحجارة وتغيير الحنيفية دين ابرافيم مم حدثنا ابر الوليد الل حدثني جدي الله

حدثنا سعيد بي سافر عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن اسحاق ان بني اسماعيل وجُرهم من ساكني مكة ضاقت عليا مكة فتفسّحوا في البلاد والتمسوا المعاش فيزعبون أن أول ما كانت عبادة الحجارة في بمدى اسماعيل أنه كان لا يظعن من مكة ظاعرٌ منهم الا احتملوا معالم من جارة الحرم تعظيما للحرم وصبابة عكة وباللعبة حيث ما حَلُّوا وضعوه قطافوا به كالطواف بالكعبة حتى سليخ فلك باثم الى ان كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة واعجبهم من عجارة الحرم خاصة حتى خلفت الْخُلُوفُ بعد الخلوف ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيرة فعبدوا الاوثان وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم من الصلالات وانتحوا ما كان يعبد قوم نوح منها على ارث ما كان بقى فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل ينمسكون بها من تعظيم البيت والطواف به والحم والعُمرة والوقوف على عُرفَة ومُزْدَلَفَة وفَدْم ) البُدْن والاقلال بالحج والعرة مع ادخالم فيد ما ليس منه وكان اول من غير دين ابراهيم واسماعيل ونصب الاوثان وسيب السايبة وبحر الجيرة ووصل الوصيلة وجي الحام عمرو بن لخيء حدثنا جدى قال حدثنا سعيد بي سالم عن عثمان بي ساج قال اخبرني ابي جريج قال قال عكيمة مولى ابن عباس عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم رايت عمر بن لحي يجر قصبه يعني امعاءه في النار على راسه قوولا فقال له رسول الله صلعمر من في النار قال من بيني وبينك من الاممر وقال رسول الله صلعم هو اول من جعل الرحيرة والسايبة والوصيلة والحسام ونصب الاوتان حول اللعبة وغير الحنيفية دين ابراهيم عم باب ما جاء في أول من نصب الاصنام في الكعبة والاستقسام

بالأزلام، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى احمد بن محسد قال حدثنا سعيد بن سائر القُدَّاح عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد ابن اسحاق قل أن البير الله كانت في جوف اللعبة كانت على يمين من دخلها وكان عبقها ثلاثة انرع يقال ان ابراهيم واسماعيل حفراها ليكون فيها ما يُهْدَى للكعبة فلم تزل كذلك حتى لأن عمرو بن لحنى فقلم بصَّتْم يقال له هُبَل من هيب من ارض الجزيرة وكان هُبَلُ من اعظم اصمام قريش عندها فنصبه على البير في بطن اللعبة وامر الناس بعبادته فكان الرجل اذا قدم من سفر بدأ به على اهله بعد طوافه بالبيت وحلق راسه عنده وهُبَلُ انذى يقول له ابو سفيان يوم أحد اعلُ هبل اى اظهر دينك فقال النبي صلعم اعلُ واحد وكان اسم البير الله في بطي اللعبة الأُخْسَف وكانت العرب تسميها الأُخْشف، قال محمد بن اسحاق كان عند هُبَل في اللعبة سبعة قداح كلّ قديم منها فيه كتابٌ قديم فيه العُقَل اذا اختلفوا في العقل من جمله منهم ضربوا بالقدام السبعة علياتم فعلى من خرج تملة وقلاح فيه نعم للامر اذا ارادوه يضرب به في القدام فإن خرج قدم فيه نعم عملوا به وقدم فيه لا فاذا ارادوا الامر صربوا به في القدام فاذا خرج ذلك القدم لم يفعلوا ذلك الامر وقدم فيه منكم وقدر فيه مُلْصَق وقدر فيد من غيركم وقدر فيد المياه فاذا ارادوا ان جفروا للماء ضربوا بالقدام وفيها ذلك القدم تحيث ما خرج به علوا به وكانوا اذا ارادوا ان يختنوا غلامًا ان ينكحوا منكحًا أو يدفنوا ميتًا أو شَكُّوا في نسب أحد ذهبوا به الى فُبِلِّ وماية درهم وجُزُور فأعطوها صاحب القدام الذي يصرب بها ثر قربوا صاحبه الذي يريدون به ما يريدون ثر قالوا يا الهنا هذا فلان اردنا بع كذا وكذا فأخرج الحقق Azraki.

فیه ثر یقولون لصاحب القداح اضرب فان خرچ منکم کان مناهم وسیطًا وان خرچ علیه ملصق کان ملصقًا علی منزلته فیاه لا نسب له ولا حلْف وان خرچ علیه شیاه مّا سبوی علی منزلته فیاه لا نسب له ولا حلْف وان خرچ علیه شیاه مّا سبوی هذا عالی یعلون به نعم علوا به وان خرچ لا آخروه عامه نلک حتی یاتوا به مرّة اخری ینتهون فی امره نلک الی ما خرجت به السقداح وبللک فعل عبد المطلب بآبنه حین اراد ان یل یحده وقال محمد بن اسحاق کان فبل من خرز العقیق علی صورة انسان وکانت یده الیسنی مکسورة فادرکته تریش فجعلت له یدا من ذهب وکانت له خزانة للقوبان مکسورة فادرکته تریش فجعلت له یدا من ذهب وکانت له خزانة للقوبان وکانت له سبعة قداح یصرب بها علی المیت والعمارة والسنسکاح وکان قربانه مایة بعیر وکان له حاجب وکانوا اذا جادوا فبل بالقربان ضرب والقداح وقالوا انا اختلفنا فهب السراحا

ثلاثة العبل فصصاحا الميت والعذرة والنكاحا والبُرْء في المرضى والصحاحا أن لم تَقُلْه فَمُو القيداحا لا باب ما جاء في الول من فصب الاصنام وما كان من كسرهاء حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج قال حدثنى محمد بن اسحاق أن جُرُهُم لمّا طَغَتْ في الحرم دخل رجل منهم بامراة منهم اللعبة ففجر بها ويقال أنّا قبلها فيها فيسخا من اللعبة فنجر بها ويقال أنّا قبلها فيها فيسخا من اللعبة فنصب احدها على الصّفا والاخر على المَوْوة وانّا نُصبا هنالك ليعتبر بهما الناس ويزدجروا عن مثل ما ارتكبا لما يرون من الحال للة صارا اليها فلم يزل الامر يدرس ويتقادم حتى صارا يُسْحان يُتمسّح بهما من وقف على الصفا والمروة ثم صارا وثنين يُعبَدان فلمّا كان عمو

ابن لحتى امر الناس بعبادتهما والتمسيح بهما وقال للنساس أن من كان قبلكم كان يعبدها فكانا كذلك حتى كان قُصَيُّ بن كلاب فصارت اليد الحجابة وامر مكة فحولهما من الصفا والمروة فجعل احدها بلصق اللعبة وجعل الاخر في موضع زمزم ويقال جعلهما جميعًا في موضع زمزم وكار ينحر عندها وكان اهل الجاهلية عرون باساف وناسلة ويتمسحون بهما وكان الطايف أذا طاف بالبيت يبدأً بإساف فيستلمه فاذا فرغ من طو<mark>افه</mark> ختم بنائلة فاستلمها فكانا كذلك حتى كان يوم الفاع فكسرها رسول الله صلعم مع ما كسر من الاصنام، حدثني محمد بن يحيى المديني عن ابراهيم بن محمد بن افي يحيى عن ابن حَزْم عن عمة انها قالت كان اساف ونايلة رجل وامراة فساخا حجرين فأخرجا من جوف الكعبسة وعليهما ثيابهما نجعل احدها بلصق اللعبة والاخر عند زمزم وكان يطرح بينهما ما يُهْدَى للكعبة ويقال ان نلك الموضع كان يُسمَّى الحطيم والها نُصبا هنالك ليعتبر بهما الناس فلم يزل امرها يُدرس حتى جُعِلاً وتُنْين يُعْبَدان وكانت ثيابهما كلّما بليتْ اخلفوا لهما ثياباً ثر أخــد اللبي بلصق اللعبة نُجْعل مع الذي عند زمزم وكانوا يذبحون عندها ولم تكن تدنو منهما امراةً طامتٌ ففي نلك يقول الشاعر بشر بن أفي حازم الأُسَدى اسد خُزَيْمة

علية الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف، حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن سلم قال اخبرنى ابن اسحاق عن عبد الله بن ابى بكر عن على بن عبد الله بن عباس قال لقد دخل رسول الله صلعم مكة يوم الفتح وان بها ثلاثماية وستّين صنمًا قد شدّها ابليس بالرَّمَاص وكان بيد رسول الله صلحم

قصيبُ فكان يقوم عليها ويقول جاء الحتى وزَفَقَ الباطلُ أن الباطل كان زهوقًا ثر يشير اليها بقصيبه وتتساقط على ظهورهاء وحددشنى جدّى عن سفيان بن عُيننة عن ابن الى نجيج من مجاهد عسن ابي معم عن عمد الله بن مسعود قال دخل رسول الله صلعم مكة يوم الفاتم وحول اللعبة ثلاثماية وستون صنبا فجعل يطعنها ويقول جاء الحق وزعق الباطل أن الباطل كان زهوتًا جاء الحقُّ وما يبدى الباطـل ولا يعيده حدثنا محمد بن يحيى قل حدثنا عبد العزيز بن عران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابن عياس قال دخل رسول الله صلعم مكة وحول اللعبة ثلاثماية وستون صنبًا منها ما قد شدّ بالرصاص فطاف عملى راحلته وهو يقول جاء الحقّ وزهق الباطل ان الباطل كان زهوةًا ويشير البها فا منها صنم اشار اني وجهد الا وقع على دبره ولا اشار الى دبوه الا وقع على وجهم حتى وقعت للهاء وقال ابن اسحاق لمّا صلّى الذبيّ صلعم الظهر يوم الفتح امر بالاصنام الله كانت حول اللعبة كلُّها فجُمعت شر حُرِّقت بالنار وكُسُّرت وفي ذلك يقول فَصَالَةُ بن عُيْر بن المُلَوِّم اللَّيْشي في ذكر بيوم الفاتح

أَوْمَا رَأَيْتِ مَحَمَّدًا وجنبوده بالفاخ يوم تُكَسَّرُ الاصنامُ لَرَأَيْتِ نور الله أَصْبَحَ بَيِننا والشَّرْكه يَغْشَى وَجْهَهُ الاظْلام حدثنى جدّى عن محمل بن ادريس عن الواقدى عن ابن أبي سُبْرة عن حسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس عن عكرمة عن ابن عباس قل ما يزيد رسول الله صلعم على أن يشير بالقصيب الى الصنم فيقع نوجْهه فطف رسول الله سمعًا على راحلته يستلم الركن الاسود فيقع نوجْهه فطف رسول الله سمعًا على راحلته يستلم الركن الاسود

يحْجَنه فلمّا فرغ من سبعه نول عن راحلته أثر انتهى رسول الله صلعم الى المقام وجاءه معم بن عبد الله بن نصلة فاخرج راحلته والدرع عليه والمغفر وعامته بين كتفيه فصلى ركعتَيْن فر انصرف الى زمزم فاطلع فيها وقال لولا أن تغلب عبد المطلب لنزعت منها دلوًا فنزع له العباس بن عبد المطلب دلوًا فشرب وأُمَر بهُبَلَ فكسِّر وهو واقف عليه فقال الزُّبَيْر ابن العَوَّام لابي سفيان بن حرب بابا سفيان قد كُسِّر فُبَلُ اما انك قد كنت منه يوم أحد في غرور حين تزعم انه قد انعم عليك فقال ابو سفيان دَعْ هذا عنك يابي العَوَّام فقد ارى ان لو كان مع الله تُحمَّد غيره لكان غير ما كان، حدثني جدى عن محمد بن ادريس مسن الواقدى عن اشياخه قالوا كان اساف وناللة رجلاً وامراة الرجلُ اساف ابن عمرو والمرالة نائلة بنت سُهِّيل من جُرْهُ فَزِّنْيا في جوف اللعبة فمساخًا جرين فاتخذوها يعبدونهما وكانوا يلجون عندها ويحلقون روسهم عندها اذا نسكوا فلمَّا كُسِّرَت الاصنامُ كُسِّرًا فْخرجت من احدها امرالا سوداه شمطاه تخمش وجهها عربانة ناشرة الشعر تدعو بالويل فقسيسل لرسول الله صلعم في ذلك فقال تلك نايلة قد أَيْسَتْ أن تُعْبَدَ ببلادكم ابداء ويقال رَنَّ ابليسُ ثلاث رَنَّات رَنَّةُ حين لُعنَ فتغيّرت صورتُه عسن صورة الملايكة ورنة حين راى رسول الله صلعم قايمًا مكة يصلى ورنّة حين افتنج رسول الله عم مكة فاجتمعت اليه ذُرِيَّتُه فقال ابليس ايمُسوا ان تردُّوا امَّة محمد على الشُّركِ بعد يومهم هذا ابدًا ولكن أَفْشُوا فيهم النَّوْمَ والشعرء وذكر الواقدى عن اشياخه قال نادى منادى رسول الله صلعم يوم الفتح محكة من كان يومن بالله ورسوله فلا يَدُعَىٰ في بيته صنمًا الا كسرة فجعل المسلمون يكسرون تلك الاصنام قال وكان عكرمة بن ابي

جهل حين اسلم لا يسمع بصنم في بيت من بيوت قريش الا مشى اليه حتى يكسره وكان ابو تجارة يعلها في الجاهلية ويبيعها ولم يكن في قريش رجل مكة الا وفي بيته صنم وقل الواقدى وحدث ابن ابى سبرة عن سليمان بن شعيم عن بعض آل جبير بن مطعم عن جبير ابن مطعم قال لما كان يوم الفتح نادى منادى رسول الله صلعم من كان يومن بالله واليوم الاخر فلا يتركن في بيته صنما الا كسرة واحرقه وثمنه حوام قال جبير وقد كنت ارى قبل نلكه الاصنام يطاف بها فيشتريها اهل البدو فيخرجون بها الى بيوتهم وما من رجل من قريش الا وفي بيته صنم اذا دخل مسحد واذا خرج مسحد قبركًا بدء قال الواقدى واخبرنا عبد الركن بن ابى الزناد عن عبد الحيد بن سهيل قال لما اسلمست عبد الركن بن ابى الزناد عن عبد الحيد بن سهيل قال لما اسلمست عبد نبت عتبة جعلت تصرب صنما في بيتها بالقدوم فللة فلدة وفي تقول كنًا منكه في غرور ها

باب ما جاء فى الاصنام الله كانت على الصفا والمروة ومن نصبها وما جاء فى نلكه حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال حدثنا سعيد بن سالم انقداع عن عثمان بن ساج قال اخبرى ابن اسحاق قال نصب عمو بن نُحَى الخُلَصَة بأَسْفل مكة فكانوا يلبسونها القلايد ويهدون البها الشعير والحنطة ويصبون عليها اللَّبَنَ ويذبحون لها ويعلقون عليها بيض النعام ونصب على الصفا صنمًا يقال له نهيك مجاود الربيح ونصب على الموة صنمًا يقال له مطعم الطير السحود ونصب على المعلى الطير المحاود الربيح ونصب على الموة صنمًا يقال له مطعم الطير المحاود الربيح ونصب على الموة صنمًا يقال له مطعم الطير المحاود الربيح ونصب على الموة صنمًا يقال له مطعم الطير المحاود الربيح ونصب على المعلم الطير المحاود الربيح ونصب على المحاود الربيع ونصب على المحاود الربيح ونصب على المحاود الربيح ونصب على المحاود الربيع ونصب على المحاود المحاود

ما جاء في مناة واول من نصبهاء حدثنا ابو الوليدة ال حدثنى جنس قل حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن سام قل اخبرن محمد ابن اسعاق ان عمرو بن لخيّ نصب مَنَاةً على ساحل البحر عًا يلى قُدَيْدًا

وهي الله كانت للأزُّد وغَسَّان حَجُّونها ويعظَّمونها فاذا طافوا بالبيت وافاضوا من عرفات وفرغوا من منى لد يحلقوا الا عند مناة وكانوا يُهلُّون لها ومن اهل لها لم يطفُّ بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللَّذين عليهما نهيك مجاود الربيج ومطعم الطير وكان هذا الحيّ من الانصار يهلُّون عَنساةً وكانوا اذا اهلوا بحيِّ او عمة لم يُظلُّ احدًا منهم سقف بيت حتى يفرغ من حجَّته او عمرته وكان الرجل اذا احرم له يدخل بيته وان كانت له فيه حاجةٌ تسوّر من ظهر بيته لان لا يَجْنَ رِتَاجُ الباب راسَهُ فلمّا جساه الله بالاسلام وهدم امر الجاهلية انزل الله تعالى في فلك وليس البر بان تاتوا البيوت من طهورها وللن البر من اتّقىء قال وكانت منساة للاوس والخزرج وغسان من الازد ومن دان بدينهم من اعل يثرب واهل الشام وكانت على ساحل الرحر من ناحية المُشَلَّل بقُدَيْد، وحدثني جدو عن سعيد بن سالد عن عثمان بن ساج قال اخبرنی محمد بن السايب اللبي قال كانت مناة صخرة لهُلينل وكانت بقُديده باب ما جاء في اللَّات والعزى رما جاء في بدوها كيف كان، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن محمد بن السايب اللهي عن ابن صالح عن ابن عباس ان رجلًا عن مصى كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحاج اذا مُرّوا فيلُتْ سويقام وكان ذا غنم فسميت صخرة اللّات فات فلما فقده الناس قال له عمرو أن ربُّكم كان اللاتُّ فدخل في جوف الصخرة، وكان الْعُزَّى ثلاث شجرات سَمْرات بنَخْلَة وكان اول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لام عمرو أن ربَّكم يتصيّف باللات

لبرد الطايف ويشتوا بالعربي لخر تهامنة وكان في كل واحدة شيطان

يُعْبَدُهُ فَلَمَّا بِعِثِ الله مُحْمَدًا صلعم بعث بعد الفتح خالد بن الوليد الى العُزى ليقطعها فقطعها ثر جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلعمر ما رايت فيهن قال لا شيء قال ما قطعتُهي فأرجع فأقطع فرجع فقطع فوجد تحت اصلها امراة ناشرة شعرها قايمة عليهسي كانها تنوح عليهن فرجع فقال اني رايت كذا وكذا قال صدقت حدثني جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن سايح قال اخبرنا محمد ابن استحاق أن عمرو بن لَحْتَى اتَّخذ العُزَّى بنَخْلَة فكانوا أذا فرغسوا من حجم وطوافهم باللعبة لم يحلوا حتى ياتوا العزى فيطوفون بها ويحسلون عندها ويعكفون عندها يوما وكانت لخزاعة وكانت قريش وبنو كمانة للها يعظم العزى مع خزاعة وجميع مُصر وكان سدنتها السليسي ججبونها بني شيبان من بني سُليم حُلفاته بني عشم، وقل عثمان وأخبون محمد بن السايب الللي قال كانت بنو نُصْر وجُشَم وسعد بن بكر وهم عجزُ هُوَانِ يعبدون العزى قال اللهي وكانت اللات والعزى ومناة في كلُّ وأحدة منهن شيطانة تكلّمهم وترايا للسدانة وهم الحجبة وذلك من صنيع ابلیس وامره، حدثنی جدی عن محمد بن ادریس عن الواقدی عن عبد الله بن يؤيد عن سعيد بن عمرو الْهَذَّالَى قال قدم رسول الله صلعم مكة يوم الجعة لعشر ليال بقين من شهر رمضان فبت السرايا في كل وجه وامرهم أن يغيروا على من لم يكن على الاسلام، فخرج هشام بن العاصى في مايتين قبل يَلَمْلُمُ وخرج خالد بن سعيد بن العاصى في ثلاثماية قبل عُرِنَةُ وبعث خالد بن الوليد الى العزى يهدمها نخرج خالد في ثلاثين فارسًا من الحابه الى العزى حتى انتهى اليها فهدمها ألم رجع الى النبيُّ صلعم فقال أَعَدَمْتَ قال نعم يا رسول الله قال على رايت شيمًا قال لا قال فانك لر تهدمها قرَّرجع اليها فأهدمها فخرج خالد بن الوليد وهو متغيّط فلمّا انتهى اليها جرَّد سيفه فخرجت اليه امراة سودآه عريائة فاشرة شعرها فجعل السادن يصبح بها قال خالد واخلى اقشعرار في طهرى فجعل يصبح بها ويقول

ا اُعْزِى شُدْى شَدَّةُ لا تكلُّهِ اعْزَى أَلَّقِى بالقِنَاعِ وشَهْرِى الْقَرَى الْقِنَاعِ وشَهْرِى اعْزِى الْقَلَامِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمُ الله

اكفرانك لا سجانك اني رايت الله قد اهانك

قال فصيبها بالسيف فجولها باثنتين أثر رجع الى رسول الله صلعمر فاخبره فقال نعم تلك العزى قد ايست أن تُعبّدُ ببلادكم أبدًا ثر قال خالد يا ,سهل الله الحجد لله الله الكي اكرمنا بك وانقذنا من الهلكة لقد كنت ارى الى ياتى العزى بخير ماله من الابل والغنم فيلجعها للعزى ويقيم عندها ثلاثًا ثر ينصرف الينا مسرورًا ونظرت الى ما مات عليه ابي والى ذلك الراى الذي كان يعاش في فصله وكيف خدم حتى صار يذب لما لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع فقال رسول الله صلعم أن هذا الامر الى الله في يُسْرَهُ للهُدَى تَيْسُر له ومن يسره للصلالة كان فيهاء وكان هدمها لخمس ليال بقين من شهر رمصان سنة ثمان وكان سادنها أَقْلَم ابي النصر السَّلَمي من بني سُلِّيم فلمًّا حضرَتْه الوفاة دخل عليه ابسو لهب يعوده وهو حزين فقال له ما لى اراك حزينًا قال اخاف أن تصيم العرى من بعدى قال له ابو لهب فلا تحزن فانا اقوم عليها بعدك فجعل ابو لهب يقول لللَّ من لقى ان تظهر العزى كنت قد اتَّخلت عندها يداً بقيامي عليها وأن يظهر محمد على العزى وما أراه يظهر فابن أخي Azraki.

فانرل الله تبارك وتعالى تَبَّتْ يدا الى لهب وتبّ حدثنى جددى قال جاء حدثنا سفيان بن عبينة عن عبد الملك بن عُيّر عبّن حدّته قال جاء حدثنا سفيان بن تابت الانصارى الى رسول الله صلعم وهو في المسجد فقال يأ رسول الله ايدن في ان اقول فافي لا اقول الاحقّا قال قُلْ فانشا يقول شهدت باذّن الله ان محسبدا رسول للذى فوق السموات مِنْ عَلْ فقال رسول الله صلعم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت

وان ابا یحیی ویحیی کلیهما له عمل فی دینه متقبیل فقال رسول الله صلعم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت وان الذی عاد الیهودُ ابن مریم رسولٌ اتی من عند دی العرش مُرْسَلُ فقال النبی صلعم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت

وان اخا الأَحْقاف الله عداونه يجاهد في ذات الاله ويَعْدِلُ فقال رسول الله صلعم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت

وأن الذى بالجُزْع من بطن تَخْلَقَ ومن دانها فِلَّ عن الحق مُعْبَلُ فقال الذي صلعم وإنا اشهد قال سفيان يعنى العزىء وأما مناة فكانت بالمُشَلِّل من قُدَيْد ه

ما جاء فى ذات انواط، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن محمد بن ادريس عن محمد بن عم الواقدى عن معم بن راشد البصرى عن الزهرى عن سنان بن ابى سنان الديلى عن ابى واقد الليثى وهو الحارث بن مالك قال خرجنا مع رسول الله صلعم الى حُنين وكانت للفار قريش ومن سوام من العرب شجرة عظيمة حصرآة يقال لها ذات أَثُواَ المانها كُلُ سنة فيعلقون عليها أَسْلَحَتُم ويذبحون عندها ويعكفون عندها يوما قال فرأينا يوما وتحن نسير مع الذي صلعم شجرة عظيمة

خصرآء فسايرتنا من جانب الطريق فقلَّنا يرسول الله اجعلْ لنا ذات انواط كما لهم ذات انماط فقال رسول الله صلعم الله اكبر الله اكبر قلتم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى اجعلْ لنا الْهًا كما لهم الهذا قال انكم قوم تجهلون الاية انها السُّنَىٰ سُنَىٰ مَنْ كان قبلكم حدثني جدّى من محمد بن ادريس من الواقدى قال اخبرني ابي ابي حبيبة عن داود بن الحسين عن عكرمة عن ابن عباس قال كانت ذات انواط شجرة يعطَّمها اهل الجاهلية يذبحون لها ويعكفون عندها يومًا وكان من حيَّ منهم وضع زاده عندها ويدخل بغير زاد تعظيمًا لها فلمًّا مر رسول الله صلعم الى حُنَيْن قال له رعطٌ من المحابه فيهم الحارث ابن مالك يرسول الله اجعل الما ذات الواط كما للم ذات الواط قال فكبر رسول الله صلعم وقال فكذا فعل قوم موسى بموسى عليه السلام ما جاء في كسر الاصنام، حدثنا ابو الوليد ال حدثني جدى عن محمد بن أدريس عن محمد بن عم الواقد، قال اخبرني عبد الله ابن يوبد عن سعيد بن عمرو الهُذَاق قال لمَّا فتح رسول الله صلعم عصد بتُّ السرايا فبعث خالف بن الوليد الى الْعُزِّي وبعث الى ذي اللَّقْدِينَ صنّم عمرو بين خُمَّةَ الطُّقيْلَ بي عمرو الدُّوسي نجعل جحرقه بالنار ويقول يا ذا اللَّقْيْنِ لستْ من عبادك

ميلادنا اقدم من ميلدك الى حَشَشْتُ النار في فوادك مرو وبعث سعيد بن عبيد الأَشْهَلي الى مَنَاةَ بالمُشَلَّل فهدمها وبعث عمرو ابن العاصى الى سُواع صنم هُذَيْل فهدمه وكان عمرو يقول انتهيتُ اليه وعنده السادن فقال ما تريد قلت هدم سُواع قال وما لك وله قلت امرنى رسول الله صلعم قال لا تقدر على هدمه قلتُ لا قال يمتنع قال عمرو حتى الآن انت في الباطل وجك وهل يسمع ويبصر قال عمرو فكنُّوت منه فكسرتُهُ وامرت المحافي فهدموا بيت خزانته ولر يجدوا فيه شيئًا ثر قلتُ للسادن كيف رايت قال اسلمت لله تعالى

## مسير تُبِّع الى مكَّة شرفها الله تعالى

حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى من سعيد بن سال عن عثمان أبن ساج قال اخبرني ابن اسحاق قال سار تُبّع الاول الى اللعبة واراد عدمها وتخريبها وخزاعة يوميل تلى البيت وامر مكة فقامت خزاعة دونه وقاتلت عنه اشدُّ القتال حتى رجع قر تُبّع اخر فكذلك وامّا التبابعة اللين ارادوا هدم اللعبة وتخريبها ثلاثة وقد كان قبل ذلك منهم من يسير في البلاد فاذا دخل مكة عظم الحرم والبيت وامّا التّبع الثالث اللهى أراد هدمر البيت فائمًا كان في أول زمان قريش قال وكان سبب خروجه ومسيره اليه أن قومًا من عُذَّيْل من بني لْحَيَان جاءوه فقالسوا ان مَكْة بيتًا تعظَّمه العرب جميعًا وتَفكُ اليه وتحر عمده وتحجَّهُ وتعتمره وان قيشًا تليه فقد حارت شرفه وذكره وانت اولى أن يكون ذلك البيت وشرفه وذكره لك فلو سرت اليه وخربته وبنيت عندك بيتًا ثر صرفت حارِّ العرب اليه كنت احق به منهم قال فاجمع المسير اليدة حدثني جدّى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن مرسى بن عيسى المديني قَلْ لَمَّا كَانَ تُبُّعِ بِالدُّفِّ مِن جُمْدَانَ بِينَ أَمْجَ وعُسْفَانَ دَفَّتْ بِهِ دوابُّهِ \* واطلمت عليه فدُعًا احبارًا كانوا معه من اهل الكتاب فسالم فقالوا هل ومت لهذا البيت بشيء قال اردت ان اهدمه قالوا فآتو له خيرًا ان تكسوه وتابحر منده ففعل فانجلت عدام الطلمة وأنَّما سمى الدَّف من

اجل نلكه، ثر رجع الى حديث ابن اسحاق قال فسار حستى اذا كان بالدفّ من جُمْدان بين أُمْج وعُسْفان دفّت بهم الارض وغشيته طلمة شديدة وريح فدما احبارًا كانوا عدمن اهل الكتاب فسالم فقالوا هل همت لهذا البيت بسوم فاخبرهم بما قال له الهُلَليون وبما اراد ان يفعل فقالت الاحبار والله ما ارادوا الا فلاكك وقلاك قومك ان فذا بيت الله الحرام ولم يُرِدُهُ احدٌ قط بسوم الا هلك قال فا الحيلة قالوا تَنْوى له خيرًا أن تعظُّمه وتكسوه وتاحر عنده وتحسن الى أقله ففعل فأتجَلَّتْ عنهم الظلمة وسكنت الرييح وانطلقت بهركابه ودوابه فأمر تُبع بالهُذَليين فصوبت اعناقا وصلبهم وانما كانوا فعلوا ذلك حسدًا لقريش على ولايتهم البيتء أثر سار تبع حتى قدم مكة فكانت سلاحه بقعيقعان فيقال فبذلك سُمّى تُعَيْقعان وكانت خَيْلُه بأَجْيَاد ويقال انها سُمّيت اجيادٌ اجيادًا جياد خيل تُبع وكانت مطابخه في الشعب الذي يقال له شعب عبد الله بن عامر بن كُرِيْز فلللك سُمّى الشعب المطابخ و فاقام مكة المامًا ياحو في كلُّ يوم ماية بدنة لا يرزأ هو ولا احد عنى في عسكره منها شيئًا يردها الناس فياخذون. منها حاجته ثر تقع الطير فـــــاكل ثر تنتابها السباع اذا امست لا يصدعها شيء من الاشياء انسان ولا طاير ولا سبع يفعل ذلك كلُّ يوم مقامه اجمع أثر كسا البيت كسوة كاملة كساه العَصْبُ وجعل له بابًا يغلق بصَبَّة فارسية، قال ابن جريم كان تُبْع اول من كسا البيت كسوة كاملة ارى في المنام أن يكسوها فكساعا الانطاع ثر ارى أن يكسوها فكساها الوعايل ثياب حبرة من عَصَّب اليمن وجعل لها بأباً يغلق واد يكن يغلق قبل نلك، وقال تُبْع في ذلك وفي مسيره شعرا

وكسونا البيت الذى حرم الله مُلاء معصّبُ وبسرودًا واقنا به من الشهر عسماً وجعلنا لبابه اقلبيداً وخرجنا منه ذَوْمٌ سُهَ يُلِ فَرَفَعْنا لواءنا معقدودا ف ذكر مبتدا حديث الفيل، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن اسحاق قال كان من حديث الفيل فيما ذكر بعض اهل مكة عن سعيد ابي جبير وعكرمة عن ابن عبّاس وعن من لقى من علماه اهل اليمس وكان جُلَّ الحديث في سعيد بن جبير عن ابن عباس أن ملكًا من ملوك جمير يقال له زُرعة دو النواس وكان قد تهود واستجمعت معده جير هلي فلك الا ما كان من اهل أجْران وهم من أشلاه سبا فانهم كانسوا على دين النصرانية على اصل حكم الانجيل وبقايا من دين الحواريين ولهم راس يقال له عبد الله بن تامر فدعاهم ذو النواس الى اليهودية فأبسُّوا فَخَيُّ اللهِ القتل فَخَدُّ للهِ أَخْدُودًا وصنف للهِ القتل فنه من قُتل المُحَدِّدِةِ عَلَى اللهِ القتل فنه من قُتل صبرًا ومنه من اوقد له النار في الأخْدُود فَالْقاه في النار الا رجلًا من سبا يقل له دوس بي ذي تعلبان فذهب على فرس له بركس حتى اعجزهم في الرمل فأتا قَيْصَرَ فذكر له ما بلغ منام واستنصره فقال له بعدت بالأدك عنًا وللن سأكتب لك الى ملك الحبشة فانه على ديننا فينصوك فكتب لد الى النَّجَاشي بامرة بمُصْرة فلمًّا قدم على النجاشي بعث عد رجلًا من الحبشة يقل له ارباط وقل أن دخلت اليمي فأقتل ثلث رجالها واخرب ثلث بلادها فلمّا دخلوا ارض اليمن تناوشوا شيئًا من قتال ثر طبهب عليا ارباط وخرج زُرْعُدُ دو نواس على فرسه فاستعرض به الجم حستى لجميم بد فالله في البحر وكان اخر العهد بد فدخلها ارباط فهل ما امر بد

النجاشي فقال قايل من اهل اليمي في نلك مثلًا يصربه لا كمدوس ولا كاغلاق رحماء وقل ذو جدن فيما اصاب اهل اليمن وما نزل بهم

دَعيني لا أَبالك لي تُطيعقي لحَاك اللهُ قد أَنْزُفْت ريقي لَّذَا عَرْفِ القيانِ إذا انتَشَيْنِا وإذ نُسْقَى مِن الخُمْرِ الرحيقي وشُرْبُ الخمر ليس عملي عارًا اذا لر يَشْكُني فيها رفيدقي وعُمْدَانُ اللَّي نُبِيتَ عسس بَنُوْ مُسْمَكًا في راس نستق مصابيرُ السليط يُلُحُنَ فيده اذا يُسي كتيماص البروق فاصبَح بعد جددتد رَمَادًا وغَيْرَ حُسْنَه لَهْمُ الحريق واسلَمْ لو نُواس مستميت ا وحَدَّر قومَهُ صَنَّكَ المصيبة

وقال دو جدر ایصا

قُونَكِ لَن يَرُدُ الدُّمْ عُم ما فاتا لا تَعْلَكِي أَسَفًا في اثـر مَنْ ماتا ابُعْدَ بَيْنُونَ لا عين ولا اثر وبعد سلَّحينَ يَبْني الناسُ ابياتا ا ذكر الفيل حين ساقتد الحبشة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى ال حداثنا سعيد بن سال عن عثمان بن ساج عن محمد بن اسحاق انه قال أمّا ظهرت الحبشة على ارض اليمن كان مُسلَّك الله ارباط وابرهة وكان أرياط فوق أبرهة فاقام أرياط باليمن سنتين في سلطانه لا ينازهم احدُّ ثر نازعم ابرهة الحبشي الملك وكان في جند من الحبشـة فاتحار الى كل واحد منهما من الحبشة طايفة أثر صار احداها الى الاخر فكان ارياط يكون بصنعاء ومخاليفها وكان ابرهة يكون بالجند ومخاليفهاء فلما تقارب الناس ودنا بعضهم ن بعض ارسل ابرهـة الى ارياط انسك لا تصنع بان تلقى الحبشة بعضهم ببعض فتُفْنيها بيننا فابرُزْ لى وابرزْ لك فاينًا ما اصاب صاحبه انصرف اليه جندُه فارسل اليه ارياط قد انصفت

بصنْعاء أن يوسف ذا نُواس وهو صاحب الأخْدُود اللي حرى افسل الكتاب بأَجْرَانَ لما غرقه 📰 عز وجلَّ وجلعت الحبشة الى أرض اليسمسن فعبروا من دُهْلَك حتى دخلوا صنعاء وحرقوا غُمْدًان وكان اعظم قصر يعلم في الارض وغلبوا على اليمن وبنا ابرقة الحبشي القليس للخاشي وكتب اليه اني قد بنيت لك بصنعاء بيتًا لم تبن العرب ولا المجمر مثله ولن انتهى حتى اصرف حلم العرب اليه ويتركوا الحم الى بيتا فبنا القليس ججارة قصر بلقيس اللى مأرب وبلقيس صاحبة المسرم اللَّى دُكره 📠 في القران في قصة سليمان وكان سليمان حين توجها ينزل عليها فيه اذا جاءها فوضع الرجال نسقا يناول بعصام بعضا المجارة والآلة حتى نقل ما كان في قصر بلقيس عًا احتلج الهد من حجر أو رخام او آلة البناه وجدّ في بناه وافه كان مربعًا مستوى التربيع وجعل طوله في السماه ستّين نبرامً وكبسه من داخلة عشرة انرع في السماه وكان يصعد اليه بدرج الرخام وحوله سور بينه وبرن القليس مايتا فراع مُطيف به من كل جانب وجعل بين للك كلَّه جَارة تسميها اهل اليمن الجروب منقوشة مطابقة لا يدخل بين اطباقها الابرة مطبقة به وجعل طول ما بنا بد من الجروب عشرين دراعًا في السهاد أثر فصل ما بين جهارة الجروب ججارة مثلثة تشبه الشرف مداخلة بعصها ببعص ججرا اخصر وجبرا المر وجبرا ابيض وجبرا اصفر وجبرا اسود وديما بين كل سافين خشب ساسم مدور الراس غلط الخشبة حصن الرجل ناتمة على البباه فكان مفصلًا بهذا البناء على عله الصفة ثر فصل باقريز من رخام منقوش طوله في السماء فراعان وكان الرخام ناتتًا على البناء فراعً قر فصل فيوي الرخام ججارة سود لها بريق من حجارة نقم جبل صنعاء المشرف عليها Azraki.

هُ وضع فوقها ججارة صفر لها بريق هُ وضع فوقها ججارة بيض لها بريق، فكان هذا ظاهر حايط القليس وكان عرض حايط القليس ستة اذرع وذكروا انهم ال يحفظون ذرع طول القليس ولا عرضه وكان له باب من تحاس هشرة اذرع طولًا في اربعة اذرع عرضًا وكان المدخل منه الى بسيت في جوفه طوله ثمانون دراعًا في اربعين دراعًا معلق العبل بالساج المنقبوش ومسامير الذهب والفصة أثر يدخل من البيت الى ايوان طولة اربعون ذراعاً عن بمينه وعن يساره وعقوده مصروبة بالفسيفساه مشجسرة بسين اضعافها كواكب الذهب ظاهرة ثر يدخل من الايوان الى قُبّة ثلاثين ذراعً في ثلاثين ذراعً جدرها بالفسيفساء وفيها صُلُبٌ منقوشة بالفسيفساء والذهب والفصّة وفيها رخامة مّا يلى مطلع الشمس من البلّق موبعة عشرة الدرع في عشرة الدرع تُغشى عَيْنُ مَنْ نظر اليها من بطي القبيلة تودي صوء الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت الرخامة منبير من خسب اللَّبْدخ وهو عندهم الابنوس مفصل بالعاج الابيص ودرج المنبر من خشب الساب ملبسة نعبًا وفضة وكان في القبة سلاسل فصدة وكان في القبة او في البيت خشبة ساج منقوشة طولها ستون دراعً يقال لها كَعيب وخشبة من ساج تحوها في الطول يقال لها امراة كُعيب كاذوا يتبرّ كون بهما في الجاهلية وكان يقال للعيب الاحوزي والاحوزي بلسانهم الحروكان ابرعة عند بناه القليس قد اخذ العلل بالعل اخذا شديدًا وكان آلى أن لا تطلع الشمس على عامل لر يُضّع يده في عمله فيوتى به الا قطع يله قال فاتخلَّف رجل عن كان يعبل فيه حتى طلعت الشهمس وكانت لد أمَّر عجوز فذهب بها معد نتستوهبد من ابرهد فأتنَّه وهسو بأزز الناس فذكرت له علَّة ابنها واستوهبته منه فقال 1 اكلب نفسي ولا

افسد على عُبالى فأمر بقطع يده فقالت لد أمُّه اضرب عمولك ساعى بهر اليوم لك وغداً لغيرك ليس كلُّ الدهر لك فقال ادنوها فقال لها ال هذا الملك ايكون لغيرى قالت نعمر ع وكان ابرقة قد اجمع ان يبنى القليس حتى يظهر على ظهرة فيرى منه بحر عَدُن فقال لا ابني حجرًا على حجر بعد يومي فذا وأعفا الناس من العبل وتفسير قولها ساعي بسهبر تقول اضرب معولك ما كان حديداء فانتشر خبر بناه ابرقة هذا البيت في العرب فلَحَى رجلٌ من النساءة من بني مالك بن كنانة فتيين منهمر فأمها أن يذهبا الى فلك البيت الذي بناء أبرهة بصنعاء فيحدثا فيه فذهب بهما ففعلا ذلك فلخل ابرهة البيت فراى اثرها فيه فقال من فعل هذا فقيل رجلان من العرب فغصب من للك وقال لا انتهى حتى اهدم بيتهم الذي محكة قال فساق الفيل الى بيت الله الحرام ليهدمه فكان من امر الغيل ما كانء فلمر يزل القليس على ما كان عليه حتى ولى أبو جعفر المنصور امير المومنين العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي اليمن فذكر العباس ما في القليس من النقض واللهب والفصة وعظم نلك عنده وقيل له انك تصيب فيه مالاً كثيرا وكنزًا فتاقَتْ نفسه الى عدمه واخذ ما فيه فبعث الى أبن لوَهب بن منبه فاستسساره في عدمه وقال أن غير واحد بن أقل اليمن قد أشاروا على أن لا أقدمه وعظم على امر كُعَيْب ولكر ان اهل الجاهلية كانوا يتبركون بد والد كان يكلماهم ويخبر باشياء مّا جبون ويكرهون قال ابن وهب كُلما بلغك باطلَّ وابًّا كُعَيَّب صنَّر من اصنام الجاهلية فتنوا به أنَّ بالنَّفُل وهو الطبل ومزمار فليكونا قريبًا أثر اهله الهدامين أثر مُرقم بالهَدُّم فإن اللهل والمزمار انشط لهمر واطيب لانفسام وانت مصيب من نقصه مالاً عظيمًا معم

الذك تثلب من الفسقة الذين حرقوا عمدان وتكون قد تحوّت عن قومك اسم بناه الحبش وقطعت ذكرهم وكان بصنعاء يهودي علا قال في العباس بن الربيع يتقرّب اليه فقال له ان ملكًا يهدم القليس يلى اليمن اربعين سنة قل فلمّا اجتمع له قول اليهودى ومشورة ابن وقب بن منبه اجمع على عدمه قل ابو الوليد فحدّثنى الثقة قال شهدت العباس وقو يهدمه فاصاب منه مالاً عظيمًا ثر رايته دعا بالسلاسل فعلقها في تُعيّب والحُشبة لله معه فاحتملها الرجال فلم يقربها احدث منافقة لما كان اقل اليمن يقولون فيها فدها بالورديون وفي الحجل فاهلنى فيها السلاسل ثر جبدها الثيران وجبدها الناس معهم حتى ابرزوها من فيها السلاسل ثر جبدها الثيران وجبدها الناس معهم حتى ابرزوها من السور فلما أن لم ير الناس شيمًا عًا كانوا يخافون من مصرّتها وثت رجل من اقل العراق كان تاجرًا بصنعاء فاشترى الخشبة وقطعها لدار له فلم يلبث العراق ان جذم فقال رَعاعُ الناس قيلةطون منه قطع الدار له فلم الفضة عدد نلك يطوفون بالقليس فيلقطون منه قطع الخاصب

لله رجع الى حديث ابن اسحاق قال فلمّا نحدّقت العرب بكتاب ابرفة بلغله الى النجاشي غصب رجل من النساعة احد بلي فُقيْم من بني مالك ابن كنانة فخرج حتى الى القليس فقعد فيها اي احدث فيها لله حتى لحق بلّرضه فأخبر بللك ابرفة فقال من صنع قدا فقيل له صنعه رجل من العرب من اقبل البيت الله تحيّج العرب اليه بحكة لما سمع بقولك اصرف اليها حلج العرب فغصب فجاءها فقعد فيها اي انها ليست لللك بأقل فغصب عند فلك ابرقة وحلف ليسيرن الى البيت حتى يهدمه لا امر الحبشة فتهيّات وتجهّزت لا سار وخرج بالفيل معت

فسعت بذلك العب فاعظموه وقطعوا به ورأوا أن جهاده حقّ عليهم حين سمعوا اند يريد فكَّمُ اللعبة بيت الله الحرام فخرج اليد رجل من اشراف اليمي وملوكهم يقال له ذو نَفْ فدها قومه ومن اجابه من ساير العرب الى حرب ابرقة والى مجاهدته عن بيت الله سجحانه وما يريد من عدمه واخرابه فاجابه من اجابه الى ذلك ثر عرض له فقاتله فهيم دو نفر فأتى به سيرًا فلمَّا اراد قتله قال له ذو نفر ايها الملك لا تقتلني فعسى ان يكون مقامي معك خيرًا لك من قُتْلي فتركه من القتل وحبسه عند الله في وثاق وكان ابرهم رجلًا حليمًا ورعًا وذا دين في النصر انيم ومضي ابرهة على وجهد نلك يريد ما خرج اليد حتى اذا كان في ارض خَتْعَم عرض لع نُفيْل بن حبيب الخثعبي في قبايل خثعم شهران وناهس ومن اتبعه من قبايل العرب فقاتله فهزمه ابرهة وأخذ له نفيلٌ اسيرًا تأتى به فقال له نفيل ايها الملك لا تقتلى فاني دليلك بأرض العرب وهاتان يداى على قبايل خثعم شهران ونافس بالسمع والطاعة فأعفه وخلي سبيله وخرج به معه يُدُلُّه حتى اذا مرَّ بالطايف خرج اليه مسعود بن معتَّب في رجال ثقيف فقالوا له ايها الملك انما نحن عبيدُى سام عبون لك مطيعون وليس لك عندنا خلاف وليس بَيْتُنا هذا بالبيت الذي تُريد يعنون اللات انما تريد البيت الذي يمكة وتحق نبعث على من يُدُلُّك عليه فتجاوز عنهم وبعثوا معه ابا رغال يدله على مكته فخرج ابرهة ومعه ابو رغال حتى انزلهم بالمغمّس فلمّا انزله به مات ابو رغال عنائك فرجمت العربُ قبره فهو قبره الذي يُرْجم بالمغمّس وهو الذي يقول فيه جريب ابن الخطفي

اذا مات الفوردق فأرجموه كما تومون قُبْرُ الى رغال،

فلمّا نبل ابرهم المغمّس بعث رجلًا من الحبشة يقال له الاسود بي مفصود على خيل له حتى انتهى الى مكة فساق البه اموال اهل تهامة من قبيش وغيرهم فأصاب فيها مايتي بعير لعبد المطلب بن هاشم وهو يوميل كبير قريش وسيدُها فهُمَّت قريش وخواعة وكنانة وهذيل ومن كان في الحرم بقتاله فر عرفوا انه لا طاقةً لهم به فتركوا للكه وبعث ابرهة حُنَاطَةَ الْجُيْرِي الى مكة فقال له سَلْ عن سيِّد اعل عذا البلد وشريفهم ثر قُلْ لهم إن الملك يقبل للم إنى لم أت لحربكمر انها جيت لهدم علما البيت فان لم تعرضوا في بقتال فلا حاجة في بدماه كم فان هو لم يُرد حربي فأتنى به فلمّا دخل حناطة مكة سال عن سيّد قريش وشريفها فقيل له عبد المملب فأسل الى عبد المطلب فقال ما قال أبرعة فقال عبد المطلب والله ما نريد حربه وما لنا بذلك من طاقة هذا بيت الله الحوام وبيت ابراهيم خليله عم او كما قال فان يمنعه فهو بيته وحرمه وأن يُخُدُّ بينه وبينه فوالله ما عندنا دفع فقال له حناطة فانطلق اليه فاند قد امنى ان آتيد بك فانطلَّق معد عبد المطلب ومعد بعض بنيد حتى اتى العسكر فسال من ذي نفر وكان له صديقًا حتى دخل عليه وهو في مُحبسه فقال يا ذا نفر هل عندك من غناه فيما نول بنا قال ذو نفر وما غناء رجل اسير في يدى ملك ينتظر أن يقتله بكرة أو عشيّـة ما مندى غنا؟ في شيء عًا نول بك الا أن أُنَيْسًا سايسَ الفيل صديق لى فسأرسل اليه فاوسيد بك واعظم عليه حقَّك واساله ان يستاذن لك على الملك ويكلُّمه فيما بدا لك ويشفع لك عنده بخير أن عدار عسلى نلك قال حسبىء فبعث ذو نفر الى انيس فقال له أن عبد المطلب سيد قريش وصاحب عير مكة يطعم الناس بالسهل والجبل والوحوش في روس

الجبال وقد اصاب الملك له مايتي بعيه فاستاذن له عليه وانفعه عنده عا استطعت فقال افعل فكلم انيس ابرهة فقال لد ايها الملك عدا سيد قريش بمابك يستاذن عليكه وقو صاحب عير مكة وقو يطعم الناس بالسهل والجبل والوحوش في روس الجبال فادَّنْ له عليك فليكلُّ ملك في حاجته فأذن له ابرقة وكان عبد المطلب اوسمر الناس واعظمه واجمله فلما رآه ابرهة اجله واكرمه عن ان يجلسه تحته وكره ان تراه الحبشة معد على سريره فنول ابرهة عن سريره فجلس على بساطة واجلسه معسد عليه الى جنبه شر قال لترجمانه قُلْ له ما حاجتك قال له الترجمان ان الملك يقول لك ما حاجتك قال خاجتي ان يرد الملك على مايتي بعير اصابها لى فلما قال له ذلك قال ابرقة لترجمانه قل له قد كنت الجبتنى حين رايتك اثر قد زهدت فيك حين كُلْبْتَني تكلَّمني في مايتي بعيب اصبتُها لك وتترك بيتًا هو دينك ودين آباءك وقد جيتُ لهـدمــه لا تكلَّمني فيمه قال عبد المطلب أنَّ أنا ربَّ أبلي وأن للبيت ربًّا سيَّمنع قال ما كان ليبتنع منى قال انت وداكاء قال ابن اسحاق وقد كان فيما يزهم بعض افل العلم قد ذفب مع عبد الطلب الى ابرقة حين بعث اليد حناطة الحيرى يَعْمُ بن نُفائة بن مدى بن الديل بن بكر بن مبد مناہ ہی کنانۃ وقو یومیٹ سید بنی بکر وخُویلد ہی واثلا الهلالي وقو يوميل سيد فديل فعرضوا على ابرقة ثُلُثُ اموال تهامة على أن يرجع عنهم ولا يهدم البيت فأنى عليهم والله اعلم اكان فلك ام لاء وقد كان ابه قد رد على عبد المطلب الابل الله كان اصاب فلمّا انصرفوا عنه انصرف عبد المطلب الى قريش فاخبرهم الخبر وامرهم بالخروج من مكة والتحرز في شَعَف الجبال خوفاً عليهم من معرفا الجيش ثر قامر عبد المطلب فاخلا

تَحَلَّقُة باب اللعبة وقام معد نفر من قريش يدعون الله عز وجل ويستنصرونه على ابرهة وجنده فقال عبد المطلب وهو اخذ بحلقة باب الكعبة

> يا رب أن المرد يمنع رحله فامنع حلالك ال يغلبن صليبُهم ومحالهم عدوًا محالك فليَّن فعلت فريَّا أولا فأمرْ بسالك وليَّن فعلت فانه أمر يسمَّ به فـعالك

ثر ارسل عبد المطلب حلقة باب اللعبة وانطلق هو ومن معد من قريش الى شعف الجبال فتحرّزوا فيها ينتظرون ما ابرهة فاعل محدة اذا دخلها وقال عبد المطلب ايصًا

قلت والأَشْرَم تردى خيلة أن ذا الاشرم غرَّ بالحَمَرُمُ كادة تُبَّع فيما جَمَنَ لَنْ جَيْر والحَيْ من آل قُسلام فَاتْثنى عنده وفي أُوداجه خارج المسك منه باللظم خي اهل الله في بلكته لم يزل ذاك على عهد ابرَهُمْ نعبد الله وفينا شيمه في شُلّة القُرْفي وإيفاء الدِّمَمْ أنّ للبيت لمربًا مانها من يَرِدْهُ بأَتّلَم يصطلم

يعنى ابراهيم خليل الرجن عم ولمّا اصبح ابرهة تهيّاً لدخول مكة وهَيّاً فيلة وعَبّا جَيْشة وكان اسم الفيل محمودًا وابرهة مجمع لهدم اللعبة ثم الانصراف الى اليمن فلمّا وجهوا الفيل الى مكة اقبل نفيل بن حبيب الخثعبى حتى قام الى جنب الفيل فالتفّم أَذُنَه فقال ابرى محمود وارجع راشدًا من حيث جيّت فانك في بلد الله الجرام ثم ارسل انف فبرك الفيل وخرج نفيل بن حبيب يشتدُّ حتى اصعد في الجبل وضربوا الفيل ليقوم فأتى فصربوا راسة بالطبرزين فأقى فادخلوا محاجي لهم في

مُرَاقَة فبرغوه بها ليقوم فأَق فوجهوه راجعًا الى اليمن فقام يُهرُول ووجهوه الى الشام ففعل مثل ذلك فوجهوه الى المشرق ففعل مثل ذلك فوجهوه الى المشرق ففعل مثل ذلك فوجهوه الى مكة فبركه وارسل الله عليهم طيرًا من الجر امثال الخطاطيف والبلسّان مع كل طير منها ثلاثة احجار يحملها حجر في منقاره وحجران في رجليه امثال الجس والعَدَس لا تصيب احدًا منهم الا هلك وليسس كلهم اصابت وخرجوا هاريين يبتدرون الطريق الى منها جاهوا ويسالون عن نفيل بن حبيب ليدُلّهم على الطريق الى اليمن فقال نفيسل بن حبيب حين راى ما انهل الله بهم من نقمته

اين المَقرَّ والاله الطالب والاشرم المغلوب غير الغالب وقال نفيل ايضا حين ولوا وعاينوا ما نزل به

أَلاَ حُيِّيتِ عُنَّا يَا رُدَيْنَا نَعْنَاكِم مع الاصْباح عَيْنَا رُدَيْنَا لُو رايتِ ولن تريحه لدا جَنْب الحصَّب ما رَأَيْنَا اذًا لعَلَرْتِنَى وَجَنْت امرى ولا تَأْسَى على ما فات بَيْنَا جَدْتُ الله ال عاينتُ طيرًا وخفْت جَارَةٌ تُلْقَى عَلَيْنَا وكُلُّ القوم يسال عن نفيل كأنْ على للحُبْشان دَيْنَا

فخرجوا يتساقطون بكل طُريق ويهلكون على كلّ مَنْهَل وأصيب ابرهة فى جسده وخرجوا به معهم تسقط انملة انملة كُلما سقطت منه انملة اتمعتها منه مِدَّةٌ تَمُدُّ قَيْحًا ودَمًا حتى قلموا به صنعاء وهو مثل فرخ النطاير حتى انصلع صدرُه عن قلبه فيما يزعون واقام عحدة فلال من الخيش وعُسفاء وبعض من صَمَّه العسكر فكانوا عحدة يعتملون ويرعون لاهل محدة ولا ابن اسحاق وحدثنى يعقوب بن عُتْبة بن المغيرة بن المخيرة بن ا

العام وانه اول ما رُمي بها من مراير الشجر الخرَّمل والخنظل والعُشر من ذلك العام، قال ابو الوليد وقال بعض المكين انه اول ما كانت عكة جام اليمام حمام مكة الحرمية ذلك الزمان يقال انها من نسل الطيور الله رمت العاب الفيل حين خرجت من البجر من جُدَّةً، ولمَّا فلك ابرقة ملك الحبشة ابنه يكسوم بن ابرقة وبه كان يكنا ثر ملك بعد يكسوم اخوه مسروق بن ابرهة وهو الذي قتلَتْه الفرسُ حين جاءهم سيْفُ بي دي يزن وكان آخر ملوك الحبشة وكانوا اربعة نجميع ما ملكوا ارض اليمسي من حين دخلوها الى أن قُتلوا ثلاثين سنة، ولمَّا رَدُّ الله سجانه عن مكة الحبشة واصاباهم ما اصاباهم من النقمة اعظمت العرب قريشًا وقالوا اهل الله قَتْلَ عِنْهُ وَكِفَامٌ مُونَّةً عَدُومٌ تَجِعلوا يقولون في ذلك الاشعار يلكرون فيها ما صنع الله بالحبشة وما دفع عن قويش من كُيدهم ويذكرون الاشرم والفيل ومساقه الى الحرم وما اراد من هدم البيت واستحلال حرمته، قال ابن اسحاق حدّثني عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم عن عمرة بنت عبد الرحي بن اسعد بن زرارة عن عايشة أمر المومنين قالت رايت قايد الفيل وسانسه مكة أعيين مقعدين يستطعهان قل ابي اسحان فلمًا قُتلت الحبش ورجع الملك الى تميير سرت بدلك جميع العرب لرجوع الملك فيها وهلاك الحبشة فخرجت وفود العيرب جميعها لتهنمة سيف بن ذي يزن فخرج وفد قريش ووفد ثقيف وعجز فُوازن وهم نصر وجشم وسعد بن بكر ومعهم وفد عُدوان وفهم ابني عمرو أبن قيس فيهم مسعود بي معتب ووفد غُطفان ووفد تهم واسد ووفد قبايل قُصاعة والازد فاجازهم واكرمهم وفصل قريشا عليهم في الجايزة المانهم في الحرم وجوارهم بيت الله تعالى، قال ابو الوليد وحدثني عبد الله بي شميب الربعي قال حداثنا عمرو بن بكر بن بُكَّار قال حداثني احمد بن القاسم الربعي مولى قيس بن ثعلبة عن اللبي عني الى صالح عس ابن عباس قال لما ظفر سيف بن ذي يَزُن بالحبشة وذلك بعد مولد النبي صلعم بسنتين اتاه وفود العرب واشرافها وشعرآها لتهنئه وتدحه وتذكر ما كان من بلاءه وطلبه بثار قومه فأتاه وفد قريش وفيهم عبد المطَّلب ابن هاشم وأميَّة بن عبد شمس وخُويَّلد بن اسد في ناس من وجوه قريش من اهل مكة فأتوه بصَنْعاء وهو في قصر له يقال له غمدان وهو الذى يقول فيه الشاعر ابو الصِّلْت الثقفي ابو امية بن ابي الصلت لا تَطْلُب الثار الا كابن ذي يَـزَن خَيَّمَ في البحر للاعداء احـوالا اتا هرقلًا وقد شانَتْ نعامــــــــ فلم يجدُّ عنده بعض الذي سالًا هُ انتحى تحو كسرى بعد عشرة من السنين يهين النفس والمالا حتى أتى ببنى الأَحْرِار يُقْدم عِم تَخَالُمْ فوق مَثْن الارض اجبالا بيص مرازيدة عُلُب اساورة أسد يُربين في الغيصات اشبالا لله دَرُهُم من فسننسينة صُسبَسِ ما أن رايت للم في الناس امتالا لا يَصْحَبرون وأن حَرَّت مغاف رقم ولا تنبي مناهم في الطعين مَايماً ارسَلْتَ أُسْدًا على سود الللاب فقد أُفَّدَى شبيكُهُم في الناس فُللا فاشرب هنيما عليك التالج مرتفعا في رأس عُمدان دارًا منك محدلالا تلك المكارم لا قُعْبَانِ مِن لَـبَين شيبًا مِنْ فعَادًا بَعْدُ أَبْسُوالًا فالنظُّ بالمسك ان شالت نعامتهم وأُسْبِل اليومَر في بُرْدَيْكَ اسْبَالًا فاستاذنوا عليه فأذن له فاذا الملك متصمَّر بالعنبر بلصّف وبيص المسك من مَفْرقة وسَيْفُة بين يَكَيْه وعن يمينة وعن يساره الملوك وابناء الملوك فدَّنًا عبد المطلب فاستانن في الللام فقال له سيف بن دي يدرن ان

كنت منى يتكلّم بين يدى الملوك فقد اننّا لك فقال له عبد المطلب ان الله عز وجل قد احلَّك ايها الملك تحلُّا رفيعًا صعبًا منيعًا شاخاً بانخًا وأُنْبَتَك منبتًا طابت أُرومُتُه وعزَّتْ جُرْدُومته وتُبَتَ اصلُه وبَسَقَ فُرْعَه في اكرم معدن وأَطْيَب موطن وانت أَبَيْتَ اللعن راس العرب وربيعها الذي تخصب به وانت ايها الملك راس العرب الذي له نتقاده وعبودها اللي عليه العاد، ومعقلها الذي تَلْجُأُ اليه العباد، سلفسك خيرُ سلف، وانت لنا منهم خيرُ حلْف، فلَنْ يجمل ذكر من انست سلفه ولي يهلك من انت حلفه ايها اللك تحي اهل حرم الله وسلانة بيته اشخصنا اليك الذى ابهجنا للشفك اثاب الذى فدحنا فحب وفد التهنمة لا وفد الموزمّة، قال وأيهم انت ايها المتكلّم قال انا عبد المطلب بن عاشم بن عبد مناف قال ابن أختنا قال نعم قال ادن فادناه ثر أقبل عليه وعلى القوم فقال مرحبًا واهلاً، وناقة ورحلاً، ومستناخًا سهلًا، وملكًا رَجُلًا، يعطى عطاء جزلاً، قد سمع الملك مقالتكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم فانتم اهل الليل والنهار وللمر اللرامة ما المتمر والحباد اذا طعنتم قال أفر قال انهضوا ان دار الصيافة والوفود فاقاموا شهرًا لا يصلون اليد ولا ياذن لهم في الانصراف قال واجرى عليهم الانسزال الر انتبه لهم انتباقه فارسل الى عبد المطلب فادناه واخلا مجلسه ثر قال يا عبد المطلب اني مفوض الهاك من سر علمي امرًا لو غيرك يكون لم أُبْرَ به له وللني وجدتك معدنه فاطلعتك طلعه وليكن عندك مطويا حتى يانن الله فيه فإن الله بالغ فيه امره اني أجدُ في الكتاب المكنون والعلم المخزون اللبى اخزناه لانفسنا واحتجناه دون غيرنا خبرا جسيما وخطرا عظيما فيه شرف للحياة وفصيلة للوفاة للناس عامة ولرعطك كافقة ولك خاصة قال ايها الملك مثلك سُرٌّ وبَرَّ فا هو فداك اهل الوبر والمدر زُمِّا بعد زمرى قال فاذا وُلد بتهامة غلام به علامة كانت له الامامة وللم به الزعامة الى يوم القيامة، فقال عبد المطلب أبيَّتُ اللعن لقد اليت خبر ما آب عِثله وافد قوم ولولا فَيْبَغُ الملك واعظامه واجلاله لسالْتُهُ من سارَّة المامي ما ازداد به سرورا فان رای الملک ان یخبرنی بافصاح فقد اوضح لی بعض الايضاح، قال هذا حينه الذي يوند فيه او قد ولد اسمة محمد بين كتفيه شامة يموت ابوه وأمَّه ويكفله جدَّه وعَمَّه وقد ولدناه مسرارًا والله باعثه جهارًا، وجاعل له منَّا انصارًا بعزَّ بهم اولياده ويذلُّ بهم اعداده ويصرب بهم الناس عن عرض ويستبيج بهم كرايم الارض يَعْبُد الرحن ويُدْخر الشيطان ويكسر الاوثان ويخمد الميران قوله فصل وحكمه عمل المر بالمعروف ويفعله وينهى عن المنكر ويبطله قال فخر عبد الطلب ساجدًا فقال له أرفع راسك ثليج صدرك وعلا كعبك فهل من احسست من امره شيئًا قال نعم ايها الملك كان لى ابن وكنت بد معجبًا وعليه رفيقًا فَزُوَّجْتُه كريمة من كرايم قومه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زُقرة فجاءت بغلام سميته محمدًا مات ابوه وأمَّه وكفلته انا وعبه بين كتفَيْه شامة وفيه كُلُّما ذكرت من علامة، قال له والبَيْت ذي الجُّب، والعلامات على النَّصْبِ انك يا عبد المطَّلب فَحَدَّه غير اللهاب وان الذي قلتُ لَلَمًا قلتُ فاحتفظ بآبنك واحدر عليه اليهود فانه له اعداد ولن يجعل الله تعالى لام عليه سبيلاً فأطُّو ما ذكرت لك، دون هاولاه الرفط الذين معك فاتى لستُ امن ان تدخلام النفاسة من ان تكون لك الرياسة ويتبغون لك الغوايل وينصبون لك الحبايل وهم فاعلسون او ابناء فم ولولا أن الموت مجتاحي، قبل مبعثه لسرْتُ بحيلي ورجلي، حتى أَصَيّر يَثْرِبُ دار عَلَكَى عَلَى أَجِدُ في الكتاب الناطق والعلم السابق أن يثرب استحكام امره واهل نصره وموضع قبره ولولا اني أقييه الآفات واحذر عليه العاهات لأوطأت أسنان العرب كعبة ولأعليت على حداثه من سنّه ذِكْرَه ولكنى صارف ذلك اليك عن غير تقصير بمن معكه ثر امر لكلّ رجل منه بماية من الابل وعشرة اعبد وعشر اماه وعشرة ارطال ذهب وعشرة ارطال فضة وكرس علوة عنبوا وامر لعبد المطلب بعشرة اضعاف ذلك ثر قال له ايتنى بخبره وما يكون من امره عند راس الحول فات سيف بن ذي يزن من قبل أن يجول الحول وكان عبد المطلب يقول ايها الناس لا يغبطني رجل منكم جزيل عطاه الملك فانه الى نفاد ولكن ليغبطني بما يبقى في ولعقبي شرعه وذكره ونخره فاذا قيل له وما ذاك يقول ستعلمي ولو بعد حين وفي ذلك يقول امية بي عبد شمس

جَلَبْنا النصح تحقبها المطايا الى اكوار اجمال ونُسوقِ مغلغلة مراتعهما تسعالى الى صنعاء من في عسيسق تَوُّمُ بنا ابن ذى يَوْن وتغرى دوات بطونها الله الطريسق ونرى من تخايلها بسروقا مواقفة الوميض الى بسروق ولمّا واقفت صنعاء صارت بدار الملك والحسب العريق،

قال ابو الوليد وقد ذكر الله تعالى الفيل وما صنع باصحابه فقال الم تر كيف فعل ربُّك باصحاب الفيل الم آخرها ولو لم ينطق القرآن على لكان فى الاخبار المتواطعة والاشعار المتظاهرة في الجاهلية والاسلام خُجَّة وبيان لشهرته وما كانت العرب تورّخ به فكانوا يؤرّخون فى كُتُبهم وديونه من سنة الفيل وفيها ولد رسول الله صلعم فلم تزل قريش والعرب عكمة جميعًا تؤرّخ بعام الفيل ثم أرّخت بعام الفجار ثم ارخت ببنيان الكعبة فلم تزل تورَّخ به حتى جاء الله بالاسلام فَأَرْخ المسلمون من عام الهجرة، ولق بلغ من شهرة امر الفيل وصنع الله باسحابه واستفاضة ذلك فيهم حتر قالت عايشة رضى الله عنها على حداثة سنّها لقد رايت قايد الفيل وسايسه الهيّن ببطن مكة يستطعان وقد ذكر غير واحد من احداث قريش انه رآها الهيين ■

ما جاء في شواهد الشعر في ذلك، قال ابو الطفيل الغنسوى

ترجی مذانب وسمی اطلع لها بالجزع حیث عَصَی اصحابَهُ الفیلُ وقال صیفی بن عامر وهو ابو قیس بن الأَسْلَت الخزرجی وهو جساهیی قیمی قریشاً

قوموا فصلُّوا رَبَّكم وتَعَـوْدُوا بَأْرُكان هذا البيت بين الاخاشب فعندكُمُ مند بلا ومُصْدِدَقٌ غداة الى يَكْسُومَ هادى اللتايب فعندكُمُ مند بلا ومُصْدِدَقٌ غداة الى يَكْسُومَ هادى اللتايب فلمّا اجازوا بطى نعيان رَدَّه جنودُ المليك بين ساف وحاصب فولًو المراع نادمين ولم يَـوُبُ الى اهله ملجيش غير عصايب فولًا ابو قيس بي الأَسْلَت

ومن صُنْعِه يوم فيل الحبو ش اذ كلَّ ما بعثوة رَزَهُ الحاجنة تحت اقسرابعة وقد كلَّموا انفه بالخَسرَة وقد جعلوا سَوْطَه مغْوَلًا اذا يَهُمُوه قَسَفَاه كَلْمُ فارسل من فوقه حاصباً يَلْقُهُمُ مثْلَ لَفَ القَرَمُ يَحُنْتُ على الطير اجنادَهُم وقد تَأْجُوا كثُوَّاج العَنَمْ وقال ابو الصَّلْت الثقفي وهو جاهليُّ

إِنَّ آيَاتٍ رَبِّنَا بَـيْنِـناتٌ مَا يُمَارِي فيهِيَّ الْأَكَفُـورُ

حبس الفيل بالمغمّس حتى فَلَّ يَحْبُو كَأَنَّه معتقبورُ واضعًا حَلْقَةَ الْجَرَانِ كما قُطِّرُ صَاحُرُ من كَبْكَبِ محدورُ وقل المغيرة بي عبد الله بي عم بن مخزوم

انت حبست الفيلَ بالمغمّس حبسّتُـهُ كَأَتَّه مُكَوْدَس من بعد ما هم بشرِّ مجلس محبس ترهق فيه الانفس وقت بثاث ربّنا لمر تدنّس يا واهب الحيّ الجميع الاجس وما هم من طارق ومنه فيس وجاره مثل الجوارى اللّنّس انت لنا في كلّ امر مصرس وفي هنات اخلت بالانفيس وقال ابن انبينة الثقفي

لعبرك ما للقَتَى من مَسَقَسَر مع الموت يَلْحَقُه واللّبَسِرُ لعبرك ما الله مِنْ وَزَرْ لعبرك ما الله مِنْ وَزَرْ ابَعْدَ قَمايسل من حسيب اتوا دات صبح بذات العبرُ ابْعَدُ قَمايسل من حسيب اتوا دات صبح بذات العبرُ المَطَرْ المُطَرِّ المَطَرِّ يَنْفُونَ مَنْ قاتلوا بالسَّخَرُ المَطَرْ سَعَانَى مِثْلَ عديد التَّراب تَنْبُسُ منها رطّابُ الشَّجَرُ الشَّجَرُ

ما حاء فى ذكر بناء قريش الكعبة فى الحاهلية حدثنى ابو الوليد قال حدثنا الوليد قال حدثنا والوليد قال حدثنا عن داود بن عبد الرجن العَطَّار قال حدثنا عبد الله بن عثمان بن خيثم القارى عن ابى الطفيل قال قلت يا خال حدّثنى عن بنيان اللعبة قبل أن بنتها قريش قال كانت برَضْمر يابس ليس عَدر تَنْووه العَنَاقُ وتوضع اللسوة على الجدر ثر تدقى ثر أن سفينة للروم اقبلت حتى أذا كانت بالشَّعَيْبة وفى يوميد ساحل مكة قبل جُدَّة فانكسرت فسمعَتْ بها قريشٌ فركبوا اليها واخذوا خشبها وروميًا يقال

له باقوم تَجَّارًا بَنَّاء فلمَّا قدموا به مكة قالوا لو بَنَيْنا بَيْتَ ربَّنا فاجتمعوا لذلك ونقلوا الحجارة الصواحي فبينا رسول الله صلعم ينقلها معهم اذ انكشفَتْ نَوْتُدُ فَنُودى يا محمد عورتك فذلك اول ما نودى والله أعلم فا رُوينتُ له عورة بعدها فلما جمعوا الحجارة وهُوا بنَقْصها خرجت لله حية سوداء الظهر بيصاء البطن لها راس مثل راس الحدي تُمنعهم كُلُب ارادوا هدمها فلمًا راوا فلك اعتبالوا عند المقام وهو يوميد في مكانسه اليوم الله والمواربة اردنا عمارة بيتك فراوا طايرا اسود ظهره ابيص بطنع اصف الدجلين اخذها فجريها حتى ادخلها أَجْياد ثر عدموها وينوف عشيهم ذراعا طولها قال ابو الطفيل فاستقصرت قبيش لقصر الخسسب فتركوا منها في الحجو ستة اثرع وشبراء قال حدثني جدى قال حدثنا سفيان بي عُيْمَنة عن عبيد الله بن ابي يزيد عن ابيه قال جلسس عم ابن الخطاب رضه في الحجر وارسل الى رجل من بني زفرة قديم فساله عي بنيان اللعبة فقال أن قريشاً تقوت في بناءها فعجزوا واستقصروا فبنسوا وتركوا بعصها في الحجر فقال عمر صدقت، قال حدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا عبد الله بي معذ الصنعاني عن معم عن الزهري قال لما بلغ رسول الله صلعم الحلم اجمرت امراة من قبيش اللعبة فطارت شرة من مجمرتها في ثياب اللعبة فاحرقت فوها البيت للحريق الذي اصابه فتشاغلت قريش في عدم الكعبة فهابوا عدمها فقال لهم الوليد أبي المغيرة اتريدون بهدمها الاصلاح امر الاساءة قالوا بل نريد الاصلاح قال فان الله لا يهلك المصلحين قالوا من الذي يعلوها فيهدمها قال الوليد ابن المغيرة انا اعلوها فاقدمها فارتقى الوليد على جدر البيت ومعه الْفَأْسُ فقال اللهم انا لا نريد الا الاصلاح فر عدم فلمّا رات قريش ما عدم Azraki.

منها ولم يأتا ما يخافون من العذاب عدموا معد حتى اذا بنوا فبلغوا موضع الركبي اختصمت قريش في الركبي اي القبايل تلي رفعه حتى كاد يشاجر بينا فقالوا تعالوا تحكم اول من يطلع علينا من هذه السحّة فاصطلحتوا على ذلك قطلع رسول الله صلعمر وهو غلام عليه وشاحًا تمريًّا فحكوه فامر بالركي فُوضع في ثوب الله المر سيَّدَ كلَّ قبيلة فاعطاه ناحية الثوب ثر ارتقى وامرام أن يرفعوه اليد فرفعوه اليد وكان هو اللبي وضعدى حدثاى جدى قل حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن الى نجيم عبى ابيه قال جلس رجال من قريش في المسجد الحرام فيهم حُويْطـب ابن عبد العُزِّي وَتُخْرَمَة بن نوفل فتذاكروا بنيان قريش الكعبة وما فاجه على ذلك وذكروا كيف كان بناءها قبل ذلك قالوا كانت الكعبة مبنية برَضْم يابس ليس عدر وكان بابها بالارض ولم يكن لها سقفٌ وانما تدلَّى اللسوة على الجدر من خارج وتربط من اعلا الجدر من بطنها وكان في بطي اللعبة عن يين من دخلها جُبُّ يكون فيه ما يُهْدَى الى اللعبة من مال وحلية كبيئة الخزانة وكان يكون على ذلك الجُبّ حيّة تحرسه يعثها الله منذ زمن جُرْفُم وذلك انه عدا على ذلك الجبّ قوم من جرهم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث الله تلك الحية تحسست اللعبة وما فيها خمسماية سنة فلم تزل كللك حتى بنَّتْ قريش اللعبة وكان قرنا الكبش الذي نجع ايراهيم خليل الرجي معلَّقَين في بطنها بالجدر تلقا من دخلها يُخَلَّقان ويطيّبان اذا طيب البيت فكان فيها معالية ، من حلية كانت تُهدّى الى الكعبة فكانت على ذلك من امرها قر أن أمراة ذهبت تجمر اللعبة فطارت من مجمرتها شورة فاحسرقست كسوتها وكافت اللسوة عليها ركأما بعصها فوق بعض فلما احرقت اللعبة

توفّنت جدراتها من لل جانب وتصدّعت وكانت الخرف والاربعة مطلّة والسيول متواترة ولحدة سيول هوارم فجاء سيل عظيمر على تلك الحال فدخل اللعبة وصدَّء جدراتها واخافا فقرَّعْت من نلك قريت فيزع شديدًا وهابوا عدمها وخشوا ان مُسُّوها ان ينزل عليهم العناب، قل فبينا فم على نلك ينتظرون ويتشاورون اذ اقبلت سفينة الروم حتى اذا كانت بالشعيبة وفي يوميل ساحل مكة قبل جُدَّة انكسرت فسمعت بها قريش فركبوا اليها فاشتروا خشبها واذنوا لاهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معام من متاعام على أن لا يعشروه، قال وكانوا يعشرون من دخلها من تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منام بلادها فكان في السفينة روميٌّ تَجَّارٌ بَنَّا ٤ يسمَّى باقوم فلما قدموا بالخشب مكة قلوا لو بَنَيْنا بيت ربّنا فاجمعوا لذلك وتعاونوا عليه وترافدوا في النفقة وربعوا قبايل قريش أرباعًا ثمر اقترعوا عند فُبلَ في بطي اللعب على جوانبها فطار قدم بني عبد مناف وبني زفرة على الوجد الذي فيه الباب وهو الشرق وقدم بني عبد الدار وبني اسد بن عبد العرى وبني عدى بن كعب على الشق اللي يلى الحجر وهو الشق الشامي وطار قدر بني سَهُم وبني جُمَحَ وبني عامر بن لُول على ظهر اللعبة وهو الشَّق الغربي وطار قلب بني تميم وبني مخزوم وقبايل من قريش صُمُّوا معام على الشوِّ اليماني اللَّي يلي الصَّفَا وأَجْيَادَ ونقلوا الحجارة ورسول الله يوميل غلام أر ينزل عليه الوحي ينقل معالم الجارة على رقبته فبينا هو ينقلها اذ انكشفت نمرةً كانت عليه فنُودى يا محمد عورتك وثلك اول ما نودى والله اعلم فا رُويت لرسول الله علعم عورة بعد ذلك ولبيم برسول الله من الفزع حين نودى فاخذه العباس بي عبد المطلب فصَّمه اليه وقال لسو

جعلت بعض غرتك على عاتقك تُقيك الحجارة قال ما اصابعي هذا الا من التعرى فشَدَّ رسول الله صلعم ازاره وجعل ينقل معهم وكانوا ينقـلـون بانفسهم تبرّراً وتبرُّكا بالكعبة، فلمّا اجتمع له ما يسريسدون من الحجسارة والخشب وما يحتاجون اليه عدوا على عدمها لخرجت الحية الق كانت في بطنها محرسها سوداة الظهر بيصاء البطن راسها مشل راس الجسدى تمنعهم كُلُّما ارادوا فدمها فلمَّا راوا ذلك اعتزلوا عند مقام ابراهيم وهو يوميد مكانه الذي هو فيه اليوم فقال لا الوليد بن المغيرة يا قسوم السَّتُم تريدون بهمدها الاصلاح قالوا بلي قال فإن الله لا يهلك المصلحين ولكن لا تدخلوا في عارة بيت ربكم الا من طيب اموائلم ولا تدخلوا فيه مالاً من رباً ولا مالاً من مُيْسر ولا مهر بغى وجنبوه الخبيث من اموائلم فان الله لا يقبل الاطيبًا ففعلوا ثر وقفوا عند المقام فقاموا يدعون رباهم ويقولون الله أن كان لك في قدمها رضا فاتم واشغل عنا قدا التعبيان فاقبل طاير من جو السماه كهيئة العقاب ظهرة اسود وبطنه ابيسن ورجلاه صغراوان والحية على جدر البيت فاغرة فاه فاخذ براسها ثر طار بها حتى ادخلها اجيادُ الصغير فقالت قريش انا لنرجو أن يكون الله ساحانه وتعالى قد رضى عملكم وقبل نفقتكم فاهدموه فهابت قريش هدمه وقالوا من يبدأ فههدمه فقال الوليد بن المغيرة انا ابدءكم في هدمد انا شيخ كبير فان اصابني امر كان قد دنا اجلي وان كان غير فلك لم يرزأني فعلًا البيت وفي يده عَتَلَةٌ يهدمه بها فتزعزع من تحت رجله حجر فقال اللهم لم تَنْزعُ الها اردنا الاصلاح وجعل بهدمه حجرا حسرا بالعتلة فهدم يومه ذلك فقالت قريش انا تخاف به العذاب اذا امسى فلمًّا امسى لم تو باسًا فاصبح الوليد بن المغيرة غاديًا على عله فهدمت قريش معه حتى بلغوا الاساس الاول الذي رفع عليه ابراهيم واسماعيل القواعد من البيت فابصروا حجارة كانها الابل الخلف لا يطيق الحجر منها ثلاثون رجلاً بحَرْك الحجر منها فترتبُّ جوانبها قد يشبك بعصها ببعض فأُدْخل الوليد بن المغيرة عَتَلَتُهُ بين الْحَرَيْنِ فانفلقت منه فلقة عظيمة فخدها ابو رهب بن عمرو بن عايل بن عمران بن مخزوم فنزت من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحتها برقة كادت أن تخطف ابضاره ورجفت مكة بأسرها فلما راوا فلك امسكوا عن أن ينظروا ما تحت فلك فلمًّا أجمعوا ما اخرجوا من النفقة قلَّت النفقة عن أن تبلغ لـ هم عبارة البيت كلَّه فتشاوروا في ذلك فاجمع رايهم على أن يقصروا عسن القواعد وججروا ما يقدرون عليه من بناه البيت ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدارٌ مدارٌ يطوف الناس من ورآهه فقعلوا نلك وبنوا في بطسن الكعبة اساسًا يبنون عليه من شق الحجر وتركوا من وراوه من بناه البيت في الحجر سُتُنا الرع وشبرًا فبنوا على للك فلمّا وضعوا ايديه في بناه الما قالوا ارفعوا بابها من الارض واكبسوها حتى لا تدخلها السيول ولا ترة الا بسُلُّم ولا يدخلها الا من اردتم أن كرهتم احداً دفعتموه ففعلوا فلك وبنوها بساف من حجارة وساف من خشب بين الحجارة حتى انتهاوا الى موضع الركن فاختلفوا في وضعه وكثر الللام فيه وتفافسوا في ذلك فقالت بنو عبد مناف وزُفْرة هو في الشق الذي وقع لنا وقالت ساير القبايل لم يكي الركن مَّا استَهَمْما عليه فقال ابو اميَّة بي المغيرة يا قوم انما اردقا البرُّ ولم نُرد الشُّر فلا تحاسدوا ولا تنافسوا فانكم اذا اختلفتم تشتَّت اموركم وطمع فيكم غيركم ولكن حكّبوا بينكم اول من يطلع عليكمر من هذا الفي قالوا رضينا وسلمنا فطلع رسول الله صلعم فقالوا هذا الامين

قد رضينا بد فحكوه فبسط رداءه أثر وضع فيد الركن فدعا من كلّ ربع رجلاً فأخلوا باطراف الثوب فكان من بني عبد مناف عُتبة بن ربيعة وكان في الربع الثاني ابو زمعة بن الاسود وكان اسيّ القوم وفي الربع الثالث العاصى بن وايل وفي الربع الرابع ابو حُكَيْفة بن المغيرة فرفع القصوم الركن وقام النبي صلعم على الجدر أثر وضعه بيده، فذهب رجل من اهل نجد ليناول النبي صلعم حجراً ليشد به الركن فقال العباس بي عبد المطلب لا فنَاوَلَ العباسُ الذيُّ جَرًّا فشَدُّ به الركن فغصب النَّجْدي حيث نُحَّى فقال النجدي واعجباه لقوم اهل شَرَف وعقول وسي واموال عهدوا الى اصغرام سنًّا واقلُّم مالاً فرأسوه عليهم في مكرمتهم وحوزهم كانهم خَدُمْ له اما والله ليفوتَنَّا سَبْقًا وليقسمَنَّ عليهم حطوطًا وجدودًا ويقال انه ابليسء فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع وشبرًا ثمر كبسوها ووضعوا بابها مرتفعا على فذا الذرع ورفعوها عدماك خشب ومدماك حجارة حستى بلغوا السقف فقال لا باقوم الرومي اتحبُّون أن تجعلوا سقفها مكبُّسًا او مسطَّحًا فقالوا بل ابن بيت ربّنا مسطَّحًا قال فبنوه مسطَّحًا وجعلوا فيه ست دعايم في صفين في كل صفّ ثلاث دعايم من الشيّ ا الشامي الذي يلي الحجر الى الشق اليماني وجعلوا ارتفاعها من خارجها من الارص الى اعلاها ثمانية عشر درامًا وكانت قبل ذلك تسعة ادرع فزادت قريش في ارتفاعها في السماء تسعة اذرع اخر وبنوها من اعسلاهسا الي اسفلها بمدماك من جبارة ومدماك من خشب وكان الخشب خمسة عشر مدماكًا والحجارة ستَّة عشر مدماكًا وجعلوا ميزابها يُسكُب في الحجُّر وجعلوا درجة من خشب في بطنها في الركن الشامي يصعد منها الى ظهرها وزوقوا سقفها وجدراتها من بطنها ودعايها وجعلوا في دعايها صور الانبياء

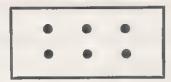
3

Ą

11

иŝ

وصور الشجر وصور الملايكة فكان فيها صورة ابراهيم خليل الرجى شيج بستقسم بالازلام وصورة عيسى بن مريم وأمَّة وصورة الملايكة عليهم السلام اجمعين فلما كان يوم فتح مكة دخل رسول الله صلعم البيت فارسل القصل بن العباس بن عبد الطلب فجاء عاء زمزم فر امر بثوب فُبِلْ بِلِنَاء وأَمر بطمس تلك الصور فطمست قال ووضع كَفْيد على صورة عيسى بن مريم وأمد عليهما السلام وقال الحوا جميع الصور الا ما تحت يَدّى فرفع يَكُنيه عن عيسى بن مريم وأمّه ونظر الى صورة ابراهيم فقال قاتلاه الله جعلوه يستقسم بالازلام ما لابراهيم وللازلام، وجعلوا لها باباً واحدًا فكان يغلق ويفتح وكانوا قد اخرجوا ما كان في البيت من حلية ومال وقرنى الكبش وجعلوه عند الى طلحة عبد الله بن عبد العربي بي عثمان بن عبد الدار بن قُصَى واخرجوا فبل وكان على الجب اللهي فيه نصبه عمرو بن لحي فنالك ونُصب عند المقام حتى فرغوا من بنساه البيت فردوا ذلك المال في الجب وعلقوا فيه الحلية وقرني اللبس وردوا الجبُّ في مكانه فيما يلي الشق الشامي ونصبوا فُبلُ على الجبّ كما كان قبل نلك وجعلوا له سُلَّمًا يصعد الى بطنها وكسوها حين فرغوا من بناءها حبرات يمانية، حدثني جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرجي عن ابن ابي نجيم عن ابيه عن حويطب بن عبد العزى تل كانت في منق امثال لجُمر البهم يدخل الخايف فيها يده فلا يريبه احدُّ فجاء خايفٌ ليدخل يده فاجتبله رجلٌ فشُلْتَ يده فلقد رايته في الاسلام وانه لا شُلَّ، وحدثنى جدى قال حدثنا داود بن عبد الرحمي عن أبن جريم قال سال سليمان بن موسى الشامى عطاء بن ابى رباح وانا أسمع الركتُ في البيت تمثال مريم وعيسى قال نعمر الركت، فيها تمثال مريم مزوَّةًا في حجرها عيسى ابنها تاعدًا مزوَّةًا قال وكانت في البيب اعمدة ستّ سوارى وصفها كما نقطت في هذا التربيع



قال وكان تمثال عيسى بن مريم ومريم عليهما السلام في العود اللي يلى الباب، قال ابن جريم فقلت لعطاء متى علك قال في الحريق في عصر ابن الزبير قلت أعلى عهد الذي صلعم كان قال لا ادرى واذ لاظنّه قد كان على عهد النبي صلعم قال له سليمان افرايت تماثيل صور كانت في البيت من طمسها قال لا ادرى غير اني ادركت من تلك الصور اثنتين درسهما واراها والطمس عليهما قال ابن جريج أثر عاودت عطاء بعد حين فخط لی ست سواری کما خططت اثر قال انتال عیسی وامد علیهما السلام في الوسطى من اللاق تلين الباب الذي يلينا اذا دخلنا قال ابن جريم اللى خطُّ هذا التربيع ونقط هذا النقط، حدثدي جدى كال حدثنا داود بن عبد الرجن عن عمرو بن دينار قال ادركت في بطن الكعبة قبل أن تهذم تثال عيسى بن مريم وأمَّه، وحدثني جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجن قال اخبرني بعض الحبية عسن مسافع بن شيبة بن عثمان أن النبي صلعم قال يا شيبة أمْرُ كُلُّ صورة فيه الا ما تحت يدى قل فرفع يده عن عيسى بن مريم وأمده حدثه جدى قال حدثما داود بن عبد الرجن عن ابن جريج عس عمرو بن دينار انه سمع ابا الشعثاه يقول انها يكره ما فيه الروح كال عمرو أن يصنع التمثال على ما فيه الروح فاماً الشجر وما ليس فيه روح فلاء حدشيني

جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجن عن ابن جريم عن سليمان ابن موسى عن جابر بن عبد الله قال زجر الذي صلعم عن الصور وامر عم بن الخطاب ومن الفائح أن يدخل البيت ثيمتحو ما فيد من صبورة ولم يدخله حتى نحيء حدثني جدى قل حدثنا ابن عبينة عن عمرو بن عبيد عن الحسن أن الذي صلعمر لد يدخل اللعبة حتى امر عمر بن الخطاب أن يطمس على كل صورة فيهاء حدثني جدى عي سعيد بن سالم قال حدثنا يويد بن عياض بن جعدبة عن ابن شهاب ان النبي صلعم دخل اللعبة يوم الفاخ وفيها صورة الملايكة وغيرها فراى صورة ابراهيم فقال قاتلهم الله جعلوه شيخًا يستقسم بالازلام فر راي صورة مريم فوضع يده عليها وقال المحوا ما فيها من الصور الا صورة مريم، اخبرني محمد بن جيي عن الثقة عنده عن ابن اسحاق عن حكيم بن عباد أبن حنيف وغيره من أهل العلم أن قريشًا كانت قد جعلت في الكعية صوراً فيها عيسى بن مريم ومريم عليهما السلام قل ابن شهاب قالت اسماد بنت شُقر أن امراة من غسّان حجّت في حاج العرب فلمما رأت صورة مريم في اللعبة قالت بأبي وأمي انك لعربية فامر رسول الله صلعم ان يحوا تلك الصور الا ما كان من صورة عيسى ومريم، حدثني محمد بن جيى هن الثقة عنده عن ابن اسحاق عن محمد بن جعفر بن الوبيم عن عبيد الله بن عبد الله بن افي ثور عن صفية بنت شيبة أن رسول الله صلعم لمّا دخيل مكة يوم الفتح اقبل حتى اتى البيت فطاف به سبعا على راحلته يستلم الركن عحجن في يده فلما قضى طوافه دعا عثمان ابن طلحة فاخذ منه مفتاح الكعبة ففاحت له فلاخلها فوجد فيها جامة من عيدان فطرحهاء حدثني محمد بن جحيدي بن ابي عم قل حدثنا عبد الرُقّاب الثقفي عن ايوب عن عكرمة قال لمّا كان يوم الفتح دخل رسول الله صلعم البيت فأذا فيه صورة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام واحسبه قال واللبش او راس اللبش فامرهم ان بمحوها قال فسا دخل حتى مُحيَّتُ قال فلمًا دخل راى الازلام قد صورت في يد ابراهيم فقال قاتلا الله لقد أني انهما لم يستقسما بالازلام، حدثتني جدتى وابراهيم بن محمد الشافعي قالا حدثنا مسلم بن خالد عن ابن خَيْتُم قال كان رسول الله صلعم غلامًا حيث عُدمت اللعبة فكان ينقل انجارة فوضع على ظهره أزاره يتقى به فلُبِدَ به فاحده العباس فصَّه المه قال رسول الله صلعم الى نُهيتُ أن أَتَعَرّاء حدثني جدى قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن عمو بن دينار انه سمع عبيد بن عبير يقول اسم الذي بنا الكعبة باقوم وكان روميًّا كان في سفينة اصابتها ريحٌ فَحَبَّتْها يـقــول حبستيا فخرجت اليها قريش بجُدّة فاخذوا السفينة وخشبها وقالوا ابنه لنه بنیان الشام، حدثنی جدّی محمد بن یحیی عن سفیان عن عمره بن دينار قل لمَّا ارادوا أن يبنوا اللعبة خرجت حية فحالت بينهم ويين بناءهم وكانت تشرف على الجدار قال فقالوا أن أراد الله أن نتممه فسيكفيكوها فر قل عمرو فسمعت ابن عبير يقول فجاء طير ابيض فاخذ بأَثْنَادِيا فذعب بها تحو الجون، وحدثني محمد بن جيبي قل حدثني هشام بن سليمان المخزومي عن ابن جريج من عبد الله بن عبدد بن عير عن الوليد عن عداء بن حباب أن الحارث بن عبد الله بن الي ربيعة وفد على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال له عبد الملك بن مروان ما اثنيَّ ابا خُبيب يعني ابن الزبير سمع من عايشة ما كان ينزعم اند سمع منها قل الحارث انا سمعتد منها قل سمعتها تقول ما ذا قل قلت قال رسول الله صلعم أن قومك استقصروا في بناه البيت ولولا حداثة عهد قومك باللغر اعدت فيه ما تركوه منه فان بدا لقومك أن يبنوه فَهُلُّم لاريك ما توكوا مند فاراها قريبًا من سبعة ادرع وزاد الوليد في الحديث وجعلت لها بابين موضوءين بالارض بابأ شرقياً وبابأ غربياً وهل تدرين لم كان قومك رفعوا بابها قالت قلت لا قال تعزِّزًا للله يدخلها احد الا من ارادوا فكانوا اذا كرهوا أن يدخلها الرجل يَدُعُونه يرتقي حتى اذا كاد أن يدخل يدفعونه فيسقط وال عبد الملك انت سعتها تقول هذا قال نعم قال فَنَكَّتُ بعُصَاه ساعة ثمر قال اني وددت اني تركتمه وما تحمل، حدثني جدّى قال حدثني مالك بن انس عن ابن شهاب عن سالر بن عبد الله بن عمر أن عبد الله بن محمد بن الى بكر الصديق اخبر عبد الله بن عم عن عليشة أن رسول الله صلعم قال الم ترى أن قومك حين بغوا البيت استقصروا عن قواعد ابراهيم قالت فقلتُ يرسول الله الا تُرُدُّها على قواعده قال لولا حدثان قومك بالكفر لفعلت قال عبد الله بن عمر لبي عايشة سمعت عذا من رسول الله صلعم ما اراه ترك استلام الركنين اللكين يليان الحجر الا أن البيت لم يتممر على قواعد ابراهيم، اخبرني محمد بن بجيى قال حدثنا سليم بن مسلم عن المُثنَّى بن الصَّبَّاحِ قال سمعت عمرو بن شعيب يقول كان طول الكعبة في السماء تسعة اذرع فاستقصروا طولها وكرهوا ان يكون بغير سقف وارادوا الزيادة فيها فبنوها وزادوا في طولها تسعة اذرع وتركوا في الحجر من عرضها ستة اذرع وعظم فراع قصرت بهم النفقة، اخبرني محمد ابن جعیی عن الواقدی حداثنی ابن ابی سبرة عن جعیی بن شبط عن ابي جعفر قال كان باب اللعبة على عهد ابراهيم وجُرُهُ بالارض حتى بَنَتُها قريش قال ابو حذيفة بن المغيرة يا معشر قريش ارفعوا باب اللعبة حتى لا يدخل عليكم الا بسُلَّم فانه لا يدخل عليكم الا من اردتم فان جاء احدٌ من تكرهون رمَيْتُم به فيسقط فكان نُكَالًا لمن رآه ففعلتْ قبيش ذلك وردموا الردم الاعلى وصوفوا السيل عن اللعبة وكسوها الوصايل، وحداثني محمد بن يحيى عن الواقدي عن محمد بن ابي حميد عن مُودُود مولى عمر بن على عن عمر بن على قال قال رسول الله صلعم انا وضعت الركن بيدى يوم اختلفت قريش في وضعد، حدثني محمد ابن جيمي عن الواقدي قال حدثني خالد بن القاسم عين ابن الي تجرأة عبى أمَّه قالت انا انظر الى رسول الله صلعم يصع الركن بيهده فقلتُ لمن انشوبُ اللَّاي وضع فيه الحجر قالت للوليد بن المغيرة ويقال حُلَ الحجر في كسَّاة صاروني كان للنبي صلعم، وحدثني محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن ابي سُبُرة عن عيد الله بن عكرمة بن عبد الرجن بن الحارث عن فشام عن سعيد بن المسيب قل الذي اخذ الحجر الذي انفلق من غَمْر العَتَلَة من اساس اللعبة فنزا من يده فرجع مكانه ابو وهب بن عمرو بن عاید بن عمران بن انخزوم عدائنی محمد بن جسیسی عن الواقدى عن عشام بن عمارة عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم قل الذي اخذ الحجر فنوا من يده عامر بن نوفل بن عبد مناف قال الواقدى وقد ثبت انه ابو وهب بن عمرو بن عايد، حدثتى محمد بن جيى عن الواقدى عن الوليد بن كثير عن يعقوب بن عتبة قال اجتمع عند معاوية بن ابي سفيان وهو خليفةٌ نُفرِّ من قريش منه جُعْدة بن فبير وعبد الرحن بن الحارث بن فشامر والحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة وعبد الله بن زمعة بن الاسود فقذاكروا احاديث

العرب فقال معاوية من الرجل الذي دوا الحجر من يده حين حفر اساس البيت حتى عاد مكانه قالوا من اعلم من امير المومنين بهذا قال عملي ذلك ليس كلُّ العلم وعيناه ولا حفظناه لقد علمنا اموراً فنسيناها قالوا جميعًا هو ابو وهب بن عمرو بن عايل بن عمرار بن مخروم قال معاوية كذلك كنت اسمع من ابي وكان حاصرًا في ذلك اليوم، قال في قال حين اختلفت قريش في بنيان مقدم البيت يا معشر قريش لا تنافسوا ولا تباغضوا فيطمع فيكم غيركم ولكن جزادوا البيت اربعة اجزاء أثر ربّعوا القبايل فلتكبي ارباعًا قالوا انه ابو امية بن المغيرة قال هكذا كفت اسمع ابي يقول والله في القايل حين اختلفت قريش في وضع الركن اجعلوا بينكم أول من يطلع من هذا الباب قال ابو حذيفة بن المغيرة قال نعم والله في النفر الذين رفعوا الثوب حين وضعه رسول الله صلعه قال جُدَّك عتبة بن ربيعة احدام قال كذلك كنت اسمع ابي يقول قال في كان من الربع الثاني قالوا ابو زمعة بن الاسود بن المطَّلَسِ قال كذلك كنت اسمع ابى يقول قال فن كان في الربع الثالث قالوا ابو حليفة بن المغيرة قال كذلك كنت اسمع ابي يقول قال في كان في الربع الرابع قالوا ابو قيس بن عدى السَّهْمي قال فذه واحدة قد اخذتها عليكم العاصى بن وايل قال فن قال يا معشر قسريسش لا تدخلوا في عمارة بيت ربكم الاطيبًا من كسبكم قالوا ابو حذيفة بن المغيرة قال عله اخرى قد اخدتها عليكم القايل هذا والمتكلم به ابو أُحَيُّكُ العامي قال فأَسْكَتُ الفوم حدثتي سعيد بن محمد رجل من قریش قال حدثنی عیسی بن عبد الله بن محمد بن عم بن هلی بن ابی طالب رضه عن ابیه عن جده عس عمر بن عملی بن ابی طالب عن على بن ابى طالب قال لمّا احترقت اللعبة فى الجاهلية هدمتها قريش لتّبْنيها فكشفت عن ركن من اركانها من الاساس فاذا حجر فيه مكتوب انا يعفر بن عبد قرا اقرا على ربّى السلام من راس ثلاثة الاف سنة ه

باب ما جاء في فتح الكعبير ومتى كانوا يفتحونها ودخولهم الماها وارَّل من خلع النُّعْل والْخُفّ عند دخولها، حدثنا ابو الوليد قال اخبرني محمد بن يحييي عن الواقدي عن عبد الله بن يزيد عن سعيد ابن عمرو التهذلي عن ابيه قال رايت قريشًا يفتحون البيت في الجاهلية يوم الاثنين والخميس وكان حجابه يجلسون عند بابد فيرتقى الرجل اذا كانوا لا يريدون دخوله فيدفع ويطرح وربًّا عُطبٌ وكانوا لا يدخلون اللعبة بحذاء يعظمون ذلك ويضعون نعالا تحت الدرجةء اخبرني محمد بن جمیی عن الواقدی عن اشیاخه قالوا لماً فرغت قریبش من بناه اللعبة كان اول من خلع الخُفَّ والنَّعْلَ فلم يدخلها بهما الوليد بن المغيرة اعظامًا لها فجَرًا ذلك سُنَّة، حدثني محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عران عن عبد الله بن أبي سليمان عن أبية أن فاختة ابنة زهير بن الحارث بن اسد بن عبد العزى وفي أمُّ حكيم بن حزامر دخلت اللعبة وفي حاملٌ فادركها المخاص فيها فولدت حكيمًا في اللعبة فحُملت في نطع وأخدُ ما تحت مُثْبِرها فعُسلَ عمد حوص زمزم وآخلت ثيابُها الله ولدت فيها فجُعلت لَهُا واللَّقَا انه لر يكن يطوف احدُّ البيت الا عربانًا الا الحُمَّس فانهم كانوا يطوفون بالبيت وعليهم الثياب وكان من طاف من غير الحمس في ثيابه فاذا طاف الرجل او المراة وفرغ من طوافد جاء بثيابه للد ندف فيها فطرحها حول البيت فلا يُشها احكُّ ولا

جركها حتى تبلى من وطي الاقدام ومن الشمس والرياح والمطر وقال ورقة بن نوفل يذكر اللقا

كَفَى حَزَنًا كَرى عليه كأتب القي بين ايدى الطايفين حريم يقول لا يُمَسَّء حدثني جدَّى تال حدثنا سفيان بن عيينة عــن <del>ابن</del> اسحاق الهمداني عن زيد بن يُثَيْع قال سألنا عليًّا عمر بأَيِّ شيء بعثك رسول الله صلعم الى ابى بكر الصديق رصّه في حجّته سنة تسع قال باربع لا يطوف بالبيت عربان ولا يدخل الجنَّة الا نفس مومنة ولا يجتمع مسلم ومشرك في الحرم بعد عامام عذا ومن كان له عند النبي صلعم عبها فاربعة اشهر قال ابو محمد ووجداته في كتاب قديمر فيما سمع من ابي الوليد ومن كان له عند النبي صلعم عَهْدٌ فعهده الى مدّته ومن لم يكي له عند النبي صلعم عهد فعهده اربعة اشهر، حدثنا جدّى قال حدثنا عبد الله بن معاد الصنعاني عن معم عن الزُّقْري أن العرب كانت تطوف بالبيت عُرِاة الا الحُّس قرِيش واحلافها والأَّحْسَى المشدّد في دينه في بعض كلام العرب فن جاء من غيرهم وضع ثيابة وطاف في ثوب الهسي قال فان لم يُجدُّ من يعيره من الحس ثوبًا فانه يلقى ثيابه ويطوف عمويانًا وان طاف في ثيب نفسه القاها اذا قصى طوافه يُحُرِّمها فجعلها عندها فلذلك قال تبارك وتعالى خذوا زينتكمر عند كلّ مسجده حدثني جدى قال حدثنا عبد الله بي معاذ الصنعاني عن معم عن ابي طاوس عن ابيه قل السَّمَلَة من الزينة، حدثني جدَّى عن عبد الجبيد بن هبد العزيز بن ابي رواد عن ابن جريج قال اخبرني عبد الله بن كثيـر انه سمع طاوسًا يقول يا بني أدم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابوبيكم من الْحَنْة فتبلوا حتى باتى يا بنى ادم خُلُوا زينتكم عند كلّ مسجد يقول لم يامرهم بالحرير ولا بالديماج وللنه كان اهد الجاهلية يطوف احدُه بالبيت عربانًا ويَدَّعُ ثيابه ورآه المسجد فيجدها ثر أن طاف وفي عليه صُربَ وانتزعت منه فغى تلك نزلت قل من حرم زينة الله للة اخرج لعباده والطيبات من الرزقء حدثنا سعيد بن منصور قال حدثنا جريو عن منصور عن مجاهد في قوله تعالى واذا فعلوا فاحشة قالـوا وجـدنا عليها آباءنا والله أمرنا بها قال كانوا يطوفون بالبيت عُراة، قال ابن جريب لما ان اهلك الله تعالى ابرهة الحبشي صاحب الغيل وسلط عليه الطير الابابيل عظمت جميع العرب قريشًا واهل مكة وقالوا اهل الله قاتل عنهم وكفاهم مونة عدوهم فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام والشهر الحرام ووقروها ورَأُوا ان دينه خير الاديان واحبها الم الله تعالى وقالت قريش واهل مكة نحن اهل الله وبدو ابراهيم خليل الله وولاة البيت الحرام وسكان حرمه وقُطَّانه فليس لاحد من العرب مثل حقَّنا ولا مثل منزلتنا ولا تُعنيف العربُ لاحد مثل ما تعرف لنا فابتدعوا عند ذلك احداثا في دينهم اداروها بينهم فقالوا لا تعظمون شيئًا من الحلّ كما تعظمون الحرم فانكم ان فعلتم ذلك استخفَّت العرب جرمكم وقالوا قد عظَّموا من الحلَّ مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والاضافة منها والله يعرفون ويقرُّون انها من المشاعر والحجَّة ودين ابراهيم ويقرُّون لساير العرب ان يقفوا عليها وان يفيضوا منها الا انام قالوا نحن الحس اهل الحرم فليس ينبغى لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيره فر جعلوا لمن ولددوا من ساير العرب من سُكَّان الحلِّ والحرم مثل الذي للم بولادتهم ابَّام يحلُّ لهم ما يحلُّ للم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم وكانت خزاعة وكنانة قد دخلوا معهم في ذلك ألم ابتدعوا في ذلك امورًا لمر تكن فقالوا لا ينبغى للحمس

أن يَأْقطوا الأقط ولا يَسْلَمُوا السمن وهم خُرْم ولا يدخلوا ببتًا من شَعر ولا يستظلُّوا أي استظلُّوا الا في بيوت الادم ما كانوا حُرْمًا ثر رفعوا في ذلك فقالوا لا ينبغي لاهل الحلّ أن ياكلوا من نعام جادوا به معام من الحلّ في لليم اذا جاءوا خُجَّاجًا أو عُمَّارًا ولا ياكنون في الحرم الا من ضعام اعل الحوم اما قراء واما شرًا وكانوا مَّا سنَّوا به انه اذا حنَّم التَّموورة من غيب الحس والحس اهل مكة قريش وكنانة وخزاعة ومن دان بدينه على ولدوا من حلفامهم وان كان من ساكني الحلّ والاجسيّ المشدّد في دينه فاذا حيّم الصرورة من غير الحس رجلاً كان أو أمرأة لا يطوف بالبيت الا عربانًا الصرورة اول ما يطوف الا أن يطوف في ثوب الهستى أما عربية وأما اجارة يقف احدم بباب المسجد فيقول من يعير مصوناً من يعير شوبًا فل اعاره الحسى توباً او اكراه طاف به وأن له يعره القا تيابه بباب المسجد من خارج فر دخل الطواف وعوعيان يبدا باساف فيستلمه ثر يستلم الركن الاسود ثر بإخذ عن يجينه ويضوف ويجعل اللعبة عن يمينه فاذا ختم طوافه سبعا استلم الركن قر استلم نايلة فيختم بها طوافه أثر يخوج فبجل ثيابه كما تركها لم يُمس فيأخذها فيلبسها ولا يعود الى الطواف بعد ذلك عويانًا ولم يكن يطوف بالبيت عريان الا الصرورة من غير الحس فاماً الحس فكانت تطوف في ثيابها فان تكرَّم منكرة من رجل او امراة من غير الحس وفر جدد ثياب الحسي يطوف فيها ومعه فصل ثياب يلبسها غير ثيابه الله عليه فطاف في تبادع النه جاء بها من الحلّ فاذا فرغ من طوافه نزع ثيابه قر جعلها لقا يطرحها بين اساف ونايلة فلا يُسْها احدٌ ولا ينتفع بها حتى تبلى من وطلبي الاقدام ومن الشمس والرياج والمطو بقل الشاعر يذكر ذلك اللف كُفَى حَزِنًا كَرِى عليه كَأَنَّه لقًا بين ايدى الطايفين حريم يقول لا يُمَسَّء فصار هذا كُلُّه سُنَّةُ فيهم ونلك من صنع ابليس وتزيينه له ما يلبس عليهم من تغيير الحنيفية دين ابراهيم نجاءت امراة يبومًا وكان لها جمال وهيمَّة فطلبت ثيابًا عاريةً فلم تجد من يعيرها فلم تجد بُدُّا من ان تطوف عربانة فنزعت ثيابها بباب المسجد ثر دخسست المسجد عربانة فوضعت يَدْيها على فرجها وجعلت تقول

الموم يُبِدُو بَعْضُهُ أو كُلُهُ وما بدا منه فلا أحلَّة

قال فجعل فتيان مكة ينظرون اليها وكان لها حديث طويل وقد تزوجت ى قريش، قال وجاءت امراة ايضا تطوف عريانة وكان لها جمال فراقها رجل فاتجبته فدخل الطواف وطاف في جنبها لان يَمسَّها فأَدْنَى عصدُه من مصدها فالترقت عصدُه بعضدها تخرجا من السجد من ناحية بني سَهُم هاربين على وجوههما فزعين لما اصابهما من العقوبة فلقيهما شير من قريش خارجًا من المسجد فسالهما عن شانهما فاخبراه بقصيتهما فأَقْتناها ان يعودا فرجعا الى المكان الذى اصابهما فيد ما اصابهما فيَدْعُوان ويخلصان أن لا يعودا فرجعا الى مكانهما فدَّعُوا الله سجانه واخلصا اليد ان لا يعودا فافترقت اعصادها فذهب كلُّ واحد منهما في ناحية ا حج اهل الجاهلية وانساء الشهور ومواسم مم جاء في نلكه، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بي ساج عن محمد بن اسحاق عن اللبي عن ابي صالح مولى أمر عالى عن ابن عباس قِل كانت العرب على دينين حلة وحُـس والحس قريش وكل من ولدت من العرب وكنانة وخزاعة والاوس والخزرج وجُشَم وبنو ربيعة بي عامر بن على وأزد شَنُوءة وجذم وزُبين وبنو

نَحْوان من بنى سُليم وعمرو اللات وتَقيف وغُطَفوان والغَوْث وعَدُوان وعَدَّاف وعُلَفوان من بنى سُليم وعمرو اللات وتَقيف وغُطُفوان والغَوْث وعَدُوا عليه وعُلَّف وقُصاعة وكانت قريش اذا انكحوا عربيًّا امراةً منهم اشترطوا عليه ان كلَّ من ولدت له فهو احسيُّ على دينهُ وزوَّج الأَدَّرُمُ تَيْمُر بن غالب أبن فهر بن مالك بن النصر بن كنانة ابنته مُجُدْدًا ابنة تيمر ربيعة بن عامر بن صعصعة على أن ولده منها احسيُّ على سُنَّة قريش وفيها يقول لبيد بن ربيعة بن جعفر الللاني

سقى قومى بنى مُجْد وأَسْقًا مُيْرًا والقبايل من هلال وذكروا ان منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان تزوج سُلّمى بنت ضُبْیعة بن علی بن یُعْصُر بن سعد بن قیس بن عیلان فولدت له هوازن فرص مرضًا شديدًا ففذرت سلمي لمن برأ لتحمّسنه فلمّا برا خُسَّتُه فلم تكن نساءهم ينسجن ولا يغزلن الشعر ولا يسلَّين السمسن اذا احرموا والله وكانت الحس اذا احرموا لا يتتقطوا الاقبط ولا ياكلوا السمن ولا يسلُّونه ولا يمخصون اللبن ولا ياكلون الزيد ولا يلبسون الوبر ولا الشعر ولا يستظلُّون به ما داموا حُرِمًا ولا يغزلون الوبر ولا الشعير ولا ينسجنه وانها يستظلون بالادم ولا ياكلون شيمًا من نبات الحرم وكانسوا يعظمون الاشهر الخُرِم ولا يُخْفرون فيها الذَّمَّة ولا يظلمون فيها ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم وكانوا اذا احرم الرجل منهم في الجاهلية واول الاسلام فان كان من اهل المدر يعنى اهل البيوت والقُرى نقب نقبًا في ظهر بيته فنه يدخل ومنه بخرج ولا يدخل من بابه وكانت الحس تقول لا تعظموا شيئًا من الحلّ ولا تجاوزوا الحرم في الحجّ فلا يهاب النام حرمكم ويرون ما تعظمون من الحلّ كالحرم فقصّروا عن مناسك الحيّ والموقف من عرفة وهو من الحلّ فلمر يكونوا يفغون به ولا يغيصون منه وجعلوا موقفه في طرف الحرم من غرة مفصى المارمين يقفون بد عشية عرفة ويظلون بد يوم عرفة في الاراك من غرة ويغيضون منه الى المودلفة فاذا عمت الشمس روس الجبال دفعوا وكانوا يقولون تحن اهل الحرم لا تخرج من الحرم وتحن الحس فتحمست قريش ومن ولدت فتحمست معا هذه القبايل فسميت الحس وانما سُميت الحس جسًا التشديد في دينه فالاجسى في لغته المشدّد في دينه، وكانت الحس من دينه اذا احرموا ان لا يدخلوا بيتاً من البيوت ولا يستظلوا تحت سقف بيت ينقب احدام نقباً في ظهر بيته فنه يدخل الى حجرته ومنه يخرج ولا يدخل من بابه ولا يجوز تحت اسكفة بابد ولا عارضته نن ارادوا بعض اطعتهم ومتاعه تسوروا من ظهر بيوته وادبارها حتى يظهروا على السطوم أد ينزلون في جبرته ويحرمون أن يمروا تحت عتبة الباب وكانوا كذلك حتى بعث الله نبية محمدا صلعم فاحرم عام الخُدَيْمِية فدخل بيته وكان معه رجلٌ من الانصار فوقف الانصارى بالباب فقال له الا تدخل فقال الانصارى افي الحسى يرسول الله فقال رسول الله صلعم وانا الهسيّ ديني ودينك سوالا فدخيل الانصاري مع رسول الله صلعم كما رآة دخل من بابد فانبل الله عز وجل وليس البر الن النيوت من ظهورها ولكن البر من اتَّقى واتوا البيوت من ابوابهاء وكانت الحلَّة تطوف بالبيت اول ما يطوف الرجل والمراة في اول حجَّة ججَّها عُرَاةً ولانت بنو عامر بن صعصعة وعَكَّ عنى يفعل ذلك فكانوا اذا طافت المراة منام عريانة تَصُعُ احدى يَدّيها على قُبْلها والاخرى على دبسرها الم تقول

اليوم يَبْدُو بعضُه أو كلُّه وما بدا منه فيلا أُحِسلُهُ، فل أبن عباس فكانت قبايل من العرب من بني عامر وغيره يطسوفسون

بالبيت عُراة الرجال بالنهار والنساء بالليل فاذا بلغ احدام الى باب المسجد قال للحُمْس من يُعير مصونًا من يعير معوزًا فإن اعاره الحسى توبه طاف بعد والا القى ثبابه بباب المسجد ثر دخل الطواف وطاف بالبيت سبعًا عربانًا وكانوا يقولون لا نطوف فى الثياب الله قارفنا فيها اللنوب ثر يرجع الى ثيابه فيجدها لم تحرّك وكان بعض نساء مم تتخذ سيورًا فتعلّقها في حقّوتها وتستتر بها وهو يوم تقول العامرية

اليوم يبدو بعصه او كلُّه فا بدا منه ضلا احسلُّهُ

الا أن يتكرّم منهم متكرم فيطوف في ثيابه فأن طأف فيها لم يحلّ له أن يلبسها أبدًا ولا ينتفع بها ويطرحها لقًا واللَّقًا هذه الثياب الله يطوفون فيها يرمون بها بباب المسجد فلا يمسّها احدَّ من خلق الله حتى تبليها الشمس والامطار والرياح ووطع الاقدام وفيه يقول ورقة بن نوفل الاسدى

كفى حزنًا كرى عليه كانه لقًا بين ايدى الطايفين حريم، قال الكلى فكان اول من انساً الشهور من مُصَرِ مالك بن كنانة ونلكه ان مالكه بن كنانة نكح الى معاوية بن ثور الكندى وهو يوميل في كندة وكانت النساءة قبل نلك في كندة لانه كانوا قبل نلك ملوك العرب من ربيعة ومُصَر وكانت كندة من أرداف المقاول فنَساً ثعلبه بن مالك فر نساً بعده الحارث بن مالك بن كنانة وهو القلمس فر نساً بعده سرير ابن القلمس فر كانت النساءة في بني فُقيْم من بني ثعلبة حتى جاء الاسلام وكان آخر من نساً منه ابو ثمامة جنادة بن عوف بن امية بن عبد بن فُقيْم وهو اللهي جاء في زمن عم بن الخطاب رضة الى الركن عبد بن فُقيْم وهو اللهي جاء في زمن عم بن الخطاب رضة الى الركن عبد بن فُقيْم وهو اللهي جاء في زمن عم بن الخطاب رضة الى الركن عبد بن فُقيْم وهو اللهي جاء في زمن عم بن الخطاب رضة الى الركن عبد بن فُقيْم وهو اللهي جاء في زمن عم بن الخطاب رضة الى الركن عبد بن الخطاب رضة الى الناس انا له جارً فأخروا

بالاسلام، فكلُّ هاولاه قد نسأً في الجاهلية والذي ينسأ له إذا ارادوا أن لا يحلُّوا الحجُّرم قام بفناه اللعبة يوم الصَّدر فقال ايها الناس لا تُحلُّوا حُرْمَاتكُم وعظَّموا شعايركم فاني اخاف ولا أُعاب ولا يُعاب لقول قُلْتُه فهنائك يُعرِمون المحرّم ذلك العام، وكان اهل الجاهلية يسمّون الحرمّ صفر الاول وصفر صفر الاخر فيقولون صفران وشهرا ربيع وجماديان ورجب وشعبان وشهر رمصان وشوال وذو القعدة وذو الحجّة فكان ينسأ الانساء سنة ويترك سنة ليحلوا الشهور الحرمة وجرموا الشهور الة ليسست محرمة وكان ذلك من فعل ابليس أَنْقاه على أَنْسنتهم فرَأَوْه حسناً فاذا كانت السنة الة ينسأ فيها يقوم فيخطب بفناه الكعبة ويجتمع الناس الميه يوم الصَّدر فيقول بايَّها الناس اني قد انسأتُ العام صغر الاول يعني الحرم فيطرحونه من الشهور ولا يعتدُّون به ويبتداون العدَّة فيقولون لصفر وشهر ربيع الاول صفريني ويقولون لشهر ربيع الاخر ولجادي الاولى شهرى ربيع ويقولون لجادى الاخرة ولرجب جماديين ويقولون لشعبان رجب ولشهر رمضان شعبان ويقولون لشوال شهر رمضان ولذى القعدة شوال ولذى الحجّة ذا القعدة ولصفر الاول وهو الحجرم الشهر الذى انسأه ذا الحجَّة فيحجُّون تلك السنة في الحرم ويبطل من عده السنة شهراً ينسنمُ ثر يخشبهم في السنة الثانية في وجه اللعبة ايضًا فيقول ايسها الناس لا تحلُّوا حُرُماتكم وعظموا شعايركم فاني اخاف ولا اعاب ولا يعاب لقول قَلْتُم اللهم الى قد احللت دماء الحلين منتي وخَثْعَم في الاشهر الحُرْم وأنما احدُّ دماءهم لانهم كانوا يعدُّون على الناس في الاشهر الحرم من بين العرب فيعرونهم ويطلبون بثاره ولا يقفون عن حرمات الأشهر الحرم كمنا يعمل غيره من العرب فكان سير العرب من الحلَّة والحس لا يعددون في الاشهر الحرم على احد ولو لقى احدهم قاتل ابيه او اخيه ولا يستاقون مالاً اعظامًا للشهور الحرم الا خثعم وطَيَّ الله كانوا يَعْدون في الاشهر الحرم فهنالك يحرمون من تلك السنة المحرم وهو صف الاول لل يعدون الشهور على عدَّتهم الله وَدُّوها في العام الاول فيحجُّون في كل شهر خُجُّتُينْ هُ ينسأ في السنة الثانية فينسأ صغر الاول في عدَّتهم عدَّه وهو صفر الاخر في العدَّة المستقيمة حتى تكون حَجَّتُهُ في صفر ايضًا خُجَّنَيْن وكسُلك الشهور كلُّها حتى يستدير الحيِّ في كل اربع وعشرين سنة الى الحرم اللَّاي ابتدءوا منه الانساء حجّون في الشهور كلّها في كلُّ شهر حجَّتين، فلمّا جاء الله بالاسلام انزل في كتابه انما النسيء زيادة في اللفر يضلُّ به الـليس كفروا يحلُّونه عامًا ويحرِّمونه عامًا ليواطموا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله فانول الله تعالى أن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والارص منها اربعة حرم، فلمّا كان عام فتح مكة سنة ثمان استعل النبي صلعم عُتَّاب بن اسيد بن الى العيص ابن امية بن عبد شمس على مكة ومضى الى حُنَيْن فغزا هوازن فلمّا فرغ منها مصى الى الطايف فر رجع عن الطايف الى الجعرانة فقسمر بها غنايم حُنَيْن في ذي القعدة قر دخل مكة ليلاً معتمرًا فطاف بالبيت وبين الصَّفَا والمرَّوة من ليلته ومصى الى الجعرانة فاصبح بها كبايت فأنشا الخروج منها راجعًا الى المدينة فهبط من الجعرانة في بطن سرف حستى لقى طريق المدينة من سرف ولم يوذن للنبي صلعم في الحيم تلك السنة وثلك أن الحيم وقع تلك السنة في ذي القعدة ولم يبلغنا أنه استعمل مَتَّابًا على الحيَّم تلك السنة سنة ثمان ولا امره فيه بشيء فلمًّا جاء الحيَّم حَجَّ المسلمون والمشركون فلافعوا معًا فكان المسلمون في ناحية يدفع

به عَتَّابُ بن أسيد ويقف به المواقف لانه امير البلد وكان المشركون عُن كان له عهدٌ ومن لم يكي له عهدٌ في ناحية يدفع بالم أبو سَيْسارة العُدُواني على اتان عوراء رسنها ليفء قال فلمّا كان سنة تسع وقع الحيَّم في ذي الحجّة فارسل النبي صلعم ابا بكر الصدّيق رضّه الى مكة واستعلم على الحم وعلمة المناسك وامره بالوقوف على عرفة وعلى جُمْع للر نولت سورة براءة خلاف ابى بكر فبعث بها النبي صلعم مع على عم وامره اذا خطب ابو بكر وفرغ من خطبته قام على فقراً على الناس سورة براءة ونبد الى المشركين عَهْدُم وقال لا يجتمعن مسلم ومشرك على هذا الموقف بعد هامهم هذا وكان ابو بكر رضّه الذي يخطب على الناس ويصلّى به ويدفع بهم في الموقف، فلما كان سنة عشر اذن الله عزّ وجلَّ لنبيَّه صلىعمر في الحيِّم فحيَّم رسول الله حُجَّة الوداع وفي حَجَّة انتمام فوقف بعرفة فقال بايّها الناس أن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض فلا شَهُو يُنْسَأُ ولا عِدَّةً تُخْطَأُ وإن الحجَّ في ذي الْحِيَّة إلى يوم القيمدة، قل وكانت الافاصة في الجاهلية الى صُونَة وصُونَةُ رجلٌ يقال له اخزم بن العاص ابن عمرو بن مازن بن الأُسْد وكان اخزم قد تصدَّق بابن له على اللعبة يخدمها فجعل اليه خُبْشية بن سُلُول بن كعب بن عهر بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر الخراعي الافاضة بالناس على الموقف وحُبش يسة يوميد يلي جابة اللعبة وامرِ مكة يصطف الناس على الموقف فيقول حبشية اجيزى صوفة فيقول الصوفي اجيزوا أيها الناس فيجوزونء ويقال ان امواة من جُرِهُم تزوجها اخزم بن العاص بن عمرو بن سازن بن الاسد وكانت عاقرًا فنكرتُ أن ولدت غلامًا أن تصدّق به على اللعبة عبداً نها يحَكُمُهَا ويقوم عليها فولدت من أخزم الغُوثُ فتصدَّفت به علىهـــ فكان يخدمها في الدهر الاول مع اخواله من جُرْمُ فول الاجازة بالناس لكانه من اللعبة وقالت أمُّه حين اتَّتْ ندرها وحدم العبوث بن اخرم اللعبة

انى جعلتُ رُبِّ مِنْ بَنِيَّهُ رَبِيطَةً عِثْدَة الْعَلِيَّهُ فِبَارِكَنَّ لَى بِهِمَا أَلِنِيَّهُ وَاجْعَلْهُ لَى مِن صَالِحِ الْبَرِيَّهُ

فولى الغوث بن احزم الاجازة من عرفة وولده من بعده في زمن جسرهم وخزاعة حتى انقرضوا ثر صارت الافاصة في عَدُوان بن عمرو بن قيسس ابن عيلان بن مصر في زمن قريش في عهد قُصَي وكانت من بني عدوان في آل زيد بن عدوان يتوارثونه حتى كان اللهي قام عليه الاسلام ابو سَيَّارة العدواني وهو عُير الأَعْرَل بن خالد بن سعيد بن الحسارث بن زيد بن عدوان وكان ايضا من عدوان حاكم العرب عامر بن الطّرب فاذا كان الحيُّ في الشهر الذي يسمونه ذا الحجّة خرج الناس الي مواسمة فيصحون بعُكَاظ يوم هلال ذي القعدة فيقيمون بله عشرين ليلة تقوم فيها اسواقه بعكاظ والناس على مداعيهم وراياتهم مخازين في المنسازل تصبط كلَّ قبيلة اشرافها وقادتها ويدخل بعصهم في بعص للبيع والشرا ويجتمعون في بطي السوق فاذا مصت العشرون انصرفوا الى مُجَنَّةَ فاقاموا بها عشرًا اسواقام قايمة فاذا راوا هلال ذي الحِنة انصرفوا الى ذي الجساز فاقاموا به ثمان ليال اسواقالم قايمة فر يخرجون يوم التروية من دى المجاز الى عرفة فيتروون فلك اليوم من الماه بذى المجاز وانما سمى يوم التروية نترويهم من الماء بذى المجاز ينادى بعصهم بعضًا ترووا من الماه لانه لا ماء بعرفة ولا بالزدلفة يوميذ وكان يوم التروية اخر اسواقا وانما كان يحصر هله المواسم بعكاظ ومجنة وذى المجاز التجار ومن كان يريد التجارة ومن Azraki.

فريكن له تجارة ولا بيع فائه يخرج من اهله متى اراد ومن كان من اهل مكة عنى لا يريد التجارة خرج من مكة يوم التروية فيترووا من الماه فتننول الحسُ اطراف الحرم من نمرة يوم عرفة وتنزل الحلَّةُ عَرَفَةً وكان النبيُّ صلعم في سنتم الله دعا فيها مكة قبل الهجرة لا يقف مع قريش والحس في طرف الحرم وكان يقف مع الناس بعرفة، قال جُبير بن مطعمر بن عدى بن نرفل بن عبد مناف اصللتُ بعيرًا في يوم عرفة فخرجت أَدُّصَّة واتبعه بعرفة اذ ابصرت محمدًا بعرفة فقلت عدا من الحس ما يوقف فاهنا فاجبت لدء قال وكانوا لا يتبايعون في يوم عرفة ولا ايام مني فلما ان جاء الله بالاسلام احلّ الله ذلك لهم فانبل الله تعالى في كتابه ليس عليكم جناء أن تبتغوا فصلا من ربَّكم وفي قراة أبنَّ بن كعب في مواسم الحمر يعني منى وعرفة وعكاظ وتُجنّنة وذا المحاز فهذه مواسم الحمر فادا جادوا عرفة اقاموا بها يوم عرفة فتقف الحلَّةُ على الموقف من عرفة عشيَّةً عرفة وتقف الحس على انصاب الحرم من مُرة فاذا دفع الناس من عرفلا وافاضوا افاضت الحس من انصاب الحرم وافاضت الحلَّة من عرفة حستى يلتقوا مزدلفة جميعا وكانوا يدفعون من عرفة اذا طَقْلَت الـشـمـس للغروب وكانت على روس الجبال كانها عمايم الرجال في وجوههم فاذا كان هذا الوقت دفعت الحلَّة من عرفة ودفعت معها الحس من انصاب الحرم حتى ياتوا جميعاً مودلفة فيبيتون بها حتى اذا كان في الغُلَس وقفت الحُلَّة والْحِس على قُرْحَ فلا يزالون عليه حتى اذا طلعت الشمس وصارت على روس الجبال كانها عمايم الرجال في وجوههم دفعوا من مزدلفة وكانوا يقولون أُشْرِق ثَبِيرِ كَيْما نُغير الى اشرقت الشمس حتى ندفع، فانول الله في الحس الله افيصوا من حيث افاص الناس يعنى من عرفة والنساس

الذين كانوا يدفعون منها اهل اليمن وربيعة وتميمر ع فلما حَمِّ النبيُّ صلعم خطب الناس بعرفة فقال أن أهل الشرك والاوثان كانوا يدفعون من عرفة اذا صارت الشمس على روس الجبال كانها عايم الرجال في وجوههم ويدفعون من مزدلفة اذا طلعت الشمس على روس الجبال كانها عهايم الرجال في وجوههم وآنا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الشمس وتحلُّ فطر الصايم وندفع من مزدلفة غدا ان شاء الله قبل طلوع الشمسس فَدْيننا تخالف فَدْى اهل الشرك والاوتان، قال اللبي وكانت فعله الاسواق بعُكَاظ ومجنَّة وني المجاز قايمة في الاسلام حتى كان حديثًا من الدهر فامًّا عكاظ فانما تركت عام خرجت الحرورية بمكة مع ابي جهزة المُختار بن عوف الازدي الاباضي في سنة تسع وعشرين وماية خاف الناس ان ينهبوا وخافوا الفتنة فتركت حتى الآن ثر تركت مجنَّةُ وذو الجاز بعد ذلك واستغذوا بالاسواق بمكَّة وبمنَّى وبعَرُفَةَ، قال ابو الوليد وعُمكَاظ ورآء قرن المنازل عرحلة على طريق صنعاء في عبل الطايف على بريد منها وفي سوق لقيس بن عيلان وثقيف وارضها لنصر ومجنَّةُ سوق باسفل مكة على بريد منها وفي سوق لكنانة وارضها من ارض كنانة وفي الله يقول فيها بلال

أَلَّا لَيْت شعرى هل ابيتَنَّ ليلة بفَحْ وحَوْل انْحُو وجلليكُ وهل أَرِدَنْ يومًا مياة مَجَلَّه وهل يَبْلُونَ شَامَة وطفييل وشامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنَّغَ ودو المجاز سوق لهُذَيْل عين يمين الموقف من عرفة قريب من كبكب على فرسخ من عرفة وحُباشة سوق الازد وهي في ديار الاوصام من بارق من صدر قَنَوَنا وحلى من ناحية الميمن وهي من مكة على ست نيال وهي اخر سوق خربت من اسواق الجاهلية وكان والى مكة يستعبل عليها رجلا يخرج 🚥 بجند فيقيمون بها ثلاثة ايام من اول رجب متوالية حتى قتلت الأُزَّد واليًّا كان عليها من غنی بعثه داود بن عیسی بن موسی فی سنة سبع وقسعین ومایسة فاشار فُقَهاء اهل مكة على داود بن عمسى بالخريبها فخربها وتُركت الى اليوم وامَّا تُرك ذكر حباشة مع هله الاسواق لانها لر تكن في مواسمر الحيم ولا في اشهره وانما كانت في رجب قال وكانوا يرون ان الحجر الفجور العُمة في اشهر الحم تقول قريش وغيرها من العرب لا تحصروا سوق عكاظ ومجنَّة وذى المجاز الا محرمين بالحجِّ وكانوا يعظمون أن يانوا شيمًا من المحارم او يعدوا بعضام على بعض في الاشهر الحرم وفي الحرم وانما سمى الفجار لما صنع فيه من الفجور وسفك فيه من الدماه فكانوا بامنون في الاشهر الحرم وفي الحرم وكانوا يقولون اذا برا الدّبر وعفى الوّبر ودخل صَغَر حلَّت العمرة لمن اعتمر يعنون اذا برا دُبَرُ الابل الله كانوا شهدوا الموسم وخَجُّوا عليها وعفا وَبُرُها فقال رسول الله صلعمر في الاسلام دخلت العمرة في الحميم الى يوم القيمة فاعتمر رسول الله صلعم عمرة كلُّها في نعى القعدة عمرة الحُدَيْدِية وعمرة القُصًا من تأبل وعمرته من الجعرانة كلُّها في نى القعدة وارسل عايشة رضى الله عنها مع اخيها عبد الركن بن افي بكر ليلة الحُصْبَة فاعتمرت من التَّنْعيمر، قال وكان من سُنَّتهم أن الرجل جدث الحدث بقتل الرجل او يلطمه او يصربه فيربط لحًا من لحا الحوم قلادة في رقبته ويقول انا ضرورة فيقال دعوا الصرورة بجهلة وأن رمسى جُعْرِه في رجله فلا يعرض له احدُّ فقال النبي صلعم لا ضرورة في الاسلام وأن من احدث حدثًا اخل بحدثه، قال فكان عمرو بن لحنى وهو ربيعة ابن حارثة بن عمر بن عامر الخواى وهو الذي غير دين الحنيفية دين

ابراهيم عم كان فيهم شريفًا سيَّدًا مطاعًا يطعم الطعام وجمل المغرم وكان ما قال له فهو دين متبع لا يعصى وكان ابليس يلقى على لسانة الشيء اللى يغير به الاسلام فيستحسنه فيعلل به فيعله اهل الجاهلية، وهو اللبي جاء بهُبَلَ من ارض الجزيرة فجعله في اللعبة وجعل عنده سبعة قداح يستقسمون بها في كلِّ قدح منها كتابٌ يعلون ما يخرج فيه فاذا اراد الرجل امرًا او سفرًا اخرج منها قدحَيْن في احدها مكتوب امونى رفى وفى الاخر نهانى أثر يصرب بهما ومعهما قلاحٌ غُفْلٌ فأن خرج النساعي جلس وان خرج الآمر مضى وان خرج الغفل اعاد الضرب حتى يخرج اما النافي واما الآمر والباقي من القداح سبعة مكتوب عليها منها قطيح مكتوب عليه العُقْل وقدح فيه نعم وقدح فيه لا وقدح فيه منكم وقدح فيه من غيركم وقدح فيه ملصق وقدح فيسه المسيساه فاذا ارادوا أن يختنوا غلامًا أو ينكحوا أيَّمًا أو يدفنوا ميتًا ذهبوا الى فُبَـلَ عاية درهم وجزور ثر قالوا لغاضرة بن خُبْشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاى وكانت القداح اليه فقالوا هذه ماية درهم وجزور ولقد أردنا كذا وكذا فاضرب لنا على فلان بن فلان فان كان كما قال اهله خسرج الْعَقْل أو نعم أو منكم فا خرج من ذلك انتهوا اليه في انفسا وأن خرج لا ضرب على الماية فان خرج منكم كان مناه وسيطا وان خرج من غيركم كان حليفا وان خرج ملصق كان دعيا نفيا فكثوا زماناً وهم يخلطون، وكان عمروبن لحى غير تلبية ابراهيم خليل الرجن عم بينما هو يسير على راحلته في بعض مواسم الحج وهو يلبى اذ مثل له ابليس في صورة شيخ تجدى على بعير اصهب فسايره ساعــة ثر لَتِّي الميس فقال لبيك اللهم لبيك فقال عمروبن لحتى مثل ذلك فقال المليس لبيك لا شريك لك فقال عمرو مثل فلك فقال أبليس الا شريك هو لك فقال عمرو وما هذا قال أبليس لعنه الله أن بعد هذا ما يُصلحه الا شريك هو لك علكه وما ملك فقال عمرو بن لحيّ ما أرى بهذا باساً فلباها فلباً الناس على فلك وكانوا يقولون لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك فلم تزل تلك تلبيته حتى جاء الله بالاسلام ولبّ رسول الله صلعم تلبية أبراهيم الصحيحة لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك شريك في في الله المسلمون السامون الله المسلمون السامون السامون الله المسلمون السامون الله المسلمون ■

اكرام اهل الجاهلية الحاج عداننا ابو الوليد قال اخبرني جدى عن سعيد بن سام عن عثمان بن سلج اخبرني محمد بن اسحاق ان عشام بن عبد منف كان يقول نقريش اذا حصر الحج يا معشر قريش انكم جيران الله واهل بيته خَصْكم الله بذلك واكرمكم به تر حفظ منكم افصل ما حفظ جار من جاره فاكرموا اضيافه وزوار بيته باتونكم شعّمًا غُبرًا من قر بلده فكانت قريش ترافد على ذلك حستى أن كان اهل البيت ليرسلون بالشيء اليسمر رغبه في ذلك فيقبل منام لما يرجا

اطعام اهل الحاهلية حاج البيت، حدثنا ابو الوليد قال اخبرن محمد اخبرن جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرن محمد ابن اسحاق ان قُصَى بن كلاب بن مُرَّة قال لقريش يا معشر فريش انكم جيران الله واهل الحرم وان الحاج ضيفان الله وزُوَّار بيته وهم احق الصيف بالكرامة فاجعلوا لهم ضعامًا وشرابًا أيام هذا الحج حتى يصدروا عنكم فععلوا فكانوا بخرجون لذلك كل عمر من امواله خرجًا تخرجه قريش

في كلَّ موسم من اموالكم فيدفعونه الى قُصَى فيصنعه طعاماً للحاج ايام الموسم بمكة ومنى فَجَرًا نلك من امره فى الجاهلية على قومه وفي الوفادة حتى قام الاسلام ثر فى الاسلام الى يومك هذا وهو الطعام الذى يصنعه السلطان بمكة ومنى للناس حتى ينقضى المحاجُ ■

ما جاء في حريق الكعبة وما اصابها من الرَّمْي من الى قُبَيْس بللجنيق، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى احد بن محمد وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن عبيـد الله بن سعد اند دخل مع عبد الله بن عمرو بن العاص المسجد الحرام واللعبة محرقة حين ادبر جيش الخُصَيْن بن نُمْر واللعبة تتناثر جارتها فوقف ومعه ناسٌ غير قليل قبكي حتى اذ لانظُرُ الى دموعه تَحْسَدُرُ كُحُسلًا في عينيه من اقْمِد كانه روس الدَّمَّان على وَجْنَتَيْه فقال بايُّها الناس والله لو ان ابا هويرة اخبركم انكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم ومحرقوا بيت ربَّكم لقُلْتم ما من احد اكذب من افي هريرة الحن نُقْتل ابن نبيِّنا وتحرق بيت ربَّما فقد والله فعلتم لقد قتلتم ابن نبيَّكم وحرقتم بيت الله فانتظروا النقمة فواللى نفس عبد الله بن عمرو بيده ليُلْبسَنْكم 🌃 شيعًا وليُديقيُّ بعضكم بأس بعض يقولها ثلاثًا ثر رفع صوته في المسجد ها في المسجد احدُّ الا وهو يفهم ما يقول فان لم يكن يفهم فانه يسمع رجع صوته فقال اين الآمرون بللعروف والناهون عن المنكر فواللبي نفس عبد الله بن عمرو بيده لو قد ألبسكم الله شيعًا واذابي بعضكم باس بعض لبطيُّ الارض خيرٌ لمن عليها لر يامر بالمعروف ولر يُّنْهَ عن المنكرة حدثني جدّى قال حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن حسين ابن محمد بن على ابن الحَنفية قال اول ما تكلُّم في القدر حين احترقت بالاسلام، فكلُّ هاولاء قد نسأً في الجاهلية والذي ينسأ لهم اذا ارادوا ان لا بحلُّوا الحقرم قام بفناه اللعبة يوم الصَّدر فقال ايها الناس لا تُحلُّوا حُرِّمَاتكُم وعظَموا شعايركم فاني اخاف ولا أعاب ولا يُعاب لقول قُلْتُه فهنائك يحرمون المحرم ذلك العام، وكان اهل الجاهلية يسمون المحرم صغر الاول وصفر صغر الاخر فيقولون صفران وشهرا ربيع وجماديان ورجب وشعبان وشهر رمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجّة فكان ينسأ الانساء سنة ويترك سنة لجلوا الشهور الحرمة وجرموا الشهور الله ليسست ع حرمة وكان ذلك من فعل ابليس أَنْقاه على أَنْسنتهم فرَأُوه حسناً فادا كانت السنة الله ينسأ فيها يقوم فبخطب بغناه الكعبة ويجتمع الناس اليه يوم الصَّدَر فيقول يابُّها الناس اني قد انسأتُ العام صغر الاول يعني الخرم فيطرحونه من الشهور ولا يعتدُّون به ويبتديون العدَّة فيقولون لصفر وشهر ربيع الاول صفرين ويقولون لشهر ربيع الاخر ولجادي الاول شهرى ربيع ويقونون أجادى الاخرة ولرجب جماديين ويقولون لشعبان رجب ولشهر رمضان شعبان ويقولون لشوال شهر رمضان ولذى القعدة شوال ولذى الحجَّة ذا القعدة ولصفر الاول وهو المحرم الشهر الذي انسأه ذا الْحِدْ فيج حَبون تلك السنة في الْحرم ويبطل من هذه السنة شهراً ينسنهُ ثر يخضبهم في السنة الثانية في وجه اللعبة ايضًا فيقول ايسها الناس لا تحلُّوا حُرُماتكم وعظموا شعايركم فاني اخاف ولا اعاب ولا يُعاب نُقول فَلْنُه اللَّهِم الى قد احللت دماء الْحلِّين مَنَّ وخَتْعُم في الاشهر الْحُرْم وانما احلَّ دماء في لانهم كانوا يعدُون على الناس في الاشهر الحومر من بيين العب فيعرونه ويشلبون بتناره ولا يقفون عن حومات الاشهر الحرم كما بععل غيرة من العرب فكن سديد العرب من الحلَّة والْحُس لا يَعْدَى في ورايت الركن قل اسود فقلت ما اصاب اللعبة فاشاروا الى رجل من اعداب ابس الزبير فقالوا هذا احترقت اللعبة في سببه اخذ نارًا في راس رم له فطارت به الريم فصربت اسمار الكعبة فيما بين الركن اليماني الى الركيم الاسود، حدثني محمد بن جيبي عن الواقدي عن سعيد بن عبسد العزيز عن رجل من قومه قال نصبنا المجنيق على افي قُبيس واعتقته الرجال وقد أَلْجَأْنا القوم الى المسجد فبنوا خصاصًا حول البيت في الساجد ورفاقًا من خشب تكنُّهم من جارة المنجنيق فكنت اراهم اذا امطرنا عليهم الحجارة يكتنبون تحت تلك الرفاف قال فوهن الرممي ججارة المنجنيق اللعبة فهي تنقض، حدثنا محمد بن جيبي عن الواقمدي عن راح بن مسلم عن ابيه قال رايت الحجارة تُصُكُّ وجه اللعية من الح قبيس حتى تخرقها فلقد رايت كانها جيوب النساه وترتي من اعلاها الى اسفلها ولقد رايت الحجر يُرْ فيهوى الاخر على اثره فيسلك طريقـ حتى بعث الله عليهم صاعقة بعد العصر فاحترق المجنيق واحتسرق تحته ثمانية عشر رجلًا من اهل الشام فجعلنا نقبل قد اطلُّم العذاب فكُنَّا ايامًا في راحة حتى عملوا منجنيقًا اخر فنصبوه على ابي قُبيَّس، حدثني محمد بن اسماعيل بن افي عُصّيدة قال حدثني ابو النصر فاشم ابن القاسم الليشي عن مولى لابن المرتفع عن ابن المرتفع قال كُنَّا مع ابن الزبيرِ في الحُجْرِ فارَّل حَجَر من المنجنيق رقع في اللعبة فسمعنا لها انينًا كأنين المريض آه آه، حدثني جدى حدثنا سعيد بن ساد عن عثمان ابن ساج قال اخبرتني عجوز من اهل مكة كانت مع عبد الله بن الوبيب مكة نقلت لها اخبريني عن احتراق الكعبة كيف كان نقالت كان لمسجد فيه خيام كثيرة فطارت النار من خيمة منها فاحترقت الخيام

والتهب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترىء قال عثمان وبلغنى انه لما قدم جيش الحصين بن غير احرق بعض اهل الشام على باب بنى جُمْنَ والمسجد يوميد خيام وفساطيط فشى الحريق حتى اخذ في البيت فظّى الفريقان كلاها انهم هاللون فصعف بناء اللعبة حتى ان الطيه ليقع عليه فتتناثر جارتهه

باب ما جاء في بناء ابن الزيبر الكعبة وما زاد فيها من الاذرع الله كانت في الحجر من اللعبة وما نقص منها الحجَّائيء حدثنا ابو الوليد قال حدثنی جدّی احد بن محمد عن سعید بن سالم عن ابن جریج قال سمعت غير واحد من اهل العلم عتى حصر ابن الزبير حين عدم اللعبة وبناها تالوا لما ابطأً عبد الله بن الزبير عن بيعة يزيد بن معاوية وتخلف وخشى مناه لحنق مكة ليمتنع بالحرم وجمع مواليه وجعل يظهو عَيْبِ يزيد بن معاوية ويشتمه ويذكر شربه الخم وغير نلك ويتبط الناس عنه ويجتمع الناس اليه فيقوم فيهم بين الايام فيلكر مساوى بنى أميَّة فيطنب في دلك فبلغ دلك يزيد بن معاوية فأتسمر لا يُـوِّق به الا مغلولًا فارسل اليه رجلًا من اهل الشام في خيل من خيل الشامر فعظم على ابن الزبير الفتنة وقال لان يستحل الحرم بسببك فانه غيس تاركك ولا تنقوى عليه وقد له في امرك واقسم أن لا يوتى بك الا مغلولاً وقد علت لك عُلَّا من فصَّة وتلبس فوقه الثياب وتُبرُّ قسم امير المومنين فالصَّلْاءِ حَير عاقبة واجمل بك وبه فقال دَّعُوني ايامًا حتى انظر في امرى فشاور أُمَّه اسماء بنت ابى بكر الصديق رضّه فأُبَتْ عليه ان يذهب مغلولًا وقالت يا بني عش كريًّا ومُتْ كريًّا ولا تمكن بني امية من نفسك فتلعب بك فالموت احسى من هذا؛ فأبَّى عليه ان يذهب اليه في غُـلَّ

وامتنع في مواليه ومن تُألُّف اليه من اهل مكة وغيرهم وكان يقال له الزُّنِيْدِيَّة، فبينما يبيد على بعثة الجيوش اليه اذ الى يبيد خبر اهل المدينة وما فعلوا بعامله ومن كان بالمدينة من بني امية واخراجهم اياهم منها الا من كان من ولد عثمان بي عَفَّان فجهِّز اليام مسلمر بي عقبلا المربى في اهل الشام وامره بقتال اهل المدينة فاذا فرغ من ذلك سار الى ابي الزبير عكة وكان مسلم مريضًا في بطنه الماء الاصفر فقال لد يزيد ان حدث بك المرت فول الخُصَيْن بن نُميْر اللندى على جيشك فسار حتى قدم المدينة فقاتلوه اهل المدينة فظفر بالا ودخلها وقتل من قتل مناه وأُسْرَفَ في القتل فسُمِّي بِذَلِكِ مُسْرِقًا وانهب المدينة ثلاثًا ثر سار الى مكة فلمّا كان ببعض الطريق حضرته الوفاة فدعا الحصين بن ممير فقلل له البرناعة الجار لولا الى اكره أن اتزود عند الموت معصية امير المومنين ما وليتك انظر اذا قدمت مكة فاحدر أن تمكن قريشًا من اذنك فتبول فيها لا تكن الا الوقاف أثر الثقاف أثر الانصراف فتوقى مسلم المسرف ومصى الحصين بن نمير الى مكة فقاتل ابن الزبير بها ايامًا وجمع ابن الزبير اعدابه فاحص بهم في المسجد الحرام وحول الكعبة وضرب اعداب ابن الزبير في المسجد خيامًا ورفاقًا يكتنُّون فيها من ججارة المجنيق ويستظلُّون بها من الشمس وكان الحصين بي غير قد نصب المجنيـق على أبي قُبينس وعلى الاجم وها اخشبا مكة فكان يرميام بها فتصيب الجارة اللعبة حتى تخرقت كسوتها عليها فصارت كانها جيوب النساه فوهى الرمى بالمنجنيق الكعبة فلحب رجل من الحلب ابن الزبير يوقل نارًا في بعض تلك الخيام مَّا يلي الصَّفَّا بين الركن الاسود والركن اليماني والمسجد يوميد ضيق صغير فطارت شررة في الخيملا فاحترقت وكانت

في نلك اليوم ريام شديدة واللعبة يوميذ مبنية بناء قريش محماك من ساج ومدماك من جبارة من اسفلها الى أعلاها وعليها الكسوة فطارت الرياح بلهب تلك النار فاحترقت كسوة اللعبة واحترى الساج الذى بين البناه وكان احتراقها يوم السبت لثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاول قبل أن ياق نُعْيُ يزيد بن معاوية بسبعة وعشرين يومًا وجاء نَعْيَه في علال شهر ربيع الاخر ليلة الثلاثاه سنة ازبع وستين وكان توقى لاربسع عشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وكانت خلافته ثـلاث سنين وسبعة اشهرء فلما احترقت اللعبة واحتبرق الركن الاسمود فتُصَدَّعَ كان ابن الزبير بعد رَبطه بالفصة فصعفت جدرات اللعبة حتى اللها لتنقص من أعلاها الى اسفلها وتقع الحام عليها فتتناثر جارتها وق مجرّدة متوقّنة من كلّ جانب ففرع لذلك اهل مكة واهل الشام جميعا والحصين بن نمير مقيم محاصر ابن الزبير فارسل ابي الزبير رجالا من اهل مكة من قريش وغيرهم فيهم عبد الله بي خالف بي أسيد ورجال من بني امية الى الحصين فكلموه وعظموا عليه ما اصاب اللعبة وقالوا أن فلك كان منكم رميتموها بالنفط فانكروا وقالوا قد توفي امير المومنين فعلى ما ذا تقاتل ارجع الى الشام حتى تنظر ما ذا يجتمع علهه راي صاحبك يعنون معاوية بن يزيد وهل يجمع الناس عليد، فلمر يزالوا حتى لان للم وقال له عبد الله بن خالد بن اسيد اراك تتّهمني في يويد ولم يزالوا به حتى رجع الى الشام

فلمّا ادبر جيش الحصين بن نمير وكان خروجه من مكة لحمس ليسال خلون من ربيع الاخر سنة اربع وستّين دعا ابن الزبير وجوه السنساس واشرافام وشاورم في عدم اللعبة فلشار عليه نلس غير كثير بهدمها وأتّى

اكثر الناس هدمها وكان اشدهم إباء عبد الله بي عبّاس وقال له دَعْها على ما اقرها عليه رسول الله صلعم فاتى اخشى أن ياتى بعدك من يهدمها فلا توال تُهْدَمُ وتُبْنَا فيتهاون الناس في حُرمتها وللن ارقعها وقات المن الزبير والله ما يرضى احدكم أن يرقع بيت أبيد وأمَّة فكيف أرقع بيت الله سجانه وانا انظر اليه ينقص من اعلاه الى اسفله حتى ان الجام لتقع عليه فتتناث جارته، وكان عنى اشار عليه بهدمها جابر بن عبد الله وكان شيخًا معتمرًا وعُبَيْد بي عُيْر وعبد الله بي صفوان بن امية فاقام المام يشاور وينظر فر اجمع على هدمها وكان جحب أن يكون هو الذي يردها على ما قال رسول الله صلعم على قواعد ابراهيم وعلى ما وصفه رسول الله صلعمر لعايشة رضى الله عنها فاراد أن يبنيها بالورس ويرسط الى اليمي في ورس يشتري له فقيل له ان الورس يرفت ويذهب ولكن اينها بالقصة فسال عب القصّة فأخْبر أن قصّة صنعاء في اجود القصة فارسل الى صنعاء باربع ماية دينار يشتري له بها قصة ويكترى عليها وامر بتجيير ذلك أثر سال رجالاً من اهل العلم من اهل مكة من اين اخذت قريش جارتها فاخبروه عقلعها فنقل له من الحجارة قدر ما يحتاب اليدء فلت اجتمعت الحجارة واراد فدمها خرج افل مكة منها الى منى فاقموا بها ثلاثًا فرقًا من أي ينهل عليا عذاب لهدمها فامر أبي أنهير بهدمها ها اجترأ احدّ على ذلك فلمّا راى ذلك علاها هو بنفسه فأخذ المعسول وجعل يهدمها ويرمى ججارتها فلمّا رَّأُوا انه لم يُصبُّهُ شي اجترأُوا فصعدوا يهدموها وارقى ابن الزبير فوقها عبيدا من الحبش يهدمونها رجاء أن يكون فياكم صفة الحبشي الذي قل رسول الله صلعمر يخوب اللعمة في السَّهُيقَتَيْن من الحيشة قل وقل تجاهد معن عبيد الله بن

عرو بن العاص يقول كاني به أُصَيْلع أُفَيْدع قايم عليها يهدمها عسحاته قال مجاهد فلمّا هدم ابن الزبير اللعبة جيَّتُ انظُرُ عل ارى الصفة الله قال عبد الله بي عمرو فلمر أرهاء فهدموها وأعاناهم الناس فا ترجملت الشمس حتى أَلْصَقَها كلَّها بالارض من جوانبها جميعًا وكان هدمها يوم السبت النصف من جمادي الاخرة سنة اربع وستين ولم يقرب ابن عباس مكة حين فُدمت الكعبة حتى فرغ منها وارسل الى ابن الزبير لا تَكَم الناس بغير قبْلَة انصب لهم حول اللعبة الخشب واجعل عليها السُنور حتى يطوف الناس من ورافعا ويُصلُّون اليها ففعل ذلك ابن الزبيرة وقال ابن الزبير اشهد لسمعت عايشة رضها تقول قال رسول الله صلعم أن قومك استقصروا في بناه البيت وعجبتٌ به النفقة فتركوا في الحجر منها ادرعًا ولولا حداثة قومك باللفر لهدمتُ اللعبة وأعسدتُ ما تركوا منها ولجعلت لها باين موضوعين بالارض بابًا شرقيًّا يدخل منه الناس وباباً غربياً بخرج منه الناس وهل تدريبي لر كان قومك رفعوا بابها قالت قلتُ لا قال تعزِّزاً ان لا يدخلها الا من ارادوا فكان الرجل اذا كرهوا أن يدخلها يتدعونه أن يرتقى حتى أذا كان يدخل دفعسوه فسقط فان بدا لقومك عدمها فهَلْتي لأريك ما تركوا في الحجر منها فأراها قريبا من سبعة اذرع علما هدم أبي الزبير اللعبة وسواها بالارض كشف عن اساس ابراهيم فوجدوه داخلًا في الحجو تحواً من ستّة اذرع وشبر كانها اعناق الابل اخذ بعصها بعضًا كتشبيك الاصابع بعصها ببعض يحرَّك الحجر من القواعد فاحرَّك الاركان كلَّها فدعا ابن السربسيسر خمسين رجلًا من وجود الناس واشرافا واشهدا عسلى فلك الاسساس، قَلْ فَأَدْخَلَ رِجِلَّ مِن القوم كان ايْدًا يقال 🖢 عبد 🔳 بن مطيع العُدُوي

عُتَلَةٌ كانت في يده في ركن من أركان البيت فتزعزعت الاركان جميعًا ويقال أن مكة للها رجفت رجفة شديدة حين زعزع الاساس وخاف الناس خوفًا شديدًا حتى ندم كلّ من اشار على ابن الزبير بهدمها واعظموا ذلك اعظامًا شديداً واسقط في ايديام فقال لام ابن الزبيسر اشهدواء ثمر وضع البناء على ذلك الاساس ووضع حدّات المباب باب اللعبة على مدماك على الشاذروان اللاصق بالارض وجعل الباب الاخــ بازآه، في ظهر اللعبة مقابلة وجعل عتبته على اعجر الاخضر الطويل اللبي في الشاذروان الذي في ظهر الكعبة قريبًا من الركن اليماني وكان البِّناء يبنون من ورآه الستر والناس يطوفون من خارج قلمًا ارتفع البنيان الى موضع الركن وكان ابن الزبير حين علم البيت جعل الركن في ديباجة وادخله في تابوت واقفل عليه ووضعه عنده في دار الندوة وعهد الى ما كان في اللعبة من حلية فوضعها في خزانة اللعبة في دار شيبة بن هثمان فلما بلغ البناد موضع الركن امر ابن الزبير موضعه فنُـقــر في عرين جر من المدماك الذي تحتد وجر من المدماك الذي فوقد بقدر الركن رطويق بينهما فلمّا فرغوا منه امر ابن الزبير ابنه عَبّادَ بن عبد الله بن الزبير وجبير بن شيبة بن عثمان أن يجعلوا الركن في ثوب وقال للا ابن الزبير اذا دخلت في الصلاة صلاة الظهر فآجلوه واجعسلسوة في موضعه فانا اطول الصلاة فاذا فرغتم فكبّروا حتى احقف صلاق وكان فلك في حرِّ شديد فلما اقيمت الصلاة كبّر ابن الزبير وصَلَّى بالم ركعية خرج عَبَّاد بِالْرِكن مِن دار الندوة وهو يحمله ومعد جبير بن شيبنة بن عثمان ودار الندوة يوميك قريبة من اللعبة لخرقا به الصفسوف حستي ادخلاه في الستر الذي دون البناء وكان الذي وضعه في موضعه هـذا

عَبُّاد بن عبد الله بن الزبير واعانه عليه جبير بن شيبة فلمَّا اقسروه في موضعه وطوبق عليه الحجران كبروا فخفف ابن الزبير صلاته وتسامع الناس بلك وغصبت فيه رجالً من قريش حين لد يُحْصرهم ابن الزبير وقالوا والله لقد رفع في الجاهلية حين بنَتْه قريش فحكوا فيسه اول من يدخل عليهم من باب المسجد فطلع رسول الله صلعم نجعله في ردآه ودعا رسول الله صلعمر من كلّ قبيلة من قريش رجلاً فاخسلوا بأركان الثوب ثر وضعه رسول الله صلعم في موضعت وكان الركن قد تصدّع من الحريق بثلاث فرى فانشظت منه شطيّة كانت عند بعص آل شيبية بعد نلك بدهر طويل فشدّ ابن الزبير بالفصّة الا تلك الشطيه من اعلاه موضعها بين في اعلا الركن وطول الركن ذراعان قد اخل عبوض جدار الكعبة ومُوحَّدُ الركن داخله في الجدر مصرِّس على ثلاثة روس، قال ابن جريم فسمعت من يصفُ لون مُوَّدُّوه الذي في الجدر قال بعضـ هم هو مورد وقل بعصام هو ابيض قالوا وكانت اللعبة يوم عدمها ابن الزبير ثمانية عشر دراعً في السماء فلمَّا أن بلغ أبن الزبير بالبناء تمسأنسيسة عشر دراعً قصرت بحال الزيادة الله زاد من الحجر فيها واستسميم للكه اذ صارت عريضة لا طول لها فقال قد كانت قبل قريش تسعة أذرع حتى زادت قريش فيها تسعد اذرع طولاً في السماء فانا ازيد تسعيد اذرع اخرى فبناها سبعة وعشرين ذراعًا في السماه وفي سبعة وعشرون مدماكًا وعرض جدارها فراعان وجعل فيها ثلاث دعيم وكانت قريش في الجاهلية جعلت فيها ستّ دعايم وارسل ابن الزبير الى صنعاء فأتى من رُخام بها يقال له البَّلْق فجعله في الروازن الله في سقفها للصوم وكان باب اللعبة قبل بناء ابن الزبير مصراعًا واحدًا نجعل لها ابن الزبير مصراعين

طولهما احد عشر ذراعًا من الارض الى منتهى اعلاها اليوم وجعل الباب وجعل ميزابها يسكب في الحجر وجعل لها درجة في بطنها في الركون الشامي من خشب معرجة يصعد فيها الى ظهرهاء فلما فرغ ابي الزبير من بناء الكعبة خلقها من داخلها وخارجها من اعلاها الى اسفلها وكساها القُباطي وقال من كانت في عليه طاعة فلجرج فليعتمر من التنعيم في قدر أن ينحر بدنة فليفعل ومن لم يقدر على بدنة فليذب شاة ومن لم يقدر فليتصدق بقدر طوله وخرج ماشيا وخرج الناس معد مشاة حتى اعتمروا من التنعيم شُكّرًا لله سجانه ولم ير يومًا كان اكثر عتيقًا ولا اكثر بدنة محورة ولا شاة مذبوحة ولا صدقة من ذلك البيوم وتحب ابن الزبير ماية بدنة فلمّا طاف باللعبة استلم الاركان الاربعة جميعًا وقال انها كان ترك استلام هذين الركنين الشامي والغرق لان البيت لريكن تأماء فلمر يول البيت على بناه ابن الزبير اذا طاف بع الطايفُ استلمر الاركان جميعًا ويدخل البيت من قدا الباب ويخرج من الباب الغريق وابوابه لاصقة بالارض حتى قتل ابن الزبيم رجمه الله ودخل الحجَّاجُ مكة فكتب الى عبد الملك بن مروان أن أبن الزبير زاد في البيت ما ليس منه واحدث قيم بأبًا أخر فكتب اليه عبد الملك بن مروان أن سدّ بابها الغربي الذي كان فتح ابن الزبير واعدم ما كان زاد فيها من الحيب واكبسها به على ما كانت عليه فهدم الحجاج منها ستة انرع وشبرًا عما يلى الحجر وبناها على اساس قريش الذي كانت استقصرت عليه وكبسها يما هدم منها وسُدّ الباب الذي في ظهرها وترك سايرها لم يحرَّك منها شيمًا فكلُّ شيء فيها اليوم بناء ابن الزبير الا الجدر الذي في الحجُّم فانه Azraki. 19

بناء الحجاير وسُدُّ الباب الذي في ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرق الذى يدخل منه اليوم الى الارض اربعة انرع وشبر كلُّ عدا بناء الحجاج والدرجة الله في بطنها اليوم والبابان اللذان عليها اليوم في ايضاً من عبل الحجاج، فلمّا فرغ الحجاج من هذا كلّه وفد بعد فلك الحسارث بن عبد الله بن ابي ربيعة المحزومي على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ما اطنَّ ابا خُبَيْب يعنى ابن الزبير سمع من عايشة ما كان يزعم انه سمع منها في امر اللعبة فقال الحارث انا سمعتُه من عايشة قال سمعتَها تقول ما ذا قال سمعتها تقول قال في رسول الله علمم أن قومك استقصروا في بناه البيت ولولا حداثة عهد قومك بالكفر اعدتُ فيه ما تركوا منه فان بدا لقومك أن يبنوه فهَلْتي لأريك ما تركوا منه فأراها قريبًا من سبعة الدرع وقال رسول الله عم وجعلت لها بابين موضوعين على الارض باباً شرقباً يدخل الناس منه وباباً غربيا يخرج الناس منه قال عبد الملك بن مروان انت سمعتها تقول هذا قال نعم يا امير المومنين انا سمعت هذا منها قال نجعل يتنكُتُ منكساً بقصيب في يده ساعة طويلة فر قال وددت والله اني تركبت ابن الزبير وما تحمل من نلك، قال ابن جريج وكان باب اللعبة الذي عمله ابن الزبير طولة في السماه احد عشر ذراعً فلمّا كان الحجاج نقص من البساب اربعة ادرع وشبرًا عبل لها فلين البابين وطولهما ستة ادرع وشبر فلما كان في خلافة الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه على مكة خالد بن عبد 🔳 القسرى بستة وثلاثين الف دينار فصرب منها على باق الكعبة صفاييح اللحب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين اللة في بطنها وعسلى الاركان في جوفهاء قال ابو الوليد قال جدّى فكلُّما كان على الميزاب وعلى الاركان في جوفها من اللهب فهو من عبل الوليد بن عبد الملكه وهسو

اول من ذَهَّبُ البيت في الاسلام فامًّا ما كان على الباب من عمل الوليد ابي عبد الملك من الذهب فانه رَتَّ وتفرَّق فرفع ذلك الى امير المومنين محمد بن الرشيد في خلافته فارسل الى سالم بن الجرّاح عامل كان له على صَّوافي مكة بثمانية عشر الف دينار ليصرب بها صفايم الذهب على بابي اللعبة فقلع ما كان على الباب من الصفاييج وزاد عليها من الثمانية عشر الف دينار فصرب عليه الصفايح الله في عليه اليوم والمسامير وحُلَّقتنا باب اللعبة وعلى الفيّاريُّن والعُتَب وقلك كله من عمل امير المومنين محمد بن هرون الرشيد وفر يقلع في ذلك بابي اللعبة وللن ضربت عليها الصفايح والمسامير وها على حالهماء قل ابو الوليد واخبرني المثـتي بن جبير الصوَّاف انهم حين فرقوا ذهب باب اللعبة وجد فيه تمانسيسة وعشرين الف مثقال فزادوا عليها خمسة عشر الف دينار وان اللثى على الباب من الذهب ثلاثة وثلاثون الف دينار وقالوا ايصًا انه لما قلع الذهب عن الباب البس الباب ثوباً اصفره قل ابن جريم وعمل الوليد ابن عبد الملك الرخام الاتم والاخصر والابيض الذي في بطانها مُوزَّرُا به جدراتها وفرشها بالرخام وارسل به من الشام وجعل الجَّوْعَة الله تُلْقى من دخل اللعبة من بين يدى من قام يَتُوحَّى مُصَلَّى رسول الله صلعم في موضعها وجعل عليها طوة من ذهب نجميع ما في اللعبة من الرخام فهو من عمل الوليد بن عبد الملك وهو اول من فرشها بالسرخسام وأزر به جدراتها وقو اول من زخرف الساجد، وحدثني جدى قل لما جرد حسين بي حسى الْتَنَائِي اللعبة في سنة مايتين في الفقفة لم يُبُوِّ عليها شيبًا مَا كان عليها من اللسوة فجيب فاستدرت بجوانبها وعمدت مداميكنا فوجدتها سبعة وعشرين مدماكا ورايت موضع الصلة المتى

بنا الحجاج عًا يلى الحجور اثر لحثم البناه فيما بين بناه ابن الزبير القديم وبين بناه الحجاج بن يوسف شبه الصدع وهو منه كالمتبرى بأقسل من الاصبع من اعلاها بين ذلك لمن راه ورايت موضع الباب الذى سَسَلَه الحجاج في ظهر اللعبة على الحجر الاخصر الذى في الشاذروان تبين حَدَّاته من اعلاه الى اسفله ورايت السَّدُ الذى في الباب الشرق الذى يدخسل منه اليوم من العتبة الى الارض وجارة سدّ الباب الذى في ظهرها وما بني من هذا الباب الشرق ألْطف من حجارة مداميك جدرات اللعبية بكثير وكلُّ ذلك بالمنقوش،

حدثنى جدّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن الى يحيى قال حدثنا الله بن الى بكر بن محمد بن عهرو بن حزم من عهة بنت عبد الرحن بن اسعد بن زرارة عن عليشة ام المومنين عن النبي صلعم انبه قال لها يا عليشة لولا حداثة قومك بالكفر لرددت في الكعبة ما نقصوا منها ولجعلت لها باباً اخرى حدثنى جدّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا حسين بن عبد الله بن عبيس عن عكرمة عن حدثنا حسين بن عبد الله بن عبيس عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلعم قال لعايشة اذا فتح الله في أن شاة الله رددت الكعبة على ما كانت عليه على عهد ابراهيم فأدخلت من الحجر فيها الكعبة على ما كانت عليه على عهد ابراهيم فأدخلت من الحجر فيها المدرجة لان لا يدخل الناس الا بادني حدثنى جدّى قال حدث المناس الا بادني معلى عدم الكعبة خرجنا الى مئى ننتظر العداب ثلاثاً وأمر ابن الزبير على هدم الكعبة خرجنا الى مئى ننتظر العداب ثلاثاً وأمر ابن الزبير على هدم الكعبة خرجنا الى مئى ننتظر العداب ثلاثاً وأمر ابن الزبير عليها اخذ هو بنفسه المعول فر ارتقى فوقها فهدم فلما راى الناس انه عليها اخذ هو بنفسه المعول فر ارتقى فوقها فهدم فلما راى الناس انه

لم يُصبهُ شي اجترادوا على عدمها وادخل عامَّة الحجر فيها فلما طهر الحاج رد اللي كان ابن الزبير ادخل من الحجر فقال عبد الملك بن مروان وددنا أنا تركنا أبا خُبَيْب وما توتى من ذلك يعنى أبن الزبيسر، حدثی جدّی قال حدثنا ابی عیینة عی عبید الله بن ابی یزید قال رايت أبن الزبير هدم الكعبة وأراهم اساسًا داخلًا في الْحُورِ اخذ بعصه بعضًا كُلُّما حُرِّكَ منه شي الحرَّك كلُّه فبنا عليه الكعبة، حدثني مهدى بن ابى المهدى عن عيسى بن يونس عن عبد الله بن مسلم بن فرمز قال حدثنى يزيد مولى ابن الزبير قال شهدت ابن الزبير احتفر في الحمر فاصاب اساس البيت ججارة جمر كانها الخلايق تحرَّك الحجر فيهستر له البيت فاصاب في الحجر من البيت ستة اذرع وشبرًا واصاب فيه موضع قبر فقال ابن الزبير هذا قبر اسماعيل نجمع قريشاً ثر قال لهم اشهدوا اثر بناء حدثنی محمد بن واضح عن سلیم بن مسلم عن عم بن قیس عن سعید بن مینا و کان علی سوی مکة لابن الزبیر قل لمّا اراد ابن الزبير بناء الكعبة عالم الاساس فاذا وضع الباني العلتة في حجر ارتجَّت جوانب البيت فأمسك عند، حدثني ابراهيم بن محمد الشافعي عن سعیان بن میینة من عبید الله بن ابی یزید قال رایت ابن الزبیسر حين عدم الكعبة فأراهم اساسًا آخذًا بعصه ببعض كُلَّما حرَّك منه شي 2 تحترك كلُّه قال فرأين فصل البيت في الحجر قال سفيان فذكر تحسوا من ستة انرع، حدثني جدى قل حدثنا مسلم بن خالد عن ابن ابي تجيج عن سليمان بن مينا عن عبد الله بن عمر بن العماص قال اذا رايت قريشًا علموا البيت لله بنوه فزوقوه فإن استطعت أن تموت مَّتْء حدثنی جدّی عن مسلم بن خالد الزنجی عن یسار بن عبد أأرجن

قال شهدت أبن الزبير حين فرغ من بناء البيت كساه القباطسي وقال من كانت في عليه طاعة فلجرج فليعتمر من التنعيم قال فا رايت يومًا كان اكثرِ عتيقًا ولا اكثرِ بدانة مذبوحة من يوميده اخبرني محمد بن جيمي عن الواقدى عن موسى بن يعقرب عن عبَّه قال عدم ابن الزبير البيت حتى وضعه بالارض وبناها من اسها وادخل الحجُّر عنده وكان قد احترى الخشب والحجارة وانصلاع الركن بثلاث فرق فرايته منكسرا حتى شدّه ابن الزبير بالفصّة فر ادخل الحجر في البيت ونصب الخشب حبول البيت ثر سترها وبنوا من ورآه الستر حنى بلغ الركن الاسود فوضعه وشدّه بالفصة أثر رد البيت على بناه وزاد في طولها نجعلها سبعة وعشوين نراعً وخلق جوفها ولطيخ جدرها بالمسك حين فرغ منها وجعل لها بابين موضوعين بالارص بأبا في وجهها وبابًا بازآهه من خلفها يدخل من هذا الذى في وجهها ويخرج من الاخر واعتمر حين فرغ من اللعبة ماشيت مع رجال من قريش وغيرهم منهم عبد الله بن صفوان وعُبيد بن عُيرى حدثنی محمد بن جعیبی عن الواقدی عن موسی بن يعقوب عن عبد عن الحارث بن عبد الله بن وهب بن زمعة قال ارتحل الحصين بن نميسر من مكة لخمس ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة اربع وستين وامر ابن الزبير بالخصاص للة كانت حول اللعبة فهُدمت وبالساجد فكُسَّسَ عا فيه من الحجارة والدماه فاذا اللعبة متوفنة ترتي من اعلاها الى اسفلها فيها امثال جيوب النساء من حجارة المجنيق واذا الركن قد اسود واحرق ونفلَّق من الحريق فرايته بثلاث فرق فشاور ابن الزبير الناس في عدمها فاشار عليه جابر بن عبد الله وعبيد بن عير بهدمها وأبى ذلك

تُهْدُم وتُبْنَى فيتهاون الناس بحُرِمتها فلا احبُّ فلك، اخبرني محمد بن حيى عن الواقدى عن شُرْحبيل عن ابي عون عن ابية قال رايت الحجر قد انفلق واسود من الحريق فانظر الى جوفه ابيص كانه الفسمية وقد كان شاور المسور بن مُخْرَمة بن نوفل قبل ان يموت بهدمها وبناها فاشار علیه بذاکه وحدثنا محمد بن یحیی عن الواقدی عن عبد الله بن محمد عن ابيد عن جدّه انه سمع عبد الله بن عمر يسال نايسا. ابن قيس الحُدَّامي عن الاساس فقال نايل اتبعنا الاساس في الحَجِر فوجدنا اساس البيت واصلًا بأعجر كانه اصابعي هذه وشَبَّكَ بين اصابعه فسمعت ابن عمر يكبر ويحمد الله عز وجل على ذلكاء اخبرني محمد بن بحيسى عن الواقدى عن محمد بن عمرو عن ابى الزبير قال سمعت عبد الركن ابن سابط يقول دعانا ابن الزبير خمسين رجلاً من قريش فنظرنا الى الاساس قذا هو واصل بأعجر مشبَّكُ كاصابع يدى هاتُيْن وشبَّك بسين اصابعه فقال ابن الزبير اشهدوا قربناه قال عبد الركن بن سابط فجلست مع ابن عباس فاخبرته فقال ابن عباس ما زلنا نعلم أن من البيت في الجرء حدثنا محمد بن جيي عن الواقدى عن ابراهيم بن موسى عن عكرمة بن خالد المخزومي قال عدم ابن الزبير البيت حتى سُوَّاء بالارص وحفر اساسه وادخل الحجر فيه وكان الناس يطوفون من وراء السستسر ويصلُّون الى موضعة وجعل الركن في تابوت في سرقة من حرير فامَّا ما كان من حلى البيت وما وجد فيه من ثياب او طيب فانه جعله عند الحجبة في خزانة اللعبة حتى اعاد بناءها قال عكرمة فرايت الحجّر الاسود فاذا هو فراع او یزید، واخبرنی محمد بن یحیی عن الواقدی عن شُرْحبیل بن ابي عون عن ابيه قال لا عدم عبد الله بن الزبير البيت ندم كل س

كان اشار عليه واعظموا نلكه، حدثني محمد بن جيبي عن الواقدي عن سليمان بن داود بن الحصين عن ابية عن عكرمة عن ابن عباه انه أبنى عَلَى ابن الزبير عُدْمُها وقال اخاف أن ياتى بعدك من يهدمها مُر ياني بعد ذلك آخر فاذا في تُهْدَم ابدأ وتُبْتَى فسَكَن عبد الله بن الوَبِيرِ ولَم يَقْرِبِ أَبِن عِبَاسِ مَكِنَا حَتَى فَرِغَ مِنْهَا، وأَخْبِرِنَى مُحمد بن جیمی عن الواقدی عن ابراهیم بن موسی عن عکرمة بن خالد قال آلا بنا ابن الزبير اللعبة انتهى به الى الاساس الاول وادخل الحجر فيها فلما انتهى الى موضع الركن الاسود جاء به ابن الزبير وولده حتى رفعسوه ووضعوه بأيديه في ساعة خالية تحروا بها غفلة الناس نصف النهار في يوم صايف، واخبرني محمد بن جيبي عن الواقدي عن عبد العزين ابن المضَّلب عن اسحاق بن عبد الله بن ابي فروقًا عن ابي جعف قال ابن الزبير وضعة وولدة نصف النهار في حر شديد فرايت قريشًا غصبوا في ذاكه، واخبرني محمد بن جيبي عن الواقلى عن ابن جريج عن خُلَّاد عن عطاء عن ابيه وكان يعل في البيت محتسبًا قال وكان الركن ى تبوت مقفل عليد فلما كان وقت رضعه وقد نُقرِ لا حجران طوبسق بينهما أفر ادخل فيه فلمّا فرغ من ذلك خوج ابن الزبير في يوم صايف نصف انفهار فاشار الى جبير بن شهبة الحجبي فادخلاه في موضعة وبنسا عليه قل عضا ابو خُلَّاد وانا حاض للله، واخبرنى محمد بن يحيى عن المراقدي عن ابن جريم عن منصور بن عبد الرجي الحجي عن مسافع أحجى قل لما بنا ابن الزبير البيت حتى بلغ موضع الركن تواعد الحجبة ول مسافع وانا فيهم فلمًّا دخل ابن الزبير في الصلاة حسبت الظهر خرج الحمدة بالركن من الصفوف وانا فيام فرفعناه فجاء جمزة بن عبد الله بن

الزبير واخل بطرف الثوب فرفع معنا واخبرني مسافع ان الركن اخل عرض الصَّفَيْن صَفّى البيت، حدثني محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريب وعبد الله بن عم بن حفص عن منصور بن عبد الرجي الحبى عن أمَّه قالت كان الحجر الاسود قبل الحريق مثل لون المقام فلما احترى اسرِّدٌ قال فلمَّا احترِقت اللَّعبلا تصلَّع بثلاث فرى فشَـــدُّه ابي الزبير بالفصّلاء واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عن على بن زيد عن ابيد عن جدَّه قال رايت ابن الزبير عدمها كلَّها فلمَّا بنا وفرغ خلَّق جوفها بالعنبر والمسك ولطبخ جدرها من خارج بالسك وسترها بالديبلج والخل الحجر فيها ورد الركن الاسود في موضعه وكان قد انكسر بثلاث فرى من الحريق الذي اصاب اللعبة وكان الركن عند ابن الزبير في بينه في صندون عليه قفلٌ فلمًّا بلغ البناء موضع الركن جاء ابن الوبير حتى وضعه هو بنفسه وشده بالفضة فهو مشدود بالفضة واعتسمو ص خيمة خُمَانَةَ فراى الناس ان قد احسن ابن الزبير ولتَّى حتى نظر الح البيتء واخبرني محمل بن جيي عن الواقدى عن ابن جريم عس هبد الله بن عُبيد بن عُير قال وفد الحارث بن عبد الله بن افي ربيعة على عبد الملك بن مروان نقال له عبد الملك ما اظنَّ لن ابا خُبيب يعنى ابن الزبير سمع من عايسة رضها ما كان يزعم انه سمعه منها قال الحارث انا سمعته منها قال سمعتُها تقول ما ذا قال سمعتُها تقول قال رسول الله صلعمر أن قرمك استقصروا في بنيان اللعبة ولولا حداثة قومك بالشرك اهدتُ فيها ما تركوا منها فإن بدا لقومك أن يبنوها فهُلَّمي لأريك ما تركوا من البيت فأراها قريبًا من سبعة الرع، حدثني محمد ابن جيى من الواقدى عن مُطَّاف بن خالد الْحُرُومي من اييه عن Asraki,

قبيصة بي ذُوْيْب قال سمعته يقول لقد كان عبد الملك بي مروان ندم حين عدم البيت ورده على بنيانه الاول قال ليتني كنتُ جلت ابن الزبير وما تحمل، حدثنا محمد بن جيى من الواقدى عن ابراهيمر ابن شعيب مولى لقريش عن المسور بن رفاعة عن محمد بن كعسب القرطى قال لمَّا حج سليمان بن عبد الملك وهو خليفة طاف بالبيت وأنا الى جنبه قال كيف كان بناء اللعبة حين بناها ابن الزبير فاشار له عم بن عبد العزيز وهو الى جنبه من الشق الاخر الى ما كان ابن الزبير فعل وانه جعل لها بابين وادخل الحجر في البيت فقال سليمان ليت ان امير المومنين يعنى عبد الملك كان ولى ابن الزبير ما تولى من ذلك فقال له عمر بن عبد العزيز اما اني قد سمعة يقول ليت اني تركت ابن الزبير وما تحمل قال سليمان انت سمعتد يقول فلك قال نعم ثر التفت الي محمل أبن كعب فقال كم طولها قال سبعة وعشرون نراعًا قال وعلى نلك كانت قال لا قال فكم كانت قال كانت على عهد النبي صلعم ثمانية عشر قراعًا قال في زاد فيها قال ابن الزبير قال سليمان لولا اند امر كان امير المومنين فعله لاحببتُ أن أردُّها على ما بناها ابن الزبير ثر قال على جَجَّاب البيت فدخل هو وعم بن عبد العزيز ومحمل بن كعب القُرَظي فجعل سليمان ينظر الى ما فيها من الحُلى فقال لابن كعب ما هذا قال يامير المومنين اقره رسول الله صلعم يوم فتح مكة شر اقره الولاة بعده أبو بكر وعم وعثمان وعلى ومعاوية رضى الله تعالى عنام قال صدقت ا ما جاء في مقلع الكعبة من أين قلع، حدثنا ابو الوليد قل

حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال لمّا اراد ابن الوبير عدم الكعبة سل رجالاً من اهل العلم من اهل مكة من اين كانت قريش

اخلت حجارة اللعبة حين بنتها فأخبر انهم بنوها من حرآء ومن ثبيسر ومن المقطع وهو للبيل المشرف على مساجد القاسم بن عبيد بن خلف ابي الاسود الخواعي على يمين من اراد المشاش من مكة مشرقًا على الطويق وانما سُمّى المقطع لانه جبل صلب الحجارة فكان يوقد بالنار ثر يقطع ويقال اتما سمى المقطع لان اهل الجاهلية من اهل مكة كانوا اذا خرجوا من مكة قلدوا انفسام ورواحلام من عصاء الحرم فاذا لقيام احد قالوا هذا من اهل الله فلا يعرض له حتى اذا دخلوا الحرم امنوا فصاروا عند القطع نقطعوا قلايدهم وقلايد رواحلهم النه من عصاه الحرم عنالك فسمى بذلك المقطع، ومن تافية الخُنْدَمَة والخندمة جبل في ظهر الى قُبَيْسس من ظهرها المشرف على دار أبي صيفي المخزومي في شعب آل سفيان دون شعب الخوز وذلك الموضع عن يمين من الحدر من الثنية الله يـــــــلك فيها من شعب ابن عامر الى شعب آل سفيان أثر الى منى وهذا الموضع مرتفع في الجبل موضع مقْلَعد بين بين على الثنية وبين الثنيه الم تشرف على شعب الخور يسلك منها من منى الى مكة من سلك شعب الْخُورَ، ومن جبل عند الثنية البيصاء للة في طريق جُدَّة وهو الجبل المشرف على ذى طَوى ويقال له حَلْحَلَة قال جدّى ومنه بُنسيت دار العباس بن محمد الله على الصيارفة مكنة، ومن جبل باسفل مكة على يسار من اتحدر من ثنية بني عصل ويقال لهذا الجبل مقْلَعُ الكعبية، ومن مُزْدَلِقَة من جَبر بها يقال له المُفْجَري، فهذه الجبال السبعة للله يعرفها اهل العلم من اهل مكة انها مقلع اللعبة قال مسلم بن خالد ولد يثبت عندنا انها بُنيت من غير قده الاجبل في معاليق الكعبة وقرني الكبش ومن علق تلك الماليين،

حدثنا ابر الوليد قال حدَّثني جدَّى قال حدثنا ابن عيينة عن منصور المي عبد الرجم الحجبي عن خاله مسافع بن شيبة عن صفية بنست شيبة أن أمراة من بني سليم وَلَّدَتْ عامَّتَهُم قالت لعثمان بن طلحة لرَّ دمله النبي صلعم بعد خروجه من البيت قال قال لى الى رايت قرنى اللبش في البيت فنسيتُ ان آمرك ان تخمّرها فانه لا ينبعي ان يكون في البيت شيء يَشْغُل مُصلّياً قال عثمان وهو اللبش اللي فدى بد ابن ابراقيم عليهما السلام، حدثني محمد بن يحيى عن سليم بن مسلم من عمرو بن قيس أنه كان يقول كان قَرْنًا الكبش في اللعبة فلمّا صدمها ابي الربير وكشفها وَجُدُوها في جدار اللعبة مطلّبَين عشق قال فتناولهما فلمًّا مُسْهِما فِكَا من الايدى، قال محمد بن يحيى من عسسام بن سليمان عن ابن جريب عن عبد الله بن شيبة بن عثمان قال سائتسه عل كان في اللعبة قرنا كبش قال نعم كانا فيها قلت رايتُهما قال حسبت انه قال افي اخبرني انه رآها وعن ابن جريج عن مجوز قالت رايتهما وبهما مُعْرِقًاء حدثني محمد بن يحيى عن الواقدى عن اشياخه قال لمَّا فيع عم بي الخطاب رضة مداين كسرى كان مّا بعث به اليه فلالان فبعث بهما فعلقهما في اللعبة وبعث عبد الملك بن مروان بالشَّمْسَتَيْن وقدحَيْن من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب من اسفلها الى اعلاها صفايم وبعث الرليد بي عبد الملك بقدحين وبعث الوليد بي يزيد بالسرير الزينبى وبهلالين وكتب عليهما اسمه بسم الله الرجن الرحيم امر عبد الله الخليفة الوليد بن يزيد امير المومنين في سنة احدى ومايسة، قل أبو الوليد اخبرنيه اسحاق بن سلمة الصايغ انه قرا حين خلتى اللعبة واخبرنيه غير واحد من الحجبة سنة اثنتين واربعين ومايــــين،

وبعث أبو العباس بالصُّحُّفَة الخصراء وبعث أبو جعفر بالقارورة الفرعونية كلَّ هذا معلَّق في البيت وكان الرشيد هارون قد وضع في اللعبة قصبتين علقهما مع المعاليق في سنة ست وتمانين وماية وفيهما بيعة الحسمد وعبد الله ابنيه وما عقد لهما وما أخذ عليهما من العهود، وبسعست المامون بالياقوتة الله تعلَّق في كل سنة في وجه اللعبة في الموسم بسلسلة من ذهب وبعث أمير المومنين جعفر المتوكّل بشَبسة علها من ذهب مكلَّلة بالدَّرِّ الفاخر والياقوت الرفيع والزبرجد بسلسلة من ذهب تعلَّق ) في وجه اللعبة في كل موسم، حدثني سعيد بن جيبي البلخي قال اسلم ملك من ملوك التّبت وكان له صنم من ذهب يعبده في صورة انسان وكان على راس الصنم تأج من الذهب مكلُّ بخَرَز الجوهر والياقوت الاجم والاخصر والزبرجد وكان على سرير مربع مرتفع من الارص على قسوايم والسرير من فصة وكأن على السرير فرشة الديباج وعلى اطراف الفرش ازرار من ذهب وفضة مرخاة والازرار على قدر الكرين في وجه السريسر فلمًا اسلم ذلك الملك اهدا السرير والصنمر الى الكعبة فبعث به الى أمير المومنين عبد الله المامون فدية للكعبة والمامون يوميد بمرو من خراسان فبعث به المامون الى الحسن بن سهل بواسط وامره أن يبعث بسة الى الكعبة فبعث به مع نصير بن ابراهيم الاعجمي رجل من اهل بلبخ من الفواد فقدم به مكة في سنة احدى ومايتين وحيم بالناس تلك السنة اسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى فلما صدر الناس من منى نصب نسير بن ابراهيم السرير وما عليه من الفرشة والصنم في وسط رحبة عم بي الخطاب بين الصفا والمروة فكث ثلاثة ايام منصوباً ومعهم لوح من فصة مكتوب فيه بسم الله الرحي الرحيم هذا سرير فلان بن فلان

ملك التبت اسلم وبعث بهذا السرير عدية الى اللعبة فاجدوا الله اللي هداه للاسلام وكان يقف على السرير محمد بن سعيد ابن أخت نصير الاعجمى فيقراه على الناس بكرة وعشية ويحمد الله اللبي فدا ملك التبت الى الاسلام ثر دفعه الى الحجبة واشهد عليهم بقبصه فجعلوه في خوانة اللعبة في دار شيبة بن عثمان حتى استخلف جدون بن عسلى ابن میسی بن ماهان یزید بن محمد بن حنظلة الخزومی علی مكة وخرج انى اليمن فخالفه ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد البلوى الى مكة مقبلاً من البيمن فسمع به يزيد بن محمد فخندي على مكة وسَكُّها بالبنيان من انقابها وارسل الى الْحِبة فاخذ السرير وما عليه منهم فاستعان به على حربه وقال امير المومنين يخلفه لها وصربه دنانير ودراهم ونلك في سنة اثنتين ومايتين وبقى التاج واللوح في اللعبة الى اليوم ا نسخة ما في اللوح الذي في جوف الكعبة الذي كان مع السريرة بسم الله الرحي الرحيم امر عبد الله الامام المامون أمير المومنين اكرمه الله ذا الرياستَيْن الفصل بن سهل بالبعثة بهذا السرير من خراسان الى بيت الله الحرام في سنة مايتين ومو سرير الاصبهبُد كابُل شاه بعد مهرب بني كابل شاه المحمول تاجه الى مكة المخزون سريره في بيت مال المسلمين بللشرى في سنة سبع وتسعين وماية ومن بناه أمر الاصبهبسك اند اضعف عليد الخراج والفدية عن بلاد كابل والقُنْدُهار ونُصبت المنابر وبنيت الساجد فيها وخرج الاصبهبد كابل شاه نازلاً عن سريره فذا خاصعا مستسلما حتى حاول حدود كابل وارص الطخارستان ووضع يده في يد صاحب جَبل ذي الرياستين على ما سامه دو الرياستين من خطَّه الذي للدين ولامام المسلمين أثر اقام البريد من القندهار الى

الباميان واضاف بلاد كابل والقندهار الى بلاد خراسان وانعن للوالي مع الجنود مقيمًا حدود الاسلام عاملًا باخكامة فيه وفي من اختار الاسلام مع واقام على العهد في علكته وسَيَّر الامام اكومه الله الرايات الخصر على يدى دى الرياستين الى القشمير وفي ناحية التبت ما سيرها فاطهر الله سجانه بوخان وراور بلاد بلور صاحب جبل خاةان وجبل التبت وبعث الى العراق مع فرسان التبت ومن ناحية التربد ما طلب على باراب وشاوخر وزاول بلاد اطراز وقتل تايد الثغر وسبا أولاد جبغويه الخراجسي مع خاتواته بعد اكاره اياه بلاد كيماكه وبعد غلبته ما غلب عملى مدينة كاسان وبعث مفاتيم قلاع فرغانة الى العرب في قرا هذه السطور فليعي على تعزيز الاسلام وتذليل الشرك بقول او فعل فان ذلك واجب على الناس تعزيز الدين إذ ادمت به الايمة ومن اراد الزعد والجمهاد وأبواب البرّ والمعاونة على ما يكسب الاسلام لهذا العزّ وهذه المفاخس وقد نسخنا ما كان حُفر على صفيحة تلج مهرب بني كابل شاه في سنبلا سبع وتسعين وماية على هذا اللوح ومن نصر دين الله نصره الله لقسوله تبارك وتعالى ولينصرن الله من ينصره أن الله لقوى عويز، وكتب الحسين ابن سهل صنو في الرياستين في سنة مايتين، وشخص امير الموملسين هارون الرشيد من الرِّقة يريد الحيم يوم الاثنين لسبع ليال بقين من شهر رمضان سنة سس وثمانين وماية فلمر يدخل مدينة السلام ونول منولاً منها على سبعة فراسخ على شاطى الفرات يقال له الداراب وقد بني له بها منزل قر شخص خارجًا ومعه الامين محمد ولي العهد ابن امير المومنين والمامون وفي العهد من بعدة عبد الله بن امير المومنسين ومعد جميع وزراده وقرابتد فعدل الى المدينة من الربَّكَة وقدمها فاقم بها

يومَيْن لد يصنع في الاول منهما شيئًا الا الصلاة في المسجد والتسليم على الذي صلعم وجلس في اليوم الثاني في المقصورة حيال المنبر فامسر بالمقصورة فعلقت كلها ودعا بدفاتر العطا فاخرج يومه ذلك لاهل العطا كلاثة اعطية وبدأ بالعطا بنفسه فبودى باسمه ووزن له عطاءه فجعله في كُمَّة أَرْ فعل ذلك بالامين والمامون أثر ببني فاشمر المبدعين في الدعوة على غيرهم فأعطوا فلك عشيَّتُهم قر قام الى منزله فاصبح غاديًا من المدينة الشريفة الى مكة المعظمة فلمًّا قدمها عزل العثماني صهره محمد بن هيد الله عن صلاة مكة وولا مكانه سليمان بن جعفر بن سليمان فلمّا كان قبل التروية بيوم بعد الصبح صعد المنبر فخطب خطبة الحج ثر فنخ له باب البيت فدخله وحده ليس عد غيره وقام مسرور على باب البيت وأجيف احد المصراعين فكث فيه طويلًا في جوف الكعبة أثر دعا بالامين محمد وفي العهد فكلمه طويلاً في جوف اللعبة قردة بالمامون عبد الله ففعل به مثل نلك قر دعا بسليمان بي الى جعفر قر دعا بالفصل بن الربيع الربيع الله بعيسي بن جعفر وجعفر بن موسى اميسر المومنين فدخلوا عليه جميعًا قر دخل بعدهم الحارث وأبان ومحمد بن خالد وعبيد بن يُقطين ونظراءهم ودع بجيبي بن خالد ولم يكن حاصرًا فأتى به محجلًا حتى دخل ودعا جعفر بن جميى ڤر كتب وليًا العهد كُلّ واحد منهما على نفسه كتابًا لامير المومنين فيما اخل على كلّ واحد منهما لصاحبه وتوكد فيه عليهما بخط يده وحصرت الصلاة صلاة الظهر من قبل فواغهم فنول امير المومنين فصلى بهم الظهر أثم عاد الى اللعبة فكان فيها الى أن فرغوا من الكتابين واحضروا الناس سوا من سمينا قاضى مكة محمد بن عبد الرجن المخزومي واسد بن عمرو قاضي مدينة الشرقية

ويعض من حجية البيت للرحصرت صلاة العصر عند فراغام فنزل امير المومنين فصلى به فرطافوا سبعًا فر دخل منزله من دار المجلة وامر بحَشْم من حصر من الهاشميين وغيرهم ليشهدوا على الكتابين وارسل الى سلیمان بن ابی جعفر وعیسی بن جعفر وجعفر بن موسی وقعد کانسوا انصرفوا فردوا من منازله فجاءوا متصحبين واخرج اليهم الكتابين وقد وضع عليهما الطين وليس عليهما من الخواتيمر الا خاتما وليي العهم فقريًا على جميع من حصر ليشهدوا عليه ولم يثبت في الكتابين الا اسماء من كان في اللعبة حيث كتب الكتابان ولم يختم غيرهم ولم يكن الكتابان طينًا ولا طُوبًا ولا خُتمًا في جوف اللعبة ثر امر امير المومنين بعسد ان شهدوا على اللتابين أن يعلَّقا في داخل اللعبة قبالة بابها مع المعاليس ، الله فيها حيث يراها الناس وصَّمْنَهما الحجبة واستحلفهم على حفظهما والقيام بهما وأن يصونوها ويعلَّقوها في وقت الحيِّ منشورين وصنع لهما قصبتان من نهب فكللوها بفصوص الياقوت والزبرجد واللولو أثر انصرف اميد المومنين بعد قصاء نسكه فسار مقتصدًا لم يعد المراحل حتى وافا الكوفة

نسخة اللتابين الذين كتبا في بطن اللعبة الذين شهد عليهماء ونسخة الشرط الذي كتبه محمد بن أمير المومنين في بطن اللعبة بسم الله الرحن الرحيم هذا كتاب لعبد الله هارون أمير المومنين كتبه لعبد الله هارون أمير المومنين هارون في عقة من بدنه وعقله وجواز من أمره طايعًا غير مكرة أن أمير المومنين هارون ولاً في العهد من بعده وجعل في البيعة في رقاب المسلمين جميعًا وولاً أخى عبد الله بن أمير المومنين هارون العهد والخلافة وجميع أمور المسلمين بعدى برضاء متى المحمدة.

وتسليم طايعًا غير مكره وولاً خراسان بثغورها وكورها وجنودها وخراجها وطرزها وبريدها وبيوت اموالها وعدقاتها وعشرها وعشوروسا وجميع اعالها في حياته وبعد وفاته فشرطت لعبد الله هارون أمير المومنين على الوفاه بما جعل له امير المومنين هارون من البيعة والعهد وولاية الخلافة وامور المسلمين بعدى وتسليم فلك له وما جعل له من ولاية خراسان واعمالها وما اقطعه امير المومنين فارون من قطيعة وجعل له من عقدة او ضيعة من ضياعه وعقده او ابتاع له من الصياع والعقد عا اعطاه في حياته وحقته من مال او جوهر او متاع او كسوة او رقيق او منول او دواب او قليل او كثير فهو لعبد الله بن امير المومنين موفرًا عليه مسلمًا له وقد عرفت ثلك كله شيئًا شيئًا باسمه واصنافه ومواضعه انا وعبد الله بن هارون أمير المومنين فان اختلفنا في شيء مند فالقَوْل فيه قول عبد الله بن هارون أمير المومنين لا اتبعه بشيء من ذلك ولا اخذه منه ولا انتقصه صغيرًا ولا كبيرًا ولا من ولاية خراسان ولا غيرها عًا ولاه امير المومنين من الاعمال ولا اعزله عن شيء منها ولا اخلعه ولا استبدل به غيره ولا اقلم قبله في "عهد والخلافة احداً من السناس حميعا ولا ادخل عليه مضروفًا في نعسه ودمه ولا شعره ولا بنشره ولا خاص ولا علم من امورة وولايته ولا امواله ولا قطايعه ولا عقله ولا اغير عليه شيئًا بسبب من الاسباب ولا أخذه ولا احدًا من عُبَّالُه وكُنَّابِه وولاة امره عنى حكيمة وأقام معه تحاسبه ولا اتتبع شيئًا عنا جرى على يديد وأيديهم في ولاية خراسان واعانها وغيرها غا ولاه امير المومنين في حياته ومختده من الجباية والاموال والطرز والبريد والصدقات والعشر والعشور وغير ذلك ولا امر بذلك احدًا من النس ولا ارخص فيه لغيسرى ولا

احدث فيه نفسي بشيء أمصيه عليه ولا التمس فيه قطيعته ولا انقص شيمًا مَّا جعل له هارون امير المومنين واعطاه في حياته وخلافته وسلطافة من جميع ما سميت في كتابي هذا واخذ له على وعلى جميع الناس البيعة ولا ارخص لاحد من الناس للهم في جميع ما ولاه ولا في خلعه ولا في اتخالفته ولا اسمع من احد من البوية في ذلك قولًا ولا أرضي بللله في سر ولا علانية ولا اغمض عليه ولا اتغافل عليه ولا اقبل من بسر من العباد ولا فاجر ولا صادق ولا كاذب ولا ناصر ولا غاش ولا قبيب ولا بعيد ولا احد من ولد آدم عليه السلام من ذكر ولا انثى مشورة ولا مكيدة ولا حيلة في شيء من الامور سرها وعلانيتها وحقَّها وباطلها وباطـنها وظاهرها ولا سبب من الاسباب اراد بذلك افساد شيء ما اعطيت عيد الله بن فارون امير المومنين من نفسي واوجبت له على وشرطت وسميت في كتابي هذا واراد به احدً، من الناس اجمعين سوءًا أو مكبوها أو اراد خلعه او محاربته او الوصول الى نفسه ودمه او سلطانه او ماله او ولايته جمیعًا او فرادی مسرّین او مظهرین له آن انصره واحوطه وادفع عند بما ادفع عن نفسى ومهاجتي ودمي وشعرى وبشري وحرمي وسلطاني واجهز الجنود اليه واعينه على كلِّ من عَشَّه وخالفه ولا اسلمه ولا اتخلُّا منه ويكون امرى وامره في ذلك واحداً ابداً ما كنت حياً وإن حدث بامير المومنين حدث الموت وانا وعبد الله بن امير المومنين احضرة امير المومنين أو احدنا أو كُنَّا غايبين عنه جميعًا مجتمعين كُنَّا أو متفرَّقين وليس عبد الله بن امير المومنين في ولايته بخراسان فعلى لعبد الله بن امير المومنين أن امضيه الى خواسان واسلمر له ولايتها واعالها كلها وجنودها ولا اعوقه عنها ولا احبسه قبلي ولا في شيء من البلدان دون خراسان واعجل اشتخاصه الى خراسان واليّا عليها وعلى جميع اعمالهما مفرداً بها مفوضاً البد جميع أعالها كلها واشتخص معد جميع من صمر اليم امير المومنيون من قُوَّاده وجنوده والحابه وكُتَّابه وعُمَّالُه ومواليه وخدمه ومن تبعه من صنوف الناس بأهليه وامواله ولا احبس عنده أحداً منهم ولا أشركم معم في شيء منها أحداً ولا أرسل عليم أميناً ولا كاتبًا ولا بندارًا ولا اضرب على يَدُيُّه في قليل ولا كثير واعطيت هارون امير المومنيين وعبد الله بين هارون على ما شرطت لهما على نفسى من جميع ما سميت وكتبت في كتاه هذا عهد الله وميثاقه وذمَّة اميب المومنين وذمَّتى ودمم آبآقى ودمم المومنين واشدُّ ما احَدُ الله عز وجل على النبيين والمرسلين وخلقه اجمعين من عهود« ومواثيقه والايان الموكدة الله الله عن وجل بالوفاه بها ونهى عن نقصها وتبديلها فأن أنا نقصت شيئًا مَّا شرطت لهارون أمير المومنين ولعبد الله بن هارون امير المومنين وسميت في كتابي هذا او حدثت في نفسي أن انقص شیدًا ما انا علیه او غیرت او بدلت او حدثت او غدرت او قبلت من احد من الناس صغيرًا او كبيرًا برًّا او فاجرًا ذكرًا او انشي جماعة او فرادى فبريت من الله سجانه ومن ولايته ومن دينه ومن محمد رسول الله صلعمر ولقيت الله عز وجل يوم القيامة كافراً به مشركا وكل امراة @ اليوم لى او النوجها الى ثلاثين سنة طالق ثلاثا البُتّة طلاق الحرج وعلى المشى الى بيت الله الحرام ثلاثين حجة ندرًا واجباً لله تعالى في عنقى حافيًا راجلًا لا يقبل الله منى الله النواء بذلك وكلَّ مال هـو في اليوم او املكم الى تلاثين سنة هديا بالغ اللعبة الحرام وكلّ علوك هو لي انبوم او املكه الى ثلاثين سنة احوارًا لوجه الله تعالى كا ما جعلت لامير المومنين ولعبد الله بن هارون امير المومنين وكتبته وشرطته لهما وحلفت عليه وسميت في كتابي هذا لازمًا لي الوفاء بع لا اضمر غيره ولا انوى الله اياه فان اضمرت او نويت غيره فهذه العهود والمواثيق والايمان للها لازمةً في واجبةٌ على وقُوَّادُ امير المومنين وجنوده واهل الافاق والامصار وعوام المسلمين بُرآء من بيعتي وخلافتي وعهدى وولايتي وهم في حل من خلعي واخراجي ومن ولايتي عليهم حتى اكون سُوقة من السَّوق وكرجل من عرض المسلمين لا حتَّى إلى علياً ولا ولاية ولا تبعة في قبلاً ولا بيعة في في اعداقه وهم في حلّ من الايمان الله اعطوني بُوآه من تبعتها ووزرها في الدنيا والاخرة شهد سليمان بن امير المومنين المنصور وعيسسى بن جعفر وجعفر بن جعفر وعبد الله بن المهدى وجعفر بن موسى أميسر الموملين واسحاق بن موسى أمير المومنين واسحاق بن عيسى بن على واحمد بن اسماعیل بن علی وسلیمر بن جعفر بن سلیمان وعیسی بن صالح بن علی وداود بن عیسی بن موسی و جیمی بن عیسی بن موسی وداود بن سلیمان بن جعفر وخزیم بن حازم وهرثمه بن اعین وجیی ابن خالد والفضل بن جيى وجعفر بن جيى والفضل بن الربيع مولى أمير المومنين والعباس بن الفضل بن الربيع مولى امير المومنين وعبد الله بن الربيع مولى امير المومنين والقاسم بن الربيع مولى امير المومنين ودقاقة بن عبد العزيز العبسى وسليمان بن عبد الله بن الاصم والربيع ابن عبد الله الحارثي وعبد الرحن بن الى السمراه الغُسّاني ومحمد بن عبد الرحن قاضي مكة وعبد الكريم بن شعيب الحجي وابراهيم بن عبد الله الحجبي وعبد الله بن شعيب الحجبي ومحمد بن عبد الله بن عثمان الحجبي وابراهيم بن عبد الرحن بن نُبيَّه الْحجبي وعبد الواحد بن عبد

الله الحجمي واسماعيل بن عبد الرجن بن نُبيَّه الحجمي وابان مولى اميسر المومنين ومحمد بن منصور وأسماعيل بن ضبيم والحارث مولى امير المومنين وخالد مولى امير المومنين وكُتب في ني أنجُّة سنة ست وثمانين وماية نسخة الشرط الذي كتبه عبد الله بن هارون امير المومنين في بطن اللعبة، بسم الله الرحين الرحيم هذا كتاب لعبد الله هارون امير المومنين كتبه عبد الله بي هارون أمير المومنين في حقيد من عقلة وجواز من امرة وصدق نيّه فيما كتب في كتابه ومعرفه ما فيه من الغصل والصلاح له ولأقفل بيته ولجاعة المسلمين أن امير المومنيين هارون ولَّاني العهد والخلافة وجميع امور المسلمين في سلطانه بعد اخي محمد بن هارون امير المومنين وولاني في حياته وبعده ثغور خراسان وكورها وجميع اعمالها من الصدقات والعشر والعشور والبريد والطيرز وغير ذلك واشترط لى على محمد بن امير المومنين الوفاء بما عقد لى بده من الخلافة والولاية للعباد والبلاد بعده وولاني خواسان وجميع اعمالها ولا يعرض لى في شيء مّا اقطعني امير المومنين او ابتاع لى من الصسيساع والعُقَّد والدور والرباع او اتبعت منه من ذلك وما اعطاني امير المومنيين هارون من الاموال والجوهر والكساه والمتاع والدواب في سبب محاسبه ولا تبيع لى في ذلك ولا لاحد منهم ابدًا ولا يدخل على ولا على احد عن كان معى ومنى ولا عُمَّانى ولا كُتَّافى ومن استعنت به من جميع النساس مكروفًا في دم ولا نفس ولا شعر ولا بشر ولا مال ولا صغير ولا كبير فأجابه الى نلك واقرِّ به وكتب له به كتابًا وكتبه على نفسه ورضى به امير المومنين هارون وقبله وعرف صداق نبته فشرطت لعبدا الله هارون امير المومنين وجعلت له على نفسى أن أسمع لحدّمد بن أمير المومنين وأطبعه

ولا اعصيه وانصحه ولا أغشّه واوفي ببيعته وولايته ولا أغدر ولا انكث وانفذ كتبه واموره واحسن موازرته ومكانفته واجاهد عدوه في ناحيته باحسى جهاد ما وَفَى في ما شرط في ولعبد الله عارون امير المومنين وسماه في اللتاب الذي كتبه لامير المومنين ورضى به امير المومنين وقبلة والر ينقص شيئًا من ذلك ولا ينقص امرًا من الامور الله اشترطها في عليه هارون امير المومنين وان احتاج محمد بن هارون امير المومنين الى جند وكتب الى يامرني باشخاصا اليه او الى ناحية من النواحي او الى عدو من اعدامه خالفة أو اراد نقص شيء من سلطانة وسلطاني الذي اسنده هارون امير المومنين اليما وولانا أن انفذ أمره ولا أخالفه ولا أقصر في شيء كتب به الى وان اراد محمد بي امير المومنين ان يوتى رجلاً من ولده العهد والخلافة من بعدى فللك له ما وَفَى لى بما جعل لى امسيسر المومنين هارون فاشترط في عليه وشرطه على نفسه في امرى وعلى انفهاذ فلك والوفاء له بذلك ولا انقص فلك ولا اغيره ولا ابدله ولا اقدم فيه احدًا من وندى ولا قريبًا ولا بعيدًا من الناس اجمعين الله إن يسوكي هارون امير المومنين احدًا من ولده العهد بعدى فيلزمني ومحسساً الوقاء بذلك وجعلت لامير المومنين على الوقاه بما اشترطت وسميت في كتابي هذا ما وفي له محمد بن امير المومنين ولحمد بن امير المومنين هارون بجميع ما اشترط لي هارون امير المومنين عليه في نفسسي وما اعطاني امير المومنين عارون من جميع الاشياء المسمّاة في الكتاب اللهي كتبه له عهد الله وميثاقه ودمة امير المومنين ودمتي ودمم أباعي ودمم المومنين واشد ما اخذ الله عز وجل على النبيين والمرسلين وخلقم اجمعين من عهودة ومواثيقه والايمان الموكدة للذ امر الله عبر وجسل

بالوفاه بها فإن نقصت شيمًا عمَّا شرطت وسمَّيت في كتابي هذا لم أو غيّرت او بدلت او نكثت او غدرت فبرئت من الله تعالى ومن ولايت ومن دينه ومن محمد رسوله صلعم ولقيت الله سجانه يوم القيامة كافرًا مشركًا به وكلّ امراة هي اليوم في او اتنوّجها الى ثلاثين سنة طالق ثلاثاً البَتّـة طلاق الحرج وكل علوك في اليوم او املكه الى ثلاثين سنة احوارًا لوجه الله تعالى وعلى المشى الى بيت 🔳 الحرام الذي مكة ثلاثير. حجّة ندرًا وأجبًا عني وفي عنقى حافيًا راجلًا لا يقبل الله منى الا الوفاء به وكلُّ مل هو لى اليوم او املكه الى ثلاثين سنة هدياً بالغ اللعبة وكلُّ ما جعلت لعبد الله هارون امير المومنين وشرطت في كتابي هذا لازم لي لا اصمر غيرة ولا انوى سواه شهد تسمية الشهود في ذلك الذين شهدوا عملي محمد بن امير المومنين فلم يؤل الشرطان معلَّقان في جوف اللعبة حتى مات هارون الرشيد امير المومنين وبعد ما مات بسنتين في خلافة محمد ابن الرشيد أمر كلم الفصلُ بن الربيع محمّد بن عبد الله الحجمى ان ياتيه بهما فنزعهما من الكعبة وذهب بهما الى بغداد فأخذها الفصل فحرقهما واحرقهما بالنارا

نسخة ما كان كتب على صفحة التاج، بسم الله الرحي الرحيم امر الامام المامون امير المومنيين اكرمه الله بحمل هذا التلج من خراسان وتعليقه في الموضع اللهى عُلّق فيه الشرطان في بيت الله الحرام شكرًا لله على الظفر بمن غدر وتجيلًا للكعبة اذا استخف بها من نكث وحال عبًا اكد على نفسه فيها ورجا الامام عظيم الثواب من الله عز وجل بشدّة الثلّمة للة اجترمها المخلوع في الدين فانه قد كان جربًا على الغد, والاستخفاف بما اكد في بيت الله وحرمه وتوحّمي الامام

تذكير من ينفعه الذكرى ليزيدهم به يقينًا في دينهم وتعظيمًا لبيت ربهم وتحذيرًا لمن استخفُّ وتُعَدُّا فاتُّما علَّقنا هذا التاج بعد غدم المخلوع واخراجه الشرطين واحراقه اياها فأخرجه الله من ملكه بالسيف واحرى محلَّته بالنار عبْرَةً وعظَّةً وعقوبةً بما كسبت يداه وما 🔳 بظلُّم للعبيد وبعد عقد الامام المامون اكرمه 🔳 بخراسان لذى الرياستين الفصل بن سهل وتونيقه الله المسرى ربلوغ الراية السودآه بلاد كابسل ونهر السند وتصيير مهرب بني دومي كابل شاه سريره وتاجه على يهدى فى الرياستين الى باب الامام المامون امير المومنين واسلام كابل شاه واهل طاعته على يدى الامام عَرْدِ قُامرِ الامام جزاء الله عن الاسلام والمسلمين خيرًا لثُروه من الايمة المهلّبين أن يدفع السرير الى بيت مال السلمين بالمشرى ويُعلُّق التاج في بيت الله الحرام يمكة وبعث به ذا الرياستين والى الامام على المشرق ومدير خيوله وصاحب نعوته بعد ما اجتمع المسلمون على طاعة الامام المامون امير المومنين اكرمه الله ووقى 🗷 بوفاه، بعهد الله واطاعوه بتمشكه بطاعة الله عز وجل وكانفوه بعلة بكتاب الله واحياده سنة رسول الله صلعم وبروا به من المخلوع لغدره ونكثه وتبديلة والحد لله بي العالمين معز من اطاعه ومذلَّ من عصاه ورافع من وفي وواضع من غدر وصلَّى الله على محمد النبي وآله وسحبه وسلَّم ، كتب الحسن بن سهل صنور في الرياستين في سنة تسع وتسعين وماية . ذكر الجب الذي كان في الجاهلية في الكعبة ومال اللعبسة اللَّى يُهْدَا لها وما جاء في نلك، حدثنا ابو الوليد قل حدثنا جدَّى عن مسلم بن خالد الزنجي عن ابن الي نجيم عن مجاهد كال كان في اللعبة على يمين من دخلها جُبُّ عميق حفره ابراهيم خليل البرحس

Azraki.

واسماعيل عليهما السلام حين رفعا القواعد وكان يكون فيد ما يُهْدَى للكعبة من حلى أو ذهب أو فصة أو طيّب أو غير ذلك وكانت اللعبدة ليس لها سقفٌ نسري منها على عهد جُرُهُم مالٌ مرة بعد مرة وكانت جُرُهُ ترتصى للالك رجلاً يكون عليه يحرسه فبينا رجل عن ارتصوه عندها اذ سولت له نفسه فانتظر حتى اذا انتصف النهار وقلصصت الظلال وقامت المجالس وانقطعت الطُّرين ومكة انذاك شديدة الحرّ بسط رداءه الله عن البير فاخر ما فيها فجعله في توبه فارسل الله عن وجسل جمرًا من البير فحبسة حتى رام الناس فوجدوه فاخسرجسوه واعادوا ما رجدوا في ثوبه في البير فسيّيت تلك البير الأخْسَف فلما أن خُسف بِالْجُرْفِي وحبسه الله عن وجل بعث الله عند ذلك ثُعْبَانًا واسكنه في فلك الجُبِّ في بطي اللعبة اكثر من خمسماية سنة يحرس ما فيه فلا يدخله احد الا رفع راسة وفتح فاه فلا يراه احد الا نُعرَ منه وكان ربيا يشرف على جدار الكعبة فاقام كذالك في زمن جرهم وزمن خواعة وصدرًا من عصر قريش حتى اجتمعت قريش في الجاهلية على عدم البيست وعارته تحال بيناكم وبين فدمه حتى دعت قبيش عند المقام عليه والذي صلعمر معهم وهو يوميذ غلام لرينزل عليه الوَّحْيُ فجاء عُقاب فاختطفه ثر طار به تحو اجياد الصغير، قال حدّثني جدّى قال حدثنا ابي عيينة عن عمرو بي عبيد =ي الحسن أن عم بي الخطاب قال نقد المحت أن لا أَدْعُ في اللعبة صفراء ولا بيضاء الا قسمتها فقال له أنيّ بن كعب والله ما ذلك لك فقال عم لم فقال أن الله عز وجل قد بين موضع كلُّ شيء واقرِّه رسول الله صلعمر فقال عم صدقت، حدثني جمدى قال حدثنا ابن عيينة عن سعيان بن سعمد الثوري عن واصل الاحمدب

عن ابي وايل شقيق بن سلمة قال جلست الى شيبة بن عثمان في المسجد الحرام فقال جلس الى عمر بن الخطاب رضد تجلسك عدا فقال لقد المحت أن لا اتبك فيها صفرآء ولا بيصاء الا قسمتها يعنى اللعبة قال شيبة فقلت له انه قد كان لك صاحبان لم يفعلاه رسول الله صلعم وابو بكر رضه فقال عمر المرءان اقتدى بهماء حدثني جدى قال حدثنا سفيان ابن عيينلا عن ابراهيم بن مُيْسرة عن رجل عن الحسين بن على ان عمر رضّه قال لعلى بن الى طالب رصّه لقد همت ان اقسم هذا المال يعنى مال اللعبة فقال له على أي استطعت ذلك فقال عم وما لى لا استطيع للك أولا تعينني على ذلك فقال على أن استطعت ذلك فردها عم ثلاثًا فقال على رصد ليس نلك اليك فقال عم صدقت، وحدثني محمد بن جیبی عن الواقدی عن اشیاخہ قالوا قال عم رضم نقد المحت ان لا اترك في اللعبة شيِّما الا قسمته فقال له أَبَيَّ بن كعب والله ما ذلك لك قال ولم قال قبر الله موضع كل مال واقبه رسول الله صلعم قال صدقت وكان ابن عباس يقول سمعت عمر رضه يقول أن تَرْكي هذا المال في اللعبة لا آخله فاقسمه في سبيل الله تعالى وفي سبيل الخير وعلى بن ابي طالسب يسمع ما يقول فقال ما تقول يابي ابي طالب إحلف بالله لمن شجعتني عليه لافعلى قال فقال له عليَّ اتجعله فينًا وأحرى صاحبه رجل ياتي في اخر الزمان ضرب ادم طويل فضى عمر، قال وذكروا أن النبي صلعم وجد في الجب الذي كان في اللعبة سبعين الف اوتية من ذهب عا كان يهدى الى البيت وأن على بن أبي طائب كرم الله وجهم قال يا رسول الله لو استعنت بهذا المال على حربك فلم يحركه الر ذكر لابي بكر فلم يحركه، حدثني محمد بن جيبي قال حداثني بعص الحجبة في سنة ثمان وثمانين

وماية أن نلك المال بعينه في خزانة اللعبة أثر لا ادرى ما حاله بعدى حدثني جدى وغيره من مشاخة اهل مكة وبعض الحجبة أن الحسين ابن الحسن العلوى عبد الى خزائة اللعبة في سنة مايتين في الفتنة حين اخذ الطالبيّون مكة فاخذ مَّا فيها مالًا عظيمًا وانتقله اليم وقال ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوع لا تنتفع به نحس احق به نستعين به على حربناء حدثني جدّي قال سمعت عبد الله بن زُرارة بن مصعب ابن شيبة بن جبير بن شيبة بن عثمان يقول حَصَرَت الوفاة فَتَى منَّا س اعدابنا من الحجبة بالبوياة من قبن فاشتدّ عليه الموت جـدا فكث الماما ينزع نزعًا شديدًا حتى راوا منه ما عُبُّهم واحزنهم من شدَّة كربه فقال له ابوه يا بنيُّ لعلَّك اصبت من هذا الابرق شيمًا يعني مال اللعبة قال نعم يا ابت اربعاية ديمار فقال ابوء اللهمر أن هذه الاربعاية ديمار على في أنصر مال للكعبة فر احرف الى المحابه فقال اشهدوا إن للكعبة على اربعاية ديدار في انصر مال أُوديها اليها قال فسرى عنه أثر لم يلبث الفتى ان مات، قال ابو الوليد وسمعت يوسف بن ابراهيم بن محمد العُشّار بحدث عن عبد الله بن زُرارة ان مال اللعبة كان يدى الابسرى ولم يخالط مالًا قط الا محقد ولم يرزأ احد منه قط من اعجابنا الا بأن النقص في ماله وادنى ما يصيب صاحبه ان يشدُّد عليه الموت قال وام يزل من مصى من مشجة الحجبة جفرونه ابناءهم وبخوفونهم اياه ويوصونهم بالتنزُّه عنه ويقولون لن تزالوا حير ما دُمْتُم أعقة عنه وأن كان الرجل ليصيب منه الشيء فيضعه عند الناسء حدثني مسافع بن عسبد الرتهن الحجين قل لما بويع محة لحمد بن جعفر بن محمد بن على بن حسين بن على بن ابي طائب رضى الله عناق في الفتنة في سنة مايتُيْن

حين ظهرت المبيضة عكة ارسل الى الحجبة فتسلَّف منه من مال اللعبة خمسة الاف دينار وقال نستعين بهاعلى امرنا فاذا افاء الله علينا رددناها في مال اللعبة فدفعوا اليه وكتبوا عليه بذلك كتابًا واشهدوا فيه شهودًا فلمّا خلع نفسه ورفع الى المامون امير المومنين تقدم الحجبة واستَعْدُوا عليه عند أمير المومنين فقصاف امير المومنين المامون عن محمد بن جعفر خمسة الاف دينار وكتب لهم بها الى اسحاق بن عباس بن عباد ابن محمد وهو وال على اليمن فقبضتْها الحجبة وردّوها في خزانة اللعبة، حدثنی جدی قال حدثنا ابراهیم بن محمد بن ابی جیبی قال حدثنا ایوب بن موسی عن سعبد بن یسار الخزاعی عن ابن عمر اند کان فی دار خالد بن أسيد محة فجاءه رجلٌ فقال ارسل معي بحُلي الى اللعبة فقال له عنى انت قال من اهل العراق قال ما التقكم يا اهل العراق اما فيكمر مسكين اما فيكم يتيم اما فيكم فقير ان كعبة الله لغنية عن اللهب والفصة ولو شاء الله لجعلها ذهبًا وفصة قال ابن يسار فكان معى حسلى بعثت بها الى اللعبة فقلت له وانا مُستحى فقال وانت ايصاً ثمر قال في كما قال للاخه

فكر من كسى اللعبة فى الجاهلية، حدثنا عَبْر ابى ابو محمد قل حدثنا ابراهيم بن محمد ابن ابى يحيى عن قبام بن منبه عن ابن فُريرة عن النبى صلعمر انه نهى عن سبّ اسعد الجيرى وهو تُبع وكان هو اول من كسا اللعبة، وحدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد ابن اسحاق قال بلغنى عن غير واحد من اهل العلمر ان اول من كسا اللعبة كسوة كلبلة تُبع وهو اسعد أرى فى النوم انه يكسوها فكساها

الانطاع ألل أرى أن يكسوها فكساها الوصايل ثياب خبرة من عُصْب اليمن وجعل لها بابًا يُغْلَق وقال اسعد في ذلك

وكسونا البيت الذي حرّم الله مُلآءَ مُعَصَّدًا وبُسرُودًا والقنا به من الشهر عسسرًا وجعلنا لبابه اقسليدًا وخرجنا منه نُوم سُهَسيْدًا قد رفعنا لوآءنا معقودًا

وحدثنى محمد بن جعيى قل حدثنى سليم بن مسلم عن ابن جريج انه كان يقول اول من كسا اللعبة كسوة كابلة تُبِّع كساها العُصْبَ وجعل لها بأبا يغلق، حدثني محمد بن جيي عن الواقدي عن افسلح بن حيد عن ابيه عن النَّوَار بنت مالك بن صرِّمَةَ أُمَّ زيد بن ثابت قالت رايت على اللعبة قبل أن أُلِد زيد بن ثابت وأنا به نُسُ \* مَطَّارِفَ خَــرَّ خصراء وصفراء وكرارًا واكسيةٌ من اكسية الاعراب وشقاق شُعُر الكرارُ الخيش الرقيق واحدُها كرِّء حدثني جدّى احد بن محمد عص الواقدى عن عبد الحكيم بن عبد الله بن ابي فروة عن علال بن أسامة عن عطاه بن يسار عن عمر بن الحكم السلمي قل نكرت أمّى بدنة تخدما عند البيت وجُلَّلتها شقَّتَين من شعر ووبر فخرت البدنة وسترت اللعبة بالشقتين والنبي صلعم يوميذ مكة لم يهاجر فانظر الي البيت يوميد وعليه كُسى شُتى من وصايل وانطاع وكوار وخز وماري عراقية اي مُيْسانية كُلُ قِدْا قِدْ رايته عليه، وحدثني جدَّى قل حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج عن ابن الى مُليَّكة انه قال بلغني ان اللعبة كانت تكسا في الجاهلية كُسْي شَتَّى كانت البدئة تجلُّل الحبرة والبرود والاكسية وغير ذلك من عصب اليمن وكان هذا يُهْدَى للكعبة سوى جِلَال البدن عدايا من كُسى شَتَى خرّ وحبوة والماط فعلنو

فَتُكُسا منه اللعبة ويُجُعل ما بقى فى خزانة اللعبة فاذا بلى منها شى المُخلف عليها مكانه ثوب اخر ولا يُنْزَع عا عليها شي و من ذلك وكان يُهُدُى اليها خَلُوق ومُجْمَو وكانت تطيب بذلك فى بطنها ومن خارجهاء يهد اليها خَلُوق ومُجْمَو وكانت تطيب بذلك فى بطنها ومن خارجهاء وحدثنى جدّى قال حدثنا عبد الجُبّاهين الورد قال سمعت ابن الى مُلَيْكة يقول كانت قريش فى الجاهلية تُرافد فى كسوة اللعبة فيصوبون فلك على القبايل بقدر احتمالها من عَهد قصَى بن كاب حتى نشأ ابو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عم بن مخزوم وكان يختلف الى اليمن يتجر بها فَأَثْرَى فى المال فقال لقريش انا اكسو وَحْدى اللعبة سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات ياتى بالحبرة الجيّدة من الجُنْد فيكسوها اللعبة فسَرَّتُه قريش العَدْل لانه عدل فعلة بفعل قريش كلها فسَمُّوه الى اليوم العدل ويقال لولدة بنو العَدل

ذكر كسوة اللعبة في الاسلام وطيبها وخدمها واول من فعل ذلك، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى قل حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابى يحيى قل حدثنا ابى عن خالد عن ابن المهاجر ان النبى صلعم خطب الناس يوم عاشورآة فقال النبى صلعم هذا يوم عاشوراة بوم عاشوراة فقال النبى صلعم هذا يوم عاشوراء يوم تنقضى فيه السنة وتستر فيه اللعبة وترفع فيه الاعبال ولم يكتب عليكم صيامة وانا صايم في احبّ منكم ان يصوم فليضم وحدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال كانت اللعبة فيما مصى الما تُكسًا يوم عاشورآة اذا ذهب اخر الحاج حتى كانت بنو هاشم فكانوا يعلقون عليها القُمُص يوم التروية من الديماج لان يرى الناساس ذلك عليها بهاة وجمالاً فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الازار، حدث عن عيابي عيينة عن اسهاعيل بن امية عن نافع قال كان ابن عم

يكسو بُدُنه اذا اراد أن يحرم القباطي والحبرة فاذا كأن يوم عرفة البسها اياها فاذا كان يوم النحر نزعها أثر ارسل بها الى شيبة بن عثمان فناطها على اللعبة، واخبرني محمد بن يحيى من الواقدى من اسماعياً بن ابراهيم بن ابي حبيبة عن الهد قال كُسى البيت في الجاهليد الانطاع هُر كساه النبيّ صلعم الثياب اليمانية هُر كساه عم وعثمان القباطي ثر كساه الحجَّاج الديماج ويقال اول من كساه الديماج يزيد بن معاوية ويقال ابن الزبير ويقال عبد الملك بن مروان واول من خلَّق جسوف اللعبة ابن الزبير وأول من دعا على اللعبة عبد الله بن شيبة ويسلقسب الاعجم فدعا لعبد الملك بن فشامر وكان خليفة، حدثني محمد بن جیمی عن ابراهیم بن محمد بن ابی جیمی عن حبیب بن ابی ثابت قال كسا النبيَّ صلعم اللعبة وكساها ابو بكر وعم رضى الله عنهماء واخبرتي محمد بن يحيى قال حدثنا سليمر بن مسلم عن موسى بن عبيدة الربّذي أن عم بن الخطاب كسا اللعبة القباطي من بيت المال، قل ابو الوليد وحدثني جدّى قال حدثني سعيد بن سالم عن ابن ابي نجيم عن ابية أن عم بن الخطاب رضة كسا اللعبة القباطي من بيت المال وكان يكتب فيها الى مصْرِ أُحاك له هناك قر عثمان من بعده فلما كان معاوية بن ابي سفيان كساها كسوتين كسوة عم القباطي وكسوة ديباج فكانت تكسا الديباج يوم عاشورآء وتكسا القباطى في اخر شهر رمضان للفطر واجرى لها معاوية وظيفة من الطيب لكلُّ صلاة وكان يبعث بالطيب والمجمر والخُلُوق في الموسم وفي رجب واخدمها عبيداً بعث بالم اليه فكانوا يخدمونها قر اتبعت نلك الولاة بعده، وحدثني جدّى عن ابراهيم بن محمد بن ابي جيبي قال حدثني علقمة بن ابي علقمة

عن أمَّه عن عايشة رضَّها زوج النبي صلعم انها قالت كسوة البيت علم. الامرآه، وحدثني جدى عن ابراهيم بن محمد بن ابي حيسي في حدثني فشام بن عروة أن عبد الله بن الزبير كسا اللعبة الديباري وحدثنی محمد بن جیبی من سلیم بن مسلم من ابی جریب قال کان معاوية اول من طيب اللعبة بالخلوق والمجمر واجرى الزيت لقناديسل المسجد من بيت المال، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عس عبد العزيز بن 'لمطَّلب عن اسحاق بن عبد الله عن ابي جعفر محمد ابن على قال كان الناس يهدون ال الكعبة كسوة ويهدون اليها البدن عليها الحبرات فيبعث بالحبرات الى البيت كسوةً فلمّا كان يزيد بن معاوية كساها الديباج الخُسْرُواني فلمّا كان ابن الزبير اتبع اثره فكان يبعث الى مصعب بن الزبير باللسوة كلُّ سنة فكانت تُكُسا يوم عاشورآء، واخبرني محمد بن جيي عن الواقدي عن عبد الله بن عم من نافيع قال كان ابن عمر يجلِّل بُدُنَّه بالانماط فاذا تحرِها بعث بالانماط الى الحجب، ويجعلونها على اللعبة قبل أن تكسأ اللعبة، وأخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عن اشياخه قالوا فلما ولى عبد الله بن مروان كان يبعث كُلُّ سنة بالديباج فيمرُّ به على المدينة فيُنْشَرُ يومًا في مسجد رسول الله صلعم على الاساطين هاهنا وهاهنا ثر يطوى ويبعث به الى مكة وكان يبعث بالطيب انيها وبالمجمر والى مسجد رسول الله صلعمر ثر كان اول من اخدم اللعبة يزيد بن معاوية وهم اللين يُسترون البيت، حدثي جدى قال كانت اللعبة تكسا في كلّ سنة كسوتين كسوة ديباج وكسوة قباطى فأما الديباج فتكساه يومر التروية فيعلن عليها العميص ويدد ولا يخاط فاذا صدر الناس من مني خيط القميص وترك الازار حسى Azraki.

تذهب الحابُّ لمَّلًا يخرقونه فاذا كان العاشوراء علَّق عليها الازار فوصل بالقميص فلا تزال هله الكسوة الديباج عليها حتى يومر سبع وعشريس من شهر رمصان فتكسا القباطي للفطر فلمّا كانت خلافة المامون رُفعً اليد أن الديباء ببلا وياخرق قبل أن يبلغ الفطر ويُرْفَع حتى يسمسج فسأل مبارك الطبري مولاه وهو يوميذ على بريد مكلا وصوافيها في اي الكسوة الكعبة احسى فقال له في البياض فأمر بكسوة من ديباج ابيض فعُلت فعُلَّقت سنة ستّ ومايتين وارسل بها الى اللعبة فصارت اللعبــة تُكْسا ثلاث كُسّى الديبلج الاحم يوم التروية وتكسا القباطي يوم فلأل رجب وجعلت كسوة الديباج الابيض الة احدثها المامون يوم سبع وعشرين من شهر رمضان للفطر وفي تكسا الى اليوم ثلاث كُسَّى الله رفع الى المامون ايضًا أن أزار الديباج الابيض الذي كساها يامخري ويُبلى في ايام الحيّم من مس الحات قبل ان يخاط عليها ازار الديبساج الاجم الذي يخاط في العاشور فبعث بفصل ازار ديباج ابيض تكساه يموم التروية او يوم السابع فيستر به مَا تَخْرِّي مِن الازار الذي كُسيَّتُه للفطر الى أن يخاط عليها أزار الديباج الاتم في العاشور، ثم رُفع الى امسيسر المومنين جعف المتوكّل على الله أن أزار الديبيج الاحم يبلى قبل هلال رجب من مس الناس وتسحها باللعبة فوادها ازاريس مسع الازار الاول فاذال تيصها الديباج الاجر واسبله حتى بلغ الارضء سُمَّلَ ابو الوليك صى اذال فقال اسبل وقال الشاعر في معنى تلك

على ابن الى العاصى دلاص حصينة اجاد المسدّى وسردها فأدالهاء ثر جعل فوقه فى كلّ شهرين ازار وذلك فى سنة اربعين ومايتين ثر نظر المجبة فاذا الازار الثانى لا يحتاج اليه فوضع فى تابوت الكعبة وكتبوا الى

امير المومنين أن ازارًا واحدًا مع ما أُذيل من قُصها يجزيها فصار يبعث بأزار واحد فتُكساه بعد ثلاثة اشهر ويكون الذيل ثلاثة اشهرء قال ابسو الوليد أثر امر امير المومنين جعفر المتوكّل على الله عوّ وجلّ باذالة القميص القباطى حتى بلغ الشاذروان اللهى تحت اللعبة في سنة ثلاث واربعين ومايتين، حدثني جدى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابي جيي قال حدثني عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حُرْم أن عايشة زرج النبي صلعم قالت أطَيْب اللعبة احبّ الَّي من ان اهدى اليها ذهبًا وفضّةً، حدثني جدّى قال حدثما ابراهيم بن محمد بن ابي جيي قال حدثني علقمة بن ابي علقمة عن عايشة رضَّها أنها قالت طيَّبوا البيت فان نلك من تطهيره، حدثني جدّى قال حدثما ابراهيم بي محمد بن ابى جيبى قال حدثنا فشام بن عروة ان عبد الله بن الزبير خلَّق جوف اللعبة اجمع، حدثني جدّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابى جيبى قال حدثنا فشام بن عروة أن عبد الله بن الزبير كان يجمر اللعبة للَّ يوم برطل من مجمر ويجمر اللعبة كل يوم الجعة برطلين من مجمر ١٠ ما جاء في تجريد الكعبة واول من جردها، حدثنا ابو الوليد قل حدثنا جدى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد عن ابن ابی نجیج عن ابید ان عم بن الخطاب رصد کان ینزع کسوا البيت في كلِّ سنة فيقسمها على الحاج فيستظلُّون بها على السُّمر محكة، حدثني جدى قال حدثنا عبد الجبّار بن الورد المتى قال سمعت ابن ابى مليكة يقول كانت على اللعبة كُسنى كثيرة من كسوة اهل الجاهلية من الانطلع والاكسية والكرار والانماط فكانت ركاماً بعصها فوق بعص فلمّا كسيت في الاسلام من بيت المال كان يخفّف عنها الشيء بعد

الشي وكانت تكسا في خلافة عم وعثمان رضى الله عنهما القباطي يونى به من مصر غير أن عثمان رصّه كساها سنة بروداً عائية أمر بعلها عامله على اليمن يُعلَى بن منيه فكان اول من ظاهر لها كسوتين وللما كان معاوية كساها الديباج مع القباطي فقال شيبة بن عثمان لو طرح عنها ما عليها من كُسى الجاهلية نخفّف عنها حتى لا يكون مّا مُسَّه المشركون شي2 لخَمَّا سيَّتهم فكتب في ذلك الى معاوية بن الى سفيان وهو بالشام فكتب اليه أن جرِّدها وبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى وحبرة قل فرايت شيبة جردها حتى لم يترك عليها شيمًا لمّا كان عليها وخلَّق جدراتها كلُّها وطيَّبها ثم كساها تلك الكسوة الله بعث بها معاوية اليها وقسم الثياب الله كانت عليها على اهل مكة وكان أبي عباس حاصرًا في المسجد الحرام وهم جردونها قال فا رايسه انكر نلك ولا كرفع، حدثتى محمد بن يحيى عن الواقدى عس ابن جريب عن عبد الجيد بن جبير بن شيبة قال جرد شيبة بن عثمان الكعبة قبل الحريق فخلَّقها وطيَّمها قلت وما تلك الثياب قال من كلَّ تَحْو كرار وانطاع وخُيْر من نلك وكان شيبة يكسو منها حتى راى على امراة حايص من كسوته فدفنها في بيت حتى هلكت يعنى الثياب، حدثني محمد بن جیمی عن الواقدی عن ابراهیم بن یزیدعن ابن ابی ملیکة قال رايت شيبة بن عثمان جرد الكعبة فرايت عليها كسوة شَتَى كراراً وانطاعًا ومُسُوحًا وخيرا من نلك، حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد الحكيمر بن عبد الله بن الى فروة عن قلال بن أسامة عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة معتمرًا فجلست الى ابن عباس في صُفَّة زمزمر وشيبة بن عثمان يوميل يجرّد الكعبة قل عطاء بن يسار فرايست

جدارها ورايت خلوقها وطيبها ورايت تلك الثياب الة اخبرني عم بن الحكم السلمي انه راها في حدُّيث نذر أمَّه البدنة قد وضعت بالارص فرايت شيبة بن عثمان يوميذ يقسمها او قسم بعضها فاخلت يوميذ كساء من نسج الاعراب علم أر ابن عباس انكر شيئًا عًا صنع شيبة بي عثمان و قال عطاء بن يسار وكانت قبل هذا لا تُجّرُد الما يُخَفّف عنها بعص كسوتها وتُترَك عليها حتى كان شيبة بن عثمان أول من جردها وكشفهاء واخبرق محمد بن يحيى قال حدثنا فشام بن سليمان المخزومي عن ابن جريج. عن عبد الهيد بن جُبير بن شيبة انسه قال جرّد شيبة بن عثمان اللعبة قبل الحريق من ثياب كان اهل الجاهلية كسوها اياها ثر خلَّقها وطيبها قلت وما كانت تلك الثياب قال من كلَّ كرأرا وانطاعًا وخيرًا من ذلك وكان شيبة يقسم تلك الثياب فراى على امراة حايض ثوبًا من كسوة اللعبة نرفعه شيبة فأمَّسك ما بقى من اللسوة حتى فلك يعنى الثياب، حدثني جدى قال حدثنا ابراهيم بن محمد ابن ابي جيي قال حدثني علقمة بن ابي علقمة عن أمَّه عن عايشة امَّ المومنين أن شيبة بن عثمان دخل على عايشة فقال يا أمّ المومنين تجتمع عليها الثياب فتكثر فيعد الى بيار فجفرها ويعقها فيدفن فيها ثياب اللعبة للى لا تلبسها الحايض والجُنُب قالت عايشة ما اصبت وبيس ما صنعت لا تعد لذلك فإن ثياب اللعبة اذا نوعت عنها لا يضرفها من لبسها من حايض او جُنُب ولكن. بعها واجعلٌ ثمنها في سبيل الله تعالى والمسنكين وابن السبيل، واخبرن محمد بن يحيى عن الواقدى عن موسى بن ضمرة بن سعيد المازني عن عبد الرجن بن محمد عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال رايت شيبة بن عثمان يسال

ابن عباس عن ثياب اللعبة ثر ساق مثل حديث طيشة ظال له ابن حباس مثل ما قالت عليشة رضى الله عنهاء واخبرني محمد بن يحسيسي عن الواقدى عن خالد بن الياس من الأعْرَجِ عن فاطمة الخزاهية قالت سالت أم سلمة روج النبي عم عن نلك فقالت اذا نوعت عنها ثيابهما غلا يصرها من لبسها من الناس من حايض أو جُنُب، قال أبو الوليد سمعت غير واحد من مشيخة اهل مكة يقول حيَّ المهدى امير المومنين سنة ستين وماية فجرد اللعبة وامر بالسجد الحرام فهدم وزاد فيه الزيادة الاولى، واخبرني عبد الله بن اسحاق الجبي عن جدَّته فاطبة بنت عبد الله قالت حيم المهدى فجرد الكعبة وطلا جدراتها من خارج بالغالية والمسك والعنبر قالت فاخبرني جدَّك تعنى زوجها محمد بن اسماعيــل ابن ابراهيم الحجي قال صعدنا على ظهر اللعبة بقوارير الغالية فجعلنسا نفرفها على جدرات الكعبة من خارج من جوانبها كلّها وعبيد الكعبة 🝱 خرطوا في الكبار للذ تخاط عليها ثياب الكعبة ويطلون بالغالبيسة جدراتها من اسفلها الى اعلاهاء قال ابو محمد الخزاى انا رايتها وقد غير الجدر اللي بناه الخلج عا يلي الحير وقد انفت من البناه الاول السدى بناء ابن الزبير مقدار اصبع من دُبُرها ومن وَجْهنها وقدد رُهُ بالجيش الابيض، حدثني جدّى قال حمِّ المهدى امير المرمنين سنة ســــــــــن رماية فرفع اليه أنه قد اجتمع على الكعبة كسوة كثيرة حتى أنها قد اثقلتها ويخاف على جدراتها من ثقل الكسوة فجردها حتى لر يسبسق عليها من كسوتها شيمًا فر ضمَّخها من خارجها وداخلها بالغالية والمسك والعنبر وطلا خارجها للَّهَا من اسفلها الى اعلاها من جوانبها للَّها اللها الله افرغ عليها ثلاث كسى من قباطى رخز وديباج والمهدى قاعدٌ على

طهر المسجد مّا يلى دار الندوة ينظر اليها وفي تُطلى بالغالية وحيين كُسيت ألم لم يحرك ولم يُخَفَّف عنها من كسوتها الشيء حتى كان سنة المايتين وكثرت الكسوة ايضًا عليها جدًّا نجرُّدها حسين بن حسن الطالبي في الفتنة وهو يوميد قد اخذ مكة ليالي دعت المبيضة الي انفسها واخذوا مكة فجردها حتى له يبق عليها من كسوتها شيئاء قال جدّى فاستدرت بجوانبها وفي مجرّدة فرايت جُدّات الباب الدنى كان ابن الزبير جعله في ظهرها وسدَّه الحجاج بأمرِ عبد الملك فسرايت جُدَّاته وعُتَبَه على حالها وعددت جَارِته الله سُدَّ بها فوجدتُها ثمانية وعشرين حجرًا في تسعة مداميك في كلّ مدماك ثلاثة احجار الا المدماك الاعلى فان فيه اربعة احجار رايت الصلة الله بنا الحجاج مَّا يلي الحجَّر حين هدم ما زاد ابن الزيير قل رايت تلك الصلة بنية الى الجدر وفي كالمتبرية من الجدر الاخرء قل اسحاق ورايت جدراتها كلُّون العنبر الاشهب حين جُرّدت في اخر ذي الحجّة من سنة ثلاث وسنين ومايتين واحسبه من تلك الغالية، قل وكان تجريد الحسين بن الحسن اياها اول يسوم من المحرم يوم السبت سنة مايتين أثر كساعا حسين بن حسن كسوتين من قُرِّ رقيق احداثا صفراء والاخرى بيضاء مكتوب بينهما بسمر الله الرجن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين الاخيار امر ابو السرايا الاصغر بن الاصغر داعية الى محمد بعمل عمل الكسوة لبيت الله الحوام، قال ابو الوليد وابتديَّتْ كسوتها من سنة المايتين وعدتها الى سنة اربع واربعين ومايتين ماية وسبعون شوباء قال محمد الخزاعي وانا رايتها وقد عمر الجدر الذي بناه الحجاج عما يلي الحجــر فانفتح من البناه الاول الذي بناه أبن الزبير مقدار نصف اصحبع من

وجهها ومن دُبْرها وقد رُهِم بالجسّ الابيض وقد رايتها حين جُسردت في اخر ذي الحجة سنة تلاث وستين ومايتين فرايت جدراتها كلون العنب

ما جاء في دفع النبي عم المفتاح الى عثمان بن طلحة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد الزنجي عن ابن شهاب الزهري قال دفع النبي صلعم مفتاح الكعبة الى عثمان بي طلحة فقال ها يا عثمان غيبوه قال فخرج عثمان الى الهجرة وخلفه شيبة نحجب، واخبرني جدى قال اخبرنا مسلم أبن خالد الزنجى عن ابن جريج أن الذي صلعم قال خُدُوها يا بعي ابى طلحة خذوا ما اعطاكم الله ورسوله تالدة خالدة لا ينزعها منكم الا طالرة واخبرني جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن مجاهد في قوله عز وجل أن الله يامركم أن تُودُّوا الامانات أني أهلها قال فولت في عثمان بن طلحة بن ابي طلحة قبص النبي صلعم مفتاح اللعبة ودخل به الكعبة يومر الفاخ فخرج وهو يتلو هذه الاية فدعا عثمان فدفع اليه المفتاح وقال خدوها يا بني ابن طلحة بأمانة الله سجانه لا ينزعها منكم الا ظالم، قال رقال عمر بن الخطاب رضّه لما خرج رسول الله صلعم من الكعبة خرج وهو يتلو هذه الاية فداه ابي وأمّي ما سمعته يتلوها قبل ذلك، وأخبرني محمد بن يحيى قال حدثنا سليمر بن مسلم عن غالب بن عبيد الله أنه قال سمعت سعيد بن المسيّب يقول دفع الذي صلحم مفتاح اللعبة الى عثمان بن طلحة يوم الفنح ثر قال خدوها يا بني ابي طلحة خالدة تالدة لا يظلمكوها الا كافر وسمعت غيره يقول الا ظلم واخبرني محمد بن جيى قال حدثنا سليم بن مسلم عن عبد الوقاب

ابن مجاهد عن ابية قال انزل الله تعالى في اللعبة أن الله يامركم أن تودوا الامانات الى اهلهاء حدثني جدى عن محمد بن ادريس عن الواقدي عن اشياحة قالوا انصرف رسول الله عم يوم الفاخ بعد ما طاف على راحلته فجلس ناحية من المساجد والناس حوله ثر ارسل بلالاً الى عشان بن طلحة فقال صلعم قُلْ له أن رسول الله صلعم يامرك أن تاتيه عفتاح الكعبة فجاء بلال الى عثمان فقال أن رسول الله صلعم يامرك أن تأتيه مفتام الكعبة فقال عثمان نعمر فخرج الى أمَّه سُلافة بنت سعد بن شُهَيْد الانصارية ورجع بلال الى النبي صلعم فاخبر انه قال نعم قر جلس بلال مع الناس فقال عثمان لأُمَّه والمفتاح يوميذ عندها يا أُمِّت اعطيني المفتاح فان رسول الله صلعم ارسل اللَّ وامراقي ان آتي بد اليد فقالت له أمَّدُ اعيالت بالله أن تكون الذي تذهب مَّأتَّرة قومك على يَدَيْكَ فقال والله لتدفعتُهُ او لياتينَّكِ غيرى فياخذه مفك فادخلته في حجرها وقالت اي رجل يدخل يده هاهنا فبينما ألها على ذلك أذ سمعت صوت أبي بكر وعم رضهما في الدار وعم رافع صوته حين راى ابطاء عثمان يا عثمان اخرج فقالت أمَّه يا بُنَّ خُذ المفتاح فلس تاخذه انت احبَّ الى من ان ياخله تَيْمٌ وعدى فاخذه عثمان فأنَّى بد النبيُّ صلعم فناولد اياه فلما ناولد اياه فنخ اللعبة وامر رسول الله صلعمر باللعبة فعُلقت عليه ومعه أسامة بهي زيد وبلال بن رباح وعثمان بن طلحة فكث فيها ما شاء الله وكان البيت يوميذ على ستّ اعمدة قال ابن عمر فسالت بلالاً اين صلّى رسول الله صلعم قال جعل عمودين عن يمينه وعمودًا عن يساره وثلاثة وراءه قالوا تر خرج رسول الله صلعمر والمفتاح في يده ووقف على الباب خالد بن الوليد يَلُبُ الناس عن الباب حتى خرج رسول الله صلعمر، حدثنى 24 Azraki.

جدى عن ابن ادريس عن الواقدى قال حدثاى على بن محسد بن مبد الله العُرى عن منصور الحجي عن أمَّه صفيًّة ابنة شيبة عن بُسرًّا ابنة الى تجراة قالت انا انظر الى رسول الله صلعمر حين خرب من البيت فوقف على الباب فاخذ بعصادتي الباب فاشرف على النساس وفي يسلمه الفتاء ثر جعله في كُمَّه صلعم، وحدثني جدّى عن محمد بن ادريس عن الواقدى عن اشياخه قالوا فلمَّا اشرف رسول الله صلعم وقد لُبطً بالناس حمل اللعبة خطب رسول الله صلعم خطبته رقد كتبناها في غير هذا الموضع من كتابنا بغير هذا الاسناد أثر نزل رسول الله صلعمر ومعه المفتار فتَخَا ناحية من المسجد فجلس وكان قد قبض السقاية من العباس وقبض المفتلج من عثمان بن طلحة فلمّا جلس بسط العباس ابن عبد المطَّلب يده فقال بأني وأمَّه يرسول الله اجمع لنا الحابة والسقاية فقال رسول الله صلعم اعطيتكم ما ترزدون فيه ولا أعطيكم ما ترزدون منه ثر قال صلعمر ادمُ لى عثمان فقام عثمان بي عَفَّان فقال ادمُ لى عثمان فقام عثمان بن طلحة وكان رسول الله صلعم قال لعثمان بن طلحة يومًا وهو يمكة يدعوه الى الاسلام ومع عثمان المفتاح فقال صلعم لعلَّى سترى هذا المفتاح يومًا بيدى أَشُعه حيث شينت فقال عثمان لقد فلكت قيش يوميل اذًا وذَلَّتْ فقال رسول الله صلعم بل عَزْتْ وعُمَّت يومين يا عثمان و قل عثمان فكماني رسول الله صلعم بعد اخله المفتاح فل كرت قوله صلعم وما كان قال في فاقبلت فاستقبلتُهُ ببشر واستقبلني ببشر أثر قال حُذُوها يا بني أبي طلحة تالدة خالدة لا ينزعها منكم الا ظالريا عثمان أن الله سجانه وتعالى استَأُمَّنكم على بيته فخذوها بامانة الله عبر وجل قل عثمان فلمّا وَلَّيْتُ ناداني فرجعتُ اليه فقال صلعم الم يكي

اللحى قلت لله قال فل كرت قوله في يمكة فقلت بلى اشهد انك رسول الله فاعطاه المفتاح والنبي صلعم مصطبع عليه بثوبه وقال عليه السلام غيبوه ■ الصلاة في الكعبة واين صلى النبي صلعم منهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا سفيان بن عيينة عسن أيسوب السختياني عن نافع عن عبد الله بن عمر قال اقبل رسول الله صلعم عامر الفتع على ناقة لأسامة بن زيد حتى اناخ بفناه اللعبة ثر دعا بعثمان بن طلحة فقال أيَّتني بللفتاح فذهب عثمان الى أمَّه فأبثُ ان تعطيم اياة فقال والله لتعطينه او لجرجي هذا السيف من صُلْبي او ظهرى قال الله صلعم وأسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحة فاجافوا عليهم الباب مليًّا ثم فتح الباب وكنت فتى قويًّا فبدرت فرجت الناس فكنت اول من دخل الكعبة فرايت بلالًا عند الباب فقلت له اى بلال اين صلى رسول الله صلعم قال بين العبودين المقدمين وكانت الكعبة على ستنة اعدة قال ابن عم فنسيت اسالد كم صلى صلعم، وحدثني جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجن عن موسى بن عقبة عن نافع قال كان عبد الله بن عم اذا دخل الكعبة مشى قبل وجهه حين يدخل وجعل الباب قبل طهر" فشى حتى يكون بينه وبين الجدار اللهى قبل وجهه حين تدخل قريبًا من ثلاثة انرع نصلى وهو يتوحّا الكن الذي اخبره بلال ان الذي صلعم صلَّى فيد وليس على احد بأسَّ ان يصلَّى في اي جوانب البيت شاء، وحدثني جدى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم ابن خالد من عبد الله بن عبد الرجن بن افي حسين عن عطاء بن اپی رباح والحسن بن ابی الحسن البصری وطاووس ان النبی صلیعمر

دخل يوم الفتح البيت فصلى فيه ركعتُيْن ثر خرج وقد لبُطَ بالنلس حول اللعبة، وحدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن جعفر بن محمد عن ابيه أن المبى صلعم صلى في اللعبة بين المودّين، وحدثني جدى ويوسف بن محمد بن ابراهيم العطّار يزيد احدها على صاحب في اللفط والمعنى واحدُّ قالا حدثنا عبد الله بن زُراره بن مصعب بن شيبة ابن جبیر بن شیبة بن عثمان عن ابید عن عبد الچید بن جبیر بن شيبة من اخيه شيبة بن جبير بن شيبة بن عثمان تال حيَّ معاريــــة ابن الى سفيان وهو خليفة فاشترى دار الندوة من الى الرَّقين العَبْدري علية الف دره نجاء شيبة بن عثمان فقال له أن لى فيه حقب وقسد اخذتها بالشفعة فقال 🗷 معارية فاحصر المال قال اروح به اليك العشية وكان نلك بعد ما صدر الناس عن الحيَّج وقد كان معاوية تهيًّا للخروج الى الشامر فصلى معاوية بالناس العصر فر دخل الطواف فطاف بالبيت سبعًا وصلَّى خلف المقام ركعتُيْن ثر انصرف فدخل دار الندوة فقام اليه شيبة حين اراد ان يدخل الدار فقال يامير المومنين قذ احصرت الملل قال فاثبت حتى ياتيك راى فاجيف الباب وارخى السَّنْر وركب معاوية من الدار دُوابَّة وخرج من الباب الاخر ومضى معساويسة الى المدينة فلمر يزل شيبة جالس بالباب حتى جاء المؤذن فسلمر واذفه بصلاة المغرب فخرج والى مكة عبد الله بن خالد بن أسيد فقام اليه شيبة فقال اين امير المومنين قال قد راح الى الشامر قال شيبة والله لا اللَّمْنَهُ ابدُاء فلما حيم مغاوية حجَّته الثانية بعث الى شيبة ان يفتح له اللعبد حتى يدخلها ريصلى فيها قال شيبة بن جبير بن شيبة فارسلنى جنس بلغتلم رانا غلام حدث وأبي شيبة بن عثمان أن يفتخ له الباب ولر ياته ولر يسلم عليه قال شيبة بن جبير فلمًا راني معاوية استصغرني وقال من انت يا حُبَيْب قال فلت انا شيبة بن جبير فقال لا باس يابي اخي غَصب ابو عثمان شيبة مكان شيبة ففاحت له اللعبة فلما دخل اجفت عليه الباب ولم يدخل مع اللعبة الا حاجبه ابو يوسف الحيرى فبينا معاوية يدعو في البيت ويصلَّى اذا بحلقة باب اللعبة تحرَّك تحريكًا ضعيفا نقال لى يا شيبة انظُرْ هذا عثمان بن محمد بن ابي سفيان فان كان اياه فادخلُّه ففاتحت الباب فاذا هو هو فادخلته ثر حُرَّكت الحلقة تحريكًا عو اشدُّ من الاول فقال انظر هذا الوليد بن عتبة بن ابي سفيان فان كان اياه فادخله ففاتحت فاذا هو هو فادخلته أثر قال لابي يبوسف الحيرى انظر عبد الله بن عم فافي رايته انفًا خلف المقامر حتى اسساله ايس صلى النبي صلعم من الكعمة فقام ابو يوسف الجيري فجاء بعبد الله بن عم فقال له معاوية يابا عبد الرحي اين صلى رسول الله صلعم علم دخلها قال بين العودين المقدمين اجعلْ بينك وبين الجدر دراعين او ثلاثًا فبينا نحن كذلك اذ رُجُ الباب رُجًا شديدًا وحُرْكت الحلقة تحريكًا اشدُّ من الاول فقال معاوية انظر هذا عبد الله بن الزبيسر فان كان اياه فادخله فنظرت فاذا هو هو فادخلته فاقبل على معاويسة وهسو مغصبٌ فقال أيها يابن ابي سفيان ترسل الى عبد الله بن عم تسساله عن شيء أنا أعلم به منك ومنه حسدًا لي ونفاسة على فقال له معاوية على رسلك يابا بكر فأنها نرضاك لبعض دنيانا نصلى - وخرج وخرجت - فدخل زمزم فنزع منها دلوا فشرب منه وصَب باقيه على راسه وتيابه ثر خرج فر بعبد الرحن بن ابي بكر الصديق رصَّه خلف المقام في حلقة فنظر اليد محدَّةً فقال له عبد الرجن ما نَظِّرُك انَّ فوالله لَأْبِي خَيْر من ابيك ولأمّى خير من أُمَّك ولأنَّا خير منك فلم يجبُّهُ بشيء ومضى حتى دخل دار الندولا فلمّا جلس في مجلسه قال عجَّلوا على بعبد الركن ابن ابى بكر فقد رايته خلف المقلم قال فأدْخل عليه فقال مرحبًا يابن الشيخ الصالح قد علمت أن الذي خرج منك انفًا لَجْفَاهنا بك ونلك لْنَأْيُ دارنا من دارك فارفع حواجك فقال على من الدين كذا واحتملج الى كلاا واجر الى كلاا واقطعنى كلاا فقال معاوية قد قصيت لحواجك قل وصلتُك برحم يا امير المومنين ان كنت لأبَرَّنا بنا وأوصَّلَنا لناء حدثى احد بن مُيْسرة الدَّيُّ قال حدثنا عبد الجيد بن عبد العزيز أبن أبى رواد عن أبيد قال حدثى نافع أن أبن عم أخبره أن النسبى صلعم دخل اللعبة فجاء مسرعًا لينظر كيف يصنع النبي صلعم تال فجاء وعلى الباب زحام شعيد فرَّاحَم الناس حتى دخل قال وكان يوميد شأباً قويًّا فلمًّا دخل لقى النبي صلعم خارجًا قال فسال بلالاً وكان خلف النبي صلعم اين صلى رسول الله صلعم فأشار له بلال الى السارية الثانية عند الباب قل صلى رسول الله صلعم عن يمينها تقدم عنها شيساء حدثني الهدين ميسرة عن عبد الجيدين بن عبد العزيز عن ابيه قال بلغني أن الفصل بن العباس رهوان الله عليهما دخل مع النبي صلعمر يوميذ فقال له اره صَلًّا فيها فقال ابي وثلك فيما بلغني ان النبي صلعم استعانه لحاجة فجاء وقد صلى ولم يره قال عبد الجيسد قال ابي ونلك انه بعثه نجاء بكنوب من ماه زمزم ليطمس به الصور الله في اللعبة فصلى خلافه فلذلك لريره صلاء وحدثني جدى ومحمد بن يحيى ومحمد ابن سلمة عن مالك بن افس عن نافغ عن عبد الله بن عم أن رسول الله صلعم دخيل الكعبة هو وأسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحه

فاغلقها عليه فكث فيها فقال عبد الله بن عمر سالت بلالاً ما ذا صنع رسول الله صلعم قال جعل عبودًا عن يساره وعبودين عن يمينه وثلاثة اعدة من وراده وكان البيت يوميذ على ستَّة اعدة ثر صلَّى، وحدثنى جدى من مسلم بن خالد عن جعفر بن محمد عن ابيد أند رأى على ابن حُسَيْن يصلَّى في اللعبة، وحدثني جدَّى حدثنا مسلم بن خلاد الزنجى قال رايت صَدَقَة بن يسار يدخل البيت كُلُّما فتح فقلت له ما اكثر دخولك البيت ياما عبد الله قال والله ان لأَّجد في نفسي أن أراه مفتوحًا ثر لأصلى نيع وحدثني جدى قال اخبرنا مسلم بي خالف الزنجى عن موسى بن عقبة قال طُفْتُ مع سالم بن عسب الله بن عمر خبسة أَسْبُع كُلُّما طُفْنا سبعا دخلنا اللَّعِبة فصلَّينا فيها ركعتَ ويُن وحدثنى جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرجن العطّار عن ابن جريج عن نافع قال كان ابن عم اذا قدم مكة حاجًا او معتمرًا فوجد البيت مفتوحًا لر يبدا بشيء أول من أن يدخله، وحدثني جدّى قال حدثنا سفيان عن مسعر عن سماك الحنفي قال سالت أبي عم عن الصلاة في اللعبة فقال صل فيها فان رسول الله صلعم صلى فيها وستاني اخر فينهاك فلا تطعه یعنی ابی عباس فأتیت ابی عباس فسالته فقال ایتمر به كله ولا تجعلن شيمًا منه خلفك وستاتى اخر فيامرك به فلا تطعه يعلى أبن عمر، حدثني جدّى قل حدثنا ابن عيينة عن مسعر عن سماك الحنفي قال سمعت ابي عباس يقول ليس من امر حبَّك دخولك البسيت قال وحدثني جدى قال سمعت سفيان يقول سمعت غير واحد من اهل العلم يذكرون أن رسول الله صلعم أنها دخل اللعبة مرة واحدة عام الفتح ثر حم فلمر يدخلهاء كل محدثني جدى قال حدثنا داود بن عبد

الرجي قال اوصاني عبد اللهيم بن ابي المخارق ان لا اخرج من منولي يوم الجعة حتى اصلى ركعتين ولا ادخل اللعبة حتى اغتسل وحدثنى جدى قال حدثنا سافر بن سافر البَلَّخي قال حدثنا أبن جريم أن عطاء جاء يومًا وقد فاتنتُهُ الظُّهُرِ مع الامام فدخل اللعبة وصلَّى في جوفها • ما جاء في رقى بلال الكعبة وادانه عليها يوم الفتح، حدثنا ابسو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا عبد الجبّار بن الورد المكيّ عن ابي ابي مليكة قال أمّا كان يوم الفتح رَقَ بِلاَّلُّ فأنن على ظَهْرِ اللَّعبة فقال بعض الناس يا عباد الله لهذا العبد الاسود ان يؤدن على ظهر اللعبة فقال بعصام أن يَسْخُط الله عذا الامر يُغَيِّره فانزل الله عز وجل يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الايناء واخبرني جدّى من محمد بن ادريس الشافعي عن الواقدي عن اشياخه قالوا جاءت الطُّهُرُ يوم الفتح فأمر رسول الله صلعم بلالًا أن يونن بالطُّهْر فوق ظَهْر اللعبة وقريش فوق روس الجبال وقد فر وجوهم وتغيبوا خوفًا أن يُقْتَلُوا فِنهم من يطلب الامان ومنهم من قد أُومِنَ فلمَّا انن بلالَّ رفع صوته كأشَدَّ ما يكون قال فلمًّا قال أشهد أن محمَّداً رسول الله تقول جُويِّرية بنت أبي جهل قد لعبرى رفع لك ذكرك امّا الصلاة فسنُصَلَّى ووالله ما نحبُّ مَنْ قَتَلَ الأُحبَّةَ ابدًا ولقد جاء الى الدى كان جاء الى محمد من النبوة فردُّها ولم يرِدُّ خلاف قومه وقال خالد بن أُسَيْد الحد لله الذي اكوم ابي فلمر يسمع بهذا اليوم وكان أسيد مات قبل الفتح بيدوم وقل الحدارث بو هشامر وا تكلاه ليتني مُتَّ قبل ان اسمع بلالاً يَنْهُق فوق اللعبية، وقال الحكم بن ابي العاصى هذا والله الحدث الجليل ان يصبح عبدٌ بني جُمْرَةَ ينهق على بنيَّة ابى طلحة وقال سُهَيَّل بن عرو أن كان هـ ذا سخطًا لله فسيُغيّره الله وقال ابو سفيان بن حرب اما انا فلا اقول شيئاً لو قلت شيئًا لاخبرته هذه الحصاة فأق جبريل عمر رسول الله صلعم فأخبره خبرهم فاقبل حتى وقف عليهم فقال اما انت يا فلان فقلت كذا واما انت يا فلان فقلت كذا فقال ابو انت يا فلان فقلت كذا فقال ابو سفيان اما أنا يرسول الله فا قلت شيئًا فصحك رسول الله صلعم قال ابو الوليد وكان بلال لأيتام من بنى السباق بن عبد الدار أوصى به ابوهم الى امية بن خلف الجنعى وامية الله كان يعذبه وكان اسم اخيه

باب ما جاء في الحبشي الذي يهدم الكعبة وما جاء فيمن ارادها بسوم وغير نلكء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جــدى قال حدثنا عرو بن الحميى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العساصلي السعيدي عن جده عن عبد الله بن عمرو بن العاصى انه قال اخرجوا يا اهل مكة قبل احدى الصَّيْلَمَيْن قيل وما الصَّيْلَمان قال زِنَّمْ سوداء تحشر اللَّرَّةَ والْجُعَلَ قيل فا الأُخْرَى قال تُجَيُّشُ الْجر مسى فسيده من السودان ثر يسيلون سيل النمل حتى ينتهوا الى اللعبة فخربونها والذي نفس عبد الله بيده لانظُرُ الى صفَّته في كتاب الله افتِحمُّ أُصَيَّلُع قامِـًا يهدمها عسحاته قيل له ناى المنازل يوميك امثل قال الشَّعَفْ يعسمي روس الجبال، وحدثني جدى عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عس ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبد الرحن عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلعمر يخرب اللعبة نو السُّويْقَتَيْن من الحبشة، حدثني جدَّى قال حدثنا سفيان عن ابن ابي نجيج عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو بن العاصى انه كان يقول كانى به أُصَيْلع انيدع قايمًا عليها يهدمها Azraki.

مسحاته قال مجاهد فلمّا هدم ابن الزبير اللعبة جيُّتُ انظر هـل ارى الصَّفَةَ الله عبد الله بن عمرو فلم ارهاء وحدثني جدى قال حدثنا ابی عیینة من فشام بی حسان عن حفقة بنت سیرین عسی ابی العالية عن على بن ابي طالب انه قال استكثروا من الطواف بهـــــا البيت قبل ان يحال بينكم وبينه فكانى انظر اليه حبشيًا اصيلع اصيمع قايمًا عليها يهدمها مسحانه، حدثني جدى قال حدثنا أبي عيينة عن أميذ بن صفوان بن عبد الله بن صفوان عن جدّه عبد الله بن صفوان عن حفصة انها قالت سمعت رسول الله صلعم يقول لياس هـ ال البيت حبش حتى اذا كانوا ببيد آء من الارص خُسفَ بأوسطهم وينادى اولهم وآخره نُخُسف بهم الا الشريد اللبي يخبر عنهم فقال رجلٌ لجلمي اشهد ما كذبت على حفصة ولا كذبتْ حفصة على رسول الله صلعم قل امية فلنّا جاء جيش الحجاج لر نشكَّ انهم هم حبش، حدثني مهدى ابن افي المهدى قال حدثنا عبد الرجن بن عبد الله موفي بني هاشم حدثنا سعید بن سلما عن موسی بن جبیر بن شیبا عن ابی أماملا أبن سهل عن رجل من المحاب الذي صلعم انه قال اتركوا الحبشة ما تركتكم فانه لا يستخرج كنز اللعبة الا نو السوبقتين من الحبشة، وحدثنی جدّی قال حدثنا ابن عیینة عن موسی بن ابی عیسی المديني قال لمَّا كان تُبَّع بالدَّفّ من جُمْدان دَنَّتْ بهم دوابُّهم واطلمت مليهم الارض فدعا الاحبار فسالهم فقالوا عل همت لهذا اليبت بشيء قال اردت ان اهدمه قالوا فأنُّو له خيرًا ان تكسوه وتخر عنده ففعل فْتَجُلَتْ عِنْمُ الطَّلْمُةُ قَالَ وَأَمَّا سُمِّي الدُّنَّ مِن اجِلَ لَلْكُم وحدثسني جدى قال حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج اخبرق رجل عن سعيد بن اساعيل انه سمع ابا فريرة بحدث ابا قتادة ان رسول الله صلعم قال تبايع رجل على الركن والمقام ولن يستحلَّ هذا البيت العلم فاذا استحلُّوه فلا تسال عن هلكه العرب وتاتي الحبش فيخربونه فلا تسال عن هلكه العرب وتاتي الحبش فيخربونه

خرابًا لا يعم بعده ابدًا وثم اللين يستخرجون كنزه ما يقال عند النظر الى الكعبة، حدثنا جدّى قال حدثنا سفیان بی عییند می ابراهیم بی طریف می چید بی یعقوب می ابی المسيّب قال سعت من عم بن الخطّاب رضّه كلمة ما بقى احد منس سمعها منه غيرى سمعته يقول حين راى البيت اللهم انت السلام ومنك السلام لحينا ربنا بانسلام، حدثني جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجي من ابن جريم قال اخبرني يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب انه قال كان عم بن الخطّاب اذا راق البيت قال اللهم انست السلام ومنك السلام نحينا ربنا بالسلامء حدثني جذى قال حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال حُدّثت عن مقسم مولى عبد الله ابن الحارث عن ابن عباس رصّه يحدّث عن الذي صلعمر انه قال ترفع الايدى في سبع مواطئ في بدى الصلاة واذا رايت البيت وعلى الصَّفَا والمروة وعشية عرفة وبجمع وعند الجرتين وعلى الميتء وحدثني جذمي عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال حُدّثت عن مكحول انه قال كان النبي صلعم أذا رأى البيت رفع يَدَيْه نقال اللهم زدْ هذا البيت تشريفًا وتعظيمًا وتكريمًا ومهابةً وزد من شرفه وكرمه غن حجَّه واعتمره تشريفًا وتعظيمًا وتكريًا وبرًّا؛ ثر يقول الذي حدثني فذا الحديث ونلك حين دخل النبي صلعم ابن جريب هو القايل، حدثني جدّى عن سعيد بن سائر عن عثمان بن ساج قال اخبرنى غالب بن عبد الله

عن سعيد بن المسيّب انه كان اذا نظر الى البيت قال اللهمر انست السلام ومنك السلام فحينا ربّنا بالسلام

ما جاء في اسماء الكعبة ولم سميت الكعبة ولان لا يُبنّا بيتْ يشرف عليها، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى من سفيان بن عيينة عن ابن ابي نجيم قال امّا سميت اللعبة لانها مكعبة على خلقة اللعب قال وكان الماس يبنون بيوتهم مُدَورة تعظيمًا للكعبة فأول من بنا بیتًا مربعًا حُیْد بی رهیر فقالت قریش ربع حَید بی رهیر بهتا أمّا حياةً وامّا موتّاء وحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا بشر بي السرى عن ابراهيم بن طهمان عن ابراهيم بن ابي المهاجر عن مجاهد عن ابن عباس رضَّه قال انْما سُمِّيت بَكَّةً لانه يجتمع فيها الرجال والنساء وحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا بشر بن السرى عن ال عُوانة عن مُغيرة عن ابراهيم قال بَكُّةُ موضع البيت ومُكُّدُ القريدة وحدثنى محمد بن يحيى قال حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريج انه كل يقول انما سُميت بكة لتباك الناس باقدام قدام اللعبة ويقال الما سميت بحَّة لانها تبكُّ اعناق الجبابرة، حدثني جدَّى من أبن عيينة عن ابن شيبة الحجى عن شيبة بن عثمان اند كان يُشْرف فلا يرى بيتًا مشرقًا على اللعبة الا أمر بهدمد، وحدثني جدّى عن سعيد ابن سائر عن عثمان بن سلم قال احبرني موسى بن عبيدة عن محمد ابن كعب الفُرَظى قال انما سُمّى البيت العتيق لانه عتق من الجبابرة قال عثمان واخبرني جحيى بن ابي أُنْيْسَةَ عن ابن شهاب الزهري انسه بلغة انما سمى البيت العتيق من اجل ان الله عز وجل اعتقد من الجبابرة قال عثمان وقال مجاهد والسدى انها سمى البيت العتسيسق

اللعبة اعتقها الله من الجبابرة فلا يتجبروا فيها اذا طافوا وكان البيت يُدْعَ قادمًا ويدعا ناذرًا ويدعا القرية القديمة ويدعا البيت العتيسق، قال عثمان واخبرني النصر بن عربي عن مجاهد قال البيت العتيق اعتف الله عز وجل من كلَّ جَبَّارِ فلا يستطيع جَبَّارٌ يدى انه له ولا يقال بيت فلان ولا ينسب الا الى الله عز وجل، حدثنا جدى عن داود بن عبد الرجن عن أبن جربيج عن مجاهد قال من اسماء مكة في مكة وفي بكة وى أُمُّ رُحْم وى أَمُّ القُرى وفي صَلاح وفي كُوثا وفي الباسَّة وارَّل من تقدُّم في صلاح فاسمع اهلها واول من اذن مكة حُبيب بن عبد الرحنء واخبرني جدى عن سعيد بن سافر عن عثمان بن ساج اخبرن ابن افي أنيسة قال بكة موضع البيت ومكة الحرم كلَّه، قال عثمان واخبرني محمد بن السايب اللبي في قول الله عز وجل أن أول بيت وضع للناس للمذي ببكة قال وفي اللعبة قال عثمان واخبرني جيبي بن الى أنيسة عن ليت ابي ابي سليم عن مجاهد تال سمعته يقول بكة البيت وما حواليه مكة وأنما سميت بكة لأن الناس يبكُّ بعضا بعضاً في الطواف وقال غيرة أن اول بيت وضع للناس اول مسجد بني للناس المومنين الذي ببكة وبكة ما بين الجبلين تبكُّ الرجال والنساء لا يصرُّ احدُّ كيف صلَّى إن مر احد بين يَدَيْه ومكة الحرم كلَّه والبيت قبلة اهل المسجد والمسجد قبلة اعل مكة والحرم قبلة الناس كله مبارك فيه المغفرة وتضعيف الاجر في الطواف والصلاة تعدل ماية صلاة وفدى للعالمين قبلة لام، واخبرني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن الل عن زيد بن اسلم قل بكة اللعبة والمسجد مبارك للناس ومكة دو تُنُوى وهو بعثن مضة الذي فكرد الله عز وجل في سورة الفسخ،

وحدثنى جدى عن أبن أبى يحيى قال بلغنى أن أسهاء مَكَةً مُكُةً وَيَكُهُ وَأُمُ رُحْم وأُمُ القرى والباسّة والبيت العتيق والحاطمة تحطم من اسخف بها والباسّة تبسّم بَسّا أى تخرجها اخراجاً أذا غشموا وظلمواء وحدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن أبن خيثم عن يوسف بن ماهك قال كنت جالسًا مع عبد الله بن عمرو بن العاصى في ناحية المسجد الحرام أذ نظر ألى بيت مشرف على أفي قبيس فقال أبيت ذلك فقلت نعم فقال أذا وأيت بيوتها يعنى بللك مكة قد عَلَتْ اخشبَيْها ونجرت بطونها أنهارًا فقد أزف الامرء قال أبو الوليد قال جدى لمّا بنا العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس داره الله بحكة على العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس داره الله بحكة على العباس على العبة وأن يجعلوا أعلاها دون اللعبة فتكون دونها أعظامًا للكعبة أن تشرف عليهاء قال جدى فلم تبق يمكة دار لسلطان ولا غيره حول السجد الحرام تشرف على الكعبة الا فدمت أو خربت الا هذه الدار فأنها على حالها ألى اليوم

ما جاء فی قول الله عز وجل وال جعلنا البیت مثابة للناس وامناء حدثنا ابو الولید قال واخبرنی جدّی عن سعید بن سالا عن عثمان بن ساچ عن محمد بن السایب الله قال امّا مثابة للناس فان الناس لا یقصون منه وطرًا یثوبون الیه کلّ عام وامّا امناً فان الله عز وجل جعلة امناً من دخله کان امناً ومن احدث حدثاً فی بلد غیرة ثر نجا الیه فهو امن اذا دخل ولکن اقل مکة لا ینبغی لهم ان یکنوه ولا یووه ولا یبایعوه ولا یطبوه ولا یسقوه فالما خرج اقیم علیه الحدّ ومن احدث فیه حدثا اخذ جحدته

قول الله سجانة جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس، حدثنا البو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج الخبرنى ابن جريج قال ترك النبى صلعم القلايد حين جاء الاسلام قال عثمان واخبرنى النصر بن عرف عن عكرمة قال قيامًا للناس نظامًا للم والشهر الحرام والهدّى والقلايد قال كان نلك فى الجاهلية قيامًا من أَحَلَّ من نلك شيمًا عجلت له العقوبة على احلاله، قال عثمان اخبرنى محمد ابن السايب الللبي قال قيامًا للناس امناً للناس والشهر الحرام والهدى والقلايد كلّ هذا كان امنًا للناس في جاهليته ومن بعد ما اسلموا، قال عثمان قال الشعر الحرام والهدى والقلايد كلّ هذا كان امنًا للناس قيامًا لدينه ومعالم جبّم، قال عثمان وأخبرنى يحيى بن الى أنيسة قال جعل الله الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس وما نكر من الشهر الحرام والهدى والقلايد حياةً له في دينه ومعايشه لا يستحلّوا ذلك وان يامنوا فى ذلك، قال عثمان وقال السدى قيامًا للناس هو قيام لدينهم وجبّم والشهر الحرام قيامًا للهدى والقلايد عيامًا في فيه

ما جاء فى تطهير ابراهيم واسماعيل البيت للطايدة بن والقايين والرُّع والسُّجُود وما جاء فى ذلك حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج قال قال قال عطالا عن عبيد بن عُير الليثى قال طهرا بسيتى من الافات والريب قال ابن جريج الافات الشرور والريب قال عثمان واخبرنى محمد ابن السايب اللي أن الله عهد الى ابراهيم عم أن بنا البيت أن طهرة من الاوتان فلا يُنصب حوله وثن وأما الطايفون في امتر به من بلد غيرة وأما العاكفون والقايمون فاهل الصلاة

قال السّدي طهرا بيتى يعنى امنا بيتى، قال عثمان اخبرن ابن اسحاق ان الله عز وجل لمّا امر ابراهيم بعارة البيت ورفع قواعده وتطهيسره للطايفين والعاكفين عنده والركع والسجود وهو يوميذ بالبيت المقدس من ايليا واسحاق فيما يذكرون يوميذ وصيف خرج ابراهيم حتى قدم مكة واسماعيل قد نكرح النساء، وحدثنى جدّى عن ابن عيينة عن سفيان بن سعيد الثورى عن جابر الجنعفى عن مجاهد وعطء في فوله سفيان بن سعيد الثورى عن جابر الجنعفى عن مجاهد وعطء في فوله تعالى سواء العاكف فيه والبادى

ما جاء فی اول من استصبح حول الکعبة وفی المسجد الحرام عکة ولیلة قلال الحرمء حدثنا ابو الولید قال حدثنا اسحاق بن نافع بقال له الجارف (ولیس هو الخزای الذی حدّث عنه ابو الولید) عن ابن بزیع مولی ابن شموه قال سمعت مسلمر بن خالد الزنجی یقول بلغنا ان اول من استصبح لاهل الطواف فی المسجد الحرام عُقْبة بن الازرق ابن عمرو وكانت داره لاصقة بالمسجد الحرام من ناحیة وجه اللعبة والمسجد یومید ضیق لیس بین حدر المسجد وبین المقام الاشی و مسبو فكان یصع علی حرف داره وجدار داره وجدار المسجد واحد مصباحاً كبیرا یستصبح فیه فیصی ا له وجه اللعبة والمقام واعلا المسجد، قال واول من اجری للمسجد زیتا وقنادیل معاویة بن الی سفیان رحم قال علیه حدث حدث حدی قال وحدثنی عبد الرحمن بن ابی الحسس الله علیه حدث حدث حدی قال وحدثنی عبد الرحمن بن ابی الحسس الله علیه حدث حدث حدی قال وحدثنی عبد الرحمن بن ابی الحسس الله علیه حدث الحرام جدی عقبة بن الازری بن عمره الغسّانی النطواف واعلا الطواف واعلا کان یضع علی حرف داره مصباحاً عظیماً فیصی الاصل الطواف واعلا کان یضع علی حرف داره مصباحاً عظیماً فیصی الحمل الطواف واعلا کان یضع علی حرف داره مصباحاً عظیماً فیصی الاصل الطواف واعلا کان یضع علی حرف داره مصباحاً عظیماً فیصی الاصل الطواف واعلا کان یضع علی حرف داره مصباحاً عظیماً فیصی الاصل الطواف واعلا

المسجد وكانت داره لاصقة بالسجد والمسجد يوميل ضيدق انما جدراته دور الناس قال فلم يول يَصْعُ نلك على حرف داره حدتي كان خالد بي عبد الله القسرى فوضع مصباح زمزم مقابل الركن الاسود في خلافة هيد الملك بن مروان فنعنا أن نصع ذلك المصباح فرفعناه الل فدخلت دارنا تلك في المسجد حين وُسْعُ دخل بعضها حين وسيع ابن الزبير المسجد ودخلت بقيتُها في ترسيع المهدى الاول، حدثه جدّى قال حدثنا محمد بن عبد الله بن عبيد بن عير قال سمعت عطاء بن افي ربلع يقول كان عمر بن عبد العزيز يامر الناس ليلة هلال المحرم يوقدون النارفي فجلج مكة ويضعون المصابيج للمعتمرين محافة السرى قال ابو الوليد فلم يزل مصباح زمزم على عمود طويل مقابل الركن الاسود الذي وضعه خالد بن عبد الله القسرى فلمّا كان محمد بن سليمان على مكة في خلافة المامون في سنة ست عشرة ومايتين وضع عبودًا طويلًا مقابله بحداه الركن الغربي فلمّا ولي مكة محمد بن داود جعل عودين طويلين احدها بحذاه الركن اليهاني والاخر بحذاه الركن الشامي فلمًّا ولى هارون الواثق بالله امر بعُيْد من شبَّه طوال عسسرة فجعلت حول الطواف يستصبح عليها لاهل الطواف وامر بثمان ثسريات كبار يستصري فيها وتعلَّق في المسجد الحرام في كلِّ وَجْهِم اثنتان، رحدثني جدّى قال اول من استصبح بين الصّفًا والمُرّوة خالد بن عبد الله القسرى في خلافة سليمان بن عبد الملك في الحيم وفي رجب قال ابو الوليد قال جدّى اول من اثقب النفاطات بين الصغا والمروة في لياني الحبير وبين المازمين مازمى عرفة امير المومنين ابو اسحاق المعتصمر بالله لطاهر بي عبد الله بي طاهر سنة حج في سنة تسع عشرة ومايتين 26 Azraki.

اخبر في الثقة ان هذه الغيد الصفر كانت في قصر بابك الخرمي بناحية الخبر في الثقة ان هذه الغيد الصفر كانت في قصر بابك الخرمي بناحية المينية كانت في عفن داره يستصبح فيها فلما خدله الله وقتل بابك واتي براسه الى سامرًا وطيف به في البلدان وكان قد قتل خلقًا عظيماً من المسلمين واراح الله منه فدمت داره وأخلت هذه الاعدة التهدة وبعيث البيت الحرام في الصف الاول ومنها في دار الخلافة أربعة اعدة وبعيث بهذه الاعدة المعتصم بالله أمير المومنين في سنة مايتين ونيف وثلاثين فهذا خبر الاعدة الصغر للة حول اللعبة وفي عشر اسلطسين وكانست المهدة الصغر الله عشرة اسلطسين وكانست

ذكر ما كان علية ذرع اللعبة حتى صار الى ما هو علية اليوم من خارج وداخلى قل ابو الوئيد كان ابراهيم خليل الرحى بنا اللعببة البيت الحرام فجعل طولها في السماه تسعة ادرع وطولها في الارض ثلاثين نراع وعرضها في الارض اثنين وعشرين دراعً وكان غير مسقف في عهد ابراهيم ثر بَنْتها قريش في الجاهلية والنبي صلعم يوميل غلام فزادت في طولها في السماه تسعة ادرع اخرى فكانت في السماه ثمانية عشر دراعً وسقفوها ونقصوا من طولها في الارض ستة ادرع وشبرا فتركوها في الحيد واستقصرت دون قواعد ابراهيم وجعلوا رُبْضًا في بطن اللعبة وبنوا عليه عين قصرت بهم النفقة وحجروا الحجر على بقية البيت لان يطوف الطايف من وراه فلم يؤل على نلكه حتى كان زمن عبد الله بن الزبير فهدم من وراه فلم يؤل على نلكه حتى كان زمن عبد الله بن الزبير فهدم اكتوى على بناه قريش فصارت في السماه سبعة وعشرين دراعً وأوطاً بابها اخرى على نلك حتى بالارض وفتح في شهرها بابًا اخر مقابل هذا البلب وكانت على نلك حتى بالارض وفتح في شهرها بابًا اخر مقابل هذا البلب وكانت على نلك حتى بالارض وفتح في شهرها بابًا اخر مقابل هذا البلب وكانت على نلك حتى بالارض وفتح في شهرها بابًا اخر مقابل هذا البلب وكانت على نلك حتى بالارض وفتح في شهرها بابًا اخر مقابل هذا البلب وكانت على نلك حتى بالارض وفتح في شهرها بابًا اخر مقابل هذا البلب وكانت على نلك

قتل ابن الزبير وظهر الحجّاج واخلا مكة فكتب اليه عبد الملك بن مروان يامره ان يهدم ما كان ابن الزبير زاد من الحجّر في اللعبة ففعل وردّها الى قواعد قريش الله استقصرت في بطن البيت وكبسها بما فصل من حجارتها وسَدٌ بابها الذي في ظهرها ورفع بابها هذا الذي في وجهها والذي على علية اليوم من المذرع ■

باب ذرع البيت من خارج وطولها في السماء سبعة وعشرون دراعًا وذرع طول وجه اللعمة من الركن الاسود الى الركن الشامي خمسة وعشرون دراعًا وذرع دُبّرها من الركن اليماني الى الركن الغرفي خمسة وعشرون دراعًا وذرع شقها اليماني من الركن الاسود الى الركن اليماني عشرون دراعًا ودرع شقها الليماني من الركن الشامي الى الركن الشامي الى الركن الغربي احد وعشرون دراعًا ودرع جميع اللعبة مكسراً اربعاينة دراع وثمانية عشر دراعًا ودرع نفذ جدار اللعبة دراعان واللراع اربعة وعشرون اصبعًا واللعبة نها سقفان احدها فوق الاخرة

فرع الكعبة من داخلهاء قل ابو الوليد فرع طول اللهبة في السماء من داخلها الى السقف الاسفل عّا يلى باب اللعبة ثمانية عسسر فراعًا ونسف وطول اللعبة في السماء الى السقف الاعلى عشرون فراعًا وفي سقفى اللعبة اربع روازن نافلة من السقف الاعلى الى السقف الاسفل للصّوّه وعلى الروازن رُخَام كان ابن الزبير اتى به من اليمن من صنعاء يقال اله البكتي وبين السقفين فُرْجَةٌ وفرع التحجير اللى فوق ظهر سطح اللعبة فراعان ونصف وفرع عرض جدر التحجير كما يَدُور قراع وفي التحجير ملبيق مربع من ساج في جدرات سطح اللعبة كما يدور وفيه حليق ملبي مربع من ساج في جدرات سطح اللعبة كما يدور وفيه حليق حديث حديد تُشدّد فيها ثياب اللعبةء وكانت ارض سطح اللعبة بالفُسيَفساء

ثر كانت تَكفُ عليهم اذا جاء المطر فقلعته الحبية بعد سنة المايتين وشيَّدوه بالمرمر المطبوح والحِصْ شُيَّدَ به تشييدًا وميزاب اللعبة في وسط الجدر الله يلى الحجر بين الركن الشامى والركن الغرق يسكب في بطن الحجر وذرع طول الميزاب اربعة انرع وسَعَتُهُ ثماني اصابع في ارتفساع مثلها والميزاب ملبس صفايح نعب داخلة وخارجه وكان الذي جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك ودرع مسيل الماه في الجسدر دراع وسبعة عشر اصبعًا ونرع داخل اللعبة من وجهها من الركن الذي فيه الحجر الاسود الى الركن الشامي وفيه باب اللعبة تسعة عشر دراءً وعشر اصابع ودرع ما بين الركن الشامي الى الركن الغربي وهو الشقّ اللي يلى الحجر خمسة عشر دراعًا وثمانية عشر اصبعًا ودرع ما بين السركن الغربي الى الركن اليماني وهو ظهر اللعبة عشرون نراعً وستة اصابع وذرع ما بين الركن اليماني الى الركن الاسود ستة عشر دراهًا وستنة اصابع، وفي اللعبة ثلاثة كراسي من ساج طول كلّ كرسي في السماد نراع ونصف وعرص كل كرسى منها ذراع وثمانية اصابع في مثلها والكراسي ملبسة نعب وفوق الذهب ديبلج وتحت الكراسي رُخام احم بقدر الكراسي وطول الرخام في السهاء سبعة اصلبع وعلى الكراسي اساطين متغرِّقة ملبسة الاسطوانة الاولى الله على باب اللعبة ثُلثها ملبس عفايج نعب وفصة وبقيتها عوها ودرع غلظها ثلاثة اذرع والاسطوانة الثانية وه الوسطى من الاساطين ملبسة صفايح نعب وفصة ودرع غلظها ثلاثة انرع والاسطوانة الثالثة وفي الله تلى الحجر ثلثها ملبس صفايح الذهب وبقيتها غوهة وذرع غلظها دراعان ونصف وفوق الاساطين كراسي ساج مربعة منقرشة بالذهب والزخرف رعلى الكراسي ثلاث جوايز ساج اطرافها على الجدر الذى فيه باب اللعبة واطرافها الاخرى على الجدر الدلى يستقبل باب اللعبة وهو دُبرها والجوايز منقوشة باللهب والزخرف وسقف اللعبة منقوش بالذهب والزخرف ويدور تحت السقف افريز منقسوش بالذهب والزخرف ويدور تحت السقف افريز منقسوش بالذهب والزخرف وتحت الافريز طوق من فُسيفسا

فرع ما بين الاساطين، وفرع ما بين الجذر الذي يلى السركين السركين السركين السرطوانة الاولى الى الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية اربعة افرع وفصف وفرع ما بين الاسطوانة الثانية الى المحلوانة الثانية الله المحلوانة الثانية الله الحجر فراعان وثمانية اصلبع وبين الاسلطوانة الثالثة الى المجدر وسلاسل المعاليين في ثلثي الاسلطوان والمعاليين في ثلثي وسلاسل المعاليين في ثلثي المحلوان والمعاليين في ثلث معلاقا ومن الاسطوانة الاولى الاسطوانة الاولى احد عشر معلاقا ومن الاسطوانة الاولى الاسطوانة الثانية ثمان وبقيتها عوقة تاجان ومن الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثانية ثمان وبقيتها عوقة المراس السيدة أمر أمير المومنين في سنة عشر وثلاثماية غلامها لولولي المن يلبسها كلها نعبًا وهذه المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هوالله المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هوالما المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هوالما المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هوالما المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هي المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هوالما المعاليين على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هي المعالية على ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هي ما وصفنا الى سنة تسسع وثلاثين ومايتين هي المعالية المالية المعالية المالية الم

صفة الروازن الله للضوء في سقف الكعبة، قال ابو الوليد وفي سقف الكعبة، قال ابو الوليد وفي سقف الكعبة، قال ابو الوليد وفي سقف الكعبة حيال المطوانة الركن اليماني والثائثة حيال الركن الاسود والرابعة حيال الاسطوانة الوسطى وفي الله تلى الجدر بين الركن الاسود والركن اليماني والسروازن مربعة في اعلاها رُخام يماني يدخل منه الصود الى بطن اللعبة

صفة الجنوعة وفرعهاء قال ابو الوليد وفي الجدر الذي مقابل باب الكعبة وهو دبرها جزعة سودآة مخطّطة ببياص ودرع سعتها اثنا عشسر اصبعًا في مثلها وفي مدورة وحولها طوق نعبُ عرضه ثلاث اصابع وفي تستقبل من دخل من باب اللعبة وارتفاعها من بطي اللعبة ستة اذرع ونصف يقال أن النبيّ عم صلّى مقابل موضعها جعله حيال حاجبه الاين قال ابو الوليد وهذه الجزعة ارسل بها الوليد بي عبد الملك فجعلت هناك ا صفة الدرجة، وفي اللعبة إذا دخلتها على يمينك درجة يظهر عليها الى سطم اللعبة وفي مربعة مع جدري اللعبة في زاوية الركبي الشامي منها داخل في اللعبة من جدرها الذي فيه بابها ثلاثة ادرع ونصف وذرع الجدر الاخر اللي يلي الحجر ثلاثة انرع ونصف وذرع باب المرجة في السماء ثلاثة اذرع ونصف وذرع عرضه ذراع ونصف وبابها سائح فسرد أعْسُرُ وهو في حد جدر الكعبة وكان ساجه باديًا ليس عليه نفيب ولا فصد حتى امر به امير المومنين المتوكل على الله فصربت على الباب صفايي من فصد وجُعنَ له غَلَقٌ من فصد في المحرّم سنة سبع وثلاثين ومايتين وعلى الباب ملبن ساج ملبس فصة وفي الباب حلقة فضة وعلى الباب قفل من حديد في الملبي الذي يلي جدار الكعبة وباب الدرجة عيي يين من دخل اللعبة مقابلة وطول الدرجة في السماه من بطي اللعبسة عشرو ذراع وعدد اصفارها ثمانية واربعون ضفرا وفيها تمانية مستراحات وعرض الدرجة ذراع واربعة اصابع وفي الدرجة ثماني كوآه داخلة في الكعبة منها اربع حيال الباب واربع حيال الاسطوانة للة تسلى الجسدر اللبي يلى الحجر وعلى بايها اللبي يلى سطح اللعبة باب ساج طوله فراعان ونصف وعرض ذلك الباب ذراعان ا صفة الإزار الرخام الاسفل الذي في بطن الكعبة، وبطن الكعبة موزرة مدارة من داخلها برخام ابيض والهم واخصر وألواح ملبسة نعباً ونصة وها ازاران ازار اسفل فيه ثمانية وثلاثون لوحا طول كل لوح فراعان وثمانية اصابع من نلك الالواح البيض احد وعشرون لـوحا منها في الحدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني سبعة الواح ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن السود ستة الواح ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الالعبة ثلاثة الواح ومنها في الجدر الذي يلى الحجة الواح ومنها في الجدر الذي يلى الحجة الواح وعدد الالواح الخصر تسعة عشر في الجدر الذي بين الركن الوكن الغرفي والركن اليماني اربعة ومنها في الجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني اربعة ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والحجر الاسود اربعة ومنها في الجدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في الملتزم لوحان ومنها في الجدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في الملتزم لوحان ومنها في الجدر اللهي

صفة الإزار الاعلى، قال ابو الوليد في الازار الاعلى الثانى اتسنان وابعون لوحًا طول كل لوح اربعة الدرع واربع اصابع الالواح البيص من فلك عشرون لوحًا منها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الاسود خمسة ومنها لوجً في الملتزم ومنها في الجدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في الجدر الذي يلى اعجر تسعة ومن الالواح الجم تسعة منها في الجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني ثلاثة ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الاسود لوحان ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الالواح الحجر لوحان ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الإلواح الحجر لوحان ومنها في الجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اللهاني والركن المحلن ومن الالواح الحصر ستة منها في الجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني والركن المعاني والركن العرفي والركن المعاني والركن العرفي والركن اليماني والركن العرفي والركن الالواح الحصر ومنها في الجدر الذي بين الركن العرفي والركن الاسود لوحان ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الاسود لوحان ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الاسود لوحان ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الاسود لوحان

ومنها في الجدر الذي يلى الحجر لوحان ومن الالواح الملبسة السلاهب والفصّة الذي الركان ستة الواح طول كلّ لوح منها اربعة انرع واربع اصابع وعرض كلّ لوح منها نراع واربع اصابع منها لوح في طرف زاويسة الجدر الذي يلى الدرجة وهو الشامي ولوح في زاوية الركن الغربي وهو عًا يلى أحجر وفي طرف الجدر الذي بين الركن الغربي والركن اليماني لوحان وفي طرف الجدر الذي بين الركن النيماني والركن الاسود لوح لوحان وفي طرف الجدر الذي بين الركن النيماني والركن الاسود لوح وهو عا يلى الركن اليماني وفي الملتزم لوح وفي الجدر الذي على يمينك

صغة المسامير الله في بطن اللعبة، قل ابو الوليد وفي الالسواح من المسامير سنة عشر مسمارًا منها في الالواح الله تلى الملتزم ثلاثة وفي الالواح الله بين الركن اليماني والركن الاسود وفي الله تلى الركن اليماني ثلاثة ومنها مسمار في بطن الكعبة على ثلاثة اذرع ونصف وفي بقسيسة الالواح مسمار او مسماران والمسامير مفضصة مقبولا منقوشة تدويسر كل مسمار سبع اصابع والمسامير من بطن الكعبة على اربعة اذرع ونصف وفوق الازار ازار من رُخام منقوش مدار في جوانب البيت كلم وفي نقشم حبل غير منقوش بذهب وبين هذا الازار الذي فيم الحبل ازار صغيب دما يدور البيت منقوش عليه عام الذهب من تحت الافريز الذي تحت الما يدور البيت منقوش عليه عام الذهب من تحت الافريز الذي تحت الما يدور البيت منقوش عليه عام الذهب من تحت الافريز الذي تحت

صفة فرش ارض البيت بالرخام، قل ابو الوليد وارض الكعبة مغروشة برخام ابيض واحم واخصر عدد الرخام ستة وثلاثون رخامة منها اربعة خصر بين الاساطين وبين جدرى الكعبة عرض كل رخامة فراع واربع اصابع وعرضهن من عرض دراسي الاساطين ومن الجدر الذي

فيد البابباب اللعبة الى الرخام الاخصر الذى بين الاساطين ست عشرة رخامة منها ست بيض وسبع تم طولهن سبعة اذرع وخمسة عشر اصبعا وبين جدار الدرجة وبين الرخام الاخصر ثلاث رخامات منها اثنتان بيضاوان وواحدة تمراء طول كل رخامة منها اربعة اذرع ونصف وست عشرة رخامة ثمان بيض وثمان تم طول كل رخامة سمعة اذرع وتسع اصابع واطرافهن في حد الرخم الاخصر الذي بين الاساطين والجدرين واطرافهن في الحد الذي يستقبل باب اللعبة منها رخالفة بيضاء عرضها دراعان واصبعان ذكر أن الذي صلعم صلى في موضعها وقي الثالثة من الرخام البيض من حد الركن اليماني وطرفها في الاسطوانة الاولى من حيال باب اللعبة وعند عنبة باب اللعبة رخامتان وصدة وتم آلا مفروشتان ٥

فكر ما غير من فرش أرض اللعبة قل ابو الوليد وللحدا المسلمين اخر شهور سنة اربعين ومايتين ومحمد المستنصر بالله ولى عهد المسلمين يوميد يلى امر مكة والحجاز وغيرها فكتب والى مكة اليع الى دخلت اللعبة فوايت الرخام المفروش به ارضها قد تكسر وصار قطعًا صغارًا ورايت ما على جدراتها من الرخام قد تزايل تهندمه ووها عن مواضعها واحصرت من فقهاء اهل مكة وصلحاء جماعة وشاورته فى ذلك فاجمع طله بان ما على ظهر اللعبة من اللسوة قد اثقلبا ووهنها ولم يامنوا ان يكون ذلك قد اصر بجدراتها وافها لو جُردت او خُقف عنها بعص ما عليها من اللسوة كان اصلح محاوفق فانهيت ذلك الى امير المومنين ليرى عليها من اللسوة كان اصلح محاوفق فانهيت ذلك الى امير المومنين ليرى وايد الميمون فيد ويامر في ذلك بما يوفقه الله عز وجل ويسدد له وكان رايد الميمون فيد ويامر في ذلك بما يوفقه الله عز وجل ويسدد له وكان فرش ارض اللعبة قد انشام مند شيء كثير شيمين في قد تب صاحب

البيد الى امير المومنين جعفر المتوكّل على الله عثل ما كتب بم العامل مكة من ذلك وتواتيت كُتُبهما به وتماليا في ذلكه وذكرا في بعض كُتُبهما أن أمطار الخريف قد كثرت وتواترت مكة ومنى في هذا ألعام فهُدمت منازل كثيرة وأن السيل جل في مسجد رسول الله صلعمر وابراهيم نبي الله صلعم المعروف بمسجد الخيف فهدم سقوفه وعامة جدراته وذهب عا فيه من الحصباه فأعراه وهدم من دار الامارة عنى وما فيها من الحجر جدرات وعدة ابيات وهدم العقبة المعروفة بجمرة العقبة وبكة الياقوتة وبركه المازمين والحياص المتصلة بها وبركة العيرة وان العمل في يذلك أن لم يتدارك ويبادر باصلاحه كان على سيل زيادة وهو عمل كثير لا يفرغ منه الا في اشهر كثيرة، ورفع جماعة من الحجبة الى امير المرمنين المتوكّل على الله رفعة ذكروا فيها ان ما كتب به العامل عكة من ذكر الرخام المتكسّر في ارض اللعبة لريزل على ما هو عليه وان ذلك لَلثرة وطي من يدخل اللعبة من الحاج والمعتمرين والمجاوزين واهل مكة وانه لا يرزاها ولا يصرها وانه ليس في جدراتها من الرخام المتزايل ولا على ظهرها من الكسوة ما يخاف من سببه وهنّ ولا غيره وأن واويتَيْن من زوايا الكعبة من داخلها ملبس ذهبًا وزاويتين فصة وان ذلك لو كان نَهْبًا كُلَّهُ كَانِ احسن وازيَّنَ وان قطَّعُهُ فضَّةٌ مركبةٌ على بعض جـدرات الكعبة شبه المنطقة فوق الازار الثاني من الرخام تحت الازار الاعلى من الرخام المنقوش الذهب في زين في الوسط فيه الجزعة الله تستقبل من تُوخى مصلى رسول الله صلعم وتلك القطعة في الزيق مبتدا منطقة كانت عملت في خلافة محمد بن الرشيد عملها سالم بن الجسرام ايام على الذهب على باب الكعبة أثر جاء خلع محمد قبل أن يتمر فوقف

عن علها ولو كان بدلُّ تلك القطعة منطقة فصة مركبة في اعلا ازار اللعبة في تربيعها كان أبهًا واحسن وان الكرسي المنصوب المقعد فيه مقام ابراهيم هم ملبس صفايح من رصاص ولو عبل مكان الرصاص فصدة كان اشبه به واحسى واوفق لدى فأمر امير المومنين المتوكّل على الله بعمل نلك اجمع فوجَّه رجلًا من صنَّاعه يقال له اسحاق بن ساءة الصايع شيخ له معرفة بالصناعات ورفق وتجارب ووجّه • من الصُّنَّاع من تخيّرهم التحاق بن سلمة من صناعات شَتَّى من الصُّوع والرُّخَاميّين وعديدهم من الصَّمَّاع نيفًا وثلاثين رجلًا ومن الرخام الالواح الثخان ليشقَّ كلَّ لـوح منها يمكة لوحين ماية لوح ووجه مع بلاهب وفصة والات لشق الرخام ولعمل الدهت والفصة، ورفع الحجبة ايضًا الى امير المومنين يذكرون له ان العامل محكة ان تسلُّط على امر اللعبة او كانت له مع اسحاق بن سلمة في ذلك يد له يُؤنن أن يعهد الى ما كان صححاً أو يتعلَّل فيه فجربه او يهدمه ويحدث في ذاك اشياء لا توس عواقبها يطلب بذلك ضرارهم وانهم لا يامنون ذلك منده فامر امير المومنين بكتاب الى العامل يمكة في جواب ما كان هو وصاحب البريد كَتَبًا به أن أمير المومنيين قد امر بتوجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للوقوف على تلك الاعسال وردّ الامر فيها الى اسحاق ليعمل بما فيه الصلاح والاحكام أن شاء الله تعالىء فقدم اسحاق بن سلمة الصايغ عن معد من الصَّمَّاع والذهب والفصسة والرخام والالات مكة لليلة بقيت من رجب سنة احدى وأربعين ومايتين ومعه كتاب منشور تختوم في اسفله بخاتم امير المومنين الى العامل مكة وغيرة من العبال معاونة اسحاق بن سلمة ومكانفته على ما جمتاج اليدة من ترويج هذه الاعبال وأن لا تجعلوا على انفسام في مخالفة ما امسروا

به من ذلك سبيلًاء فدخل اسحاق بن سلمة اللعبة في شعبان بعسد قدومه مكة بايام ودخل - العامل عكة وصاحب البريد وجماعة من الحجبة وناس من اعل مكة من صلحاهم من القُرشين وجماعة من الصناع الذين قدم بهم معه واحصر مُتَّجنيقًا طويلًا الصقه الى جانب الجسنر الذى يقابل من دخل الكعبة وصعد عليه اسحاق بن سلمة ومعه خيطً وشابورة فارسل الخيط من اعلى المنجنيق وهو قايم عليد فر نزل وفعل دلك جدراتها الاربعة فوجدها كاصبح ما يكون من البناء واحكمه فسأل الحجبة على جوز التكبير داخل الكعبة فقالوا نعم فكبر وكبر من حضوه داخل الكعبة وكبر الماس من في الطواف وغيرهم من خارجها وخر من في داخل الكعبة جميعًا سُجِّدًا لله وشكرًا وقام اسحاق بن سلمة بين بأنى المعبدة فاشرف على الناس وقال بأيها الناس اجدوا الله تعالى عملى عمسارة بيته فأنا لر نجد فيه من الحدث مَّا كُتبَ به الى امير المومنين شيمًا بمل وجدنا الكعبة وجدراتها واحكام بناها واتقانها على اتقى ما يكون وابتدا اسحاق بن سلمة عبل اللاهب والفصة والرخام في الدار المعروفة خنصة في دار خزانة عند الخيَّاطين وصار الى منى فامر بعل صفيه تتَّخذ ليَّردُ سيل الجبل عن المسجد ودار الامارة فأتَّخذ هناك صفيه عريضة مرتفعة السَّمَك واحكها بالحجارة والنورة والرماد فصار ما يخصدر من السيل يتسرّب في اصل الصفيرة من خارجها ويخرج الى السمارع الاعتشم عنى ولا يدخل المساجد ولا دار الامارة منه شيء وصار ما بسين الصفيرة والمسجد وهوعن يسار الامام رفقًا للمساجد وزيادة في سُعَنه قر عدم المسجد وما كان من دار الامارة مستهدمًا واعاد بنساءه ورم ما در مسترمًا واحكم العقبة وجدراتها واصلح الطريق للقاسلكها رسول

الله صلعم من منى الى الشعب ومعد العبّاس بن عبد المطّلب الـذى يقال له شعب الانصار الذي اخذ فيه رسول الله صلعم البيعة على الانصار وكانت عده الطريق قد عَفَتْ ودرست فكانت الجرة زايلة عن موضعها ازالها جُهَّال الناس برَّميام الحصا وغُفلَ عنها حتى ازجت عن موضعها شيئًا يسيرًا منها من فوقها فردها الى موضعها الذي لم تزل عليه وبنا من ورادها جدارًا اعلاه عليها ومسجدًا متصلا بدلنك الجدار لان لا يَصِلُ البِها من يويد الرِّمْي من اعلاها وانَّا السُّنَّة لمن اراد الرمدي ان يقف من تحتها من بطئ الوادي فيجعل مكة عن يساره ومنَّي عن يهينه ويرمى كما فعل رسول الله صلعم واحتابه من بعده وفرغ من البرك واحكم علها وعبل الفصة على كرسي المقام مكان الرصاص الدي عليه واتخل له قُبَّة من خشب الساج مقبُّوة الراس بصباب لها من حديد ملبسة الداخل بالأُدُم وكانت القُبّة قبل نلك مسطحة وكان العامل عكة قد ام بكتاب يُقرأ لامير المومنين فجلس خلف المقام وأقام كاتبه قايما على الصندوق فقرأ الكتاب فاعظم ذلك المسلمون اعظامًا شديدا وانكسروه اشد النكرة وخاف الحجبة أن يعود لمثلها فرفعوا في ذلك رفعة الى اميسر المومنين فأمر امير المومنين ان يتَّخذ كرسيًّا يقرا عليه اللتب وينمنوه المقام عن ذلك ويعظم ، وعمل اسحاق اللهب على زاويتي اللعبة من داخلها مكان ما كان فنالك من الفضة ملبسًا وكسر الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين واعاد عله فصار ذلك اجمع على مثال واحد منقوشة مولفة ناتمة وعمل منطقة من فصة وركبها فوق ازار الكعبة في تربيعها كلها منقوشة مولفة جليلة ناتئة يكون عرص المنطقة ثلثنى ذراع وعمل طوقًا من نعب منقوش متصلاً بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة

الله تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركبًا حولها من عمل الوليد بن عبد الملك وكره أن يقلم ذلك الطوي الاول لسبب تكسَّر خفيّ في الجزعة فتركم على حالة لان لا جمدت في الجزعة حادث وقلع الرخام المتزايل من جدرات الكعبة وكان يسيرًا رخامتَيْن او ثلاثًا واعاد نُصُبَهُ للها بجص صَنْعاوى كان كتب فيه الى عامل صنعاء فحمل اليه منه جصٌّ مطبوخ صحيح غير مدقوق اثنا عشر حملًا فكرَّقُه وتَخَلُّه وخَلَطُه بماه زَّمْزِم ونصب به هذا الرخام وفي اعلى هذه المنطقة الفصّة رخام منقوش محفور فأنَّبس دلك الرخام ذهبًا رقيقًا من الذهب الذي يتخذ للسقوف فصار كانه سبيكة مصروبة عليه الي موضع الفسيفسا اللى تحت سقف الكعبة وغسل الفسيفسا يماه الورد وتحاص الاترنج ونقض ما كان من الاصباغ المزخرفة على السقف وعسلى الازار الذي دون السقف فوق الفسيفساء ثر البسها ثياب قباطي اخرجها اليه الحجبة مَّا عندهم في خوانة اللعبة والبس تلك الثياب ذهبًا رقيقاً وزخرفه بالاصباغ ولانت عتبة باب اللعبة السَّفْلَى قطعتَ يْن من خشب الساب قد رُثَّتنا وتخرتا من طول الزمان عليهما فاخرجهما وصَيَّارَ مكانهما قطعة من خشب الساج والبسها صفايي فصة من الفصلة الله كانت في الزاويتين الله صير مكانهما ذهبًا وفر يُقلع في ذلك بابا اللعبة وحُرَّفًا فأزيلا شيمًا يسيرًا وها قايمان منصوبان وكان في الجمدر السذى في ضهر انباب يهنة من دخل اللعبة رزة و تلاب من صفر يُشَدُّ بع الباب اذا فالله بذلك الللاب لان لا يتحرك عن موضعه فقلع ذلك الصفر وصيسر مدانه فصد والبس ما حول باب الدرجة فصة مصروبة وكان الرخام الذي قدم به معه اسحاق رخاما يسمى المسير غير مشاكل لما كان على جدوات

الكعبة من الرخام فشقه وسواه وقلع ما كان على جدرات المسجد الحرام في ظهر الصناديق الله يكون فيها طيب اللعبة وكسوتها من الرخام وقلع الرخام الذي كان على جدر المسجد الذي بين باب الصفا وبين باب السمانين واسم ذلك الرخام البِّذَاجِّنَا ونصب الرخام المسيّر اللَّى جاء به مكانه على جدرات المسجد وانول المعاليق المعلّقة بين الاساطين ونقصها من الغبار وغسلها وجلاها والبس عبدها الحديد المعترضة بين الاساطين ذهبًا من الذهب الرقيق واعاد تعليقها في مواضعها عسلي التاليف، وفرغ من ذلك أجمع ومن جميع الاعبال الله عنى يوم النصف من شعبان سنة اثنتين واربعين ومايتين واحصر الحجبة في فلك اليوم اجزاء القرآن وهم جماعة فتفرقوها بينهم واسحاق بن سلمة معهم حستى ختموا القران واحصروا ماء ورد ومسكًا وعودًا وسُكًّا مستحوقًا فطيبوا به جدرات اللعبة وارضها واجافوا بابها عليه عند فراغهم من الحتمة فدعوا ودعا من حصر الطواف وصحُّوا بالتصرُّع والبُّكاه الى الله عز وجل ودهـوا لامير المومنين ولولاة عهود المسلمين ولانفسام ولجيع المسلميين فسكان يومهم ذلك يومًا شريفًا حسنًاء قال أبو الوليد وأخبرني اسحاق بن سلمة الصايغ ان مبلغ ما كان في الاربع الزوايا من الذهب والطوق الذي حول الجزعة تحومن ثمانية الاف مثقال وان ما في منطقة الفصة وما كان على عتبة الباب السفلي من الصفايح وعلى كرسي المقام من الفصة تحو من سبعين الف درهم وما ركب من الذُهب الرقيق على جدرات اللعبة وسقفها تحو من مايتَى حُتَّى يكون في كلُّ حُتَّى خيسة مثاقيل وخلق المحاق بن سلمة ما بقى قبله مع عدا الجسّ الصنعان وما قلع من ارص الكعبة من الرخام المتكسر عا لا يصلح اعادته في شيء من العبل وثلاثة

نى لك

رکان دید

على

ورد \_لی

عبًا س

<del>ر ده</del> م

ادا ادا

نى

رات

حقاق من عذا الذهب الرقيق وجرابٌ فيه ترابٌ عمَّا قُشَّرَ من جدرات اللعبة ومسامير فصة صغار قبل الحجبة لما عسى أن يحتاجوا اليه لهسا وانصرف بعد فراغه من الحيم في اخر سنة اثنتين واربعين ومايتين ه صفة باب الكعبة، وقرع طول باب اللعبة في السماء ستة اقرع وعشرة اصابع وعرص ما بين جداريَّه ثلاثة انرع وثماني عشرة اصبعًا والجداران وعتبة الباب العُلْيًا وتجاف الباب ملبس صفايح ذهب منـقـوش وفي جدار مصادتي الباب أربع عشرة حلقة من حديد عُرَّفة بالفصّة متفرّقة في كل جدار سبع حلق يُشَدُّ بها جوف الباب من استار الكعبدة وفي عتبة باب الكعبة ثمانية عشر مسماراً منها اربعة على الباب واربعة عشب في وجه العتبة والمسامير حديد ملبسة ذهبا مقبوة منقوشة تدويد حول كلَّ مسمار سبع اصابع وملبي باب اللعبة الذي يَطَّأُ عليه من دخلها داخل في اللهار عشر اصابع والملبن ساج ملبس صفايتج ذهب وعرض وجه الملين عشر اصابع وعرص وجهة الاخر اربع اصابع وفي الملبي من المسامير ستة واربعون مسمارًا منها سبعة في اعلا الملبي وفي تلى العتبة وفي الجانب الايمن تسعة عشر مسمارًا وفي الجانب الأيسر عشرون مسمارًا والمساميسر مقبوة ملبسة ذهبًا منقوشة تدوير حول كلّ مسمار منها سبع اصابع وذرع طول باب الكعبة في السماء ستة اذرع وعشر اصابع وها مصسراعان عرض كل مصراع دراع وثماني عشرة اصبعًا وعود الباب ساج وغلظة ثلاث اصابع فاذا غُلقًا فعرضهما ثلاثة اذرع ونصف وفي كل مصراع ست عوارض والعوارض من ساسم وظهر الباب من داخل ملبس صفاييم فصدة وفي المصواع الايمن من داخل غلق رومي وأمَّ الغلق ملبسة فصة وطول الغلق أربع عشرة اصبعا وفي المصراع الايسر حلقة فصة يكون فيها غلق الباب

اذا غلق وفي الباب الايسر سُكِّرة ووجهُ الباب ملبس صفايح ذهب منقوشة وصفايح سادج ما بين المسامير الله في العوارض صفايح مربعك منقوشة في كلّ مصراع خمس صفايح وتدوير حول الصفايح الـسادج صفايح منقوشة وفي الباب الايسر انف الباب ملبس نحبًا منقوشًا طرفاه مربّعان وعلى الانف كتابُّ فيه بسمر الله الرحين الرحيمر ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام الاية محمد رسول اللدء وعدد المسامير مايتا مسمار منها ماية كبار منها في العوارض اثنان وسبعون مسمارًا في كلُّ عارضة سنة مسامير وفي كل مصارع عشرة مسامير وبين كل عارضتَيْن مسماران في طرفي الباب ومنها حول خُرْتة الباب الله يدخسل فيها الروميُّ اثنا عشر مسارًا صغارًا ومنها في المصراع الايمن مسماران من فصة سادج موقعان تدوير حول كل مسمار ست اصابع وبينهما حاجز يفتخ فيه الغلق الوومي الداخل وما بين المسامير تسع اصابع والمسامير مقبوة ملبسة ذهبا وعي منقوشة تدوير كل مسمار سبع اصابع والمسامير الصغار الله في المصواع الايسر خمسون مسمارًا وفي مصروبة حول الصفايح المربعة المنقوشة الله بين العوارض حول كلّ صفيحة عشرة مسامير والمسامير ملبسة ذهبًا مقبوّة منقوشة وفي على صفايدح سادج عسرص الصفايح اصبعان كما يدور حول الصفيحة المنقوشة ورجلا البابين حديد ملبسان ذهبًا وفي المصراءُين سلوقيتان فصَّة عوَّهتان وفي السلوقيتسين لبنتان من ذهب مربعتان وفوق اللبنتين لبنتان صغيرتان وفي طرف السلوقيتين حلقتا ذهب سُعُثُ كلُّ حلقة ثمان اصابع وها حلقتا قفل الباب وها على نراعين وسنة عشر اصبعًا من الباب ا

باب صفة الشاذروان وذرع الكعبة، درع الكعبة من خارجها Azraki.

في السماء من البلاط المفروش حولها تسعة وعشرون دراعًا وست عشيرة اصبعًا وطولها من الشاذروان سبعة وعشرون ذراعً وعدد جبارة الشاذروان الة حول اللعبة ثمانية وستون حجرًا في ثلاثة وجوة من نلك من حدث الركن الغربي الى الركن اليماني خمسة وعشرون حجرًا منها حجر طبوله ثلاثة انرع ونصف وهو عتبة الباب الذي سُدٌّ في ظهر اللعبة وبينسه وبين الركن اليمان اربعة اذرع وفي الركن اليماني حجر مدورة وبين الركن اليماني والركبي الاسود تسعة عشر حجرًا ومن حدّ الشاذروان الى الركس اللَّى فيه الحجر الاسود ثلاثة اذرع واثنتا عشرة اصبعاً ليس فيه شاذروان ومن حدّ الركن الشامي الى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة وعشرون حَبِّرًا ومن حدَّ الشَّادُروانِ اللَّي يلي الملتزم الى الركن الذي فيه الحجر الاسود ذراعان ليس فيه شاذروان وهو الملتزم وطول الشاذروان في السماه ست عشرة اصبعاً وعرضه دراع وطول درجة اللعبة الله يصعد عليها الناس الى بطن اللعبة من خارج ثمانى اذرع ونصف وعرضها ثلاثة اذرع ونصف وفيه من الدرج ثلاث عشرة درجة وفي من خشب السلج الماج فكر ألحجر حدثنا ابو محمد اسحاق بن احمد الخزاى حدثنا ابسو الوليد قال حدثنا جدّى حدثنا سعيد بن سالم وعبد الرزّاق بن فَأَم قالا حدثنا أبي جريج قال سمعت عبد الله بي عُبيد بن عُسيسر والوليد بن عطاه بن خَبَّاب قال ابو الوليد وحدثني محمد بن جيسي حدثنا فشامر بي سليمان المخزومي عن ابن جريب عن عبد الله بن عبيد بن عير والوليد بن عطاء بن خبّاب أن الحارث بن عبسد الله ابن ابي ربيعة وفد على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال له عبد الملك ما اطنَّ ابا خُبيب يعنى ابن الزبير سمع من عايشة ما كان ينوعمر

انه سمع منها قال الحارث انا سمعتُه منها قال سمعتَها تقول ما ذا قل قلت قال رسول الله صلعم أن قومك استقصروا في بناه البيت ونُولا حداثـة عهد قومك باللغر اعدت فيه ما تركوا منه فأراها قريبًا من سبعة اذرع وزاد الوليد عن عطاء بن خبّاب في الحديث وجعلت لها بابسين موضوعين بالارض شرقيًّا وغربيًّا وهل تدريبي لم كان قومكه رفعوا بابها قالت قلت لا قال تعزَّزًا لان لا يدخلها احد الا من ارادوا فكان الرجل اذا كرهوا إن يدخلها يُدَعونه يرتقى حتى اذا كاد يدخلها دفعوه فسقط والله عبد الملك انت سمعتما تقول هذا قال قلت نعم قال فنكنت بعَصَاهُ ساعة ثر قال لوددت اني تركته وما تحمّل حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا دارد بي عبد الرجي عن فشامر بي عروة عن عروة عن عايشة قالت ما أبالي صُلَّيْتُ في الحجر او في اللعبة، حدثما ابو الوليد حدثنا ابراهيم بن محمد الشافعي حدثنا الدراوردي عن علقمة ابن افي علقمة عن ابيه عن عايشة انها قالت كنت أحبُّ ان ادخيل البيت فأصلَّى فيه فاخل رسول الله صلعم بيدى فأَدْخَلَني الحجر فقال لى صلَّى في الحجم اذا اردت دخول البيت فانما هو قطعة من البيت والسن قومك استقصروا حين بنوا الكعبة فاخرجوه من البيت، حدثنا ابسو الوليد حدثني جدى عن سفيان عن هشامر بن جير قال قال ابن عباس الحجر من البيت حدثنا ابو الوليد قل حدثنا جدى عن خالد ابن عبد الرحن بن خالد بن سلمة المخزومي قال حدثني المبارك بن حسّان الأُغْاطي قال رايت عم بن عبد العزيز في الحجر فسمعتُه يـقـول شكا اسماعيل عم الى ربِّه عز وجل حَرُّ مكة فأُوْحَى الله تعالى اليه انى افاح لك بابًا من الجنَّة في الحجر يجرى عليك منه الروح الى يوم القيمة وفي ذلك

سرة وأن ت

۔ ۔۔۔

الم

مچو بهاه

زع

5

ت عا

الموضع توفئ قال خالد فيرَون أن نلك الموضع ما بين الميسزاب الى باب الحجر الغرفي فيه قبره، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن خالد ابن عبد الرجي قال حدثني الحارث بن ابي بكر الزهرى عن صفوان بن عبد الله بن صفوان الجاحي قال حفر ابن الزبير الحجر فوجد فيه سفطًا من حجارة خصرة فسال قريشًا عنه فلم يجدُّ عند احد منه فيه علماً قال فارسل الى عبد الله بن صفوان فساله فقال هذا قبر اسماعيل عمر فلا تَحْرُكُه قال فتْرِكُهُ على حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن يحيى قال اخبرنا فشام بن سليمان المخزومي عن قبد الله بن عُبيد بن عُبير انه قال دخل بين عايشة وبين اخيها عبد الرجن بن أبي بكر كلام نحلف أن لا يكلُّمها فأرادته على أن ياتيها فأنَّى فقيل لها أن له ساعة من الليل يطوفها فرصفَتْه بباب الحجر حتى اذا مَرَّ بها اخذت بثوبه فجـذبَــتْــه فادخلته الحجو ثر قالت له فلان عبدى حُرِّ وفلان والذي انا في بيته وجعلُتْ تعتلر اليه وتحلف له، حدثنا ابو الوليد تال حدثني محمد ابن يحيى حدثنا فشام بن سليمان المخزومي عن أمَّر كُلْتُوم ابنة الى عوف أن عليشة سالت أن يفتح لها باب اللعبة ليلاً فأنَّى عليها شيبة بن عثمان فقالت لأخْتها أمْ كُلْثُوم ابنة الى بكر انطلقي بنا حتى ندخل اللعبة فدخلت الحجرء حدثنا ابو الوليد تال حدثني جدى وابراهيم أبن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد الزنجي عن ابن اني تجديم قال رُجِد في الْحَبْرِ خَبْرُ مدفون مكتوب فيه مبارك لاهلها في الماه واللبن لا تزول حتى تزول اخشباهاء وقال ابن اسحاق كان قبر اسماعيل عمر وقبر أمد فاجر في الحجر، حدثنا ابو الوليد قال واخبرني محمد بن جيي عن ابيه أن امير المومنين المنصور الا جعفر حَجٍّ وزياد بن عبيد الله الحارثي

الجلوس في الحجر وما جاء في ذلك، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال كُنّا جلوسًا مع عطاء بن افي رباح في المسجد الحرام فتذاكرنا ابن عباس وفصله وعلى ابن عبد الله بن عباس في الطواف وخلفه ابنه محمد بن على فحبنا من تمام قامتهما وحسن وجوههما فقال عطاء وابن حسنهما من حسن عبد الله بن عباس ما رايت القمر ليلة اربع عشرة وانا في المسجد الحرام طالعًا من جبل الى قُبيس الا ذكرت وجه ابن عباس ولقد رايتنا جلوسًا في الحجر اذ اتاه شيخ قديم بدوق من فُذَيْل يهدج على عصاه فساله عن مسالة قاًجابه فقال الشيخ لبعص من في المجلس مَنْ هدا

الفتى فقالوا هذا عبد الله بن العباس بن عبد المطَّلب فقال الشياخ سجان الذي مسم حسن عبد المطّلب الى ما ارى فقال عطالا سمعت ابن عباس يقول سمعت ابي يقول كان عبد المطّلب اطول الناس قامـة واحسى الناس وجها ما راه قط شي؛ الا احبه وكان له مفرش في الحجر لا يجلس عليه غيره ولا يجلس معه عليه احد وكان الندى من قريدش حرب بن امية فن دونه جلسون حولة دون المفرش فجاء رسول الله صلعم وهو غلام يدرج لجلس على المفرش فجبدوه فبكما فقال عبد المطلب وذلك بعد ما حجب بصره ما لابني يبكي قالوا له انه اراد أن يجلس على المفرش فنعوه فقال عبد المطلب دعوا ابنى فانه يَحُسُّ بشرف ارجو ان يبلغ من الشرف ما لر يبلغ عربي قط، قال وتوفى عبد المطلب والنهي، صلعمر ابن ثمان سنين وكان خلف جنازته يبكى حتى دُفن بالحجون، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سعيد بن سالم عس ابس جريج عن ابن ابي مُليْكة أن عايشة رضّها قالت قال رسول الله صلعم لو كان عندى سعة قدمت في البيت من الحجر اذرع وفاحت له بابًا اخسر يخرج الناس منع حدثنا ابو الوليد حدثنا سعيد بن منصور حدثنا خالد بن عبد الله عن عطاء بن السايب عن سعيد بن جبير ان عيشة سالت النبي صلعم أن يُغْتَج لها الباب ليلاً نجاء عثمان بن طلحة بالمفتاح الى رسول الله صلعم فقال يرسول الله انها لم تُفتِّج بليَّل قط قال فلا تَفْتَحها أَمْ قال لعايشة أن قومك لمَّا بنوا البيت قصرت بالله النفقة فتركوا بعض البيت في الحجر فأدَّخلي الحجر فصَلَّى فيد، حدثنا ابو الوليد حدثنا سعید بن منصور حدثنا عُتَّاب عی خصیف عی مجاعد قال جاءت عايشة فدخلت البيت في ستاره ومعها نسوة فأغلقت الحجبة البيت دون

النسام نجعلت ينادين يا أمَّ المومنين قال مجاهد فسمعت عايشة تقول عليكن بالحجر فانه من البيت، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن أبن عيينة عن ابراهيم بن مُيْسرة قال تداكروا المهدى عند طاوس وهو جالس في الحجر فقلت يابا عبد الرحمي اهو عم بن عبد العزيز فقال لا أنه لر يستكل العدل وأن ذلك أذا كان زيد المحسن في احسساند وخطُّ عن المسيء في اساءته ولوددت اني ادركته وعلامته كذا وكذاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدّى حدثنا ابن عيينة حدثنا الوليد ابن كثير عن ابن ثُدْرُس عن اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنه قالت لمَّا نولت تَبِّت يدا ابي لهب وتبُّ جاءت ام جميل بنت حرب بن امية امراة الى لهب ولها وَلْوَلَةٌ وفي يدها فهرُّ فدخلت المسجد ورسول الله صلعم جانس في الحجر ومعه ابو بكر رضه فاقبلت وفي تلملم الفهر في يدها وتقول مُذَيَّا أَبَيْنا ودينَهُ قَلَيْنا وامره عَصَيْنا قالت فقال ابو بكر رضه يرسول الله عده أم جميل وانا أَخْشَى عليك منها وفي امراة فلو تت فقال انها لن تراني وقرا قرانًا اعتصم به ثر قرا واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذى لا يومنون بالاخرة حجاباً مستورًا قالت فجاءت حتى وقفت على ابى بكر رضة وهو مع رسول الله صلعم ولم ترة فقالت يابا بكر فأيْن صاحبك قال الساعة كان هاهنا قالت انه نكر في انه هجاني وايمُ الله اني لشاعرة وأن زوجي لشاعرٌ ولقد علمتْ قريشُ اني بنـت سيدها، قال سفيان قال الوليد في حديثه فدخلت الطواف فعثرتْ في مرطَّها فقالت نفس مذمّم فقال النبيّ صلعم الا ترى يابا بكر ما يدفع الله تعالى به عنى من شتم قريش يُسمُّونى مذَّمًّا وانا محمد فقالت لها أمّ حكيم ابنة عبد المطلب مُهلًا يا أمّ جميل الله لحَصَالَ فا اكلَّم، وثقاف

Ċ

Ü

Ü

صلُّوا في مصلَّى الاخيار وآشربوا من شراب الابرار قيل لابس عصباس ما مصلّى الاخيار قال تحت الميزاب قيل وما شراب الابسرار قال ماء زمسوم حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن سليم حدثنا الزنجي مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاة أنه قال من قام تحت ميزاب اللعبة فدَّعا استجيب له وخرج من ذنوبه كيوم ولداته امدى حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن أبي عم قال حدثنا بشر بن السرى عسن حساد بن سلمة قال حدثتُنى أمُّ شيبة قالت سمعت أمَّ عمرو امراة الزبير تقول سمعت عم بن الخطاب رضَّه يقول اعزم بالله على امراة صَلَّتْ في الحجر، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن الى عم اللي حدثنا بشر بن السرى عن تُحاد بن سلمة عن عطاء بن السايب قال رايت سعيد بن جبير يطوف فاذا دخل الحجر وضع نعليه على جدر الحجر، حدثنا ابو الواسيد، قال حدثنی جدّی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج عن جعفر بن محمد عن ابيه ان النبي صلعم كان اذا حاذا ميزاب اللعبة وعسو في الطواف يقهل اللهم اني اسالك الراحة عند الموت والعفو عند الحساب، حدثنا أبو الوليد قال حدثني مسافع بن عبد الرحين الحجبي حدثنا بشر بن السبى عن أيمن بن نايل قال رقلت في الحجر فركضني سعيد بن جبير وقال مثلك يرقد في هذا الكان ا

صفة الحجر وفرعة قال ابو الوليد الحجر مدور وهو ما بين الركن الشامى والركن الغربي وارضة مفروشة برخام وهو مُسْتَو بالشافروان الشامى والركن الغبة وعرضه من جدر اللعبة من تحت المبيزاب الى جدر الحجر سبعة عشر دراعًا وثمان اصابع ودرع ما بين بابي الحجر عشرون دراعًا وثمان والماع ودرع من داخلة في السماء دراع واربع دراعًا وعرضة اثنان وعشرون دراعًا وذرع من داخلة في السماء دراع واربع

فا اعلمٌ وكلتانا من بني العُمُّ ثر قريش بعد اعلم، قال ابو الوليد فلمر يهل ,خامر الحجر الله عله المهدى بعد عمل ابى جعفر امير المومنين على حاله وكان سيله يخرج من تحت الاحجار الله على بابها الغربي حتى رتٌ في خلافة المتولَّل على الله جعفر امير المومنين فقلع في سنة احمدي واربعين ومايتين والبس رخامًا حسنًا قلع من جوانب المسجد الحرام من الشق الذي يلى باب الحجلة الى باب دار عمرو بي العاص وعمل يسلى ابواب بني مخنوم والباب الذي مقابل دار عبد الله بي جُدَّعمان وكان عبد الله بن عبيد الله بن عباس بن محمد الهاشمي امر أن يقلع له لهم من رخام الحجر يسجد عليه فقلع له في الموسم فارسل احمد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمي برخامتين خصراويي من مصر عديدة للحجر مكان ذلك اللوح وفي الرخامة الخصراة على سطيح جدار الحجر مقابل الميزاب على هيمة الرورق والرخامة الاخرى ه الرخامة الخصراء الله تحت الميزاب تلى جدر اللعبة فجُعلتا في هذين الموضعين والسامن احسن رخام في المسجد خصرة، قال ابو محمد الخزاعي للر حولت الله كانت على ظهر الحجر فجُعلت تحت الميزاب مقابل الميزاب امام الرخامتين اللتين على هيئة المحراب في سنة ثلاث وثمانين ومايتين ا

ئ

ما جاء فى الدعاء والصلاة عند مثعب اللعبة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن عطاء بن ابى رباح قال من قام تحت مُثّعَب اللعبة فدعا استجيب له وخرج من فنوبه كيوم ولدَنْهُ أُمّهُ، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا عيسى بن يونس السبيعى حدثنا عنبسة بن سعيد الوازى عن ابراهيم بن عبد الله الخاطبى عن عطاء عن ابن عباس قال

عشرة اصبعًا وذرعه ما يلي الباب الذي يلي المقام دراع وعشر اصابع وذرع جدر الحجر الغربي في السماه ذراع وعشرون اصبعاً وذرع طول جدر الحجر من خارب مّا يلي الركبي الشامي ذراع وستة عشر اصبعا وطولة من وسطة في السماء قراعان وثلاث اصابع الرخام من قلك قراع واربع عشرة اصبعًا وعوض الجدار دراعان الا اصبعين والجدر مليس رجامًا وفي اعسلاه في وسط الجدار رخامة خصواء طولها دراعان الا اصبعين وعرصها دراع وثلاث اصابع، قال ابو محمد الخزاعي وقد حُولت هذة الرخامة فجُعلت تحت الميزاب مّا يلى اللعبة، قال ابو الوليد وذرع باب الحجر الذي يسلى المشرق عا يلى المقام خمسة ادرع وثلاث اصابع وفي عتبة هذا الباب جران ارتفاعهما من بطن الحجر اربع اصابع وفارع باب الحجر الذي يسلى المغرب سبعة أذرع وفي عتبة بابه أربعة أحجار وارتفاعها من بطب الحجب أربع اصابع وتخرج سيل ماء الحجر من وسطة من تحت الحجارة في تقسب بين حجرين، قال ابو محمد الخزاعي قد كان على ما ذكره ابو الوليد الله كان رخامه قد تكسّر من وطي الناس فعيل في خلافة المتوكّل على الله وأمير مكة يوميذ أبو العباس عبد الله بي محمد بي داود فرفعت أرض الحجر شيمًا حتى كان ماءه بخرج من فوق الاحجار الله في عتبة السبساب الغربي فكان كذاك حتى عُم في خلافة امير المومنين المعتصد بالله فاشرف العُمال في رفع ارضه حتى صارت ارفع من جمارة عقبتي البابين حتى احتاجوا الى أن يكسروا طرفي العمل المشرف على بابي انتجر ولمو كانوا جعلوه مستوياً مع العتبتين كما كان كان اصوب، قل ابو الوليد وفرع تدوير الحجر من داخله ثمانية وثلاثون فراعً وفرع تدوير الحجر من خارج اربعون دراغ وست اصابع ودرع ما بين حدات الحجر من النشيق

الشرق الى الركن الذى فيه الحجر الاسود تسعة وعشرون فراعاً واربع عشرة المبعاً وفرع ما بين حدّات الحجر من شق المغرب الى حدّ الركن النيمانى اثنان وثلاثون فراعاً وفرع طَوْف واحد حول اللعبة ماية فراع وثلاثة وعشرون فراعاً وتنتا عشرة اصبعاً وفرع طواف سبع حول اللعبة ثمانماية وستة وستون فراعاً وعشرون اصبعاً اللهمة

ما جاء في فضل الركن الاسود، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا داود بن عبد الرحن العُطّار قال سمعت القاسم ابن الي بْرُةَ يحدث عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال الركن والمقام من الجنَّة وبه قل حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عناه عن ابن عباس رصَّه انه قال ليس في الارض من الجنة الا الركن الاسود والمقام فانهما جوهوتان من جوهر الجنَّنه ولولا ما مُشَّهما من اهل الشرك ما مُسْهِما دو عاقة الا شفاه الله عز وجل، وبه قال حدثني جدى عصن مسلم بن خالد وسفيان بن عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال في الركن لولا ما مُسَّمُ من انجاس الجاهلية وارجاسهم ما مسه دو عافة الا برا الله عبد الله بن عمرو بن العاص فزل الركن وانه لأشَدُّ بياضًا من الفصّة، قال حدثني جدّى عن سفيان عن ابن جريج مثله، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى حدثنا سعيد ابن سالر عن عثمان بن ساج عن وهب بي منبد ان عبد الله بي عباس اخبره ان النبي صلعم قال لعايشة وفي تطوف معه باللعبة حين استلم الركن لولا ما طبع على هذا الحجر يا عايشة من ارجاس الجاهلية وانجاسها اذًا لاستُشفى به من كلُّ عافة واذًا لأنَّفي اليوم كهيمَّته يوم انزله الله عمر وجل وليعيدنه الى ما خلقه اول مرة وانه لياقوتة بيضاء من يواقيت

أنجنة ولكن الله سجانه وتعالى غيره معصية العاصين وستر زينته عسن انظلمة والاثمة لاند لا ينبغي لهمر أن ينظروا إلى شيء كان بسلعه من الجنّة، حدثنا أبو انوبيد قل وحدثني جدّى عن سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج عن ابن جريج عن عبد الله بن عمرو بن العاص وكعب الاحيار انهما قلا نولا ما تمسح به من الرجاس في الجاهلية ما مسم دو عاهد الا شُفيَ وما من الجنَّة شيَّ في الرض الا هو، حدثنا ابو الوليد قال حدثى جُدى حدثنا ابرافيم بن محمد عن عبد الله بن عثمان بن خيثم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلعم قال أن الله عز وجل بعث أنركن الاسود له عينن يبصر بهما ولسان ينطق به يشهد لمن استلمه بحقىء حداثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا عبد الله بن بحيى السَّهْمي قل سمعت عطاء بن ابي رباح يقول الركي حجر من حجارة الجنَّة ونولا ما مُسَّم من الانجاس لكان كما نُولُ بدء حدثنا ابو الوليد قل حدثتي جدى حدثنا عيسى بن يونس حدثتي عبد الله بن مسلم بن فُرْمُز عن محمد بن عبّاد بن جعفر عن ابن عباس قل الوكن يمين الله في الارص يصافح بها عباده كما يصافح احدكم اخاه، حدثنا أبو الوليد حدثنا محمد بن أبي عم حدثنا عسبد العزيز بن عبد الصمد العبي عن ابيه عن الى فارون العبدي عن الى سعيد الحدرى ذل حرجم مع عم بن الخطاب رصه الى مكة فلما دخلما انطواف قم عند الحجر وقل والله اني لاعلم انك حجم لا تصرُّ ولا تنفع ولولا أنى رايت رسول الله صلعم يقبلك ما قَبَّلْتُك ثر قبَّله ومضى في الطواف ففل له على عليه السلام بلى يا امير المومنين هو يضر وينفع قال ويم دلك فل بكتاب الله تعالى قل واين ذلك من كتاب الله تعالى قال قال الله تعالى

واذ اخذ ربي من بني ادم من ظهور دريته واشهد على انفسال الست بببكم قالوا بلى شهدنا الاية قال فلمّا خلق أله عز وجل أدم مسمع ظهره فاخرج فريته من صلبه فقرره انه الرب وهم العبيد فر كتب ميثاقه في رق وكان هذا الحجر له عينان ولسان فقال له افتح فاك فالقمه نلك الرق وجعله في هذا الموضع وقال تشهد لمن وافاك بالموافاة يوم القيمة قال فقال عم اعود بالله أن اعيش في قوم لست فيا إبا الحسيء حدثت ابدو الوليد حدثنا سليمان بن حرب حدثنا خُدَّد بن سلمة عن عبد الله ابن عثمان بن خيثم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال ليبعثن الله عو وجل هذا الحجر يوم القيمة وله عيمان يبصر بهما ولسان ينطبق به يشهد لمن استلمه بالحق، حدثما ابو الوليد قال حدثني مهدى بن افي المهدى حداثما بحيى بن سليمر المكي قال سمعت ابن جريج يقول سمعت محمد بن عبّاد بن جعفر يقول سمعت ابن عباس يقول أن هذا الركن الاسود يمين الله عز وجل في الارض يصافح به عباده مصافحة الرجل اخاء، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن عبد الجبارين الورد المكي قال سمعت القاسم بن الى بُزَّةً يقول الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة وانزل الركن بين دار السايب بن افي وداعة وبين دار مروان ودار ابن افي محذورة، حداثنا مهدى بن افي المهدى حداثنا الحكم بن ابان قال حدثني الى عن عكرمة قال ان الحجر الاسود يمين الله في الارص في لم يُدرك بيعة رسول الله صلعم فسي الركن فقد بايع الله ورسولة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني مهدى بن الى المهدى حدثما مروان بي معاوية الفزاري حدثنا العلاء عن عمرو بن مرة عن يوسف ابن ماهك قال قال عبد الله بن عمرو أن جبريل عمر نول بالحجر من الجنة

و من عن عب عب غب أ ذو ا قال الله

> عی ثنا بد

الله الله

ينا ولا

ف

وانه وصعه حيث رايتم وانصم لم تزانوا تحَيْرِ ما دام بين ظهرانيكم فتمسَّكوا به ما استطعتم فانه يوشك أن يجبى، فيرجع به من حيث جاء بدء حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا يزيد بن ابي حكيم وابن عُمارة وابن بكار عن الحكم قال سمعت عكرمة يفول الركبي ياقوتد من يواقيت اجْنَّه والى الجنة مصيرة قال قال أبي عباس لولا ما مُشَّه من ايدى الْجِهْليين لَّابْراً الأُكْمَة والْأَبْرَضَ، حدثنا ابدو الوليد قل حدثني تحمد بن يحيى حدثنا فشام بن سليمان عن ابن جريح عن منصور بي عبد انركي عي ابن عبنس رضّه قال أُنْزِل الركي والمقام مع ادم عم ليلة نزل بين الركن والمقام فلمّا اصبح راى الركن والمقام فعرفهما فضميما أنيه وانس بهماء حداثنا أبو الوليد قال حدثني محمد بن جميى عن ابيه عن محمد بن عبد الملك ابن جريب عس ابيم انه قل كان سلمان الفارسي قيداً بين الركن وزمزم والناس يزدجون على الركن فقال لجلساء عل تدرون ما هو قالوا عدا الحجر قل قد ارى وسنه من حجرة الجنة اما والذي نفس سلمان الفارسي بيده لجيسي يوم الفيمة له عيدن ولسان وشفتان يشهد لمن استلمه بالحق، حدثنا ابو الوليد قل حدثى تحمد بن يحيى عن ابيد عن تحمد بن عبد الملك ابن جريج عن ابيه عن تجاهد انه قال ياتي يوم القيمة الركن والمقام كل واحد منهم مثل ابي قبيس يشهدان لمن وافاها بالموافاة حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن ابي اسماعيل عن عبد الملك بن عبد الله بن ابي حسين عن ابن عباس رضه قل أن الركن يمين الله عز وجل في الارض يصافح بها حلقه والذي نفس ابن عبس بيده ما من امرء مسلم يسال الله

عز وجل شيمًا عنده الا اعطاء الله اياه، قال عثمان وحد دُنْدت أن الله تبارك وتعالى لما اخذ ميثاق العباد جعله في الركن الاسود فيبعثه الله عز وجل بالوفاه بعهده، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى وابن ابي عم بن عامر قالا حدثنا عبد الرجن بن الحسن بن القاسم بن عُقبة الاورق عن أبيه عن عرف الاعلا عن عبد الله بن عامر بن كُـ يُسر الد قدم مع جدَّته أمَّ عبد الله بن عامر معتمرة فدخلت عليها صفية بنت شيبة فاكرمَتْها وأجازتها فقالت صفية ما أدرى ما أكرم به هذه المراة اما دنياها فعظيمة فنظرَتْ حصاةً مُّا كان نُقرِّ من الركبي الاسود حسِن اصابه الحريق فجعلتها في حُقّ ثر قالت لها أنظرِي هذه الحصاة فانها حصاة من الركن الاسود فاغسليها للمرضى فاني ارجو أن يجعل الله سجانه للم فيها الشفاء و فخرجت في المحابها فلمّا خرجت من الحرم ونزلت في بعض المنازل صُرعَ المحابيها فلم يبق منهم احد الا اخذَتْهُ الحُمَّى فقامت فصَلَّتْ ودَعَتْ ربَّها عز وجل ثر التفتَتْ اليهم فقالت ويجكم انظروا في رحائلم ما ذا خرجتم به من الحرم فا الذي اصابكم الا بذنب قالوا ما نعلم إنا خرجنا من الحرم بشيئ قال قالست له انا صاحبة الذنب انظروا أَمْثَلُكُم حياةً وحركةً قال فقالوا لا نعلم منَّا احدًا امثل من عبد الاعلا قالت فشُدُّوا له راحلة ففعلوا قال ثر دُعَتْه فقالت خُذْ هذا الْحُقّ الذي فيه هذه الحصاة فأنهب به الى أخْتى صفية بنت شيبة فقل لها أن الله سجانه وضع في حرمه وأمنه أمرًا لم يكن لأحَد ان يُخْرِجُه من حيث وضعه الله تعالى نخرجنا بهده الحصاة فأصابتنا فيها بلية عظيمة فصُرِعَ المحابنا كلُّه فَايَّك أن تخرِجيها من حرم الله عنز وجل قال عبد الاعلا فا هو الا أن دخلت الحرم فجعلنا ننبعث رحلاً

رجلاء حدثنا ابو الوليد حدثني جلّى حدثنا ابراهيم بن محمد ابن ابی جیبی من ابی الزبیر عن سعید بن جبیر عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن الذي صلعم قال الحجر الاسود نزل به ملك من السماء وبه حدثنا ابراهیم بن محمد بن ابی یحیی حدثنی لیث بن سعد عن مغيرة بن خالد المخزومي قال سمعت عبد الله بن عمرو بن العاص يقول الحجر والمقام باقوتتان من يواقيت الجنّة، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني ابراهيم بن محمد حدثني عبد الله بن عثمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال الركن والمقام من جوهر الجنة حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني ابراهيم بن محمد حدثني عبد الله بن ابي لبيد عن ابن عباس قال أنزل الركن الاسود من الجنّة وهو يتلالاً تلالنوا من شدة بياضه فاخذه آدم عم فصَّمة اليه انسا بهه حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن سلم اخبوني جعمى بن ابي أنَّيْسة عن عطاء عن عبد الله بن عباس قل سمعته يقول الحجر الاسود من جارة الجنة ليس في الدنيا من الجنة غيره ولولا ما مُشَّم من دُنُس الْحِاهلية وجهلها ما مُشَّهُ دو عاهة الا بَسَرًّا وبه عن عثمان بن ساج اخبرني جميي بن ابي انيسة عن ليث عسن حدمد عن عبد الله بن عباس اند كان يقول لولا ان الحجر تمسم الحايض وي لا تشعر والجُنْب وهو لا يشعر ما مُسَّهُ أَجْدُمُ ولا ابوص الا بوأَء وبه عن سعيد بن سالم الفَدَّاح عن عثمان بن ساج اخبرني المستشيّ بن الصميح عن مسافع الحجيق عن عبد الله بن عمرو قال اشهد بالله أن الركن والقامر بادوتتان من ياقوت الجند لولا أن الله تعالى اطفاً نورها لاضماء مورها ما دين السماء والارضاء وبدعن سعيد بي سالم عن عثمان بن

سلج اخبرني معمر البصري عن جميد الاعرج عن مجاهد قال الركن من الجُنَّة ولو لد يكن من الجنة لفِّنيَّ، حدثنا ابو الوليد اخبرني جدَّى من سعید بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرنی جمیی بن ابی انیسة عن عرو بن شعيب عن ابيه عن جدّه قال قال عبد الله بن عمرو بن العاص كان الحجر الاسود ابيض كاللبن وكان طولة كعظمر اللاراع وما اسوداده الا من المشركين كانوا يمسحونه ولولا ذلك ما مسه نو عاهمة الا براء قال عثمان واخبرني ابن نُبيَّه الحجي عن أمَّه انها حَدَّثَتْه ان اباها حدثها انه راى الحجر قبل الحريق وهو ابيض يتلالاً يترايا الانسان فيه وجهده قال عثمان اخبرني زُفيْر انه بلغه ان الحجر من رضراص ياقوت الجندة كان ابيض يتلالا فسودة ارجاس المشركين وسيعود الى ما كان عليه قال وهو يوم القيمة مثل ابي قُبيس في العظم له عينان ولسان وشفتان يشهد لمن استلمه بحقّ ويشهد على من استلمه بغير حقّ، حدثنا ابو الوليد اخبرني جدى من سعيد بن سالم من عثمان بن ساج عن عطاء عي ابن عباس رصَّه قال نزل آدم عمر من الجنَّة عد الحجر الاسود متأبَّطه وهو واقوتة من يواقيت الجنَّة ولولا أن الله طمس ضُوَّه ما استطاع أحمد أن ينظر اليه ونول بالباسنة وتخلة الكَجُّوة قال ابو محمد الخزاعي الباسنة الات الصَّنَّاء، حدثنا ابو الوليد اخبرني جدى عن سعيد بن سالم عسن عثمان بن ساج عن الن بن ابي عياش ان عم بن الخطاب رضّه سال كعبًا عن الحجد فقال مُرْوقً من مَرْو الجنفاف

باب تقبيل الركن الاسود والسجود عليه حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سفيان بن عبينة عن ابن جريم عن محمد بن عُبّاد بن جعفر قال رايت ابن عباس رضة جاء يوم التروية وعليه حُلّةً

مرجلاً راسه فقبل الركبي الاسود وسجد عليه فر قبله وسجد عليه ثلاثاء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا داود بن عبد الرحي عب هشام بن عروة عن ابيه أن عمر بن الخطاب رضة قال وهو يطوف بالبيت ما انت الا حجر ولولا اني رايت رسول الله صلعم يقبلك ما قبلتك يبيد الركن، حدثنا ابو الوليد حدثني مهدى بن ابي المهدى حدثنا سفيان بن عصمر عن ابن سرجس قال رايت الأصيلع يعسني عم بن الخطاب يقبل الحجر ويقول اني اعلم انك حجر لا تصر ولا تنفع ولولا اني رايت رسول الله صلعم يقبلك ما قبلتك يريد الركوري حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن ابي المهدى حدثنا ابراهيم بن الحكم بن ابان حدثني ابي حداثني عكرمة قال كان عم بي الخطاب اذا بلغ مرضع الركن قال اشهد انك حجر لا تصر ولا تنفع وان ربي الله الذي لا الد الا هو ولولا أني رايت رسول الله صلعم يسحك ويقبّلك ما قبّلتك ولا مسحتك، وبه حدثنا ابراهيم بن الحكم بن ابان عبي ابيه قال ردف عكرمة مولى ابن عباس دين فخرج الى اليمن يسال فيه حتى بلغ عَدَنَ فقال له ابي كم دينك قال كذا وكذا قال فاقم على دينك ومثله فاقام عنده سنة فسمعت منه ما اريده حدثنا ابو الوليد حدثني جمدي عن سعيد عن عثمان قال اخبرني حنظلة بن ابي سفيان الجحي قال رايت طاوسًا الى المركب فقبَّاه ثلاثًا فرسجد عليه وقال قال عمر انك تحيُّر ولولا أفي رأيت رسول الله صلعم يقيّلك ما قيلتك ى

باب ما جاء في فضل استلام الركن الاسود واليماني، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثم داود بن عبد الرحن العَطَّار حدثني معم عن عطاء بن انسايب أن عبيد بن عبير قال لابسي عم أني أراك

تواحم على عليين الركنين فقال اني سمعت رسول الله صلعم يقول ان استلامهما يحطُّ الخطايا حطًّاء حدثنا ابو الوليد حدثني جدتي حدثنى داود بن عبد الرجن عن ابن جريج ان رجلًا يقال له حيد بن نافع قال لابن عمر رايتك تصنع اشياء لا يصنعها غيرك فقال ابن عمر انك لا توال طاعنًا في شيء ما هو قال رايتك تصفّر لحيّتك وتلبس النعال السّبنية ولا تهلُ في الحيمُ والعرة حتى تنبعث بك ناقتك ولا تستلم الا علين الركنين الشرقيين قال امًا ما نكرت من تصفير لحيتي فاني رايت رسول الله صلعم يصقّم لحيته واما ما ذكرت من النعال السبمية فافي رايت رسول الله صلعمر لد يلبس غيرها حتى مات واما ما ذكرت من استلام الركنين الشرقيين فان رسول الله صلعم لد يستلمر غيرها حتى مات واما أهلالي حين تنبعث ناقتي فان رسول الله صلعمر لر يكن يهلُّ حتى تنبعث به راحلته، حدثنا ابو الوليد حدثني احمد بن مَيْسَرة الكي حدثـــنا عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي رواد عن ابيه قال سمعت غيير واحد من اهل المدينة يذكرون أن رجلاً سأل أبن عم فقال بإبا عبد الرجي نراك تفعل خصالًا اربعاً لا يفعلها الناس نراك لا تسـتــلم من الاركان الا الحجر والركن اليماني ونراك لا تلبس من النعال الا السبنية ونراك تصفّر شعرك ويصبغ الناس بالحنّاء ونراك لا تحرم حتى تنبعث بك راحلتك وتوجه فقال عبد الله اني رايت رسول الله صلعم يفعل نلك حدثنا ابو الوليد حدثني احد بن ميسرة عن عبد الجيد بن ابي رواد عن ابية قال وقد سمعت نافعًا يذكر هذه الخصال عن عبد الله أبن عمر رضه ا

الرحاء على استلام الركن الاسود والركن اليمان، حدثنا

ري ن پ

نسا

اق

بی

بان ــع

٧,

ر قامر

. ای

، کنا

يني

اک

ابو الوليد حدثتي الهد بن مُيسرة عن عبد الجيد بن عبد العزيسز عن أبيد حدثى نافع عن ابن عم عن النبي صلعم انه كان لا يدع الركن الاسود والركن اليماني أن يستلمهما في كلُّ طواف أتى عليهما قال وكان لا يستلم الاخرين قال واخبرنى نافع أن ابن عم كان لا يدعهما في كلّ طوف طاف بهما حتى يستلمهما لقد زاحم على الركن مرة في شدَّة الزحام حتى رعف تُخرج نغسل عند ثر رجع نعاد يزاحم فلم يُصِلُ اليه حسى رعف الثانية فخرج فغسل عنه ثر رجع فا تركه حتى استلمه، حدثنا ابو الوليد حدثني ابن ميسرة عن عبد الجيد عن ابيد عن نافع قال لقد رايت ابن عم زاحم مرة على الركن اليماني حتى جهر فتنحا فجلس في ناحية الطواف حتى استراح للر عاد فلم يدعه حتى استلمه قال احمد ابن يسرة اخبرنا عبد المجيد قال ابي ليس هذا بواجب على الناس وللنه كان يحب أن يصنع كما صنع النبي صلعمر، حدثنا أبو الوليدد حدثنی جدّی حدثنا سعید بن سالر عن عثمان بن ساج اخبرنی حنظلة بن ابي سفيان الجاحي قال سمعت سالر بن عبد الله يقول ان عبد الله بن عم كان لا يترك استلام الركنين في رحام ولا غيره حتى رايته زاجهنا عنه يوم المحر واصابه دم فقال قد اخطانا هذه المرقاء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا ابن عيينة عن ابراهيمر بن ابي حُرّة قلل كنت ازاحم أنا وسالم بن عبد الله عن أبن عم على الركن حتى يستلمه قال سفيان وقال غير ابراهيمر بن ابي حُرَّة كان ساله بن عبد الله لو زاحم الابل لزجهاء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عص سغيان بن عيينة عن طلحة بن يحيى قال سالت القاسم بن محمد هن استلام الركن فقال استلمه وزاحم عليه يابن اخى فقد رايت ابن

عم يزاحم عليه حتى يدمىء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا داود بي عبد الرجن عن فشام بي عروة عن ابية أن النصي صلعم قال لعبد الرجي بن عوف كيف فعلت يابا محمد في استلام الركن الاسود قال كل فلك استلم واترك قال اصبت وان رسول الله صلعم طاف في حجّة الوداء على بعير يستلم الركن محجنه يكره أن يصرب عنده حدثنا ابر الوليد حدثني جدّى حدثنا ابن عيينة عن ابي يعقوب العبدى قال سمعت رجلًا من خزاعة كان اميرًا على مكة منصرف الحاتي عن مكة يقول أن رسول الله صلعم قال لعم بن الخطاب يا عم أنك رجل قوى وانك تُروى الصعيف فاذا رايت خَلْوة فاستلمه والا فكبر وامض، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا سفيان بن عيينة عي فشام أبي عروة عن ابية أن رسول الله صلعم قال لعبد الرجي بن عوف كيف صنعتَ يابا محمد في استلام الحجر وكان قد استاذنه في العرة فقسال كلا قد فعلت استلمت وتركت فقال النبي صلعمر اصبتَ، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني داود بن عبد الرحي عن فشامر بن عروة أن عم بن الخطاب رضم كان يستلمر أذا وجد فَجَوَةً فأذا اشتكُ الزحام كَبَّرَ كُلَّما حاناه، حدثنا ابو الوليد حدثنا جدَّى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج اخبرني عطاؤ انه سمع ابن عباس بقول اذا وجدت على الركن زحامًا فلا تُؤذ ولا تُؤدّي، حدثنا ابو الوليد حدثنی جدّی حدثنا سعید بن سالر عن عثمان بن ساج اخبرنی حنظلة بن ابي سفيان الجاحي قال كان طاوس قلَّ ما استلم الركنين، اذا راى عليهما زحاماً قال وقال ابن عباس لا تون مسلمًا ولا يونيك ان رايت منه خلوة فقبله او استلبه والا فأمض الختم بالاستلام والاستلام فى كل وترى حدثنا ابر الوليد حدثنى حدثنى داود بن عبد الرحن عن فشام بن عروة كان يختم طوافه باستلام الإركان كلّها وكان لا يدع الركن اليمانى الا أن يغلب عليه حدثنى جدّى حدثنا ابن عيينة عن ابن الى نجيج قال طُفْنا مع طاوس حتى اذا حائى بالركن قال استلموا بنا فذا لنا خامس قال ابن الى نجيج فظننت انه يستحب أن يستلمه فى الوتر الله المترود

استلام الركنين الغربيين الذين يليان الحجرء حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرنى موسى بن عقبة عن افي النصر أن عبد الله بن عمر لم يكن يدع الركنين اللذين يليان الحجور الا انه كان يوى ان البيت لم يتمم في ذلك الوجعة وبه عن عثمان بن ساج اخبرني عثمان بن الاسود عن مجاهد انه قال الركنان اللذان يليان الحجر لا يُستلمان، حدثنا ابو الوليد حدثني احد بن ميسرة عن عبد المجيد عن ابية حدثنى نافع عسى ابن عم انه طاف معه مرة فلما حانى الركن الغربي ذهب ليستلم وهو ناسي فلمًّا مُدُّ يده قبصها ولم يستلم فر اقبل على فقال اني نسيت، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريم اخبرن سليمان بن عتيق عن عبد الله بن باباه عن بعض أل يُعْلَى بن اميسة عن يُعلَى بن امية قال طُفْتُ مع عم بن الخطاب رضه فاستلمنا الركن الاسود قال يُعلَى فكنت مّا يني باب البيت فلمّا حاذينا الركن الشامي مددت يدى لاستلم فقال ما شانك فقلت الا تستلم فقال الم تطف مع النبي صلعم قل قلت بلى قل افراًيَّتُه يستلم هذين الر دنين الغربيُّن وا علم د فل افليس لك في رسول الله اسوة حسمة قل قلمت بلي قال

فابعد عندة حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سعيد عن عثمان عن موسى بن عقبة اخبرنى سالمر بن عبد الله بن عمر انه لمر يزل يوا اباه عبد الله بن عمر في حبيّ ولا عمرة اذا طاف بالبيت يدع مس الركن الاسود واليمانى وانه لم يود عس الركنين الاخرين الاخر

ترك استلام الاركان، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني چیی بن سلیم حدثنا اسماعیل بن کثیر حدثنی مجاعد قل کُنّا مع عبد الله بن عم في الطواف فنظر الى رجل يطوف كالبعدوي طعويها مصطرب حجرةً من الناس فقال أي شيء تصنع هاهنا قل اطوف فقال مثل الجل تخبط ولا تستلم ولا تكبّر ولا تذكر الله تعالى أثر قل له 🖿 اسمك قال حُنَيْن قال فكان ابن عهم ادًا راى الرِجل لا يستلم الركن قال أُحُنَيْني هوء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى عن سعيد بن سالم عسن عثمان بن ساج اخبرن ابن جريج ان عبد الله بن عمر راى رجلاً يطوف بالبيت لا يستلم فقال يا هذا ما تصنع هاهنا قال اطوف قال ما طُفْت، وبد من عثمان بن ساج قال واخبرني ابن ابي انيسة عن عطاء بن ابي رباح قال طفت مع جابر بن عبد الله ومع عبد الله بن عمرو بن العاص ومع ابن عباس ومع ابي سعيد الحدرى فا رايت منهم انسانًا استلمه ختى فوغ، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا ابن عيينة قال اريت عبد الله بن طاوس وطُفُّتُ معه فلمًّا حاذي الركن رفع يديه وكبر ١ استلام النساء الركن، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عس الزنجى عن ابن جريج اخبرنى عطاة قال قالت امراة وي تطوف مسع عايشة انطلقى فاستلمى يأم المومنين فجذبتها وقالت انطلفى عما وأبت ان تستلم، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن ابي عم حدثنا حكم

وج

أبر

قال

بنا

Ļ

2

ال

ار

0

با

>

را

2

2

ابن سَلَم الرازى حدثنا المثنى بن الصَّبَاع قال كُنَّا نطوف مع عطاه ابن ابى رباح فراى امراة تربد ان تستلم الركن فصاح بها وزجرها غُطَى يَدَيْكِ لا حُقَى للنساه في استلام الركن، قال ابو محمد حدثنا يحيى ابن المقرى حدثنا حَكَمام بن سَلَم باسناده مثلة الله

تقبيل الركن اليهاني ووضع الحد علية حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى وعبد الله بن مسلمة القعنبي قالا حدثنا عيسى بن يونس بن ابى اسحاق السبيعي حدثنا عبد الله بن مسلم بن فُرِمْن عن مجاعد قال كان رسول الله صلعم يستلم الركن اليماني ويُصّـعُ خدّه عليه ه

استلام الركن البهاني وفضلة، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا سعيد بن سالم القدّاء عن عثمان بن سالم اخبرق عم بن تحق بن عبد الله بن عم بن الخطاب رضّه أن الذي صلعم لم يكن بمرُّ بالركن اليماني الا وعنده ملك يقول يا محمد استلمْ ، وبه عن عثمان اخبرق ياسين عن عبد الله بن جيد عن ابراهيم التُخعى عن عليشة رضّها قالت قال رسول الله صلعم ما مررت بالركن اليماني الا وجددت جبريل عليه قايمًا، وبه قال واخبرني ياسين عن عبد الله بن الزبيب عن ابيه أنه قال يا بني أَدْنني من الركن اليماني فانه كان يقال انه باب من ابواب الجنّة، وبه عن عثمان واخبرني جعفر بن محمد بن على بن حسين بن على وقد مرزا قريبًا من الركن اليماني وحن نطوف دونه عن عثمان قال وبلغني عن علم فن البواب الجنّة، وبه عن عثمان فقال قد بلغني انه باب من ابواب الجنّة، وبه عن عثمان قال قد بلغني انه باب من ابواب الجنّة، وبه عن عثمان قال وبلغني عن عطاء قال قيل يرسول الله رايناك تكثير عن عثمان قال وبلغني عن عطاء قال قيل يرسول الله رايناك تكثير استلام الركن اليماني قال فقال أن كان قاله ما انبيت على قسطً الا

وجبريل قايم عندة يستغفر لمن استلمة، وبه عن عثمان واخبرنى زهيسر ابن لحمل عن عبد الله بن عبد الرحن بن الى للسين عن مجاهد قل من وضع يدة على الركن اليمانى ثر دعا استجيب له قال قلت له قم بنا بإبا الحجاج فلنفعل ذلك ففعلنا ذلكه حدثنا أبو الوليد عدثنى بن الاسبود جدى اخبرنا سعيد عن عثمان بن ساج حدثنا عثمان بن الاسبود عن عبد الله بن عبد الرحن بن الى الحسين عن مجاهد قال ما من انسان يضع يدة على الركن اليمانى ويدعو الا استجيب له قال وبلغنى ان بين الركن اليمانى والركن اليمانى والركن البمانى والركن البمانى والركن البهانى والركن والركن والركن البهانى والركن والركن البهانى والركن والركن

باب ما يقال عند استلام الركن الاسود، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال قلت لعطاء هل بلغكه من قول يستحبّ عند استلام الركن قال لا وكانه يامر بالتكبير، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سعيد عن ابن جريج عن نافع عن ابن عم انه كان اذا استلم قال بسم الله والله اكبر، حدثنا ابو الوليد واخبرلى جدى عن سعيد بن سالم اخبرنى موسى بن عبيد الوليد واخبرلى جدى عن سعيد بن المسيّب ان عم بن الخطاب كان عن سعيد بن المسيّب ان عم بن الخطاب كان يقول أذا كبر لاستلام الحجر بسم الله والله اكبر على ما عدانا الله لا اله الا اله وحده لا شريك له امنت بالله وكفرت بالطاغوت وباللات والعزق وما يدّى من دون الله ان ولى الله الله وكفرت بالطاغوت وباللات والعزق وما عثمان بلغنى انه يُستَحَبّ ان يقال عند استلام الركن بسم الله والله اكبر اللهم ايماناً بك وتصديقًا بما جاء به محمد رسول الله صلعم الله والله باب ما يقال من الكلام بين الركن الاسود واليماني، حدثنا ابو

طاه

بن رمنز سر

ن بین پین پین بیان

رت

با**ب** بن

ونه وبه

شــر الا

Azraki.

الوليد حدثني جدّى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريم اخبرني يحيى بن عبيد أن عبد الله بن السايب اخبره أن أياء أخبره أنه سمع النبي صلعم يقول فيما بين الركن اليماني والركن الاسود ربنا آتما في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النارى حدثنا أبو الوليد حدثتی جدّی اخبرنا سعید بن سالم عن عثمان بن ساج اخبسرنی ياسينُ حدثني ابراهيم عن الحجَّاج ابن الفُرافصة عن على بن ابي طالب أنه كان أذا مر بالركي البماذي قال بسم الله والله أكبر والسلام على رسول الله صلعمر ورجمة الله وبركاته اللهم انبي اعود بك من اللفر والفقار والمذأ ومواقف الخَزْى في الدنيا والاخرة ربِّمَا آتِمَا في الدِنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النارى وبه عن عثمان واخبرني ياسين اخبرني ابر بكر بن محمد عن سعيد بن المسيّب أن النبي صلعم كان أذا مرّ بالركن اليماني قال اللهم انبي أعول بك من اللفر والذل والفقر ومواقف الخيري في الدنيا والاخرة ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب انبار وفقال رجل يرسول الله ارايت الى كنت عجلاً قال وان كنت اسرَعَ من بَرْق الخُلُب قال ابو محمد الخزاعي الخُلُّب السحاب الذي ليس فيه مطرى قال وأخبرت أن ابن عباس رضة كان يقول بين الركنين الله قَنْعَني بَمَا رَزَّقَتِي وَبَارِكٌ لَى فَيِهِ وَاحْفَظَّتِي فِي كُلِّ عَالِيبَةَ بَحْيِهِ الْكُ عَسلي كُلّ شيء قدير، قل عثمان وبلغني أن رجلًا كان على عهد رسول الله صلعم يقول بين الركن الاسود والركن اليماني ثلاث مرّات اللهم انت الله وانت الرحن لا اله غيرك وانت الرب لا رب غيرك وانت القايم الدايم الذي لا تغْفُل وانت الذي خلقت ما يُرِي وما لا يُرِي وانت علمت كلُّ شيء بغير تعليم فسمع ذلك النبي صلعمر من صنيعه فقال أن كان قاله والله اهلم بشيره بالجنة واخبروه انه في قومه مثل صاحب ياسين في قومه

حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني عيسى بن يونس حدثنا عبد الله بن مسلم بن فُرْمُز عن مجاهد انه كان يقول ملك مُوكَّلُ بالركن اليماني منذ خلق الله انسموات والارص يقول امين فقولوا ربنا أتنافي الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النارء حدثنا أبو الوليد حدثنی جدی می سعید بی سالم عن ابن جریج عن عم بن قتادة هن سالم بن عمد الله عن ابيه قال على الركن اليماني ملكان مُوكَّملان يومنان على دعاه من ير بهما وأن على الاسود ما لا بُحْصَى ٥ ما يقال عند استلام الركن ومن اى جانب يُسْتَلم، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا ابن عيينة عن عبد الأريم بن الى أمية قال يقال عند استلام الركن الله اجابة دعوة نبيك واتباع رضوانك وعلى سنة نبيك صلعمرء حدثنا ابو الوليد محدثني جدى حدثنا سفيان ابن عبد الكريم عن مجاهد قال لا باس ان يُسْتَلم الحجرِ من قبل الباب، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج واخبرن خُصَيف بن عبد الرحن ان مجاهدًا قال له لا تستلم الحجر من قبل الباب ولكن استقبله استقبالاء حدثنا ابو الوليد حديث في جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال أخبرت أن طاوسا استقبله حين ابتدأ الطواف، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سافر عن عثمان بن ساج اخبرني المُثلِّي بن الصَّبَّاح ان عطاة كان يستلم الحجر من أين شاء ١٠

ما جاء فی رفع الرکن الاسود، حدثنا ابو الوليد اخبرنی جدّی حدثنا سعيد بن ساد عن عثمان بن ساج اخبرنی زهير بن محمد

لبونی د سما

ونبيد

بالب رسول

ندن

ے أبو يہ كرو

-ری

كنبت

ئيس اللام

ی کلّ

انت

شيء

والله

عن منصور بن عبد الركن الحجيى عن أمَّه عن عايشة رضَّها انها قالت قال رسول الله صلعم اكثروا استلام علاا الحجر فانكم توشكون أن تفقدوه بينما الناس يطوفون به ذات ليلة اذا صرحوا وقد فقدوه أن الله عسر وجل لا يترك شيئًا من الجنة في الارض الا اعادة فيها قبل يوم القيمة حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى من سعيد بن عثمان اخسبسرني نبراهيم الصايغ عن رجل عن عمرو بن ميمون الاردى عن يوسف بن ماهك قال أن الله تعلى جعل الركن عيدُ اهل هذه القبلة كما كانت المايدة عيدًا لبني اسرايل وانكم لن تزالوا بخير ما دام بين ظهرانيكم وان جبريل وضعه في مكانه وانه بإتيه فياخله من مكانه وال عثمسان وحُدَّثت عن مجاهد انه قال كيف بكم اذا أَسْرى بالقران ورفع من صدوركم ونسخ من قلوبكم ورُفع الركن قال عثمان وبلغني عن النبي صلعم انه قال أوَّلُ ما يُرفِّعُ الركن والقران ورويًا النبي صلعم في المنام، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى اخبرنا سعيد بن سلام عن عثمان ابن ساج عن مقاتل عن علقمة بن مرثد عن عسبد الله بن عم بن العاص قل أن الله تعالى يرفع القرآن من صدور الرجال والحجر الاسود قبل يوم القيمة ١

تقبيل الايدى اذا استلم الركن، حدثنا ابو الوليد حدثنى حدثنى حدثنى مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاء قال رايست عبد الله بن عمر وابا فيرة وابا سعيد الحدرى وجابر بن عبد الله اذا استلموا الحجر قبلوا ايديام قال ابن جريج قلت له وابن عباس قال وابن عبس حسبت كثيرًا، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى حدثنا عبد الله بن جميى السَّيْمى قال رايت عطاء بن ابى رباح وعكرمة بن خالد

وابن ابي مُليَّكَةُ يطوفون بعد العصر ويصلُّون ورايتهم يستلمون الركن الاسود واليمانى ويقبلون ايديهم ويمسحون بها وجوههم ورما استلموا ولا يساحون بها افواههم ولا وجوههم، حدثنا ابو الوليد حدثنني جدى حدثنا عيسى بن يونس بن الى اسحاق عن عبد الله بن الى زياد قال رايت عطاء ومجاهدًا وسعيد بن جبير اذا استلموا الركن قبلوا ايديام، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن الزنجى عن ابن جريج قال قال عمرو بن دينار جَعًا من استلم الركن ولم يُقَبِّل يده قال ابن جريج وأخبرت أن النبي صلعم كان أذا طاف على راحلته يستلم السركن عحجنه فريقبل طرف المحجىء حدثنا ابو الوليد حدثني جلتي حدثنا سفيان انه سمع حيد بن حيان قال رايت سالم بن عبد الله اذا استلم يَصَعُ يده على خدّه او جبهته قال سفيان ورايت أيوب بي موسى اذا استلم الركن يضع يده على جبهته أو على خدَّه، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن سفيان عن عبد الريم عن مجاهد قال لا باس أن تُستلم الحجر من قبل الباب العاب الماب اول من استلم الركن الاسود قبل الصلاة وبعدها من الايمة، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا عبد الجبار بن الدورد قال سمعت ابن ابي مليكة يقول اول من استلمر الركن الاسود من الايمة قبل الصلاة وبعدها ابن الزبير فاستحسنت ذلك الولاة بعده فاتَّبَعْتُهُ ذكر ما يدور بالحجر الاسود من الفضة، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى قال كان ابن الربير اول من ربط الركن الاسود بالفصّة لمّا

اصابع الحريق فر كانت الفصة قد رقت وتزعزعت وتقلقلت حول الحجر

الاسود حتى خافوا على الركن أن ينقص فلمّا اعتمر أمير المومنين هارون

الرشيد وحاور في سنة تسع وتمانين وماية امر بالحجارة الله بينهما الحجر الاسود فثُقبت بالماس من فوقها وتحتها ثر افرغ فيها الفصة وكان المدى عمل دلك ابن الطَّحَان ومولى ابن المُشْمَعِلِ وفي الفصة الله هي عليه اليوم ه

قلت

5

2

عن

عن

Los

ابو

+5

اللم

دير

2

ابئ

X

فق

وبل

فلي

0

ä

فينا

Lau

3

AN

فرع ما يدور بالحجر الاسود من الفضة دراع واربع اصابع ودرع ما بين الركن والمقام ما بين الحجر الى الارض دراعان وثلثا دراع ودرع ما بين الركن والمقام ثمانية وعشرون دراعً وحول الحجر الاسود طوق من فضة مفرغ وهو يسلى الجدر ودخول الفضة للة حول الحجر الاسود ودخول الحجر الاسود في الجدر عن وجه الجدر اصبعان ونصف الله عن وجه الجدر اصبعان ونصف الله عن وجه الجدر المبعل ونصف الله المدر المبعل ونصف المبعل ونصف المدر المبعل ونصف المبعل ونصف

ما جاء فى المُلتزم والقيام فى ظهر الكعبة، حدثنا ابو الوليد حدثنا وبالمؤيم عين ابن عباس قال المُلتزم والمُدّع والمتعوّد ما بين الحجر والباب قال ابو الوليد فدَعُوت فالك بدُعاء بحدا الملتزم فاستجيب فى حدثنا ابو الوليد حدثنى حدّى اخبرنا ابن عيينة عن حيد عن مجاهد قال رايت ابن عباس وهو يستعيد ما بين الركن والباب حدثنا ابو الوليد حدثنى حدّى حدثنا يعيم بن سليم حدثنا عثمان بن الاسود عن مجاهد قال ما بين الركن والباب عثمان بن الاسود عن مجاهد قال ما بين الركن والباب عثمان بن الاسود عن مجاهد قال ما بين الركن والباب يُدْعا الملتزم ولا يقوم عبد ثم فيدعو الله عن وجل بشيء الا استجاب له، حدثنا ابو الوليد قال وحدثنى جدتى حدثنا سفيان عن عبد اللويم عن مجاهد قال الصنّى خَدَيْكَ بالكعبة ولا تضع جبهتك، حدثنا ابو الوليد حدثنا عبد الله بن مسلمة القعني حدثنا عيسى بن يونس عن المثنّى بن الصّباح عين عمو بن القعني حدثنا خيساء عن ابيه قال طُقْتُ مع عبد الله بن عمو فلمًا جينًا دُبْرَ الكعبة شعيب عن ابيه قال طُقْتُ مع عبد الله بن عمو فلمًا جينًا دُبْرَ الكعبة

قلت الا تتعود قال اعود بالله من النار فر مصى حتى استلمر الحجو فقام بين الركن والباب ثر وضع صدرة ووجهه ودراعيه وكقيه بسطًا وقال فكذا رايت رسول الله صلعم يفعلى حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن مسلم بن خالد الزنجي عن عثمان بن يسار عن المغيرة بن حكيم من سعد بن خيشمة انه راى ناسًا يتعلّفون بالبيت فقال والله لو رايتنا وما نفعل هذا والله ما يرضى بغصام حتى انه ليستدبرها بأسته حدثنا أبو الوليد حدثني محمد بن أيحيى حدثنا عبد العزيز بن عران عن محمد بن عبد الله بن عبيد بن عمير عن عطاء قال مر ابن الزبير بعبد الله بي عباس بين الباب والركن الاسود فقال ليس هاهنا الملتزم الملتزم دبر البيت قل ابن عماس فنك ملغزم عجايز قريش، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرني المشكى ابن الصَّباح من عطاء قل طاف عبد الملك بن مروان والحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة اسبوع حتى اذا كانا في دير اللعبة تعوَّد عبد الملك نقال الحارث اتدرى من احدث هذا احدثه عجايز قومك، قال عشمان وبلغني عن مجاهد قال قال معاوية بن الى سفيان من قام عند ظهر البيت فدعا استجيب له وخرج من دنوبه كيوم ولدَّنَّهُ أُمُّهُ، حدثنا ابو الوليد حدثنا سفیان بن حرب حدثنا تاد بن زید عن ایدوب قال راید القاسم بن محمد وعر بن عبد العزيز يقفان في ظهر اللعبة حيال الباب فیتعودان ویدعوان، حدثنا ابو الولید حدثنی جدی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج حدثني زهير بن الى بكر المديني عن عطاه عن ابن عباس قال من التزم اللعبة فر دع استجيب له فقيل له وأن كانت استلامة واحدة قال وان كانت أَوْشَك من برق الخُلَّب، حدثنا ابو الوليد

حدثني محمد بن يحيى حدثنا فشام بن سليمان المخزومي عن عبد الله بن ابي سليمان مونى بني مخزوم انه قال طاف آدم سبعًا بالبيت حين نبل أثر صلَّى وجاه باب اللعبة , كعتَّين أثر أتى الملتزم فقال اللهم أنك تعلم سريرتي وعلانيتي فاقبل معذرتي وتعلم ما في نفسي رما عندي فاغفر لي دنوي وتعلم حاجتي فاعطني سُوني الله اني اسالك ايمانًا يباشر قلبي ويقينًا صادقًا حتى أعلم أنه لن يصيبني ألا ما كتبتَ في والرضا عما قصيتَ على فأوْحَى الله تعالى اليه يا آدم قد دَعُوتَني بدعوات واستجبت لك ولن يدعوني بها احد من ولدك الا كشفت هومه وغمومه وكففت عنه صَيْعَتُه ونهعت الققر من قلبه وجعلت الغني بين عينيه وتجرت له من وراه تجارة كلّ تاجر وأتنته الدنيا وفي راغمة وان كان لا يريدها قال فِنْكُ طَافَ آدم كانت سُنَّة الطوافَّء حدثنا أبو الوليد حدثني أحمد ابي نصر العُرِّق عن عثمان بن اليمان عن حفص بن سليمان عس علقمة بي مرثف عن سليمان بي بريدة عن ابيه قال قال رسول الله صلعم طاف آدم بالبيت سبعًا حين نزل ثر نسق مثل عدا الحديث، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن ابن عيينة عن حيد بن قيس عن مجاهد قال جيت ابي عباس وهو يتعود بين الباب والركب الاسود فقلت له كيف تقرأ عله الاية قالوا ساحران تظاهرا قال لى عكرمة مولاه محران تظاهراء حدثنا ابر الوليد حدثني جدى عن عبد المجيد عبى ابن جريج والمثنى بن الصباح عن عمرو بن شعيب عن ابيد قال طاف محمد ابن عبد الله بن عمرو مع ابيه عبد الله بن عمرو بن العاص فلما كان في السابع اخذ بيده الى دبر اللغبة نجبذه وقال احدها اعسود بالله من انغار وقل الاخر اعوذ بالله من الشيطان قر مضى حتى اتى الركبي فاستلمه

ثر قام بين الركن والباب فالصق وجهه وصدرة بالبيت وقال هكذا رايت رسول الله صلعم فعلى حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن يحيى بن سليم عن محمد بن السايب بن بركة عن أمّه ان عايشة رضّها زوج النبى صلعم ارسلت الى المحاب المصابيج فاطفوها ثر طافت في ستر وجباب قالت وطُفْت معها فطافت ثلاثة اسبع كلّما طافت سبعًا وقفت بدن الباب والحجر تدعوء حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن يحيى بن سليم عن عثمان بن الاسود عن مجاهد قال كان يقال ما بين الباب والحجر يدع المنازم ولا يقوم عبد عنده فيدعو الا رجوت ان يستجاب لدء قال ابو الوليد ذرع الملتزم ولا يقوم ما بين باب اللعبة وجذا الدكن الاسود الربع انرغ

ما جاء فی الصلاة فی وجد الکعبة، حدثنا ابو الولید حدثی ما جاء فی الصلاة فی وجد الکعبة، حدثنا ابو الولید حدثی جدی اخبرنا مسلم بن خالد عن عبد الرحن بن الحارث عن حکیم ابن حکیم عن نافع بن جبیر بن مطعم عن ابن عباس ان الذی صلعم قال آمنی جبریل عند باب الکعبة مُرتین، حدثنا ابو الولید حدثینی جدی عن ابن عباس وعویصلی فی وجه الکعبة فأخید الله بن جمیل سلّم علی ابن عباس وهویصلی فی وجه الکعبة فأخید بیده، حدثنا ابو الولید حدثنی جدی حدثنا سفیان عن ابن افی نجیج قال قال عبد الله بن عمو بن العاص البیت کلّه قبلة وقبلته وجهه فان اخطاك وجهه فقبلة الذی صلعم وقبلة الذی صلعم ما بین المیزاب فان اخطاك وجهه فقبلة الذی صلعم وقبلة الذی صلعم ما بین المیزاب عن سفیان عن عمو قال رایت ابن الوبیر اذا صلی العصر تقدّم الی وجه الکعبة فصلی رکعتین، حدثنا ابو الولید حدثنی جدی حدثنا داود

، حین تعلم

ىفىر ئى لىمى

الم الم

, نجبت ,

جسرت دوسا

ے اجد عسن صلعہ

عدثنا

سحران

فقلت

المحمل

بالله من

فاستلمه

ابن عبد الرقن من ابن جريم عن محمد بن عباد عن جعفر عن ابن السايب أن الذي صلعم صلّى يوم الفائم في وجه اللعبة حَدَّو الطرقة البيصاء ثر رفع يَدّيه فقال عده القبلة، قال ابو الوليد قال جدى كان داود بن عبد الرحي يشير لنا الى الموضع الذي صلّى فيد النبي صلعمر من وجه الكعبة قبل أن يُطْلَى على الشاذروان الذي تحت ازار اللعبة الْجِصُ والمرم عند الحجر السابع او التاسع قال جدى الذي يُشُكُّ في باب الحجر الشرق، قال ابو الوليد قال جدّى ان رايت المومر والجصّ قـد قُرفَ عن الشاذروان فعد سبعة احجار من باب الحجر السشرق فان كان السابع حجر طويل من اطول السبعة فيه حفر شبه النقر فهو الموضع والآ فهو التاسع وأل داود وكان ابن جريبي يشير لنا الى هذا الموضع ويقول هذا الموضع الذي صلى فيه النبي صلعمر وهو الموضع الذي جعل فيه المقام حين نعم به سَيْلُ أمّ نَهُسُل الى ان قدم عم بن الخطاب رضّه فرده الى موضعة الذي كان فيه في الجاهلية وفي عهد النبي علعمر وابني بكر رضه وبعض خلافة عمر رضه الى أن ذهب به السيلا باب ما جاء في فضل الطواف بالكعبة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الركن حدثنى معم عن عظاء ابن السايب عن عبيد بن عير عن ابن عمر انه قال سمعت رسول الله صلعم يقول من طاف بالبيت كتب الله عن وجل له بكلّ خطوة حسنة ومحا عنه سيند، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني عيسي أبن يونس عن عبد الله بن ابي سليمان حدثني مولى أبي سعيد الخدري قال رايت ابا سعيد يطوف بالبيت وهو مُتَّكي على غلام له يقال له طهمان وهو يقول لان اطوف بهذا البيت اسبوعًا لا اقول فيه فُجْدرًا

وأُصَلَّى رِكْعَتَيْن احبُّ الَّي من ان اعتق طهمان وضرب بيده على منكبعة حدثنا ابو الوليد حدثني جدى اخبرنا الزنجي عن ابن جريم اخبرني قدامة بي موسى بي قدامة بي مظعون أن أنس بي مالك قدم المدينة فركب الية عم بن عبد العزيز فسالة عن الطواف للغرباء أفضل أم العمظ قال بل الطواف، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن الزنجي عن ابى الزهير المتى عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلعم قال هــاا البينت دعامة الاسلام من خرج يَوم هذا البيت من حاج او معتمر كان مصمونًا على الله أن قبصه أن يدخله الجنة وأن رَدَّه رَدَّه بأَجْر وغنيمنة، وعن العلاه المتى من جابر بن ساج الجزرى قال جلس كعب الاحبار او سلمان الفارسي بفناء البيت فقال شَكْت اللعبة الى ربها عز وجل ما نُصِبُ حولها من الاصنام وما استقسم به من الازلام فأوْحَى الله تعالى اليها اني منزلٌ نورًا وخالقٌ بشرًا يعنون اليك حنين الحام الي بيصف ويدنون اليك دفيف النُّسُور فقال له قايل وهل لها لسانٌ قال نعم واثنان وشفتان، حدثنا ابر الوليد حدثني جيبي بن سعيد عن اخيه على ابن سعيد عن سعيد بن سالم اخبرنا اسماعيل بن عياش عن مغيرة ابن قيس التميمي عن عمرو بن شعيب عن ابيد عن جدّه انه قال من تُوضاً واسبغُ الوضوء أله الله المركن يستلمه خاص في الرجة فأن استلمه فقال بسم الله والله اكبر اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدًا عبده ورسوله غمرته الرجة فاذا طاف بالبيت كتب الله عز وجل له بكلّ قدم سبعين الف حسنة وحطّ عنه سبعين الف سيسة ورفع له سبعين الف درجة وشفع في سبعين من اهل بيته فاذا اتى مقام ابراهيم عم فصلَّى عنده ركعتَّيْن إعانًا واحتسابًا كتب الله له كعتق أربعة

عشر مُحَرِّرًا من ولد اسماعيل وخرج من خطيئته كيوم ولدَتْه أُمَّهُ قال القُدَّاحِ وزاد فيه آخر واتاه ملكُّ فقال له اعمل لما بقى فقد كفيت ما مصىء حدثنا ابو الوليد حدثني جيى بن سعيد بن سالم القَدَّاج حدثنا خلف بن ياسين عن ابي الفصل الفرَّاء عن المغيرة بن سعيد عن عمرو بن شعيب عن ابية عن جدَّه قال قال رسول الله صلعم اذا خرج المرة يريد الطواف بالبيت اقبل يخوص في الرجمة فاذا دخله غمرتُ مُ ثر لا يرفع قدمًا ولا يضع قدمًا الا كتب الله عز وجل له بكلٌّ قدم خمسماية حسنة وحَطَّ عنه خمساية سيَّة او قال خطيَّة ورفعت له خمسمايــة درجة فاذا فرغ من طوانه فصلى ركعتين دُبر المقام خرج من دنوبه كيوم ولدته امَّه وكتب له أُجِّر عتق عشر رقاب من ولد اسماعيل واستقبله ملكُّ على الركن فقال له استانف العبل فيما بقى فقد كفيت ما مضى وشفع في سبعين من اهل بيتدء قال ابو محمد الخراعي حدثنا جيبي بن سعید بن سافر باسناده مثلاء حدثنا ابو الولید حدثنا بحسب بن سعید حدثنا محمد بن عمر بن ایراهیم الجُبیری عن عثمان بن عبد الرحمن عن عمرو بن يسار المتى قال ان الله تعالى اذا اراد ان يبعث ملكًا في بعض اموره الى الارض استائنه ذلك الملك في الطواف ببينة الحرام فهبط مُهِلًّا وأن البعير اذا حيَّ عليه بُورك في اربعين من امّهاته واذا حيَّ عليه سبع مرار كان حقًّا على الله عز وجل أن يرعى في رياض الجنَّة، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا ابن عيينة عن ابن جريج من عطاه عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال من طاف بهذا البيت سبعًا وصلى عنده ركعتين كان له عدل عنق رقبه، حدثنا أبو الوليد حدثتى جدّى حدثنا عُطَّاف بن خالد الخزرمي عن اسماعيسل بن

نافع عن انس بن مالك قال كنت مع رسول الله صلعم في مساجد الخيف فجاءه رجلان احدها انصاري والاخر ثقفي فسلما عليه ودعوا له فقالا جيُّناك يرسول الله نسالك فقال أن شيَّتما اخبرتكا ما جيَّتما تسالان عنه فعلت وأن شيَّتما اسكت فتسالان فعلت فقالا اخبرنا يرسبول الله نردد أيانًا أو يقينًا يشكُّ اسماعيل بن نافع فقال الانصاري للثقفي سل رسول الله صلعم فقال الثقفي بل انت فاسألُّهُ فإني اعرف لك حقَّكُ قال احبرنى يرسول الله قال جيِّنتفي تسانفي عن مخرجك من بينك تُـوم البيت الحرام وما لك فية وعن طوافكه بالبيت وما لك فيه وعسن الركعتين بعد الطواف وما لك فيهما وعن طوافك بين الصَّفًا والمروة وما لك فيه وعن موقفك عشية عُرِفة وما لك فيه وعن رميك الجار وما لك فيه وعن تحرك وما لك فيه وعن حلقك راسك وما لك فيه وعن طوافك بالبيت بعد ذلك وما لك فيد قال اى والذى بعثك بالحق نبيا اند اللَّى جيتُ اسالك عنه قل صلعم فانك اذا خرجت من بيتك تُومَّر البيت الحرام ما تصع القتك خُفًّا ولا ترفعه الا كتب الله لك بذلك حسنة ومحا عنك به خطيتًا ورفع لك به درجة وامّا طوافك بالبيت فانك لا تصع رجلًا ولا ترفعها الا كتب الله عز وجلَّ لك به حسنة ومحا به عنك خطينة ورفع لك درجة وامّا ركعتاك بعد الطواف فعدل سبعين رقبة من ولد اسماعيل واماً طوافك بين الصفا والمووة فكعدل رقبة وامّا وقوفك عشية عرفة فان الله عز وجل يهبط الى السماء الدنيا ثر يباعي بكم الملايكة ويقول هاولاه عبادي جاءوني شعثًا غُبَّرًا من كل فيَّم عيق يرجون رحتى فلو كانت ذنوبالم عدد الرمل او عدد القطر او زبد الحر لغفرتُها افيصوا فقد غفرت للمر ولمن شفعتم له وامَّا رَمْيك الجار

فلك بكل رمية كبيرة من اللباير الموبقات الموجبات واما تحرك فذخور لك عند ربك واما حلاقك راسك فلك بكلّ شعرة حلقتها حسنة ويحا عنك بها خطيمة فقال يرسول الله ارايت أن كانت الذنوب اقل من ذلك قال يُذخر لك في حسماتك واما طوافك بالبيت بعد ذلك فانك تطوف ولا ذنب عليك بإتى ملكُ حتى يضع كَفَّه بين كتفَيْك فيقول لك اعمل فيما تستقبل فقد غفر لك ما مصىء وقال الثقفى اخبرني يرسول الله قال جينتنى تسالني عن الصلاة قل اي والذي بعثك بالحق نبياً لعنسها جينت اسالك قل اذا قت الى الصلاة فاسبغ الوضوء فانك اذا مصمصت انتثرت الذنوب من شفتيك واذا استنشقت انتثرت اللانوب من مخييَّك واذا غسلت وجهك انتثرت اللنوب من اشفار عينيك واذا غسلت يديك انتثرت الذنوب من اظفار يديك فاذا مسحت راسك انتثبت اللانوب من راسك فاذا غسلت قدميك انتثرت اللانسوب من اطسفسار قدميك فاذا بتت الى الصلاة فاقرأ من القران ما تُيسَّرُ فاذا ركعت فامكن يديك على ركبتيك وافرق بين اصابعك واضمأن راكعا فاذا سجدت فامكن راسك من السجود حنى تطمين سجودك وصل من أول الليل وآخره قال فل صَلَّيْتُ الليل كلَّم قال فانت اذا انت، حدثنا ابو الوليد قال حدثني احد بن مُيْسَرِة المكّى حدثنا يحيى بن سليمر قال حدثني محمد بن مسلم عن أبراهيمر بن ميسرة عن سعيد بن جبير عن أبن عباس قال سمعت رسول الله صلعم يقول من حيم من مكة كان له بكل خطوة يخطوها بعيرة سبعون حسنة فأن حج ماشيًا كأن له بكلَّ خطوة يخطوها سبعاية حسنة من حسنات الحرم تدرى ما حسنات الحرم الحسنة عاية الف حسنة، حدثنا أبو الوليد قال وحدثني أبن أبي عم حدثني أسماعيل

ابن ابراهيم الصايغ قال حدثنى هارون بن كعب عن زيد الخوارى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه جمع بنية عند موته فقال يا بنى لست آسى على شيء كما آسى ان لا اكون جبحث ماشيا فحوا أمشاة قالوا ومن ابن قال من مكة حتى ترجعوا اليها فان للراكب بكل قدم سبعين حسنة وللماشى بكل قدم سبعياية حسنة من حسنات الحرم قالوا وما حسنات الحرم قال الحسنة عاية الف حسنة قال ابو محمد الخزاى حدثناه ابن الى عم باسناده مثلة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى الخزاى حدثناه ابن الى عم باسناده مثلة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى قال اخبونى المثنى بن الصباح عن عطاه عن عبد الله بن عمو بن العاص اند قال من طاف بالبيت سبعاً لم يتكلم فيه الا بل كو الله تعالى ثر ركع ركع ركع اله بن يونس عن عبد الله بن مسلم بن فرمز عن سعيد بن سالم اخبونا اسرايل بن يونس عن عبد الله بن مسلم بن فرمز عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس انه قال من طاف بالبيت سبعاً كان له عصدل عن رقبة من تُقبل منه ها

ما جاء فى الرّحة النه تنزل على اهل الطواف وفصل النظر اله البيت حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنى داود بن عبد الرحى قال حدثنى ابو بكر المُقدِّمي البصرى حدثنا اسماعيل بن مجاهد حدثنا الأوراعي عن حسّان بن عطية ان الله عز وجل خليق لهذا البيت عشرين وماية رحمة ينزلها فى كل يوم فستون منها للطايفين وأربعون للمصلّين وعشرون للناظرين قال حسان فنظرنا فاذا فى كلّها للطايفين هو يطوف ويصلّى وينظر حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى

الرَّبُلي اخبرنا عبد الجيد بن عران الجلي عن ابراهيم التخسي او تهاد بن افي سلمة قال الناظر الى اللعبة كالمجتهد في العبادة في غيرها من البلادء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سعيد بن سالم وسليم بن مسلم عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم ينزل الله عز وجل على هذا البيت كل يوم وليلة عشرين وماية رجه ستون منها للطايفين واربعون للمصلين وعشرون للناظريس، قال عثمان واخبرني باسين عن ابي الاشعث بي دينار عن يونس بي خباب قال النظر الى اللعبة عبادة فيما سواها من الارض عبادة الصايم القايم الدايم القانت، قال عثمان واخبرني ياسين عن رجل عن مجاهد قال النظر الى الكعبة عبادة ودخول فيها دخول في حسنة وخروج منها خروج من سينة، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سعيد عس عثمان قال اخبرني ياسين عن الى بكر المدني عن عطاء قال سمعت ابن عباس يقول النظر الى الكعبة محص الايمان وبه حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني باسين عن ابن المسيَّب قال من نظر الي الكعبة ايمانًا وتصديقًا خرج من الخطايا كيوم ولدته أمَّه، قال عثمان واخبرني زهير بن محمد عن افي السايب المديني قال من نظر الي اللعبة اعانًا وتصديقا تحاتَّت عنه الذنوب كما يتحاتُّ الورق من الشجر، قال عثمان واخبرني زهير بن محمد قال الجالس في المسجد ينظر الى البيت لا يطوف بع ولا يصلّى افصل من المصلّى في بيته لا ينظر الى البيت قال عثمان وبلغني عن عطاء قال النظر الى البيت عبادة والناظر الى البيت منزلة الصايم القايم الدايم المحبب المجاهد في سبيل الله سجانه ما جاء في القيام على باب المساجد مستقبل البيت يدعسوه

حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد عن عثمان أبن سلج قال اخبرنى عثمان بن الاسود قال كنت مع مجاهد فخرجنا من باب المسجد فاستقبلت اللعبة فرفعت يدى فقال لا تفعل أن هذا من فعل اليهود ه

ما جاء فى المشى فى الطواف، حدثنا ابو الوليد قال حدثتى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال سالت عطاء عن مشى الانسان فى الطواف فقال احب له ان يمشى فيه مشية فى غيره، حدثنى جدى قال حدثنا سفيان عن عمو بن دينار قال رايت ابن الزبير يطوف بالبيت فيسرع المشى ما رايت احدا اسرع مشيا منده قال الخيراى حدثناه ابو عبيد الله قال حدثنا سفيان عن عمو باسناده مثله، حدثنى حدثنى حدى عبد الوقاب بن مجاهد عن ابيه حن ابن عباس قال اسعد الناس بهذا الطواف قريش ماهل مكة وذلك انهم الين عباس قال اسعد الناس بهذا الطواف قريش ماهل مكة وذلك انهم الين الناس فيه مناكب وانه يهدون فيه التودة

باب انشاد الشعر والاقران في الطواف والاحْصاه واللام فيه وقراة القران، حدثنا البو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن محمد بن السايب عن أمّه انها طافت مع عايشة للالثنة اسبع فلم تفصل بينها بصلاة فلمّا فرغت ركعت ستّ ركعات قالت فلكر لها نسوة من قريش حسان بن ثابت وفي في الطواف فسبوة فقالت اليس قد ذهب باصرة وهو القايل

فَجَوْتَ محمَّدًا فَأَجَبْتُ عنه وعنك الله في ذاكه الجسرَآة فأنَّ الى ووالده وعِسَوضي لعرْض محمَّد منكم وقَة اتَهْجوه ولستَ له بكَفْو فَخَيْرُكما لُشركما الفِداَةَ عمر عند عند عند عند الما الفِداَةُ عَمْرُكما المُورِكما المُورِكم

قال ابو محمد اسحاق حدثناه ابو عبيد الله قال حدثنا سفيان باستماده مثله، حدثنا أبو الوليد قل حدثني جدّى عن فصيل بن عياص قال حدثنا منصور عن ابراهيم قل القراة في الطواف بدُّعَة، حدثني جدَّى عن الزنجى عن ابن جريج قال قال عطا؟ من طاف بالبيت فليدُّع الحديث كلَّم الا ذكر الله تعالى وقراة القران، حدثني جدَّى قال حدثنا جيي ابي سليم قال حدثنا عبد الله بي عبد الرجن بي الى حسين أن النبي صلعم قال نرجل وهو في الطواف كم تُعدّ يا فلان ثر قال تدرى لم سالتك قال الله ورسولة اعلم قال للي تكون احصى لعددك، حدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن ابن اني نجيج قال كان اكثر كلام عم وعبد الرجمن بن عوف في الطواف رَّبِمَا آتِنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النارء حدثني جدى قال حدثنا سفيان عن ابراهيم بن مَيْسَرة قال كنت اطوف مع طاوس فسائنه عن شيء فقال الم اقُلُّ لك قال قلت لا ادرى قال الم اقبل لك ان ابن عباس قال ان الطواف صلاة فاقلُّوا فيم اللَّلام، حدثنا اسحاق قال حدثنا أبو الوليد قال حدثتى جدى قال حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة انه قدم مكة فطاف سبعًا فقرأ فيه بالسبع الطوال فرطاف سبعًا اخر فقراً فيه بالمايتين ثر طاف سبعًا آخر فقراً فيه بالمشاني قال الخزاعي اسحاق بن احد حدثناه ابو عبيد الله قال حدثنا سفيان باسناده مثله وزاد فر طاف سبعًا آخر فقراً بالحواميم فرطاف سبعًا آخو فقراً الى آخر الفوان، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا سفيان عس ابن جريد عن عطاء قال القواة في الطواف شي احدث، حدثني جدي عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرني زهير بن محمد عسن

عبد الله بن عبد الله بن تُوبَّةَ عن عبد الله بن عم انه قيل له يايا عبد الرجي ما لنا نراك تستلم الركنين استلامًا لا نرى احدًا من الحماب رسول الله صلعم يستلمهما قال انى رايت رسول الله صلعم يستلمهما ويقول استلامهما يمحو الخطايا وسمعت رسول الله صلعمر يقول من طاف سبعنا يُحْصِيه كتب الله له بكلّ خطوة يخطوها حسنة وخُطَّتْ عنه سيئسة ورُفعت له درجة ثر يصلّ ركعتين كان له كعَدْل رقبة، حدثني جدّى عن عيسى بن يونس عن اسماعيل بن عبد الملك قال رايت سعيد بن جبير يتكلُّم في الطواف ويصحكم قال ابو الوليد كتب الي عبد الله ابن ابي غَسَّان رجلٌ من رُواة العلم من ساكن صنعاء وحُل الكتابُ الى رجل عن اتق به واملاه محصره يقول في كتابه حدثنا محمد بن يزيد ابن خُنَيْس من وهب بن الورد قال كنت مع سفيان الثورى بعد العشاه الاخرة في الحجر فانصرف سفيان وبقيت تحت الميزاب فسمعت من تحت الاستار الى الله اشكو واليك يا جبريل ما القي من الناس من التَّفَكُّد حولى بالللام وقال في كتابه واخبرني يحيى بن سليم عن أسماعيل ابي امية قال لين عشت وطالت بك حياتُك لترين الناس يطوفون حول اللعبة ولا يصلون قال وسمعت غير واحد من الفقهاء يقولون بسي هذا البيت على سُبْع وركعتُيْن، حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن طلحة بن عمرو الحضرمي عن عطاء عن ابن عباس قال حدي آدم فطاف بالبيت سبعًا فلقيَتْهُ الملايكة فقالوا بُر حَجُّك يا آدم انَّا قد حَبِّحُنا هذا البيت قبلك بالْفَي عام قال فا كنتم تقولون في الطواف قالوا كنّا نقول سجان الله والحد لله ولا اله الا 🔳 والله اكبر قال الم فريدوا فيها ولا حول ولا قوة الا بالله قال فزادت الملايكة فيها نلك قال فلما حمي

ابراهيم عم بعد بناه البيت فلقيته الملايكة في الطواف فسلموا علية فقال لله ابراهيم الم ابراهيم الله والم الموافكم قالوا كنّا نقول قبل ابيك آدم سبحان الله والحد لله ولا اله الا الله والله اكبر فاعلمناه نلك فقال زيده والمها ولا حول ولا قوة الا بالله فقال ابراهيم زيدوا فيها العلى العظيم فقعلت الملايكة

ما جاءً في القيام في الطواف، حدثنا أبو الوليد قال حدثـــ في اخد بن مُيْسَرة المكي قال حدثنا عبد المجيد بن الى رَوَّاد قال سالت ابى عن القيام في الطواف فقال كان عبد اللريم بن ابي الْحَارِق اول من نهاني عن ذلك قال اخدتُ بيده فاحتبستُهُ لاساله عن شيء فانكر على نلك نكرة شديدة ووعظني فيه باشياء قال فبعثني نلك على مسالته فأخبرت ان المطلب بن ابي وداعة خرج تحو البادية ثر قدم فسراي ناسًا قيامًا في الطواف يتحدَّثون فانكم نلك ثر قال اتخذتم الطواف انديةً قل ابني أثر سالت نافعًا موني ابن عم فقلت هل كان ابن عم يــقــوم في الطواف فقال لا رايتُهُ قايمًا فيه حتى يفرغ منه الا عند الحجر والسركن اليمنني فانه كان لا يَكُعُهما أن يستلمهما في كل طواف طاف بهما ه ما جاء في النقاب للنساء في الطواف، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى قل حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريد عن عطاء انه كره أن تطوف المرأة باللعبة وفي متنقبة حتى اخبرَتْهُ صفية بنت شيبة انها رات عيشة تطوف بالبيت وفي متنقبة فرجع عن رايم وارخس فيدء حدثنى الهد بن ميسرة المنى عن عبد الجيد عن ابيد قل اخبرني عبد الله يمر بن ابي الْخَارِق اند كان يكره للنساء التَّنَقُّب ى انطواف ئ

من نذر أن يطوف على أربع ومن كرة الاقران والطواف راكباء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثني سفيان عين عمو ابن دينار عن عطاء عن ابن عباس انه سُملَ عن امراة تذرت ان تطوف على اربع قال تطوف عن يَكَيُّها سبعًا وعن رجلَيْها سبعًا، حدثني جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد عن عبد الرحي بن الحارث عن ابن عياش ابن ابي ربيعة عن عمرو بن شعيب عن ابية عن جدَّه قال ادرك النبي صلعم رجلين مقترنين قد ربط احدها نفسه الى صاحبه بطريق المدينة فقال النبي صلعم ما بال الاقران قالا يا نبي الله نذرنا ان نقترن حتى نطوف بالبيت فقال اطلقا قرانكا فلا نَذْرَ الا ما ابتغى بده وجد الله حدثني جدى قال حدثنا سفيان عن الى جريب عن عطاء ان أمَّ سلمة زوج الذي صلعم طافت بالبيت يوم التحر راكبة من وراه المصلين، قال ابو الوليد حدثني جدى قال حدثنا ابن عيينة عن فشام بن عروة عن أبيد أن أمر سلمة طافت بالبيت على بعير، حدثني جلتي قال حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار قال طاف رجل بالبيب على فرس هنعوه فقال المنعوني أن اطوف على كوكب قال فكُتب في فلك الى عم ابن الخطاب رضة فكتب عمر أن امنعوه، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا سفيان عن ابن ابي نجيم عن جاهد قال طاف النبى صلعم ليلة الافاضة على راحلته واستلم الركس عحاجمه وقبّل طرف المحاجب وذلك ليلأه

ما جاء فى طواف الحية عدينا ابو الوليد قال حديثى جدى قال حديثا بين سالم عن عثمان بن ساج عن بشر بن تيم عن ابى الطغيل قال كانت امراة بن الجن فى الجاهلية تسكن ذا شوى وان

لها ابن واد يكن لها ولد غيره وكانت تحبُّه حُبًّا شديدًا وكان شريعًا في قومه فتزوج واتا بروجته فلمّا كان يوم سابعه قال لأمَّة مأمَّت اني احبُّ إن اطرف باللعبة سبعًا نهارًا فقالت له أُمَّه اى بْنَيَّ الى اخاف عليك سُفَهاء قريش فقال أرجو السلامة فاننتْ له فوتى في صورة جَانَ فلمّا ادبر جعلَتْ تعونه وتقول اعيده باللعبة المستورّة ودعوات ابي الى محلورة وما تَنَى محمدٌ من سورة الى الى حياته فقيرة وانني بغيشه مسرورة فصي الجان تحو الطواف فطاف بالبيت سبعًا وصلَّى خلف المقام ركعتين فر اقبل منقلبًا حتى اذا كان ببعض دور بني سَهْم عرض له شاب من بني سهم الم اكشُّفُ ازْرُق احوُّل اعسُرُ فقتله فثارتْ بمكة غُبْرَةٌ حتى لم تُبصر لها الجبال قال ابو الطفيل وبلغنا انه انها تثور تلك الغبرة عدل مسوت عظيم من الجنّ قال فاصبح من بني سهم على فرشهم موتى كثير من قتل الجير وكان فيهم سبعون شاخا اصلَّعَ سوى الشباب، قال فنهصَتْ بنو سهم وحلفاءها ومواليها وعبيدها فركبوا الجبال والشعاب بالثنية فا تسركوا حَيْدٌ ولا عقربًا ولا حُكًا ولا عضاية ولا خُنْفُسًا ولا شيئًا من الهوام يدبّ على وجه الارص الا قتلوه فاقاموا بذلك ثلاثًا فسمعوا في الليلة الثالثة على ابي قُبَيْس هاتفًا يَهْتف بصَوْت له جَهْوَرَى يُسمع به بين الجبلين يا معشر قبيش الله الله فأن للمر احلامًا وعقولاً اعلى ونا من بني سهم فقد قتلوا منّا اضعاف ما قتلنا منام ادخلوا بيننا وبينام بالصلح نعطيام ويعطونا العهد والميثاق أن لا يعود بعصنا لبعض بسوة ابدًا ففعلت ثلك قيش واستوثقوا لبعض من بعض فسيت بنو سهم الغياطلة قتلمة الجينء حدثنا أبو الوليد قال واخبرني محمد بن نُبيّه السهمي عن محمد بن هشام السهمي قال كنت عال لي بتبالة أُجُدُ اخلًا لي بد وبين يلى

جاريةً في فارهةً فصُرِعَتْ تُدامى فقلت لبعض خدمنا عل رايتم عذا منها قبل هذا قالوا لا قال فوقفتُ عليها فقلت يا معشر الجنّ انا رجــلُّ من بنى سهم وقد علمتم ما كان بيننا وبينكم في الجاهلية من الحرب وما صرنا اليه من الصلح والعهد والميثاق ان لا يغدر بعضما ببعض ولا يعود الى مكروة صاحبة فإن وفيتم وفينا وإن غدرتم عُدُّنا إلى ما تعرفون قال فأَفَاقت الْجَارِية ورفعت رأسها فا عيدُ اليها عكروه حتى ماتت حدثنا ابو محمد قال حدثنا ابو الوليد حدثني جدى قل حدثني داود بن عبد الرجن قل حدثنا ابن جريج عن عبد الله بن عُبيد بن عُمير عن طُلْق بن خُبَيب قال كَنَّا جلوسًا مع عبد الله بن عمرو بن العماص في الْحُو اذ قُلُصَ الطُّلُّ وقامت المجالس اذ نحن ببُريُّشِ أيِّم طائع من علاا الباب يعنى باب بني شيبة فاشرأتت له اعين الناس فطاف بالبيت سبعًا وصلَّى ركعتيم، وراء المقام فقُمْنا اليه فقلنا الا إيها المعتمر قد قصى الله نُسُكَك وان بأرضنا عبيدًا وسُفَهاء وانَّا تخشى عليك منهم فكوَّم براسة كومة بطحاء فوضع ذنبه عليها فسما في السماه حتى مثل علينا فا نواه قل ابو محمد الخزاع الزَّيْم الحيَّة الذكر، قل ابو الوليد اقبل طايرٌ أشفَّ من اللعيت شيئًا لونه لون الحبرة بريشة حمرآة وريشة سوداة دقيق الساقين طويلهما له عنق دقيق المنقار طويله كانه من طير البحر يـوم السبت يوم سبع وعشرين من ذي القعدة سنة ست وعشرين ومايتين حين طلعت الشمس والناس اذذاك في الطواف كثير من الحاج وغير ٩ من ناحية اجياد الصغير حتى وقع في المسجد الحرام وقريباً من مصماح زمزم مقابل الركن الاسود ساعة طويلة قل أثر طار حتى صدمر الكعبة في تحو من وسطها بين الركن اليماني والركن الاسود وهو الى الاسود اقرب أثر

وقع على منكب رجل في الطواف عند الركن الاسود من الحاج من العل خراسان محرم ملتى وهو على منكبه الايمن فطاف الرجل به اسابيع والناس يدنون منه وينظرون اليه وهو ساكن غير مستوحش منه والرجل الذي عليه الطيو عشى في الطواف في وسط الناس وهم ينظرون اليه ويتحجّبون وعُيْنًا الرجل تدمعان على خَدَّيْه ولحيته الله واخبيرني محمد بن عبد الله بن ربيعة قال رأيته على منكبة الايمن والناس يدنون منع وينظرون اليه فلا ينفر منهم ولا يطير وطُغْتُ اسابيع ثلاثة كلَّ نلك اخرج من الطواف فاركع خلف المقام ثر اعدد وهو على منكب الرجل، قال أثر جاء انسان من اهل الطواف فوضع يده عليه فلم يطر وطاف بعد نلك به ثر طار هو من قبل نفسه حتى وقع على يمين المقام معاعة طويلة وهو يمد عنقه ويقبضها الى جناحه والناس مستكفون له ينظرون اليه عند المقام اذ اقبل فَتْي من الحجبة نصرب بيده فيه فأخله ليريد رجلا منه كان يركع خلف المقام فصاح الطير في يده اشد صياح وأُوْحَشُهُ لا يشبه صوته اصوات الطير ففزع منه فارسله من يده فيطسار حتى وقع بين يدى دار الندوة خارجًا من الظلال في الارض قبيبًا من الاسطوانة الحيرآء واجتمع الناس ينظرون اليه وهو مستأنس في نلك كله غير مستوحش من الناس أثر طار هو من قبل نفسه نخرج من باب المساجد الذي بين دار الندوة ودار المجلة تحو تُعيقعان ١ باب من قال أن الكعبة قبلة لاهل المسجد والمسجد قبلة لاهل الحرم والمحرم قبلة اهل الارض ومتى صُرفَت القبلة الى اللعبة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرجن عن ابن عَمِلان عن أبن أبي حسين قال اللعبة قبلة أهل المسجد والمسجد

1

١

9

>

>-

31

5

u

قبلة اهل الحرم والحرم قبلة اهل الارص، وحدثنى جدّى قال حدثنا ابن هيينة عن جيى بن سعيد عن سعيد بن المسبّب قال صُرفت القبلة بعد الهجرة بسبعة عشر شهراء حدثنى القَعْنى عن ابن هيينة عن ابن هيئة وقبلة وقبلة وقبلة وقبلة وقبلة فأن فاتك ذلك فعليك بقبلة الذي صلعم قال سفيان في ما بين الركن الشامى وميزاب اللعبة

ما جاءً في الصلاة في كل وقت مكلة والطواف: حدثنا أبسو الوليد حدثني جدّى حدثنا سفيان بن عيينة عن الى الزبير عس عبد الله بي باباه عن جبير بي مطعم قال قال رسول الله صلعم يا بني عبد مناف يا بني عبد المطَّلب أنْ وُلِّيتُم من امر هذا البيت شيئًا فلا تنعوا احدًا طاف بهذا البيت وصلّى اى ساعة شاء من ليل أو نهار، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى عن عبد الرجن بن حسى بن القاسم عبن ابية قال كان الرجال والنساء يطوفون معًا محتلطين حتى ولى مكة خالف ابي عبد الله القُسْري لعبد الملك بن مروان ففرق بين الرجال والنسام في الطواف واجلس عند كل ركن حرسًا معهم السياط يفوقون بين الرجال والنساه فاستمر ذلك الى اليوم قال جدى سمعت سفيان بي عيينة يقول خالد القسرى اول من فرق بين الرجال والنساء في الطواف، حدثني جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم إخبرني ابوبكر ان النبي صلعم نظر الى الكعبة فقال ان الله تعالى قد شرفك وكرمك وحرمك والموس اعظم حرمة عند الله تعالى منكء قال ابو محمد الخزاعي سمعت بعض المشايخ يقول بلغ خالد بي عبد الله القسرى قول الشاعر

يا حبدا الموسم من موفل وحبدا اللعبة من مشهد

وحبّل اللاتي يزاحّننا عند آستلام الحجر الاسود فقال خالد اما انهن لا يزاحتّك بعد هذا فأمر بالتفريق بين النساء والرجال في الطواف

ما جاء فى الطواف فى المطر وفضل ذلك، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى ومحمد بن ابى عم قلا حدثنا داود بن عجلان انه طاف مع ابى عقال فى مطر قال وتحن رجال فلمّا فرغنا من سُبعنا اتينا تحدو المقام فوقف ابو عقال دون المقام فقال الا احدثكم حديثًا تسرون به او تحبون به قلنا بلى قال طُفْت مع انس بن مالك والحسن وغيرها فى مطر فصلّينا خلف المقام ركعتين فاقبل علينا انس بوجهه فقال لنا استأثفوا العل فقد غفر لكم ما مضى فهكذا قال لنا رسول الله صلعم وطُفنا على مطرة قال ابو محمد الخزاى حدثنا محمد بن ابى عم

ما جاء فى فضل الطواف عند طلوع الشهس وعند غروبهاء حدثنا ابو الوئيد حدثنى جدى عن عبد الرحن بن زيد العبى عن ابيه عن انس بن مالك وسعيد بن المسيّب قلا قل رسول الله صلحم طوافان لا يوافقهما عبد مسلم الا خرج من فنوبه كيوم ولدنه أمّه فيغفر له فنوبه كلها غالبة ما غلبت طواف بعد صلاة الفاجر فراغه مع ملاوع الشمس وطواف بعد صلاة العصر فراغه مع غروب الشمس، قل الحراعي عن اسحاق حدثناه ابن ابى عم حدثنا عبد الرحمي بن زيد باسناده مثله الصواب عبد الرحميم ه

حدث ابو الوليد حدثى جدى عديد بن سام عن عتمان

ابن ساج قال ذكر عطاء بن كثير حديثًا رفعه الى الذي صلعم المقام عكة سعادة والخروج منها شقاوة، وقال عثمان قال مقاتل من نول مكة والمدينة من غير افلها محتسبًا حتى يموت دخل في شفاعة محمد صلعم، قال عثمان واخبرني حنظلة بن ابي سفيان الجاحي قال سمعت سالر بن مبد الله يذكر أن غلامًا كان لعبد الله بن عم يخرج له ثلاثماية وخمسين درهاً في كلّ عام ويعلف له ظهره ما كان يمكة حتى يخرج قال أبن عم لاخرجنَّك الى المدينة قال فافا ازيدك في خراجي قال ما بي ذلك يا بني قال سالم فرايته ينفق على غلامه بللدينة، حدثتني أبن أبي عم حدثنا عبد الرحيم بن زيد العبي عن ابيه عن سعيد بن جبير عن أبن عباس قال قال رسول الله صلعم من ادركه شهر رمضان بمكة فصامه كلُّه وقامر مند ما تيسر كتب الله له مايذ الف شهر رمصان بغير مكة وكتب له كل يوم حسنة وكل ليلة حسنة وكل يوم عتق رقبة وكل ليلة عتق رقبة وكلُّ يوم كلان فرس في سبيل الله وكلُّ ليلة كلان فرس في سبيل الله تعلق، قل الخراي عن اسحاق حدثناء ابن ابي عم قال حدثنا عبد الرحيم ابن زيد باسناده مثله

ما جاء فى الحطيم واين موضعة، حدثنا ابو الوليد حدث ما بين جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وكان اساف ونايلة رجل وامراة دخلا الكعبة فقبلها فيها فُسِحًا جَرَيْن فَأُحْرِجًا من الكعبة فنصب احدها فى مكان زمزم والاخر فى وجد الكعبة ليعتبر بهما الناس ويزدجروا عن مشل ما ارتكبا قال فسمى هذا الموضع الحطيم لان الناس كانوا بحطمون هنالك بالايمان ويستجاب فيد الدعة على الظافم للمظلوم فقل من دعا هنسالك

على ظافر الا أُقْلِك وقُلُّ من خلف فنالك اثمًا الا عجلت له العقوبة فكان ذلك ججز بين الناس عن الظلم ويتهيّب الناس الايان فلم يبول فلك كللك حتى جاء الله بالاسلام فأخَّرَ الله فلك لما اراد الى يسوم القيامة، حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن ابي تجيج عن ابيه أن ناسًا كانوا في الجاهلية حلفوا عند البيت على قسامة وكانوا حلفوا على باطل أفر خرجوا حتى اذا كانوا ببعض الطريق نزلسوا تحت صخرة فبينا م قايلون اذ اقبلت الصخرة عليه تخرجوا من تحتها يشتدون فانغلقت جمسين فلقة فادركت كل رجل منها فلقة فقتلت وكانوا من بني عامر بن لوي وال الزنجي فكان ذلك اللي اقلَّ عدد ال فورت حُوِيْطب بن عبد العُرْق عامة رباعاته حدثني جدى حدثنا داود بن عبد الرجن العَطَّار عن عبد الله بن عثمان بي خَيْمَم عسن ابن ابي نجيج عن حُويْظب بن عبد العزى انه قال كان في الجاهلية في الكعبة حلق امثال كُم البّهم يدخل الخايف فيها يده فلا سيبه احد فلمّا كان ذات يوم ذهب خايفٌ ليدخل يده فيها فاجتبده رجل فشلت فيها عِينه فادركه الاسلام وانه لأَشَلُّ حدَّثني جدَّى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالف عن ابن الى نجيج عن ابيه عن حويطب أبن عبد العزى قال كنَّا جلوسًا بفناه اللعبة في الجاهلية فجاءت امراة الى البيت تعود به من زوجها فجاء زوجها فد يده اليها فيبست يده فلقد رايته في الاسلام بعد وانه لأَشَلُّ، حدثني جدّى حدثنا ابن عيينة عن محمد بن سُوقَة قال كنّا حلوسًا مع سعيد بن جمير في ظـّل اللعبة فقال انتم الآن في اكرم طلّ عن وجه الارض، حدثى محمد بن جيبي عن الواقدي عن اشياخه قالوا اقامت دريش بعد قُصَي على ما جريج قال قال لى عطالا واتما كانت سقايتهم الله يسقون بها قال كان لزمزم حوضان فى الزمان الاول فحوض بينها وبين الركن يُشْرب منه المالا وجوض من ورآهما للوضوه له سَرَبُ يَذْهَب فيه المالا من باب وضوهم الآن يعسنى باب الصفا قال فيصبُ النازع الماء وهو قايم على البير فى هذا من قربها من البير، قال الخواعى وفى نلك يقول الشاعر

كُّنَّى لَمْ أَقْطُى مِكْمَ ساعتُ ولَمْ يُلْهِنِي فيها ربيبٌ مُنْعَمَ ولم اجلس الحوصَيْن شرقى زمزم وهيهات أنى منك لا اين زَمْزَمُ قال ولم یکی علیها شباك حينيك قال واراد معاوية بن ابي سفيان ان يسقى في دار الندوة فارسل اليه ابن عباس رضَّه أن ليـس ذلك لك فقال صدق فسقى حينيل بالحصب فر رجع فسقى عنىء قال مسلمر ابي خالد كان موضع السقاية الله للنبيذ بين الركن وزمزم عًا يلى ناحية الصفا فأخاها ابن الزبير الى موضعها الذى في فيه اليوم وقال غير واحد من اهل العلم من اهل مكة كان موضع مجلس ابن عباس في زاوية زمزم الله تلى الصفا والوادى وهو على يسار من دخل زمزم وكان اول من عمل على مجلسة القبة سليمان بن على بن عبد الله بن عباس وعملى مكة يوميد خالد بن عبد الله القَسْرِي عاملًا لسليمان بن عبد الملك أثر عملها امير المومنين ابو جعفر في خلافته وعمل على زمزم شباكاً أثر عمله الهدى وعمل شباكى زمزم ايصا فعل في مجلس ابن عباس كنيسة ساج على رق في الركن على يسارك، اخبرني جدى قال أول من عسل القُبّة الله على الصحفة الله بين زمزم وبين بيت الشراب المهدى في خلافته علها لام ابو بحر المجوسي النجار كان جاء به هيسسي بن على ابن عبد الله بن عباس الى مكة من العراق فعل له سقوفًا في داره للة

فات اخوة لى تسعة في تسعة اشهر في كل شهر واحدٌ ويقيتُ انا فعيت ورمي الله في رجلي وكمهت فليس يُلاَّ عَني قايدٌ قال فسمعت عم بين الخطاب يقول سجان الله أن هذا لهو الحبب، اخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن ابي سُبرة عن شريك بن ابي نمر عن كريب عن ابن عباس قال سمعت عمر بن الخطاب رضة يسال ابن عام المنى دعا عليه قل دعوت عليا ليالي رجب الشهر كلَّه بهذا الدعه فاعسلكسوا في تسعة اشهر واصاب الباقي ما اصابدي اخبرني محمد بن جسيسي عسن الواقدى عن ابن ابى سُبُرة عن عبد المجيد بن سُهيل عن عكرمة عن ابن عباس قل دعا رجلٌ على ابن عمَّ له استاق ذُودًا له نخرج يطلبه حتى اصابه في الحرم فقال ذُوْدى فقال اللَّصْ كذبتُ ليس الذود لك قال فاحلفٌ قال إذا احلفُ تحلف عند المقام بالله الخالق ربُّ هذا البيت ما الذُّودُ لك فقيل له لا سبيل لك عليه فقام ربُّ الذود بين الركِّم، والمقام باسطًا يَدَيْه يدعو على صاحبه فا برح مقامه يدعو عليه حتى وَلَهُ فَذَهِبِ عَقَلَهُ وَجَعَلَ يَصِيحِ عَكَمْ فِنَا لَى وَلَلْمُودَ مَا لَى وَلَغُلَانِ رَبِّ اللَّهُود فبلغ ذلك عبد المطلب نجمع ذوده فلخعها الى المظلوم نخرج بها وبقى الاخم متولَّهُا حتى وقع من جبل فتردّى منه فاللَّه السباء، حدثنا ابر الوليد حدثنا محمد بن جيي عن الواقدى عن ايوب بي موسى ان امراة كانت في الجاهلية ومعها ابن عم لها صغير وكانت تخريج فتكتسب عليه ثَر تاتي فتطعه من كسبها فقالت له يا بُنِّي اني اغيب عنك واني اخاف عليك أن يظلمك ظالم فأن جاءك ظالم بعدى فأن لله تعالى مكة بيتًا لا يشبهم شيء من البيوت ولا يقاربه مُفسدٌ وعليه ثيابٌ فإن ظلمك شار يومًا نعد به فارم له رباً سيمنعك قال نجاءه رجل فلاهب به فاسترقه

قل وكان اهل الجاهلية يعبرون انعامهم فاعبر سيّده ظهرة فلمّا رأى الغلام البيت عرف الصفة فنول فيشتدّ حتى تعلّق بالبيت وجاء سيْدُهُ فيد يده البيت عرف الصفة فنول فيبستْ يده فدّ الأخْرى فيبست يده الاخسرى فاستغتى في الجاهلية فافتى ليخر من كلّ واحدة من يَدَيْه بدنة ففعيل فاطلقت له يداه وترك الغلام وحلى سبيلة

ما يستحلف فيد بين الركن والمقام، حدثنا ابو الوليد حدثنی جدّی حدثنا سفیان من شیخ من بنی البُکّاء قدیم قدد بلغ ماية سنة وصلَّى خلف معاوية بن ابي سفيان يقال له وَفْتُ يحدث عن قومه أن رجلًا منهم تزوج أمراة فسالتُه أُمُّها بعيدًا من ابسلة فأبنى فقالت اني قد ارضعتُكما فرُفع ذلك إلى عثمان بن عَفَّان رضَّة فراي أن تستحلف عند اللعبة انها قد ارضعتهما فلمّا ارادوا استحلافهما أُبَّت وكانها ورعَتْ وتَأَثَّمَتْ وقالت انما اردتُ معنى ان افرى بينهماء حدثتى جدى عن عبد الجيد عن ابن جريج عن عمرو بن دينار عن رجل من احداب النبي صلعمر انه قال لا يُحلُّف بين المقام والبيت في الشيء اليسير اخاف ان يتهاون الناس به، حدثني جدّى حدثنا عسبد المجيد عن ابن جريم عن عكرمة بن خالد قال راى عبد الرحن بن هوف جماعة عند المقام فقال ما هذا قالوا رجل يستحلف قال أفي دم المقامرء حدثتي جدّى حدثنا عبد الجيد عن ابن جريج عن عطاه قل لا يُستحلف بين المقام والبيت في الشيء اليسير ■ ما جاء في المقام وفضلة، حدثنا ابو الوليد حدثني جستني حدثنا داود بن عبد الرحن قل معت الفاسم بن ابي بَرَّةَ جحدث

عن عبد الله بن عمرو بن العاص قل أن الركن والمقام من للنَّذه حدثني جدى عن مسلم بر، خالد عن ابن جريج عن عطاة عن ابن عباس قال ليس في الارض من الجنة الا الركبي الاسود والمقام فانهما جوهرتان من جوهر الجنة ولولا ما مسهما من اهل الشرك ما مسهما ذو عاهة الا شفاه الله، حدثني جدَّى حدثني ابراهيم بن محمد بن يحيى حدثني ليث عن الجاهد انه قل لا عس المقام ذانه اية من ايات الله عز وجل ا ما جاء في الاتر الذي في المقام وقيام ابراهيم عمر عليد، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى عن مسلم بن خالم عسن ابن جريم عن مجاهد في قوله تعالى فيه ايات بينات قال اثر قدميه في المقام، حدثني جدى من مسلم بن خالد عن ابن ابي نجيم عن مجاهد قال قام ابراهيم عمى على هذا المقام فقال يأيُّها الناس اجيبوا ربَّكم قال فقالوا لَبَّيْك اللهم لبيك قال فن حج الى اليوم فهو عن استجاب لابراهيم عم، حدثني جدى حدثنا مهدى بن ابي الهدى حدثنا عم بن سهل بن مروان عن يزيد عن سعيد عن قتادة واتخذوا من مقام ابراهيم مُصِّلَى قال اتَّا أمروا أن يصلُّوا عنده ولد يُومُّروا بمسحد ولقد تكلُّفت هذه الأمَّة شيمًا لا تكلُّفته الاممر قبلها ولقد ذكر لنا بعض من راى اثرة واصابعه فا زالت هذه الامة تمسحه حتى اخلولي وانساح حدثنا محمد بن جعیی عن محمد بن عمر عن ابن ابی سبرة عسن موسى بن سعد عن نوفل بن معاوية الديلي قال رايت المقامر في عهد عبد المطلب وهو مثل المهاة قال ابو محمد الخزاعي سُمَل ابو الوليد عن المهاة فقال خرزة بيضاء وانشد أبو الوليد

مَهَاة كمثل البَدر بين السحايب

تعلقها قليبي وما طير شياربي الى ان اتى حلمي وشابت دوايي حلاتی محمد بن جیبی عن محمد بن عمر الواقدی عن ابن الی سبرة عن اسحاق بن عبد الله بن الى فروة عن عم بن الحكم عن الى سعيد الخدرى قال سالت عبد الله بي سلام عن الاثر الذي في المقام فقال كانت الحجارة على ما في عليه اليوم الا ان الله سجانه وتنعسالي اراد ان يجعل المقام اية من اياته فلما امر ابراهيم عمر ان يونن في الناس بالحيم قام على المقام فارتفع المقام حتى صار اطول الجبال واشرف على ما تحته فقال يأيّها الناس أجيبوا ربّكم فاجابوه الناس فقالوا لبيك اللام لبيك فكان اثر قدميد فيد لما اراد الله سجاند فكان ينظر عن يمينه وعسن شماله ويقول اجيبوا ربكم فلما فرغ امر بالمقام فوضعه قبلة فكان يصلى اليه مستقبل الباب فهو قبلة الى ما شاء الله أثم كان اسماعيل بعد يصلّى اليه الى باب اللعبة قر كان رسول الله صلعم فأمر أن يصلَّى الى بيت المقدس فصلَّى اليه قبل أن يهاجر وبعد ما عاجر قر احبَّ الله تعالى أن يصرف الى قبلته الله رضى لنفسه ولأنبياء عليهم السلام قال نصلى الى الميزاب وهو بالمدينة قر قدم مكة فكان يصلّى الى المقام ما كان بمكة، حدثنا ابو الوليد حدثتي جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريب عن كثير بن كثير قال كنت انا وعثمان بن ابي سليمان وعبد الله ابن عبد الرحن بن ابى حسين في ناس مع سعيد بن جبير في اعسلا المساجد ليلاً فقال سعيد بن جبير سلوني قبل أن لا تَرُولي فساله القوم فاكثروا فكان عًا سُعلَ عند أن قال رجل أحقى ما سمعنا يذكر في المقام مقام أبراهيم فقال سعيد وما ذا سمعت قال الرجل سمعنا أن ابراهيم نبى الله سرحانه حين جاء من الشامر حلف لامراته ان لا ينزل مكة 35 Azraki.

حتى يرجع يقول الرجل فقرب اليه المقام فرجل عليه فقال سعيد ليس كذلك حدثنا ابن عبلس وللنه حدثنا اند حين كان بين أم اسماعيل أبن أبراهيم وبين سارة أمراة أبراهيم عم ما كان اقبل ابراهيم نبيّ الله بأمّ أساعيل واسماعيل معها وهو صغير يرضعها حتى قدم بهما مكة ومع أمر اسماعيل شُنَّةُ فيها ما الشرب منها وتُدرُّ على ابنها ليس معها زادًّ يقول سعيد بي جبير قال ابن عباس فعمد بهما الى دُوحَة فوي زمزم في اعلا المسجد يشير لنا بين البير وبين الصَّفَّة يقول فوضعهما تحتها ثر توجه ابراهيم خارجًا على دابته واتبعت أمر اسماعيل اثره حتى اوفي ابراهيم بكَدًا يقول ابن عباس فقال له أمُّ اسماعيل الى من تتركها وابنها قل الى الله سجانه قالت رضيت بالله تعالى فرجعت الم اسماعيل تحمل ابنها حتى قعدت تحت الدوحة ووضعت ابنها الى جنبها ثر سماق حديثًا طويلًا يقول فيه قر جاء الثالثة فوجد اسماعيل قاعدًا تحست الدوحة الى ناحية البير يبرى نبلاً له فسلَّم عليه ونزل اليه فقعد معه فقال له ابراهيم عم يا اسماعيل ان الله سجانه قد امرني بأمر قال اسماعيل فأطع ربك فيما امرك قال ابراهيمر امرني ربى ان ابني لد بيستسًا قال لد اسماعيل واين يقول ابن عباس فاشار الى أكمة بين يديد مرتفعة على ما حولها عليها رضراض من حصباء ياتيها السيلُ من نواحيها ولا يركبها قل ابن عباس فقاما يحفران عن القواعد ويقولان ربنا تقبَّلْ منَّا انك انت السميع العليم ويحمل له اسماعيل الحجارة على رقبته ويبنى الشيوخ البراهيم فلما ارتفع البنيان وشَقّ على الشيخ تناولُهُ قُرَّبُ له اسماعيسل مذا الحجر فكان يقوم عليه ويبنى ويحوّله في نواحي البيت حتى انتهى الى رجه البيت يقول ابن عباس فللك مقام ابرافيم عليه السلام

رقيامه عليه

ما جاء في موضع المقام ركيف رده عم رضه الى موضعه فذاء حدثنا ابر الرليد حدثني جدّى حدثنا دارد بي عبد الركن عي ابن جريم عن كثير بن كثير بن المطلب بن ابي وداعة السهمي عن ابية عن جده قال كانت السيول تدخل المسجد الحرام من باب بني شيبة الكبير قبل أن يردم عم بن الخطاب الردم الاعلى وكان يقال لهلاا الباب باب السيل و قل فكانت السيبل رعة دفعت المقام عن موضعه ورعا تَحْتُهُ الى وجه اللعبة حتى جاء سَيْلٌ في خلافة عمر بن الخطاب رضـ يقال له سَيْلُ أَمْ نَهْشَل وانَّهَا سُمَّى بأَمَّ نهشل انه نحب بأمَّر نهشل ابنه عبيدة بي أبي أحُدُ سعيد بي العاصى فلتت نيه فاحتمل المقام س موضعه هذا فلهب به حتى وجد بأسْفَل مكة فأَق به فربط الى استار اللعبة في وجهها وكُتب في نلك الى عمر رضَّه فاقبل عم فرعًا فدخل بعَّم الى شهر رمصان وقد غَبَّي موضعة وعُفاه السيل فدعا عم بالناس فقال أنْشدُ عبدًا عنده علم في هذا المقام فقال المطلب بن ابي وداعة السهمي انا يامير المومنين عندى ذلك فقد كنت اخشى عليه هذا فأخذت قدرة من موضعه الى الركن ومن موضعه الى باب الحجر ومن موضعه الى زمزم عقاط وهو مندى في البيت فقال له عم فاجلس عندى وارسل اليها فأتى بها فدّها فوجدها مستوية الى موضعه هذا فسال الناس وشاورهم فقالوا نعم هذا موضعه، فلمَّا استثبت نلك عمر رضد وحق عند، امر به فاعلم ببناه ربضه تحت المقام أر حوله نهو في مكانه قال اليوم قل وردم عمر الردم الاعلى بالصخر وحصنه قل ابن جريم ولد يعله سيل بعد عمر رضّه حتى الآن، قال ابو الوليد هو البودم السدى دون زقاق 9

ł

•

ţ

النار قال جدى وهو الردم اللهي من دار ابان بن عثمان الى دار ببنه بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ابن اخي ابي سفيان بن الحسارث ابن عبد المطلب قال الخراعي بَبِّه لقب له واسمه عبد الله بن ربيعة، قال ابو الوليد قال جدى فلم يظهر عليه سيل مند عبله عم رضه الى اليدوم غير انه قد جاء سيلٌ في سنة اثنتين ومايتين يقال له سيل ابي حنظلة فكشف عن بعض ربصه وراينا حجارته وراينا فيه صخرا ما راينا مثله ولم يظهر عليه، قال ابو الوليد قال في جدّى طُفْتُ مع داود بي عبد الركن غير مرة فاشار لي الى الموضع الذي ربط عنده المقسام في وجسه الكعبة باستارها الى أن قدم عم بن الخطاب رضَّه فرَّدَّة قال وقال داود كنَّا اذا طُفْنا مع ابن جريج يشير لنا البعه قال ابو الوليد قال في جدانى بعد ما جُصَّص شادروان اللعبة بالجص والمرمر واتما جُصَّص حديثًا من الدهر فقال في وانا على الطواف اعدُد من باب الحجر الشامي من عجارة شافروان الكعبة فاذا بلغت الحَجَرُ السابع فان كان جرًّا طويلاً هو اطول السبعة فيه حفر شبه المقر فهو موضعه والا فهو التاسع من حجارة الشاذروان قال جدى نسيت مددها وقد كنت مددتها في اما سبعة واما تسعة الا انه عند حجر طويل هو اطول السبعة او التسعة فيه الحفر فإن رايته قد قُرِفَ عنه الجمَّ فاعدُدْ وانظُرْ اليم، حدثني جدى قال حدثنا عبد الجبّار بن الورد قل سمعت ابن ابي مليّك يقول موضع المقام هذا الذي هو به اليوم هو موضعه في الجاهلية وفي عهد النسبي صلعمر وابي بكر وعم رضى الله عنهما الا أن السيل ذهب به في خلافة مم نُجُعل في وجه الكعبة حتى قلم عم فرده محصر الناسء حدثني ابن ابي عمر قال حدثنا ابن عيينة عن حبيب بن ابي الأَهْرَس قال

كان سيلُ أُمَّ نُهُسُل قبل ان يعبل عمر الردم بأعلا مكة فاحتمل المقام من مكانه فلم يُدْرَ اين موضعه فلمّا قدم عم بن الخطاب رضّه سال من يعلم موضعه فقال الطلب بن افي وداعلا أنا يامير المومنين قد كنت قلورتُهُ ونرعته يقاط وتخوفت عليه هذا من الحجر اليه ومن الركن اليه ومن وجد اللعبة اليد فقال اين بد نجاء بد فوضعه في موضعه هذا وعمل عم الردم عند ذلكه قلاً. سغيان فللك اللي حدثناه فشام بن عروة عن ابيه أن المقامر كان هند سقع البيت فأمّا موضعه الدّي هو موضعت فوضعه الآن وامّا ما يقول الناس انه كان فنالك موضعه فلا كال سفيان وقد ذكر عمرو بن دينار تحوا من حديث ابن افي الاشرس علما لا أُميَّة احداثا من صاحبه، حدثي محمد بن يحيى قل حدثنا سليمر بن مسلم من ابن جريم عن محمد بن فباد بن جعفر من مبد الله بن صفوان انه كال امر عم بن الخطاب رصّه هبد الله بن السايب العابدي وعم نازل بمكة في دار ابن سباع بالحويل المقام الى موضعه الذي هو فيه اليوم قال نُحُولُه الله صلى المغرب وكان عمر قد اشتكى راسه قال فلما صليت ركعة جاء عمر فصلى ورآمى قال فلبًا قصى صلاته قال عمر احسنت فكنت اول من صلّى خلف المقام حين حُول الى موضعه عبد الله بن السايب القايل، حدثني جدّى قال حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريم عن محمد بن عباد بن جعفر عن عبد الله بن السايب وكان يصلى بأعل مكة فقال أنا أول من صلى خلف المقام حين رد في موضعه علا أثر دخل عمروانا في الصلاة فصلّى خلفي صلاة المغرب■ ما جاء في الذهب الذي على المقام ومن جعله عليد، حدثنا

ابو الوليد قال حدثى جدى قال سمعت عبد الله بن شعيب بن

ث

Ü

zi.

A.

رة

No.

2

ی

شيبة بن جبير بن شيبة يقول نَفَبْنا نرفع المقام في خلافة المهدى كانثلم قال وهو من حَجّر رَخويشبه السنان تخشينا أن يتفتّ ت أو قال يتداع فكتبنا في ذلك الى المهدى فبعث الينا بألف دينار فصببنا بها المقام اسفله واعلاه وهو اللهب اللبي عليه البوم، قال سمعت يوسف أبن محمد العُطَّار يحدث عن عبد الله بن شعيب تحموه قال واد يسزل فلكه اللاهب عليه حتى ولى أمير المومنين جعفر المتوكّل على الله نجعل عليد ذهبًا فوى ذلك اللهب احسى من ذلك الهل فهل في مصدر الحتم سنة ستّ وثلاثين ومايتين فهو الذهب الذي عليه اليوم وجعل فوق نلك الذهب الذي كان عبله المهدى واد يقلع عندى اخبرني غير واحد من مشجة اهل مكة قالوا حيم المهدى امير المومنين سنة ستين وماية فنول دار الندوة فجاء عبيد الله بن عثمان بن ابراهيمر الحدي بللقام مقام ابراهيم في ساعة خالية نصف النهار مشتمل عليه فقال للحاجب ایلن فی علی امیر المومنین فان معی شیمًا لا یلاخل به علی احد قبله وهو يسر امير المومنين فادخله عليه فكشف عن المقام فسر بللک وغشم به وسکب فیه 🖦 قر شربه وقال له اخرج وارسل الی بعض افله فشربوا مند وتمسَّحوا به ثر ادخيل فاحتمله وردَّه مكانسه وامسر له جوايز عظيمة واقطعه خيفًا بكُخْلَة يقال له ذات القُرْبَع فباعد من منيرة مولاة المهدى بعد ذلك بسبعة الاف دينارى

فكر فرع المقام، قال ابو الوليد وفرع المقام فراع والمقام مربع سعة اعلاه اربع عشرة اصبعًا في اربع عشرة اصبعًا ومن اسفله مشل فلك وفي طرفيّه من اعلاه واسفله طوقا فحب وما بين الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب عليه طوله من نواحيه كلّها تسع اصابع وعرضه عشر اصابع

عرضًا في عشر اصابع طولاً وذلك قبل ان يجعل عليه فذا المذهب الله وعرض جبر اللهى هو عليه اليوم من عبل امير المومنين التوكّل على الله وعرض جبر المقام من نواحيه احدى وعشرون اصبعًا روسطه مربع والمقدمين من داخلتان في الحجر سبع اصابع ودخولهما محرفتان وبين القدمين من الحجر اصبعان ووسطه قد استدقّ من التمسّج به والمقام في حوص من ساج مربّع حوله رصاص ملبس به وعلى الحوض بعفايح رصاص ملبس بها ومن المقام في الحوض اصبعان وعلى المقام صندوق ساج مسقف ومن وراه المقام ملبن ساج في الرض في طرفيه سلسلتان تدخلان في اسفل وراه المقام ملبن ساج في الرض في طرفيه سلسلتان تدخلان في اسفل الصندوق ويقفل فيهما قفلان، حدثنا ابو سعيد عبد الله بن شبيب الربعي مولى افي قيس بن تعليه قال حدثني على بن جَهم بن بَسدر الشامي حدثني ابن مُسهر عن سعيد بن عبد العزيز التُنُوخيي قال الشامي مسلمة بن عبد الملك بالثلث من ثلث ماله لطُلَاب الادب وقال انها صناعة بَجُفُو اهلها الله عناعة بَجُفُو اهلها الله المناعة بَجُفُو اهلها الله المناعة المناعة

باب ما جاء في أخراج جبريل زمزم لأم اسماعيل عليهما السلام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال اخبرني مسلم بن خالد عن ابن جريج عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير قال حدثنا عبد الله بن عباس انه حين كان بين أمّر اسماعيل بن ابراهيم وبين سارة امراة ابراهيم ما كان اقبل ابراهيم نبي الله بأمّر اسماعيل واسماعيل وهو صغير يرضعها حتى قدم بهما مكة ومع امّر اسماعيل شنّة فيها مالا تشرب منه وتدرّ على ابنها وليس معها زاد يقول سعيد ابن جبير قال ابن عباس فهد بهما الى دَوْحَة قوق زموم في اعسلا المسجد يشير لنا بين البير وبين الصُقّة يقول فوضعهما تحتها ثر توجّم المسجد يشير لنا بين البير وبين الصُقّة يقول فوضعهما تحتها ثر توجّم

ابراهيم خارجًا على دابَّته وأتبعت أمَّر اسماعيل اثرة حتى وافا ابراهيم يكُذَا يقول ابن عباس فقالت له أم اسماعيل الى من تتركها وونسدها قال الى الله عز وجل فقالت قد رضيت بالله عز وجبل فرجعت امر اسماعيل تحمل ابنها حتى قعلت تحت الدوحة ووضعت ابنها الى جنبها وهلقت شُنْتُها تشرب منها وترضع ابنها حتى فني ماه شنتها فانقطع درها فجاع ابنها فاشتد جرفه حتى نظرت اليه أمَّه يتشحَّط نخشيت أمَّ اسماعها انه يموت فاحزنها فلكه عقول ابن عباس قالت امر اسماعيل لو تغيبتُ عنه حتى يموت ولا أرى موته يقول أبي عباس فعدت أمر اسماعيل الي الصُّفَا حين راتُّهُ مشرفًا تستوضع عليه اى ترى احدًا بانوادى ثر نظرت الى المروة فقالت لو مشيتُ بين هكين الجبلين تعلُّتُ حمتى عصوت الصبي ولا اراه يقول ابن عباس بشت بينهما أم اسماعيل ثلاث مرات او اربع ولا تجييز يطن الوادى في ذلك الا رملا يقول ابي عباس قر رجعت أمُّ اسماعيل الى ابنها فوجدَتْهُ ينشع كما تركته فاحزِنها فعانت الى الصفا تعلُّلُ حتى يموت ولا تراه فشن بين الصفا والمروة كما مشت اول مرّة يقول ابن عباس حتى كان مَشْيها بينهما سبع مسرات قال ابن عباس قال أبو القاسم صلعم فلذلك طاف الناس بين الصفا والمروقة قال فرجعت أم اسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشع فسمعت صوتًا فرَأْتُ عليها ولر يكن معها احدٌ غيرها فقالت قد اسمع صوتك فَأَغْثنى أن كان عندك خير فخرج لها جبريل عمر فاتبعته حتى صرب برجله مكان البير فظهر مالا فوق الارص حيث فحص جبريل يقبول ابن عباس قل ابو القاسم صلعم نحاضَتْهُ أمَّ اسماعيل بتراب تردُّه خَشْيَدُ أن يعوتها قبل أن تاق بشنتها يقول أبو القاسم صلعم ولو تركته أم اسماعيل

كان عينًا معينًا يجرى عقول ابن عباس فجاءت امَّ اسماعيل بشنَّتها فاستقت وشربت فدرت عنى ابنهاء فبينا في كللك اذ مَـر كبّ س جُرْفُم قافلين من الشام في الطريق السفلي فراى الركب الطير على الماه فقال بعضام ما كان بهذا الوادى من ماه ولا انيس يقبول ابي عسبساس فارسلوا جريَّيْن لا حتى اتيا أمَّ اسماعيل فكُلَّماها ثم رجعا الى ركبهما فاخبراهم مكانها فرجع الركب للم حتى حَيَّوْها فردَّتْ عليهم وقالسوا لمن هذا الماء قالت ام اسماعيل هو لى قالوا اتاذنين لنا ان نسكن معك عليه قالت نعم قال ابن عباس قال ابو القاسم صلعم القي ذلك أم اسماعيل وقد احبت الانس، فنزلوا وبعثوا الى اهليا فقدموا وسكنوا تحست الدُّورِ واعترشوا عليها العرش فكانت معام في وابنهاء وقال بعض افسل ﴿ العلم كانت جُرْهُم تشرب من ماه زمزم فكثتْ بدلك ما شاء الله أن تمكث فلمَّا استخفَّت جُرْهُم بالحرم وتهاونت بحرمة البيت واللوا مال اللعبة الذي يُهْدَى لها سرا وعلانية وارتكبوا مع نلك امورا عظامًا نصب ماد زمزم وانقطع فلمريزل موضعه يدرس ويتقادم وتر عليه السيهل عصرا بعد عصر حتى غَبى مكانه وقد كان عمرو بن الحارث بن مصاص بي عمرو الجرهي قد وعظ جرهًا في ارتكابهم الظلم في الحرم واستخفافهم بأمر البيت وخُوْفَ النقم وقل لهم أن مكة بلد لا تُقرِّ طللًا فالله الله قبل أن ياتيكم من يخرجكم منها خروج نل وصغار فتتمنُّوا أن تتركوا تطوفون بالبيت فلا تقدروا على فلكه فلما لم يودجروا ولم يعوا وعظه عبد الى غزالسين كانا في اللعبة من ذهب واسياف قُلَعيَّة كانت ايضًا في اللعبة لحف لللك كلُّه بليل في موضع زمزم ودفئه سرًّا مناه حين . خافاه عليه فسلَّـط الله عليه خُواعة فاخرجته من الحرم ووليت عليهم اللعبة والحكم عكة ما شاء الله أن تليه وموضع زمزم في ذلك لا يعرف لتقادُم الزمان حستى بَوَّةُ الله تعالى لعبد المطلب بن عاشم لما أراد الله من ذلك فَخَشَّهُ به من بين قريش الله عن المراد الله عن ذلك المراد الله عن ذلك المراد الله عن ذلك المراد الله عن المراد الله عن المراد الله عن المراد ال

ما جاء فى حفر عبد المطلب بن هاشم زمزم، حدثنا ابسو الوليد قل حدثنا عبد الله بن الوليد قل حدثنا عبد الله بن معاد الصنعاني عن مُعْم عن الزهرى قال اول.ما ذُكر من عبد المطلب ابن هاشم جد رسول الله صلعم ان قريشًا خرجت فَارَّةٌ من اصحاب الفيل وهو غلام شابَّ فقال والله لا اخرج من حوم الله ابتغى العبرَّ في غيره قال نجلس عند البيت واجلت عند قريش فقال.

لَاقُمَّ ان المرء ينع رَحْله فامنع رِحَالَكُ لا يَغْلَبَنَّ صليبُهم وضلالُهم عَدْوًا مُحَالَكُ

قال قلم يزل تابعًا في الحرم حتى اهلك الله الفيل واصحابه فرجعت قريش وقد مُطْمَر فيها لصَبْرة وتعظيمه محارم الله عز وجل فبينما هو في فلك وقد وُلِدَ له اكبر بنيه فأَدْرَك وهو الحارث بن عبد المطلب فأق عبد المطلب في المنام فقيل له احفر زُمْزَم خَبِّنة الشيخ الاعظم فاستيقظ فقال اللهم بين لى فأقي في المنام مرة اخرى فقيل له احفر تكتم بين الفَرْث والدَّم في مُجْدَث الغُواب في قرية النمل مستقبلة الانصاب الحُم فقام عبد المطلب فشي حتى جلس في المسجد الحرام ينظر ما سُمِّى له من الايات فاخرِن بقرة بالخرورة فانفلتن من جازرها بحشاشة نفسها حتى غلبها فاحتمل لحها فاقبل غراب يهوى حتى وقع في الفرث في مكانها حستى المحتمل لحها فاقبل غراب يهوى حتى وقع في الفرث في مكانها حستى النمل فقام عبد المطلب في المؤرث في قريش فقالت لعبد المطلب النمل فقام عبد المطلب في هنالك فجاءته قريش فقالت لعبد المطلب

ما هذا الصنيع أنا لم نَكُنْ نُزنَّك بالجهل لم تحفر في مسجدنا فقال عبد المطلب انى لحافرٌ هذا البير ومجاهدٌ من صَدَّى عنها فطَفْتَى هو وابند الحارث وليس له ولد يوميل غيرة فسفة عليهما يوميد ناس من قريش فنازعوها وةتلوها وتنافى عنه ناس من قريش لمَّا يعلمون من عتَّق نسبه وصدّقة واجتهاده في دينهم يوميذ حتى اذا امكن الحفر واشتدّ عليه الاذى نذر أن وفا له عشرة من الولد أن ياحر احدام أثر حفر حستى ادرك سيوقًا دُفنت في زمزم حين دُفنت فلمًّا رأت قريش انع قد ادرك السيوف قالوا يا عبد المطلب أجزنا مَّا وجدتَ فقال عبد المطلب عله السيوف لبَيْت الله الحرام نحفر حتى انبط الماء في القرار ثم جحرها حتى لا ينزف ثر بنا عليها حوضًا فطفق هو وابنه ينزعان فيملآن نلك الحوص فيشرب بد الحائم فيكسره ناس من حسدة قريش بالليل فيصلحه عبد الطلب حين يصبح فلمّا اكثروا فساده دعا عبد الطلب ربَّـه فأرى في المنام فقيل له قُدلُ اللهم اني لا أحلها لمغتسل وللن في للشارب حلَّ وبِلَّ هُ كفيته فقام عبد المطلب يعنى حين اختلفت قريش في المسجد فنادى باللَّى أرى أثر انصرف فلم يكن يُفْسدُ حرضُهُ فلك عليه احد من قريش الا رُمي في جسده بدآء حتى تركوا حوضه وسقايته مر مر تزوَّج عبد المطلب النساء فولد له عشرة رفط فقال الله اني كنت نذرت لك احر احدام واني اقرع بينام فأصب بذلك من شيَّتَ فأقرع بيسنهم فطارت القرعة على عبد الله بن عبد المطلب وكان احبّ ولده اليه فقال. عبد المطلب اهو احب اليك ام ماية من الابل أثر اقرع بينه وبين الماية من الابل فكانت القرعة على الماية من الابل فخرها عبد المطملب، حدثني محمد بن يحيى عن الثقة عنده عن محمد بن اسحاق قال

حدثني غير واحد من اهل العلم إن عبد الطلب أرى في منامد إن يحفر زمزم في موضعها اللَّي في فيه فحفرها بين اساف ونايلة الوَّتُنَسِيْن اللذيب كانا مكن فلما استقام حفرها وشرب اهل مكة والحائم منها عَفْتُ على الابار الله كانت عكة قبلها لمكانها من البيت والمسجد وفصلها على ما سواها من المياه ولاتها بير اسماعيل بن ابراهيم في الموضع اللبي ضرب فيه جبريل برجلة فهزمه ونبع الماء مندء قال ابن اسحاق وكان سبسب حفرها أن عبد المطلب بن هاشم بينا هو نايم في الحيِّر فأمر بحف زمزم في منامه وهو دفين بين صُنَّمَى قريش اساف واليلة عند مُخَّر قريش قال ابن اسحاق فحدثني يزيد بن الى حبيب عن مرثد بن عبد الله ابن زرير الغافقي انه سمع على بن الى طالب رضّه يحلث حمديث زمرم حين أمر عبد المطلب بحفرها قال قال عبد المطلب الفي لنايم في الحديد اذ اتاني آت فقال احفي طيبية قال قلت وما طيبة قال ثر ذهب على فرجعتُ الى مَصْحَبعي فنُمْتُ فيه فجاءن فقال احفرْ بَرَّةَ قال قلت وما برَّة قل أثر ذهب عنى فلبًا كان من الغد رجعت الى مصاجعي فنمت فيهد نجاءني فقال احفر زمزم قال قلت وما زمزم قال لا تُنْزَفُ ابدًا ولا تُعكم تُسْقى الحجيم الاعظم عند قرية النمل قال فلما ابان له شأنها ودُلَّ على موضعها وعرف أنه قد صُدرةً عُدًا معوله ومعد ابند الحارث بن عبد المطلب ليس له يوميدُ ولد غيره فحفر فلما بدا لعبد المطلب الطَّــي كَبر فعرفت قريش انه قد ادرك حاجته فقاموا اليه فقالوا ا عبد المطلب انها بير اسماعيل وان لنا فيها حُقًّا فاشركنا معك فيها فقال عبد المنلب ما الله بفاعل أن هذا الامر خُصَّصْتُ بع دونكم وأعطيتُهُ من بينكم قلوا فانصفنا فانا غير تاركيك حتى تحاكمك فيها قال فأجعلوا بيني وبينكم من شيتُم أحاكمكم اليه ذالوا كافنة بني سعد فَ لَيْم ذال نعم وكانت بأشراف الشام فركب عبد المطلب ومعد نفر من بني عبد مناف وركب من كلّ قبيلة من قريش نفر قال والارص افذاك مَفَاوزُ فخرجوا حتى اذا كانوا ببعض المفاوز بين الحجاز والشام فني ما عبد المطلب وامحابه فظمنوا حتى أيقنوا بالهلكة واستسقوا عن معام من قبسايسل قريش فَأَبُوا عليه والوا انا في مفارة تَخْشي فيها على انفسنا معتسل ما اصابكم فلما راى عبد المطلب ما صنع القوم وما يتخوّف على نفسه واعجابه قال ما ذا ترون قالوا ما رأينا الا تَبَعُّ لرايك فأمُّونا بما شبت قال فاني ارى ان يحفر كلُّ رجل منكم لنقسه بما بكم الآن من القوة فكُلُّما مات رجل دفعه الحابه في حفرته ثر وَارُونُ حتى يكون اخركم رجلًا واحدًا فضيْعَةُ رجل واحد أيسرُ من ضيعة ركب جميعًا قالوا سمعنا ما اردت فقام كُل رجل منه يحقر حفرته ثر تعدوا ينتظرون الموت عطشا ثر أن عبد المطلب قال لاتحابه والله أنْ الْقاءنا بأيْدينا لجبوُّ لا نبتعي لانفسنا حيلتًا فعسَى الله أن يرزُّقنا ماء ببعض البلاد أرتحلوا فأرتحلوا حتى اذا فرغوا ومن معام من قريش ينظرون اليهم وما هم فاعلون تقدم عبد المطلب الى راحلته فركبها فلمّا انبعثت به انفجرت من تحست حقها مين ماه علب فكبر عبد المطلب وكبر اعدابه ثر نزل فشرب وشيبوا واستقوا حتى ملِّوا اسقيته أثر دعا القبايل الله معه من قريش فقال فَلْمَّ الى الماه فقد سقانا الله عز وجل فأشربوا واستقوا فشربوا واستقوا فقالت القبايل الله نازعُتْم قد والله قُضى الله عز وجل لك علينا يا عبد المطلب والله لا تُخاصمك في زمزم ابدا اللي سقاك هذا الماء بهـذه الفلاة هو الذي سقاك زمزم فارجع الى سقايتك راشدا فرجع ورجعوا

معه ولم يحصوا الى الكافئة وخُلُوا بينه وبين زمزم، قال ابن اسحاق وسمعت ايضا من جدث في امر زمزم من على بن الى طالب رضَّه انه قيل لعبد المطلب حين أمر جعفر زمزم ألَّهُ بالماه الرُّوآه غير اللَّدر فخرج عبد المطلب حين قيل له ذلك الى قريش فقال اتعلمون اني قد أمرت ان احفي زمزم قالوا فهل بين لك اين في قال لا قالوا فارجع الى مُصْجَعك اللهي إيت فيد ما رايت أن يكن حقًا من الله بَيْنَ لك وأن يكن من الشيطان لم يرجع اليك فرجع عبد المطلب الى مصجعه فنام فأرى فقيل احفر زمزم ان حفرتها لر تُكُمر وفي تراث من ابيك الاعظمر فلما قيل له فلك قال وأبين في قال قيل له عند قرية النمل حيث يَنْقُر الغراب غدًا قال فغدا عبد المطلب ومعه ابنه الحارث وليس له يوميذ ولد غيره فوجد قرية النمل ووجد الغراب ينقر مندها بين الوثنين اساف ونايلة فجاء بالمعول وقام ليحفر حيث أمر فقامت اليد قريش حين راوا جدّه فقالت والله لا نَكُمُك تحفر بين وَتُنَيِّنا فلين اللين نحر مندها فقال عبد المطلب للحارث دَعْني احفر والله لأمصين لما أمرت به فلما عرفوا انه غيسر نازع خُلُوا بينه وبين الحفر وكُفوا عنه فلم يحفر الا يسيرا حتى بدا له الطَّيّ طَيُّ البيرِ فكبر وعرف انه قد صدق فلمًّا تمادي به الحفرُ وجد فيها غوالين من نعب وها الغزالان اللذان دفنت جُرُهُم حين خرجت من مكة ووجد فيد اسيافًا قلعية وادراعًا وسلاحًا فقالت لد قريش أن لنا معك في هذا شركًا وحقًا قال لا ولكن فلُّم الى امر نصف بيني وبينك نصرب عليها بالقدام قالوا وكيف نصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولي قدحين ولكمر قدحين قالوا انصفت فجعل قدحين اصفرين للكعبسة وفدحين اسودين لعبد المطلب وقدحين ابيضين نقويش فرقل اعطوها

مَنْ يضرب بها هند فُبَلَ رقام عبد المطلب فقال

ابن امية بي عبد شمس عدم عبد المطلب

لَا أَمْ انت الملك المحسمود رقى وانت المُبْدِيُ المُعيدُ من عندك الطارفُ والتليدُ فاخرجْ لنا الغداة ما تُرِيدُ فضرب بالقدام تحرج الاصغران على الغزالين للكعبة وخسرج الاسمودان على الاسياف والدروع لعبد المطلب وتَخَلَّفَ قدحا قريش فصرب عبد المطلب الاسياف غلى باب اللعبة وضرب فوقه احد الغزالين من المذهب فكان ذلك اول ذهب حُلَيَتْهُ اللعبة وجعل الغزال الاخر في بطي اللعبة

في الجُبّ الذي كان فيها يُجْعَل فيه ما يُهدّى الى اللعبة وكان فُبَلُ صنم قريش في بطن اللعبة على الجُبّ فلمر يزل الغزال في اللعبة حتى اخله النفر الذي كان مَرُ امرام ما كان وهو مكتوب اخذه وقصّته في غير هذا الموضع فظهرت زمزم فكانت سقاية الحالج ففيها يقول مسافر بن اني عمو

فائى مناقب الخيرات لر تشدُد به عَصْدَا الرياد تَسْنِي الحجيم وتَنْحَرِ الدَّلَافَة الرُّفَدَا الرُّفَدَاء ورموم في أرومتنا وتَفْقُأ عَيْنَ مَنْ حَسَدَاء

وكان عبد المطلب قد نكر لله عز وجل عليه حين أمر بحفر زمزم لين حفرها وتُم له ما يريد من امرها وتقام له من الولد عشرة ذكور ليذبحن احدهم لله عز وجل فزاد الله في شرفه وولده فولد له عشرة نفر الحارث وأمه من بني سُواءة بن عامر اخوة هلال بن عامر وعبد الله وابو طالب والزبير وأمم المخزومية والعباس وضرار وأمهما النَّمرية وابو لَبَهب وامّه الخزاعية والعَيْداق وامه العُبْشانية خزاهية وجرة والمقوم وامهما الزهرية، فلما تتام له عشرة من الولد وعظم شرفه وحفر زمزم وتَم له سقيها اقرع بين ولده اينا يلبم فخرجت القرعة على عبد الله بن عبد المطلب افي رسول الله صلعم فقام اليه ليلاحه فقامت له اخواله بنو مخسروم وعظماء قريش واهل الراى مناه وقالوا والله لا تلجعه فانك ان تفعسل تكي سُنَّلا علينا في أولادنا وسُنَّة علينا في العرب وقامت بنوه مع قريش في ذلك فقالت له قريش أن بالحجاز عَرَّافَةٌ لها تابعٌ فسَلْها ثر انت عملي راس امرك ان امرَتْك بذا عد نحته وان امرَتْك بأمر لك فيه فَرَجَّ قبلتَهُ قل فانطلقوا حتى قدموا المدينة فوجدوا المراة فيها يقال لها تُخَيْسيب فسألوها وقص عليها عبد المطلب خبره فقالت ارجعوا اليوم على حتى بإنيني تابعي فاساله فرجعوا عنها حتى كان الغد ثر غدوا عليها فقالت نعم قد جاءني الخبر كم الدية فيكم قالوا عشر من الابل قال وكانت كَلَّلُكُ وَالَّتِ فَأَرْجِعُوا الى بلادكم وقرَّبُوا عشرًا من الابل ثر أصربوا عليها بالقداع وعلى صاحبكم فان خرجت على الابل فأتحروها وأن خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل عشرًا ثر اصربوا بالقدام عليها وعلى صاحبكم حتى يرضى ربكم فاذا خرجت على الابل فانحروها فقد رضى ربكم رنجا صاحبكم على فرجعوا الى مكة فاقرع عبد المطلب على عبد الله وعلى عشر من الابل فخرجت القرعة على عبد الله فقالت قريسش لعبد المطلب يا عبد المطلب زد ربك حتى يرضى فلم يزل يزيد مشرًا عشرًا وتخرج القرعة على عبد الله وتقول قريش زد ربَّك حتى يرضى ففعل حتى بلغ ماية من الابل أخرجت القدام على الابل فقالت قريش لعبد المطلب أبحرها فقد رضى ربك وقرعت فقال لر انصف اذا رقي حتى تخرج القرمة على الابل ثلاثًا فاقرع عبد المطلب على ابنه عبد الله وعلى الماية من الابل ثلاثًا كل نلك تخرج القرعة على الابل فلما خرجت ثلاث مرّات تحر الابل في بطون الاودية والشعاب وعلى روّس الجبسال له يُصُدّ عنها انسان ولا طاير ولا سبعٌ ولا ياكل منها هو ولا احد من ولده شيئًا وتجلّبت لها الاعراب من حول مكة واغارت السباع على بقايا بقيت منها فكان ذلك أول ما كانت الدية ماية من الابل ثر جاء الله بالاسلام فثبتت الدية عليه، قال ولمّا انصرف عبد المطلب ذلك اليوم الى منزله مرّ بوقب بن عبد مناف بن زُهرة بن كلاب وهو جالس في المسجد وهو يوميذ من اشراف اهل مكة فرّج ابنته أمّنة عبد الله بن عبد المطلب

ذكر فضل زمزم وما جاء في ذلك، حدثنا أبو الوليد حدثني جدى قل حدثنا دارد بن عبد الرجي عن عبد الله بن عثسان بن خيثم عن وهب بن منبِّه انه قال في زمزم والذي نفسي بيده انها لفي كتاب الله مصمونة وأنها لفي كتاب الله تعالى بيَّة وانها لفي كتاب 🔳 سجانه شراب الابرار وانها لفي كتاب الله طَعَامُ طُعْم وشَفَاه سُقْم، حدثنی جدی عن الزنجی عن ابن خیثم قال قدم علینا وَهُبُ بن منبه فاشتكي فجيناه نعوده فاذا عنده من ماه زمزم قال فقلنا لو استعلبت فان هذا ما وفيد غلطٌ قال ما اربد أن أشرب حتى أخرج منها غسيسرة واللَّى نفس وهب بيده أنها لفي كتاب الله زمزم لا تُنْزَفُ ولا تُكُمَّر وانها لفى كتاب الله برة شراب الابرار وانها لفى كتاب الله مصنونة وانها لفي كتاب الله طعام طُعم وشفاء سُقم والذي نفس وهب بيدة لا يُعِدُ اليها احد فيشرب منها حتى يتصلّع الا نوعت منع دآلا واحدثت له شفاء حدثني جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجي عن عبيد الله بن الى يزيد عن عبيد بن عُبير عن كعب انعه قال

لزمزم انا لأج لدها مصنونة صنّ بها للم اول من سُقى مادها اسماعيل عمر طعام طُعْم وشفاد سُقْم ، حدثنا جدى قال حدثنا سفيان بن هيينة عن ابن افي نجيج عن مجاهد قال ماه زمزم لما شُرِبُ له ان شربْتُه تريف شفاء شفاك الله وان شربته لظماه ارواكه الله وان شربته لجوع اشبعك الله وفي عزَّمُهُ جبريل بعقبة وسُقْيًا الله اسماعيل عمر، قال ابو الولسيد والهزمة الغموة بالعقب في الارص وقال زمزم شُقَّتْ من الهزمة، حدث عي جدى قال حدثنا سفيان عنى فرات القُرَّاز عن الى الطفيل قال سمعت عليًّا يقول خيرُ واديِّن في الناس وادى مكة وواد بالهِنْد الذي هبط به آدم عمر ومنه يوتى بهذا الطيب اللهى يتطيّبون به وشرّ وادينين في الناس واد بالأَحْقاف وواد بحصرموت يقال له بَرَفُوت وخير بير في الناس بير زمزم وشر بير في الناس بلهوت واليها تجتمع ارواج الله في في برهوت، حدثنا جدّى عن سفيان عن ابراهيمر بن نافع عن ابن افي حسين أن رسول الله صلعم بعث الى سُهيل بن عمرو يستهديه من ماه زمرم فبعث اليه براويتين وجعل عليهما كُرا غُوطياء حدثنا جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريم قال حدثسى ابن ابي حسين انه قال كتب رسول الله صلعم الى سهيل بن عمرو ان جاءك كتابي فلا ليلاً فلا تصجن وأن جاءك نهاراً فلا تمسين حتى تبعث الا ماه زمزم فاستعانت امراته أثيلة الخزاعية جدًّا ايسوب بن مبد الله فادَّجُّناها وجواريهما فلم يصجا حتى قَرَنَّا مُوَّادَتَيْن وفَرَغَتَـا منهما فجعلهما في كُرِّين غُوطيِّين فر مَلاَّها وبعث بهما على بعيري حدثى جدى قال حدثنا عبد الجبار بن الورد حدثنا عبد الملك ابن الحارث بن ابي ربيعة المخزومي عن عكومة بن خالد قال بينما انا

ليلة في جوف الليل عند زمزم جالس اذ نفر يطوفون عليهم ثياب بيض فر ار بياص ثيابه لشيء قط فلما فرغوا صلوا قريبًا منى فالتفت بعصاه فقال لاحجابه الهبوا بنا نشرب من شراب الابرار قال فقاموا ودخلوا زمزم فقلت والله لو دخلت على القوم فسالتا فقمت فدخلت فاذا ليسس ، فيها من البشر احدّ، حدثى جدّى قال حدثنا عبد الجبار بن الورد عن رجل يقال له رباح محلَّى لآل الأخْنَس انه قال اعتقنى اهلى فدخلتُ من البادية الى مكة فاصابني بها جوعٌ شديد حتى كنت أُكُورُ الحصا هُرُ أَضُعُ كَبِدِي عليه قال فقمت ذات ليلة الى زمزم فنزعت فشربت لبناً كانه لبن غنمر مستوجة انفاساء حدثني محمد بن يحيى عسن الواقدى من ابن الى سبرة عن عم بن عبد الله القيسي عن جعفر ابن عبد الله بن ابي الحكم عن عبد الله بن غُنْمَةُ عن العباس بن عبد المطلب قال تنافس الناس في زمزم في الجاهلية حتى أن كان أهل العيال يغدون بعياله فيشربون منها فتكون صبوحًا له وقد كُنَّا نمدها عوناً على العيال، حدثنى محمد بن جيى عن سليم بن مسلم عن سفيان الثوري من العلاه بن ابي العباس عن ابي الطفيل قال سمعت ابن عباس يقول كانت تسمى في الجاهلية شباعة يعلى زمزم ويزعم انها نعمر العون على العيال، وحدثني محمد بن يحيى عن الواقدى عن هبد الله بن المومل عن ابي الزبير عن جابر عن الذي صلعم قال ماد زمزم لما شُرب لع، وعن الواقدى عن عبد الهيد بن عمران عن خالد ابن كيسان عن ابن عباس انه قال قال رسول الله صلعم التصلُّع من ماه زمزم براءة من النفاق، وحدثني جدّى عن سعيد عن عثمان قال حدثنا ابر سعيد عن رجل من الانصار عن ابيه عن جدّه أن رسول

الله صلعم قال علامة ما بيننا وبين المنافقين ان يملوا دُلُوا من ماه زمزم فيتصلّعوا منها ما استطاع منافقٌ قط يتصلّع منهاء وعن الواقدى عن الثورى عن مُغيرة بن زياد عن عطاء أن كعب الاحبار حمل منها تنسى عشرة راوية الى الشام، وعن الواقدى عن ثور بن يزيد عن مكحول عن كعب الاحبار انه كان يحمل • من ماه زمزم يتزوده الى الشامء وهن الواقدى عن ابن ابى نُويْب عن القاسم بن عباس عن باباه مولى العباس بن عبد المطلب قال جاء كعب الاحبار باداوة من ماه زمزم ونحن نَنْزع عليها فنَحَّيْناه عنها فقال العباس رضّه دَعُوه يُفَرِّعها فيها واستقى منهما ادارة وقل انهما ليتعارفان يعنى ايليا وزمزم، حدثني جـدى قال حدثنا عيسى بن يونس قال حدثنا عُنْبَسة بن سعيد الرازي عسى أبراهيم بن عبد الله الخاطبي عن عطاء عن ابن عباس قال صلّوا في مُصَلَّى الاخيار وآشربوا من شراب الابرار قيل لابن عباس ما مُصَلَّى الاخيار قال تحت الميزاب قيل وما شراب الابرار قال ماء زمزمرء حدثني جدى هي سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن جريج قال سمعت انه.يقال خيرُ ماه في الارض ماد زمزم وشرَّ ماه في الارض ماد برعوت شعب من شعاب حصرموت وخير بقاع الارص المساجد وشهر بسقاع الارص الاسواق، حدثني جدى عن سعيد بن سام عن عثمان بن ساج تال اخبرني ابن جرييم قال حدثني عبد الله بن ابي بُرِيْدة عن عبد ابن ابراهيم بن قارظ ان زبيد بن الصَّلْت اخبر، ان كعبًا قال لزمزم برة مصنونة ضُى بها للمر اول من أخرجت لد اسماعيل وتجدُها طعام طُعْم وشفاء سُقْم ولا ابن جريج واخبرني يزيد بن ابي زياد عن شيخ من اهل الشام قال سمعت كعبًا يقول اني لأجدُ في كتاب الله تعالى المنول

ان زمزم طعام طعم وشفاء سقم، حدثني جدى قال حدثما سعيد بن ساله عن عثمان بن ساج قال اخبرني الكلبي عن عون بن حميد بن مُلَّ عن عبد الله بن الصامت ابن اخى ابى ذر انه قال قال لى على ابو در يابن اخى في حديث حدَّث به عن مقدم ابى نر مكة على رسول الله صلعم وكان في حديثهما أن رسول الله صلعم قال متى كنتَ عاهنا قال قلت أربع عشرة بين يومر وليلة وما في طعامً ولا شراب الا ماد زمزمر فا اجد على كبدى سخفة وجع ولقد تكسّرت عُكُرُ، بطني فقال انها طعام طعمر، حدثنی جدی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرني عبد العزيز بن ابي رواد قال اخبرني رباح الاسود قال كنت مع اهلى بالبادية فاتبعث مكة فأعتقت فكثت ثلاثة ايام لا اجد شيمًا آكله قال فكثت اشرب من ماء زمزم فانطلقت حتى اتيت زمزم فبركت على ركبتي مخافة أن استقى وانا قايمر فيرفعني الدُّلُو من الجهد فجعلت انزع قليلًا قليلًا حتى اخرجت الدالو فشربت فاذا أنا بصريف اللبن بين ثنايًاي فقلت لعلى ناعس نصربت بللاه على وجهى وانطلقت وانا اجد قوة اللبي وشبعتم حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج قال اخبرنی عبد العزيز بن ابي رَوَّاد ان راعياً كان يرعى وكان من العبّاد فكان اذا ظُمَّى وجد فيها لبنًا واذا اراد أن يتوضّا وجد فیها ماء، حدثنی جدی عن سعید بن سائر عن عثمان بن ساج قال اخبرني مقاتل عن الصّحاك بن مزاحم قال بلغني أن التصلّع من ماه زمزم براءة من النفاق وان ماءها يذهب بالصَّدَاع وان الاطَّلاع فيها يجلو البصر واند سياتي عليها زمان يكون اعلب من النيل والفرات، قال ابسو محمد الخزاى وقد راينا نلك في سنة احدى وثمانين ومايتين ونلك

اند اصاب مكة امطار كثيرة فسال واديها بأسيال عظام في سنة تسع وسبعين وسنة ثمانين ومايتين فكثر ماء زمزم وارتفع حتى كان قارب راسها فلم يكن بيند وبين شفتها العُليّا الا سبعة افرع او تحوها وما رأيتها قط كللك ولا سمعت من يذكر اند راها كذلك وعذبت جدًّا وتتي كأن ماءها اعذب من مياه مكة الله يشربها اهلها وكنت انا وكثير من اهل مكة تختار الشرب منها لعذوبته وانا رايناه اعذب من مياه العيون ولم اسمع احدًا من المشايخ يذكر اند راها بهذه العذوبة ثم غلظت بعد فلك في سنة ثلاث وثمانين وما بعدها وكان الماء في الكثرة على حاله وكُنّا نقدر انها لو كانت في بطن وادى مكة لسال ماءها على وجد الارض لان المسجد ارفع من الوادى وزمزم ارفع من المسجد وكانت في جلج مكة وشعابها في هاتين السنتين وبيوتها الله في هذه المواضع

فكر شرب النبى صلعم من ماء زهرم حدثنا ابو الوليد قال اخبرني جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن عبد الرحس ابن الحارث بن عباس عن زيد بن عنى عن ابيه عن عبد الله بن الى رافع عن على بن ابى طالب رضّه في حديث حدّث به عن النبى صلعم ثر افاص رسول الله صلعم قلط بسّجُل من ماه زمزم فقوضاً به ثر قال انزعوا عن سقايتكم يا بنى عبد المطلب فلولا ان تغلبوا عليها لنزعت معكم حدثنى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرن ابن طاوس عن طاوس قال امر النبى صلعم اعتاب ان جريج قال اخبرن ابن طاوس عن طاوس قال امر النبى صلعم اعتاب فريد يفيصوا نهارًا وافاض في نساه ليلاً فطاف بالبيت على ناقته ثر جاء يفيصوا نهارًا وافاض في نساه ليلاً فطاف بالبيت على ناقته ثر جاء يفيصوا نهارًا وافاض في نساه ليلاً فطاف بالبيت على ناقته ثر جاء

امر يما في العلو فأفرغ في البير أثر قال لولا ان تغلبوا عليها لنسزهمت معكم، قال ابن جريج اخبرني من سمع طاوسًا يقول جاء الدي صلعم زمزم فقال ناولوفي فنول دلوا فشرب منها أثر مصمص أثر ميم في الدلو أثر امر بما في الدلو فافرغ في البير أثر قال تحوا عا قال ابن طاوس في النزع أثر مشى الى السقاية سقاية النبيث ليشرب فقال العباس ان فسأنا قسد ساطته التيدى مند اليوم وقد اثفل وفي الببت شرابٌ صاب فأَفي الذي صلعم أن يشرب الا منه فعاد عباس لذلك القول فأبنى النبي صلعم أن يشرب الا مند حتى اعلا عباس ثلاث مرات قُلِّي النبي صلعم أن يشرب الا مند فسقى مند، قل فكان طاوس يقول الشرب من النبيط من تمام الحيم، قال ابن جريم واخبرن ابن طارس عن ابيه ان النبي صلعم شرب من النبيد ومن ماء زموم وقال لولا أن يكون سنَّة لنوعتُ عال أبي عباس ربا فعلت اى ريما نزعت، حدثنا ابن جريم ايصا عن عطاه قل رايت عقيل بن ابي طالب شيخًا كبيرًا يفتل الغُرْبُ وكانت عليها غروبٌ ودلا؟ فرايتُ رجالًا منه بعدُ ما معهم مونى في الارض يلقون أرديته فينزهون في النُّفيس حتى أن اسافل قصام لمُبتَّلَّةٌ بالماء فينزعون قبل الحميم وايام منى وبعده قال ابن جريج واخبرنى حسين بن عبد الله بن عبيد الله اہی مباس می داود بن علی بن مبد الله بن مباس ان رجلاً تادی ابن عباس والناس حوله فقال سُنَّة تتبعون بهذا النبيد أم هو اهون عليكم من العسل واللبن فقال ابن عباس جاء النبي صلعم عباسًا فقال اسقوتا فقال أن هذا شرابٌ قد مُغتَ ومُرِثَ أفلا نسقيك لبنًا وعسلًا فـقـل اسقونا عًا تسقون منه الناس قال فاق النبي صلعمر ومعم الحسابسه من المهاجرين والانصار بعسلس النبيك فلمَّا شرب النبَّي صلعم عجل قبل ان

يروى فرفع راسة فقال احسنتم عكذا اصنعوا فقال ابن عباس فسرضساه رسول الله صلعمر بللك احبُّ الينا من أن تُسيل شعابُنا علينا لبنتًا وعسلاء قال ابن جريج قال عطالا فلا يخطئني اذا افصتُ ان اشرب من ماه زمزم قال وقد كنت فيما مصى أنزع مع الناس الدلم الله أشرب منها انباع السُّنَّة فامَّا مذ كبرتُ فلا انزع يُنْزع في فاشرب وأن لم يكن في ظمُّ اتباع صنيع محمد صلعمر قال فامَّا النبيد فرَّة اشرب منه ومرَّة لا اشرب منده حدثني جدى قال حدثنا سفيان عن ابن طاوس عن أبية أن الذبيُّ صلعم افاص في نسامه ليلًا وطاف على راحلته يستلم الركن محاجنة ويقبل طرف المحاجن قر الى زمزم فقال انزعوا فلولا ان تُغلبوا عليها لنزعتُ فقال العباس رضّه أن يفعل فرَّما فعلتَ فداك أبي وأمّي قر امر بكلو فنزع له منها فشرب فصمص قر مج في الملو وامر به فأعريق في زمزم شراتي السقاية فقال اسقوني من النبيذ فقال عباس يرسول الله أن هذا شراب قد مُغتَ وتَفُلَ وحاصته الايلى ووقع فيه اللباب وفي البيت شراب هو أصفى منه قال منه فاسقنى يقول ذلك ثلاث مرات واعاد النبي صلعم قوله ثلاث مرّات كلّ ذلك يقول منه فاسقني فسقاه مند فشرب قال ابن طاوس فكان ابي يقول هو من تمام الحيم حدثني جدى قال حداثنا ابن عيينة عن عاصم الأُحْوَل عن الشعبي عن ابن عباس قال رايت النبيُّ صلعم نُوعَ له دَنْو من ماه زمزم فشرب قايماً، حدثني جدّى قال حداثنا ابن عيينة عن مسعر بن عبد الجبار بن وايل بن حجر عن ابيه أن الذي صلعم أتى بدَنْو من ماه زمزم فاستنثر خارجًا من الدُّنْـو ومصمص فر من فيد قال مشعر مسكًا أو اطيب من المسكاء حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان قال اخبرن حنظلت بن ابي سفيان الجحى انه سمع طاوسًا يقول الى النبيّ صلعم السقاية فقال الله الشقوف فقال عباس انهم قد مرثوه وافسدوه افاسقيك فقال رسول الله صلعم اسقوفي منه فسقوه منه فر نزعوا له دَلْوًا فغسل فيه وجهه وتصمص فيه فقال اعيدوه فيها فر قال انكم على عبل صالح لولا ان يتخذ سُنَيْقً فيه فقال اعيدوه فيها فر قال انكم على عبل صالح لولا ان يتخذ سُنَيْقً لاخذت بالرشاء والدَّلُوء حدثى جدى عن عبد المجيد عن عثمان ابن الاسود عن مجاهد عن ابن عباس قال كنّا مع رسول الله صلعم في مُنَّة زمن فلَّم بدَّلُو فُنْزعت له من البير فوضعها على شفة البير ثر وضع يده من تحت عَرَاق الدلو ثر قال بسم الله فر كرع فيها فأطال فر اطال فوفع راسة فقال المجد لله فر كوع فيها فأطال وهو دون الاول فر رفع راسة فقال المجد لله فر كوع فيها فقال بسم الله فاطال وهو دون الاول فر رفع راسة فقال المجد لله فر كوع فيها فقال بسم الله فاطال وهو دون الاول فر رفع راسة فقال المجد لله فر كوع فيها فقال بسم الله فاطال

ما جا فی تحریم العباس بن عبد المطلب زمزم للبغتسل فیها وغیر ذلک محدثنا ابو الولید قل حدثنی جدّی قل حدثنا الله الولید قل حدثنی جدّی قل حدثنا الله سفیان من من سمع عاصم بن بهدان بحدث من زرّ بن حُبیّسش قلا رایت عباس بن عبد المطلب فی المسجد الحرام وهو یطوف حول زمزم یقول لا أحلها لمغتسل وی لمتوشی وشارب حلّ وبلّ قل سفیان یعنی لمغتسل فیها وذلک انه وجد رجلاً من بنی تخزوم وقد نزع ثیابه وقام یغتسل من حوضها عراناء حدثنی جدّی قل حدثنا سفیان من عمو ابن عباس یقول ی حلّ وبلّ یعنی زمزم فسسل ابن دینار قل سمعت ابن عباس یقول ی حلّ وبلّ یعنی زمزم فسسل سفیان ما حلّ وبلّ قل حلّ تا این عباس انه بلغه ان رجلاً عبین عباس انه بلغه ان رجلاً

Azraki.

من بنى انخزوم اغتسل من زمزم فوجد من نلك وجداً شديداً فقال لا احلها لمغتسل يعنى في المسجد وفي لشارب ومتوضّى حلَّ وبلَّ يقول حلَّ محلَّلُ في المسجد على الشارب ومتوضّى حلَّ وبلَّ يقول

النبي صلعم الاهل السِقاية من اهل بيته في البَيتُوتة على النبي منى، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنا مسلم بين خالد الزنجى عن ابن جربيج حدثنى عبيد الله بن عم عن نافع عن ابن عم أن العباس استانان النبي صلعم أن يبيت بمكة ليالى منى من أجل سقايته قانن له، قال ابن جربيج واخبوني عطالا أن النبي صلعم رخّص لاهل بيته أن يبيتوا بمكة ليالى منى من أجل شغلم فيها قلت أثرى لآن جبير رخصه قال لا انها ذلك لمن ارخص له اننبي صلعم قلت أثرى لآن جبير رخصه قال لا انها ذلك لمن ارخص له اننبي صلعم قلت أو عبير رخصه قال لا انها ذلك لمن ارخص له اننبي عليها قلت أي اهل بيته رايته يبيت بمكة قال لم أر احدًا منه يبيت عكة الا ابن عباس فكان يبيت بمكة ليالى منى ويطل حتى اذا كان الرمى انطلق فرمى ثم دخل الى مكة فبات بها وظل حتى مثلها ايام منى لقهاه

ما ذكر من غور الماء قبل يوم القيامة الا زمزم، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قل اخبرني مقاتل عن الصَّحَّاك بن مزاحم أن الله عز وجل يرفع المياه العلبة قبل يوم القيامة وتغور المياه غير زمزم وتلقى الارض ما في بطنها من ذهب وفضة ويجى الرجل بالجراب فيه اللهب والفصة فيقسول من يقبل هذا منّى فيقول لو اتيتنى به امس قبلته ه

ما كان عليد حوض زمزم في عهد ابن عباس ومجلسه حدثنا

جريب قال قال في عطالا وائما كانت سقايتهم الله يسقون بها قال كان لزمزم حوضان في الزمان الاول نحوص بينها وبين الركن يُشْرب منه الماء وجوص من ورآه ها للوضوء له سَرَب يذهب فيه الماء من باب وضوءهم الآن يعسنى باب الصفا قال فيصب النازع الماء وهو قايم على البير في هذا من قربها من البير، قال الخزاى وفي نلك يقول الشاعر

لُّاتَى لَمْ أَقْطُنْ بَحَدَة ساعت «ولا يُلْهِني فيها ربيبٌ مُنْعَمُ ولد اجلس الحوصَيْن شرقً زمزم وهيهات أنَّى منك لا اين زَمْزَمُ قال ولم يكن عليها شباك حينيك قال واراد معاوية بن ابي سفيان ان يسقى في دار الندوة فارسل اليه ابي عباس رضه أن ليسس المك لك فقال صدرة فسقى حينيل بالحصب فر رجع فسقى بمنىء قال مسلمر ابي خالد كان موضع السقاية الله النبيذ بين الركن وزمزم عًا يملى ناحية الصفا فأحًاها ابن الزبير الى موضعها اللبي في فية اليوم وقال غير واحد من اهل العلم من اهل مكة كان موضع مجلس ابن عباس في زاوية زمزم الله تلى الصفا والوادى وهو على يسار من دخل زمزم وكان أول من عبل على مجلسه القبة سليمان بي على بن عبد الله بن عباس وعلى مكة يوميد خالد بن عبد الله القُسْرِي عاملًا لسليمان بن عبد الملك الله علها امير المومنين ابو جعفر في خلافته وعمل على زمزم شباكا الله عملة المهدى وعمل شباكى زمزم ايضًا فعمل في مجلس ابن عباس كنيسة ساج على رُف في الركن على يسارك، اخبرني جدى قال اول من عمل القُبَّة الله على الصحفة الله بين زمزم وبين بيت الشراب المهدى في خلافته علها له ابو بحر المجوسي النجّار كان جاء به عيسسي بن على ابن عبد الله بن عباس الى مكة من العراق فعمل له سقوفًا في داره الله عند المروة وباب داره سنة احدى وستين وماية، قال ابو محمد الخيراعي سمعت شيخًا قديًّا من اهل مكة يذكر أن المهدى ومن كان أشار عليه بعِلْهَا أَمَا تَحَرُّوا بِهَا موضع الدُّوحة لِلهَ أَنْوِلُ الرَّافِيمِ الْنَهُ أَسْمَاعِيلُ وأُمَّه هاجر تحتها فبنيت هده القبة في موضع الدوحة والله عز وجل اعلم■ باب ذكر غور زمزم وما جاء في ذلك، قال ابو الوليد كان ذرع زمزم من أعلاها الى أسفلها ستّين ذراعًا وفي قعرها ثلاث عيون عين حداء الركن الاسود وعين حداء الى فُبَيْس والصفا وهين حداء المروة ثر كان قد قلَّ ماءها جدًّا حتى كانت تجمُّر في سنة ثلاث وعشريس واربسع وعشرين ومايتين قال فصرب فيها تسعة اذرع سخًّا في الارص في تقوير جوانبها أثر جاء الله بالامطار والسيول في سنة خمس وعشرين ومايتين فكثر ماءها وقد كان سافر بن الجَرَّاح قد صرب فيها في خلافة الرشيد هارون أمير المومنين اذرعًا وكان قد ضُرِبٌ فيها في خلافة المهدى ايصلًا وكان عم بن ماهان وهو على البريد والصوافي في خلافة الامين محمد بن الرشيد قد صرب فيها وكان ماءها قد قُلُّ حتى كان رجل يقال له محمد أبن مشير من اهل الطايف يعمل فيها فقال انا صَلَّيْتُ في قعرهاء فغُورها من راسها الى الجبل اربعون دراعًا ذلك كله بنيان وما بقى فهو جــبــل منقور وهو تسعة وعشرون دراعًا ودرع خُبك زموم في السماء دراعان وشبر وذرع تدوير فم زمزم احد عشر ذراعًا وسعة فمر زمزم ثلاثة اذرع وثلثا ذراع وعلى البير ملبى سلج مربّع فيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليهاء واول من عبل الرخام على زمزم وعلى الشُّبَّاك وفَرَّشَ ارضها بالرخام ابو جعفر المير المومنين في خلافته أثر عملها المهدى في خلافته أثر غَيْرُه عم بن فرج الرُّجِّي في خلافة ابي اسحاق المعتصم بالله أمير المومنين سنلا عشرين ومايتين وكانت مكشوفة قبل ذلك الا قُبّة صغيرة على موضع البير وفي ركنها الذي يلى الصفا على يسارك كنيسة على موضع البير وفي ركنها الذي يلى الصفا على يسارك كنيسة على موضع المحلس ابن عباس رضّه غيّرها عم بن فرج فسقف زمزم كلّها بالسماج الملقب من داخلها وجعل هليها من ظهرها الفُسيْفسا واشرع لمها جناحًا صغيرًا كما يدور تربيعها وجعل في الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصبح فيها في الموسم وجعل على القبه للة بين زمزم وبين بيت الشراب الفسيفسا وكانت قبل ذلك تُزَوَّق في كلِّ موسم عُلِل ذلك تُزوَّق في كلِّ موسم عُلِل ذلك كُلُه في سنة عشرين ومايتين •

فَكر حدّ المسجد الحرام وفضلة وفصل الصلاة فيده حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد قال سمعت محمد ابن الحارث بن سفيان بحدّث عن على الازدى قال سمعت ابا هريرة يقول ان الخدّ فى كتاب الله عز وجل ان حدّ المسجد الحرام من الحَنْورة الى المستىء وحدثنى محمد بن يحيى قال حدثنا هشام بن سليمان عن عبد الله بن عكرمة عن ابية عن عبد الله بن عمرو بن العاصى انه قال اساس المسجد الحرام الذى وضعه ابراهيم من الحزورة الى المسعى الى مخرج سيل اجياد قال والمهدى وضع المسجد على المسعىء حداثك جدّى قال حدثنا عبد الحرام الحرم كلّه، حدثنا عبد الله بن مُسْلَمة القَعْنَى والى حدثنا عبد الله بن مُسْلَمة القَعْنَى عن ابيه على وجد الرس وضع اولاً قال المسجد على المسجد على المسجد على المسجد على المسجد على الله بن مُسْلَمة القَعْنَى عن ابيه على وجد الرس وضع اولاً قال المسجد الحرام قال قلت ثم اى قال المسجد على وجد الرس وضع اولاً قال المسجد الحرام قال قلت ثم اى قال المسجد على وجد الرس وضع اولاً قال المسجد الحرام قال قلت ثم اى قال المسجد الكرام قال قلت ثم اى قال المسجد الحرام قال قلت ثم اى قال المسجد المن من المن قلت ثم اى قال المسجد الحرام قال قلت ثم اى قال المسجد الحرام قال قلت ثم اى قال قلت كم كان بينهما قال اربعون سفة ثم حيث عُرِضَتْ لك

الصلاة فصل فهو مساجده حدثنا ابو الوليد حدثني جدى ومهدى ابن اني المهدى قالا حدثنا سفيان بن هيينة عن الاعش عن ابراهيم التيمي عن ابية عن أني ذر قال سالت رسول الله صلعم فقلت يرسول 🔳 اى المساجد وضع اولاً قال جدّى في حديثه على وجه الارض مسرة او قال مثل فلك قال قال المسجد الحرامر قلت ثر أي قال ثر المسجد الاقصى قلت كم كان بينهما قال اربعون سنة قلت أثر اى قال أثر حيث ما ادركتك الصلاة فصَّلْ فإن الارض كلَّها طهور، وحدثني جــتى قال حدثنا سفيان من عبد الملك بن عُير عن قرعة من الى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلعم تُشَدُّ الرحال الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومساجدى فلا والمسجد الاقصىء وحدثني جدى قال حدثسنا سفیان من عبد الریم الجزری عن سعید بن المسیّب قال استانن رجل عم بن الخطاب رضة في اتيان بيت المقدس نقال له أنهب فتجهز فاذا تَجهُّزت فاعلَّمني فلمَّا تَجهُّزُ جاءه فقال له عم أُجعلها عُمْرةً قال ومسرَّ بسه رجلان وهو يعرض ابل الصدقة فقال لهما من اين جيَّتُما فقالا من بيت المقدس قال فعَلَاها بالشَّرَّة وقال احمَّ كحمَّ البيت قالا انها كمَّا مُجتازَيْن، واخبرنا جدى عن محمد بن ادريس عن الواقدى قال اخبرنا ابراهيم ابن يزيد عن عظاء بن ابي رباح قال جاء رجل الي رسول الله صلعمر يوم الفيِّم فقال اني نكرت اني أصَّلي في بيت المقدس فقال رسول الله صلسعم هاهنا افصل فصّل فرد ذلك عليه ثلاثًا فقال النبي صلعمر والذي نفس افي القاسم بيده لصلاة هاهنا افصل من الف صلاة فيمسا سسواه من البلدان، حدثن جدّى قال حدثنا عبد الجبّار بن الوّرد المنى عسى ابن اني مُليَّكة قال قال رسول الله صلعم صلاة في مسجمي عدا خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام افصل من خمس وعشرين الف صلاة فيما سواه من المساجدة حدثنا مهدى بن ابي الهدى قل حدثنا بشر بي السرى عبي يبيد ابن زُرْيع قال حدثنا ابو رجاه قال سال حفص الحسن وانا اسمع عسن قونه عز وجل أن أول بيت وضع للناس قال هو أول مسجد عبسد الله فيه في الارض فيه ايات بينات قال فعدَّفي الحسن وانا انظر الى اصابعه مقام ابراهيم ومن دخله كان امنًا ولله على الناس حيِّ البيت، حدثني جدى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجيي عن عمرو بن دينار أن رسول 🔳 صلعم قال تُشَدُّ الرحال الى ثلاثة مساجد الى مسجد ابراهـيم ومسجد محبد ومسجد أيلياء وحدثني جدى كال حدثنا مسلم ابن خالد الزنجى عن اسماعيل بن امية قال قال رسول الله صلعم صلاة في مسجدى عدا خير من الف صلاة الا في المسجد الحرام وفصل المسجد الحرام فصل ماية صلاة، حدثني جدى قال اخبرنا مسلم بن خالد من خُلاد بن عطاء عن عطاء بن الى رباح قال سمعت ابن الزبير يقول قال ,سول الله صلعم فصل المسجد الحرام على مسجدى هذا ماية صلاة قال خلاد فلقيت عمرو بن شعيب فقلت أن عطاء بن ابي رباح اخبرذ ان ابن الزبير قال قال رسول الله صلعم فصل المسجد الحرام على مساجدى ماية صلاة فقال عمرو بن شعيب أُرْثُمُ عطاءً انما قال رسول الله صلعمر وفصل المسجد الحرام على مسجدي كفصل مسجدى على الساجد، واخبرن محمد بن سلمة عن مالك بن أنس عن زيد بن رباح وعبيد الله بن ابي عبد الله عن ابي عبد الله الأُغَمَّ عس ابي فريرة أن النبي صلعم قال صلاة في مسجدى فذا خير من الف صلاة

6

1

C

فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام، حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طَلق بن حبيب عن تزعــة قال اردتُ الخروج الى الطور فسالت ابن عم فقال ابن عم اما علمت أن السنسبي صلعمر قال لا تُشَدّ الرحال الا الى ثلاثة مساجد المساجد الحرام ومساجد النبى صلعم والمسجد الأقضى ودع عنك الطور فلا تاتمه اول من ادار الصُفُوف حول الكعبة، حدثنا ابو الولسيد قال حدثنى جدى عن سفيان بن عيينة قال اول من ادار الصَّفوف حسول اللعبة خالد بن عبد الله القُسْرى، حدثني جدّى قال حدثني عبد الرجمن بن حسى بن القاسم بن عُقْبة الازرق عن ابيه قال كان الناس يقومون قيام شهر رمضان في اعلا المسجد الحرام تُرْكَزُ حَرْبَةٌ خَلْف المقام برَبُوةِ فيصلَّى الأمام خلف الحربة والناس وراءه في اراد صلَّى مع الامام ومن أراد طاف بالبيت وركع خلف المقام فلما وفي خالد بن عبد الله القسرى مكة لعبد الملك بن مروان وحصر شهر رمصان امر خالد الْقُرَّاء أن يتقدّموا فيصلوا خلف المقام وادار الصفوف حول اللعبة وذلك ان الناس ضاق عليه اعلا المسجد فأدارم حول اللعبة فقيل له تقطيع الطواف لغير المكتوبة قال فانا آمرهم يطوفون بين كل تروجتين سُبْعًا فأمرهم ففصلوا بين كلّ ترويحتين بطواف سبع فقيل له فانه يكون في مؤخس اللعبة وجوانبها من لا يعلم بانقصاء طواف الطايف من مُصَلَّ وغيسره فيتهيَّأ للصلاة فأمر عبيد الكعبة أن يكبّروا حول الكعبة يقولون الحدد للد والله اكبر فاذا بلغوا الركن الاسود في الطواف السادس سكتوا بين التكبيرتين سكتة حتى يتهيّاً الناس عن في الحجّر ومن في جوانب انساجد من مصل وغيره فيعرفون نلك بانقطاع التكبير ويصلى ويخفف المصلّى صلاته ثر يعودون الى التكبير حتى يفرغوا من السبع ويقوم مسمع فينادى الصلاة رحم الله قال وكان عطاء بن ابى رباح وعمو بن دينار ونظرآه من العلماه يَرون فلك ولا ينكرونه عدائن جدّى عن مسلم ابن خالد الزنجى وسعيد بن سالم قالا حدثنا ابن جريج قال قلت لعطاه اذا قدّ الناس فى المسجد الحرام احبّ اليك ان يصلّوا خلف المقام او يكونوا صَفًّا واحدًّا حول اللعبة قال بل يكونوا صَفًّا واحدًّا

مُوضع قَبُورَ عَدَارَى بنات اسهاعيل عم في المسجد الحرام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى انه سمع ابن الزبير على المنبر يقول ان هذا المحكّودَب قبور على المنبر يقول ان هذا المحكّودَب قبور على الركن الشامى من المسجد عدّارى بنات اسماعيل عم يعنى ممّا يلى الركن الشامى من المسجد الحرام قال وذلك الموضع يُسَوَّى مع المسجد فلا ينشب ان يحصود محدّدُدُنا مند كان =

الصلاة في المسجد الحرام والناس عرون بين ايدى المصابيء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سفيان بي عيينة عي كثير بي كثير بي المطّلب بين ابي وداعة السهمي عن رجل من اهلة عن جدّه المطّلب بين ابي وداعة السهمي انه راى النبي صلعم يصلي عن جدّه المطّلب بين ابي وداعة السهمي انه راى النبي صلعم عن بين سهم والناس عرون بين يَدَيْه ليس بينهم وبينه شبر ه أنشاد الضالة في المسجد الحرام، حدثنا ابو الوليات قال النشاد الضالة في المسجد الحرام، حدثنا ابو الوليات قال حدثني سفيان بين عيينة عن عبد اللريم الجزري قال سمع النبي صلعم رجلًا في المسجد يقول من دع الى الجمل الاجم قال لا وجدتُ وقال ألهذا رجلًا في المسجد حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عين عمو بين المساجد، حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عين عمو بين

39

دينار عن طاوس أن النبي صلعم سع رجلًا ينشد صالَّةً في المسجد الحرام فقال لا وجدت الحرام فقال لا وجدت الحرام

ما جاء فى النوم فى المساجد الحرام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سفيان عن عمرو بن دينار قال كنّا ننام فى المسجد الحرام زمان ابن الزبير، حدثنى جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج قال قلت لعطاء أتّكُره النوم فى المسجد الحرام قال بل أحبّه

الوضوء في المسجد الحرام وما جاء في ذلك، حدثنا ابسو الوليد قال حدثنى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج عن عطاء انه كان يتوضّأ في المسجد الحبام قال ابو محمد الخزاى بعنى يتمسّح بغير استنجاء، حدثنى احد بن مَيْسَرة المنى قال حدثنا عبد المجيد بن عبد العزيز بن الى رَوَاد عن ابيه قال رايت عطاء وطاوسًا يكونان في المسجد الحرام فرمًا تُوصَّأًا وقال يفحص لهما بعض جلساء ها عن البطحاء فيتوصَّنَان وضوءًا سابعًا حتى الرجلين لا يكون من وضوء الصلاة شيء الله منه ثر تعاد البطحاء كما كانت الله

## ذكر ما كان عليد المسجد الحرام وجدراتد وذكر من وشعه وعارته الى ان صار الى ما هو عليه الآن،

ذكر عمل عم بن الخطاب وعثمان رضى الله عنهماء حدثنا ابو الوليد قال اخبرى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريبج قال كان المسجد الحرام ليس عليه جُدُرات محدة أنما كانت الدور محدّقة به من كلّ جانب غير ان بين الدور ابوابًا يدخل منها السنساس من كل نواحیه فصاق علی الناس فاشتری عم بن الخطاب رضه دوراً فهدمها و هدم علی من قرب من المسجد وآبی بعضام ان یاخد الثمن و بخت من البیع فوضعت اثمانها فی خزانة اللعبة حتی اخدارها بعد ثر احاط علیه جداراً قصیراً وقال لام عم انما نزلتم علی اللعبة فهو فنادها ولم تنزل اللعبة علیكم، ثم كثر الناس فی زمن عثمان بن عقان رضه فوسع المسجد واشتری من قوم وآبی اخرون ان یبیعوا فهدم علیام فصایحوا به فدی فقال انما جراً كم علی حامی عنكم فقد فعل بكم عم هذا فلم یصیر به احد فاحتگانیت علی مثاله فصیر عنکم فقد فعل بكم عم هذا فلم یصیر به احد فاحتگیت علی مثاله فصیر استرا فی الد بن خالد بن أسید فتر كفی ه

قر بنيان عبد الله بن الربير رصة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال كان المسجد الحرام محاطًا بجدار قصير غير مسقف انما يجلس الناس حول المسجد بالغداة والعشى يتبعون الأَفياء فاذا قلص الظلُّ قامت المجالس، حدثنى جدى قال حدثنا سفيان بن عيينة الظلُّ قامت المجالس، حدثنى جدى قال حدثنا سفيان بن عيينة المسجد عن عرو بن دينار قال سععت ابن الربير وهو جالس على ضفير المسجد الحرام وهو يقول لابن لعبد الله بن عامر لقد رايتنى واباك ومالنا الاكدا وكذا وكان ابوك اكبر منى سنّا قال سفيان ذكر شيئًا فنسيتُهُ حدثنى جدى قال حدثنا عبد الرحن بن الحسن بن القاسم بن عقبة عن ابيد قال زاد ابن الربير في المسجد الحرام واشترى دورًا من الناساس وادخلها في المسجد فكان عا اشترى بعض دارنا يعنى دار الأزرق قال وكانت لاصقة بالمسجد الحرام وابها شارع على باب بنى شيبة الكبير على الحرام ببضعة عشر الف دينار قال وكتب لنا الى مُصْعَب بن الزبير

بالعراق يدفعها الينا قال فركب منا رجال فوجدوا مصعبا يقاتل عبد الملك بن مروان فلم يلبثوا الا يسيرًا حتى قُتل مصعب فرجعوا الى مكة قال نجعل ابن الزبير يعدُنا ويدفعنا حتى جاءه الحجّام فحاصره فقتل وار ناخُدُ شيمًا فكُلَّمْنا في نلك الحجاج بعد مقتل ابن الزبير فقال انا أبسرد عن ابن الزبير هو ظلمكم فانتم وهو اعلم، قال وكان ابن الزبير قد انتهى بللسجد الى أن اشرعه على الوادى عًا يلى الصفا وناحية بني مخسروم والوادى يوميذ في موضع المسجد اليوم ثر مصى به مصعدًا من ورآه بيت الشراب لاصقًا به وما بين جدر بيت الشراب الذي يلى الصف وبين جدر المسجد الا قدر ما يرُّ الرجل وهو مُخْتَرِفٌ ثر اصعد به عن بيت الشراب مصعدًا بقدر سبعة الرع أو تحو للك ثر ردَّة في العراض وكانت زاوية المسجد الله تلى المسعى وتحو الوادى الزاوية الشرقية ليس بينها وبين زاوية بيت الشراب انشرقية الا تحوًّا من سبعة النرع ثر رده عرضًا على الطَّمار الى باب دار شيبة بن عثمان وفي يوميك ادخسل منها اليوم في المسجد الحرام أثر ردّ جدار المسجد محدرًا على وجه دار الندوة وفي يوميذ داخلة في المساجد الحرام وبابها في وسط الصحي اشار لى جدى الى موضع يكون بينه وبين موضع الصف الاول مثل ما بينه وبين الاساطين الاولى من الطاق الاول من المسجد الحرام اليسوم يكون على النصف او تحو ذلك من الاسطوانة الجم آه الى موضع الصَّفّ الاول فصرب جدى برجله في هذا الموضع فقال كان هاهنا باب دار الندوة واخبرنية داود بن عبد الرحن العطار قال رايت ابن عشام المخزومي وهو امير على مكة يخرج من باب الندوة وهو يوميذ في هذا الموضع فادخيل الطواف وأطوف سبعا قبل ان يصل الى الركن الاسود قال يصبع

يديد على اكبر شجين من ذيش بالباب ثر يمشى الاطاريم فيمشى قليلًا قليلًا ويتقهق ابدًا حتى يبلغ الركن فيستلمه فلم يزل باب دار المُدُولًا في موضعه قدًّا حتى زاد ابو جعفر أمير المومنين في المسجيد فُأُخِّرُه الى ما هو عليه اليوم وكان هذا بنيان ابن الزيهر الذي ذكرت في هذا اللتابء قال جدى لر اسمع احدًا عن سالت من مشيخة افسل مكة واهل العلم يذكرون غير ذلك غير اني قد سمعت من يلكر ان ابن الزبير كان قد سقفه فلا ادرى الله امر بعضمه قال الر عمر عمد الملك بن مروان ولم يزد فيد وللند رفع جدراتد وسقفه بالسباج وعمره عارة حسنة، حدثنا جدى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن سعيد أبن فروة من أبيه قال كنت على عبل المسجد في زمان عبد الملك بن مروان قال أجعلوا في روس الاساطين خمسين مثقالًا من نصب في راس كلّ اسطوانة، حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار ص يحيي بن جُعْدُة عن زاذان بن فُروخ قال مساجد اللوفة تسعسة اجربة ومسجد مكة تسعة اجربة وشي قال ابو الوليد قال جلى وذلك في زمن ابن الزبير ا

نكر عبل الوليد بن عبد الملكة حدثنا ابو محمد اسحاق بن الحدد حدثنا ابو الوليد قل حدثنا ابو الوليد قل حدثنا ابو الوليد قل قل جدّى ثر عبر الولهد بن عبد المسلكة بن مروان المسجد الحرام وكان اذا عبل المساجد زخرفها قال فنقص عبل عبد الملكة وعلم عبلاً محكماً وهو اول من نقل اليه اساطين الرخام فعلم بطاق واحد باساطين الرخام وسقفه بالساج المزخرف وجعل على روش الاساطين المحب على صفايح الشبه من الصفر قال وأزر المسجد بالرخام من داخلة وجعل في وجه الطيقان في اعلاها الفُسيَّفساء وهو اول من داخلة وجعل في وجه الطيقان في اعلاها الفُسيَّفساء وهو اول من

عله في المساجد الحرام وجعل للمساجد شُرَّافات وكانت فعله عمارة الوليد بن عبد الملك &

عبل امير المومنين ابي جعفر حدثنا ابو الوليد قال حدثني جداني قال لر يُعْمُ الساجد الحرام بعد الوليد بن عبد اللك من الخلفاه ولم يزد فيه شيئًا حتى كان ابو جعفر المير المومنين فزاد في شقّه الشامي اللَّى يلى دار الحجلة ودار الندوة في اسفله ولم يزد عليه في اعسلاه ولا. في شقّه اللَّي يلي الوادي قال فاشترى من الناس دورهم اللاصقة بالسجد من اسفلة حتى وضعه على منتهاه اليوم قال فكانت زاوية المسجد للة تلى اجياد اللبير عند باب بني جمع عند الاجبار النادرة من جدر المسجد الذي مند بيت زيت قناديل المسجد مند اخر منتها اسطين الرخام من اول الاساطين المبيضة فلهب به في العراص على المطمار حتى انتهى الى المفارة الله في ركن المساجد اليوم عند باب بني سَهُم وهو من عبل الى جعفر، أثر اصعد به على المطمار في وجه دار المجلة حتى انتهى الى موضع متزاور عند الباب الذي يخرج منه الى دار جُيبر أبن الى اقاب بين دار المجلة ودار الندوة وكان الذي ولى عارة المسجد لامير المومنين ابي جعفر زياد بن عبيد الله الحارثي وهو امير على مكة وكان على شرطته عبد العزيز بن عبد الله بن مسافع الشيب جيدً مسافع بن عبد الرجن فلما انتهى بد الى الموضع المتزاور ذهب عبد العزيز بنطر فاذا هو ان مضى به على المطمار احجف بدار شيبة بن عثمان وادخل اكثرها في المسجد فكلم زياد بن عبيد الله في ان يميل عند المطمار شيئًا ففعل فِلمَّا صار الى هذا الموضع المتزاور اماله في المسجد إمره على دار الندوة فادخل اكثرها في المسجد ثر صار الى دار شيبة

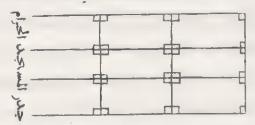
ابن عثمان فادخل منها الى الموضع الذي عند اخر عمل الفسيفساء اليوم في الطاق الداخل من الاساطين الله تلى دار شبية ودار النداوة فكان هذا الموضع زاوية المسجد وكانت فيه منارة من عمل امير المومنين ابى جعفر ثر رده في العراص حتى وصله بعبل الوليد بن عبد المسلك الذى في اعلا المسجد واتما كان عبل ابي جعفر طاقًا واحسدًا وهسو الطاق الاول الداخل اللاصق بدار شيبة بن عثمان ودار الندوة ودار المجلة ودار زبيدة فلالك الطاق هو عبل ابي جعفر لم يُغَيَّرُ ولم يُحَرِّكُ عن حاله الى اليوم وانما عمل الفسيفساء فيه لانه كان وجه المساجد وكان بناء المسجد من شق الوادي من الاججار الله وضعت عند بيت الزيت عند اول الاساطين المبيضة عند منتهى اساطين الرخام فكان من عذا الموضع مستقيمًا على المطمار حتى يلصق ببيت الشراب على ما وصفت في صدر الكتاب، وكان عبل ابي جعفر اياه باساطين الرخام طاقًا واحدًا وأزر المسجد كما يدور من بطنه بالرخام وجعل في وجه الاساطين الفسيفساء فكان هذا عبل ابي جعفر المنصور على ما وصفتُ وكان ذلك لله على يدى زياد بن عبيد الله الحارثي وكتب على باب المسجد الذي ير منه سيلُ المسجد وهو سيلُ باب بني جُمْح وهو اخر عسل ابي جعفر من تلك الناحية بالفسيفساء الاسود في فسيفساء مذقب وهسو قايم الى اليوم بسم الله الرجمين الرحيم محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحقّ ليظهره على الدين كلّه ولو كره المشركون أن أول بيت وضع للناس للذي ببكَّة مباركًا الى قوله غنيٌّ عن العالمين أمر عبد الله امير المومنين اكرمه الله بتوسعة المساجد الحرام وعمارته والزيادة فيمه نظرًا منه للمسلمين واقتمامًا بأمورهم وكان الذي زاد فيه الصعصف عا

كان عليه قبل وامر ببنيانه وتوسعته في الحرم سنة سبع وثلاثين ومايسة وفرغ منه ورُفعت الايدى عنه في ذى الحجة سنة اربعين وماية بتيسير امر الله بأمر امير المومنين ومعونة منه له عليه وكفاية منه له وكرامة الدبها فاعظم الله اجر امير المومنين فيما نوى من توسعة المسجد الحرام واحسن ثوابه عليه فجمع الله تعالى ◄ به خير اللانيا والاخرة واعبة نصره واعبة نصره وآبدَنُهُ۞

ذكر زيادة المهلمي امير المومنين الاولى، حدثنا أبو الوليد قال اخبرني جدى احد بن محمد قال سعت عبد الرجن بن الحسن بن القاسم ابن عقبة يقول حيم المهدى سنة ستين وماية فجرد المعسبة عا كان عليها من الثياب وامر بعارة المسجد الحرامر وامر أن ينزاد في أعسلاه ويشترى الكان في ذلك الموضع من الدور وخلّف تلك الاموال وكان اللبي امر بللك محمد بن عبد الرجن بن فشام الأوْق المخزومي وهو يوميد قاضى اهل مكة قال فاشترى الاوقص الدور فا كان منها صدقة عزل ثمنه واشترى هو لاهل الصدقة بثمن دورهم مساكن في فجام مكة عرضًا من صدقاتهم تكون لاهل انصدقة على ما كانوا فيه من شروط صدقاته قال فاشترى كل دراع في دراع مكسرًا عسًا دخسل في المساجد بخمسة وعشرين دينارًا وما دخل في الوادي بخمسة عـشــر دينارًا قال فكان عمَّا دخل في نلك الهدم دار الأزْرَق وفي يوميل لاصفة بالمسجد الحرام على يمين من خرج من باب بني شيبة بن عثمان اللبير فكان ثمنها ناحية ثمنية عشر الف دينار ونلك أن أكثرها دخل في المسجد في زيادة ابن الزبير حين زاد فيه قال واشترى لام بشمنهما مسكن عوضًا من دارم فهي في ايديام الى اليوم، قال ودخلت ايصا دار خُيرة بنت سباء الخزاعية بلغ ثمنها ثلاثة واربعين الف ديسنسار دُفعت اليها وكانت شارعة عن المُسعى يوميد قبل أن يُرخر المسعى قال ودخلت ایضا دار لآل جُبّیر ہی مُطّعم قال ودخل ایضا بعص دار شيبة بي عثمان فاشترى جميع ما كان بين المسعى والمسجد من الدور فهدمها ووضع المساجد على ما هو عليه اليوم شارعًا على المسعى وجعل موضع دار القوارير رحبة فلمر تنل على فلك حتى استقطعها جعفر بي يحيى بن خالد بن برمك في خلافة الرشيد قارون امير المومسنسين فيناها ثر قبصها تآد البربرى بعد ذلك فبنا باطنها بالقواريس وبسنسا طاهرها بالرخام والفسيفساه وكان اللبي زاد المهدى في المسجد في الزيادة الارلى أن مضى بجدرة الذي يلى الوادى أذ كان لاصقًا ببيت الشراب حتى انتهى به الى حد باب بنى فاشمر اللبي يعقال له باب البطحاء على سوق الخلقان الح حدَّة الذي يلى باب بني فاشمر الذي عليه العلم الاخصر الذي يسعى منه من اقبل من المروة يريد الصفا وموضع نلك بين لمن تأمَّله فكان فلك الموضع زاوية المسجمد وكانست فيه منارة شارعة على الوادى والمسعى وكان الوادى لاصقا بهما يهر في بطن المسجد اليوم قبل أن يُوخر المهدى المسجد الى منتها، اليوم المسجد الله تلى الحُدَّاءيين وباب بني شيبة اللبير الى موضع المنارة اليوم ثررد جدر المساجد مخدرًا حتى لقى به جدر المساجد القديم من بناه ابي جعفر امير المومنين قريبًا من باب دار شيبة من ورآه السباب مخدرًا عن الباب باسطوانتين من الطاق اللاصق جحدر المسجـــ الى منتهى عمل الفسيفساء من ذلك الطاق الداخل وذلك الفسيفساء

40

وَحْده وجدر المسجد محدوًا الى اسغل المسجد على الى جعفر امير المومنين فكان هذا اللهى زاد المهدى فى المسجد فى السزيادة الاولى، وكان أبو جعفر أمير المومنين أنما جعل فى المسجد من الطلال طاقًا واحدًا وهو الطاق الاول اللاصتى بجدر المسجد اليوم فامر المهدى باساطين الرخام فنُقلت فى السفن من الشامر حتى انزلت بجديّة ثر بُوت على المجل من جُدّة الى مكة نجعلت اساطين لما هندم المهدى بي اعلى المسجد ثلاثة صفوف وجعل بين يدى الطاق اللى كان بناه أبو جعفر ممّا يلى دار الندوة ودار المجلة واسفل المسجد إلى موضع بيت الزيت عند باب بنى جمع صَفَيْن حتى صارت ثلاثة صفوف وفى الطيقان الذي المسجد اليوم لم تنعيّر، قال ولمّا وضع الاساطين حفر لها ارباصًا على الذي المساحد اليوم لم تنعيّر، قال ولمّا وضع الاساطين حفر لها ارباصًا على الشاطين حتى صارت ثلاثة صفوف وفى الطيقان الشاطين حدرات كلّ صفّ من الاساطين جدرًا مستقيمًا ثمر ردّ بين الاساطين جدرات الصليب على ما أصف فى كتابى هذا



فلمًا أن قرر الارباض على قرار الارض حتى انبط الماء بناها بالنورة والرَّمَان والْجَسَ حتى انبط الماء بناها بالنورة والرَّمَان والْجَسَ حتى انا استوى بالارباض على وجه الارض وضع فوقها الاساطين على ما في عليه اليوم، ولم يكن حوّل المجدى في الهدم الاول من شقّ الوادى والصف شمدًا اقرّه على حاله طاقً واحدًا وذلك لصيق المسجد في تلك الماحية انها فان بين جدر اللعبة اليماني وبين جدر المسجدة في تلك الوادى والمعفا تسعة واربعون قراعً وتصف قراع فسهدلة

زيادة المهدى الاونى في عبارته اياه فاللهي في المسجد من الابسواب من عمل ابي جعفر امير المومنين من اسفل المسجد باب بلي جُمَعي وهدو ثلاث طيقان ومن تحتد يخرج سيل المسجد الحرام كله ومن بين يديد بلكظ يمرّ عليه سيل المسجد وفي دار زبيدة بابان كانا يخرجان الى زقاق كان بين المسجد والدار للة صارت لزبيدة وكان ذلك الزقاق طريقا مسلوكًا ما سُدّ الا حديثًا والبابان مبوبان، ومن عمل الى جعفر المنصور ايضًا باب بني سَهُم وهو طاق واحد وباب دار عمرو بن العناص وبابان في دار المجلة طأقًا طأقًا كانا يخرجان الى زقاق كان بين دار المجلة وبين جدر المسجد وكان طريقًا مسلوكًا يمرُّ فيه سيلُ انشُوْيقَة وسيل ما اقبل من جبل شيبة بن عثمان واد تزل تلك الطريق على ذلك حنى سَدُّها يقطين بن موسى حين بنا دار المجلة قدَّم العدار الي جدر المسجد وابطل الطريق وجعل تحت الدار سربا مستقيما مسقفا يحسر تحته السيل ونلك السَّرِبُ على حاله الى اليوم وسُدَّ احد بابي المسجد الذى كان في ذلك الزقاق وهو الباب الاسفل منهما وموضعة بين في جُدُر المسجد وجعل الباب الاخر بلاً لدار الحلة ضَيَّقَه وبوَّبَه وهـو باب دار المجلة اليومر، ومَّا جعل ايضًا ابو جعفر الباب الذي يُسلك منع الى دار تُجَيِّر بن الى الحاب بين دار العجلة ودار السندوة والب دار الندوة؛ فهذه الابواب السبعة من عبل ابي جعفو أمير المومنيين، وأمّا الابواب الله من زيادة المهدى الاولى فنها الباب الذى في دار شيعة بن عثمان وهو طاق واحد ومنها الباب اللبير الذى يدخل منه الخلف كان يقال له باب بني عبد شمس ويعرف اليومر بباب بني شيبة اللبيبر وهو ثلاث لليقان وفيه اسطوانتان وبين يديه بلاط مفروش من جسارة

وفي عتبة الباب جبارة طوال مغروشة بها العتبة، قال ابو الوليد سالت جدّى عنها فقلت أَبلَغَكَ ان هذه الجارة السطوال كانست اوثأنا في الجاهلية تُعْبَد ظنى اسمع بعض الناس يلكرون نلك فضحك وقال لا الجمع ما كانت بأرثان ما يقول هذا الا من لا علم له انها في جبارة كانست فصلت عا قلع القسرى لبركته الله يقال لها بركة البردي بغم الثقبة واصل ثبير كانت حول البركة مطروحة حتى نُقلت حين بنا الهالى السجد فوضعت حيث رايت، ومنها الباب اللهى في دار القدواريس كان شارعًا على رحبة في موضع المدار وهو طاق واحد ومنها باب النبي مناه المني يسلك منه ال بيت خديجة بنت خُويْلد رضى الله عنها وهو طاق واحد، منه الى بيت خديجة بنت خُويْلد رضى الله عنها وهو طاق واحد، ومنها باب الغيل يسلك المنه ومنها باب الغيل منه الله عنها وهو طاق واحد، ومنها باب الغيل منه الله عنها وهو طاق واحد، ومنها باب الغيل يستى منه من اقبل من المروة يريد الصفا وهو ثسلات طيقان وفيه اسطوانتان فهذه الخمسة الابواب الذعها المهدى في الزيادة الاولى

ذكر زيادة المهدى الاخرة في شق الوادى من المسجد الحرام، قل ابسو الوليد محمد بن عبد الله الازرق قال جدّى لما بنا المهدى المسجد الحرام وزاد الزيادة الاولى اتسع اعلاه واسفله وشقه الذى يلى دار الندوة الشامى وضاق شقّه اليمانى اللهى يلى الوادى والصفا فكانت اللعبة فى شق المسجد وذلك ان الوادى كان داخلًا لاصقا بالمسجد في بطن المسجد اليوم قال وكانت الدور وبيوت الناس من ورآمه فى موضع الوادى اليوم أنما كان موضعة دور الناس وأنما كان يسلك من المسجد الى المسجد الى المسجد المسبد المسجد الم

الفصا من التفات البيوت فيما بين الوادى والصفا وكان المسعى في موضع المسجد الحرام اليوم وكان باب دار محمد بن عباد بن جعفر عند حد ركن المسجد الحرام اليوم عند موضع المنارة الشارعة في تحو الوادي فيها عُلُم المسعى وكان الوادى يمر دونها في موضع المسجد الحرام اليوم، قال ابو الوليد فلما حيم المهدى امير المومنين سنة اربع وستين وماية وراى اللعبة في شقّ من المسجد الحرام كره ذلك وأحبّ ان تكون متوسطة في المسجد فدَّعُ المهندسين فشاورهم في ذلك فقدروا نلک فاذا هو لا یستوی لا من أجل الوادی والسیل وقالسوا ان وادی مكة له اسيال عارمة وهو واد حُدُور واحن الخاف ان حُولُنا الوادى عن مكاند ان 1 ينصرف لنا على ما نريد مع ان ورآءه من الدور والمساكن ما تكثر فيه المونة ولعله أن لا يتم فقال المهدى لا بُدّ لى من أن أوسعه حتى اوسط اللعبة في المسجد على كلّ حال ولو انفقت فيه ما في بيوت الاموال وعظمت في فلك نيَّتُه واشتدَّت رغبته ولهم بعله فكان من اكبر هم فقدروا فلك وهو حاصر ونصبت الرمام على المدور من اول موضع الوادى الى اخره أثر ذرعوه من فوق الرمام حتى عرفوا ما يدخل في المساجد من ذلك وما يكون للوادى منه فلما نصبوا الرمام عملي جنبتى الوادي وعلم ما يدخل في المساجد من نلك وزنوه مرة بعد مرًا وقدروا نلك أثر خرج المهدى الى العراق وخلف الاموال فاشتروا من الناس دورهم فكان ثمن كلما دخل في المسجد من فلك كلّ قراع مُكُسّر الخمسة وعشرين دينارًا وكان ثمن كلّما دخل في الوادي خمسة عشر دينارًا وارسل الى الشام والى مصر فنقلت اساطين الرخام في السفي حتى انزلت بجُلَاة ثم نقلت على التجل من جُدَّة الى مكة ووضعوا

ايديهم فهدموا الدور وبنوا المساجد فابتدوا من اعلاه من باب بني هاشم الذى يستقبل الوادي والبطحاء ووسع نلك الباب وجعل بازآه من أسفل المسجد مستقبله بابًا اخر وهو الباب الذي يستقبط فسم خطّ الحزامية يقال له باب البَقّالين فقال المهندسون ان جاء سيل عظيم فدخل المسجد خرج من ذنك الباب ولر يحمل في شقى اللعبة فابتدءوا عبل ذلك في سنة سبع وستين وماية واشتروا الدور وهدموها فهدمسوا اكثر دار ابن عبّاد بن جعفر العايدى وجعلوا المسْعَى والوادي فيها فهدموا ما كان بين الصفا والوادى من الدور فر حرفوا الوادى في موضع الدور حتى لقوا به الوادى القديم بباب اجياد اللبير بفم خط الحزامية فالذى زيد في المسجد من شق الوادى تسعون نراءً من موضع جدر المسجد الاول الى موضعه اليوم وانما كان عرض المسجد الاول من جدر اللعبة اليماني الى جدر المسجد اليماني الشارع على الوادي الذي يلى باب الصفا تسع واربعون دراعًا ونصف دراع أثر بني محدرًا حتى دخلت دار أمر هاني بنت الى طالب وكاتب عندها بير جاهلية كان قُـصَــيّ حفرها فدخلت تلكه البيرفي المسجد فحفر الهدى عوضا منها البير الله على باب البقالين الذي في حدّ ركون المسجد الحرام اليومرء ثر مضوا في بناه الساطين الرخام وسقَّفه الساج اللفعب المنقوش حتى توفى المهدى سنة تسع وستين وماية وقد انتهوا الى اخر منتهى اساطين الرخام من اسفل المسجد فاستخلف موسى امير المومنين فبادر القوام بأتمام المساجد واسرعوا في فلك وبنوا اساطينه ججارة أثر طليت بالحص وعُمِل سقَّفه عِيلًا دون عمل المهدى في الاحكام والحسن فعيل المهدى في فنك الشق من اعلا المسجد الى منتهى اخر اساطين الرخام ومن فلك الموضع عمل في خلافة موسى الى المنارة الشارعة على باب اجياد اللبير شر مخدرًا في عرض المسجد الى باب بني جُمْتَ الى الاهجار السنسادرة من بيت الزيت حتى وصل بعمل الى جعفر وعمل المهدى في السزيادة الاولىء فهذا جميع ما عُم في المسجد الحرام وما احدث فيه الى اليوم وكان في موضع المدار الله يقال لها دار جعفر بن يحيى بن خائد بن برمك بين باب البقالين وباب الخياطين لاصقة بالمسجد الحرام رحبة بين يسدى المسجد حتى استقطعها جعفر بن يحيى في خلافة الرشيسد فسارون امير المومنين فبناها ولم يتم اعلاها حتى جاء نَعْيَه ولم يتم جناحها واعلاها ه

باب ذراع المسجد الحرام، قال ابو الوليد نرع المسجد الحرام مكسرًا ماية الف نراع وعشرون الف نراع ونرع المسجد طولًا من باب بنى جمع الى باب بنى هاشم اللهى عندة العلم الاخصر مقابل دار العباس بن عبد المطلب اربعاية نراع واربعة انرع مع جدرية يحرق بطي الحجو لاصقا جدر اللعبة وعرضة من باب دار الندوة الى الجدار اللهى يلى الوادى عند باب الصفا لاصقا بوجه اللعبة ثلاثماية نراع واربعة انرع ونرع عرض المسجد الحرام من المنارة للة عند المسعى الى المنارة للة عند المسعى الى المنارة للة عند المسعى الى ونرع عرض المسجد الحرام من المنارة للة عند المسعى الى ونرع عرض المسجد الحرام من منارة باب اجياد الى منارة بنى سهم ونرع عرض المسجد الحرام من منارة باب اجياد الى منارة بنى سهم مايتا ذراع وثمانية وسبعون ثراعاً

باب عدد اساطين المسجد الحرام، وعدد اساطين المسجد الحراس من شقة النعرق ماية وثلاث اسطوانات ومن شقة النعرق ماية وخمس وثلاثون اسطوانة وخمس وثلاثون

اسطوانة ومن شقّه اليمانى ماية واحدى واربعون اسطوانة نجميع ما فيه من الاساطين اربعاية اسطوانة واربع وثمانون اسطوانة طول كل اسطوانة عشرة انرع وتدويرها ثلاثة انرع وبعصها يزيد على بعض فى السطول والغلظ ومنها على الابواب عشرون اسطوانة على الابواب الله تلى المسعى منها ستّ ومنها على الابواب الله تلى الوادى والصفا عشر ومنها عسلى الابواب الله تلى باب بنى جُمَحَ اربع، وذرع ما بين كل اسطوانة سيّن من اساطينه ستّة انرع وثلاث عشرة اصبعًا ها

صفة الاساطين، الاساطين الله كراسيها ملقبة ثلاثماية واحسى وعشرون منها في الظلال الله تلى دار الندوة ماية وثلاث وثلاثون ومنها في الطَّلَالُ الْتِي تَلِي بَابِ بِنِي جُمْحُ أَرْبِعِ وَحُمْسُونِ وَمَنْهَا فِي الطَّلَالُ الْتِي تلى الوادى اثنتان واربعون ومنها في الظلال التي تلى المسعى اثنتهان وتسعون وفي ثلاث اساطين من العدد كراسيها حمر وفي في الشق اللعي يلى الوادى منها عًا يلى بطن المسجد كرسيّان ومنها في الظلال واحدة وفوى اللراسي التى على الاساطين ملابئ ساج منقوشة بالزخرف واللهبء قل ابو الوليد وفي الاساطين اربع واربعون اسطوانة مبنية بالحارة ليست برخام مطلى عليها الجس وفي عًا عبل بعد موت المهدى في خلافة موسى ابن المهدى منها في الظلال التي تلي باب بني جمع ست وعشرون ومنها في الظلال التي تلي الوادي ثمان عشرة وعلى ستّ عشرة اسطوانة من اسانين الرخام كراسيها العليا من ججارة منقوشة بالجص منها وأحدة مّا يلى باب بني جمح ومنها في الشق الذي يلى الوادي خمس عشرة اربع تلى بدنن المساجد واحدى عشرة في الظلال ومن الاساطين من الرخام سبع وعشرون كراسيًا الذي تلى الارض جارة وفي من عمل

امير المومنين افي جعفر منها في شقى دار المجلة سبع ومنها في شقى بني جمع عشرون، وعدد الاساطين الله تلي ابواب المسجد الحرام من كل ناحية ماية واحدى وخمسون عًا يلى دار الندوة خمس واربعون ومَّا يلى باب بنى جميم ثلاثون وعا يلى الوادى اربع واربعون وعا يلى المسعى اثنتان وثلاثون وفى الاساطين اسطوانتان جماوان مخطّطتان بمياص واسطوانتان عا يلي بطي المسجد على باب دار النددوة احداها بنفسجية والاخرى جمراء وفي شق باب بني شيبة اللبير اسطوانتسان بيصاوان ملونتان مخرزتان مسيرتان وما يلي بطن المسجد ايصا اسطوانتان عُدْسيَّتان بُرْشاوان وعلى باب المسعى اسطوانتان خضراوان مسيرتان ملونتان والعلى باب العباس بن عبد المطلب واسطوانسة غُبْرَآء ما يلى بطن المسجد على باب الوادى ما يلى المسجد وفي اغلط اسطوانة في المسجد خصراء وها يلي بطن المسجد من شق الوادي اسطوانتان منقوشتان مكتوبتان بالذهب الي انصافهما وها على باب الصفا قال اسحاق احداها فيها كتاب من جنس الحجر اصفى من لونها وهو الله اولى بالمومنين الا انه قد نقر عليه فأفسد وهمو بسين من خلقة الحجر واسطوانتان ايصا على باب الصفا بحذاها عا يلي السوق منقوشتان مكتوبتان بالدهب بينهما طريق النبي صلعم من المسجد الى الصفا وفي وجه المسجد عا يلى الصفا اسطوانتان مسيرتان شارعتان في المسجد احداها في اعلا هذا الشق والاخرى في اسفاه ا صفة الطاقات وعددها وكم ذرعهاء قال ابو الوليد وعلى الاساطين ابعاية طاقة وثمان وتسعون طأفا منها في الظلال الق تلى دار الندوة ماية واثنتان واربعون طاة ومنها في الظلال اللة تملى الموادي مايسة

وخمس واربعون طاقًا ومنها في الظلال الله تلى المُسْعَى تسع وتسعون طاقًا ومنها في الظلال الله تلى شقى بني جمع ماية واثنتا عشرة طالقًا منها في الطيقان الله تلي بطن المسجد الحرام ماية واحدى وخمسون من نلك عا يلى دار الندوة ست واربعون ومنها عًا يلى باب بني جميم تسع وعشرون ومنها عا يلى الوادى خمس واربعون ومنها عا يلى المسعى احدى وثلاثون، وفرع ما بين الركن الاسود الى مقام ابراهيم عم تسعلا وعشرون ذراعًا وتسع اصابع وذرع ما بين جدر اللعبة من وسطها الى المقام سبعة وعشرون قراعاً وقرع ما بين شافروان اللعبة الى المقام ستة وعشرون قراعا ونصف ومن الركن الشامي الى المقام ثمانية وعشرون فرأعًا وتسع عشرة اصبعًا ومن ألركن الذي فيه الحجر الاسود الى حدّ حجرة زمزم ستة وثلاثون فراعًا ونصف ومن الركبي الاسود الى راس زميوم اربعون دراعًا ومن وسط جدر اللعبة الى حدّ المسعى مايتا دراع وثلاثة عشر ذراعًا ومن وسط جدر اللعبة الى الجدر الذي يلي باب بني جمي ماية ذراع وتسعة وتسعون ذراعًا ومن وسط جدر اللعبة الى الجدر الذي يلى الوادى ماية ذراع واحد واربعون دراعا وثماني عشرة اصبعا ومن وسط جدر اللعبة الذي يلي الحجر الى الجدر الذي يلي دار النسدوة ماية نراع وتسعة وثلاثون نرأع واربع عشرة اصبعا ومن ركن اللعبسة انشامي الى حدّ المنارة الله تلى المروة مايتا دراع واربعة وستسون دراعًا وص ركن اللعبة الغربي الى حدّ المفارة الله تلى باب بني سهم مايتا دراع وتمانية ادرع ونصف ومن الركن اليماني الي المفارة الله تلي اجياد اللبير مايتا فراع وثمانية عشر فراءً وست عشرة اصبعًا ومن الركن الاسود الى المنارة الله تلى المسعى والوادى ماينة ذراع وثمانية عسشسو دراعًا ومن

الركين الاسود الى وسط باب الصفا ماية ذراع وخمسون ذراعا وسحت اصابع ومن الركن الشامي الى وسط باب بني شيبة مايتا ذراع وخمسة واربعون قراعًا وخمس اصابع ومن الركن الاسود الى سقاية العباس وهمو بيت الشراب خمسة وتسعون دراعا ومن باب باي شيبة الى المسروة ثلاثماية ذراع وتسعة وتسعون ذراعا ومن الركن الاسود الى الصفا مايتا فراع واثنان وتسعون فراها وثماني عشرة اصبعاء ومن المقام الى جدر المسجد الذي يلى المسعى ماية دراع وثمانية وثماندون دراعا ومن المقام الى الجدر الذي يلى باب بني جمح مايتا نراع وثمانية عشر فراعًا ومن المقام الى الجدر الله يلى دار الندوة ماية دراع وخمسة واربعون دراعًا ومن المقام الى الجدر الذي يلى الصفا ماية دراع وأربعة وستون فراعا ونصف ومن المقام الى جدر حجرة زمزم اثنان وعشرون فراعا ومن المقام الى حرف بير زمزم اربعة وعشرون نراعا وعشرون اصبعا ومن وسط سقاية العباس الى جدر المسجد الذي يلى المسعى ماية دراع وس وسط السقاية الى الجدر الذي يني باب بني جمع مايتا دراع واحد وتسعون درامًا ومن وسط السقاية الى الجدر الذي يلى دار الندوة مايتا فراع ومن وسط السقاية الى الجدر الذي يني الوادي خمسة وتمانون فراعًا صفة ابواب المسجد الحرام وعددها وذرعهاء قال ابو الوليد وفي المسجد الحرام من الابواب ثلاثة وعشرون بأباً فيها ثلاث وأربعون طاقًا منها في الشقى الذي يلى المسعى وهو الشرقي خمسة ابسواب وى احدى عشرة طاقًا من ذلك الباب الأول وهو الباب اللبير الذي يقال له باب بنی شیبه وهو باب بنی عبد شمس بن عبد مناف وبهم کان يعرف في الجافلية والاسلام عند اهل مكة فيه اسطوانتان وعليه ثلاث

طاقات والطاقات طولها عشرة اذرع ووجهها منقوش بالفسيفساء وعسلى الباب روشي ساج منقوش مزخرف بالذهب والزخرف طول السروشين سبعة وعشرون دراعًا وعرضه ثلاثة ادرع ونصف ومن الروشين الى الارض سبعة عشر نراعًا وما بين جدرى الباب أربعة وعشرون دراعًا وجدرا الباب ملبسان برخام ابيص واحم وفي العتبة اربع مراقي داحلة ينسؤل بها في المسجد، والباب الثاني طاق طوله عشرة اذرع وعرصه سبعة انرع كان فتح في رحبة في موضع دار القوارير وهو باب دار القواريسرة والباب الثالث طاق واحد طوله عشرة اذرع وعرضه سبعة اذرع وهسو باب النبي صلعم كان يخرج منه ويدخل فيد من منزلد الملى في زقاق العَطَّارِينِ يقال له مسجد خديجة ابنة خُويْلد يُصْعَدُ اليه من المسعى بخمسة درجاتء والباب الرابع فيه اسطوانتان وعليه ثلاث طاقات طول كل طاقة ثلاثة عشر ذراعًا ووجوة الطاقات وداخلها منقوشة بالفسيفساه وهلى الباب روشن ساير منقوش بالزخرف واللهب طوله ستلا وعشرون فراعًا وعرضه ثلاثة الرع ونصف ومن اعلا الروشي الى العتبة تسلائسة وعشرون فراعًا وما بين جدرى الباب احد وعشرون فراعًا والجدران ملبسان رخاما ابيض واحم واخصر ورخامًا عُوفًا منقوشًا بالسلاهيب ويرتقى الى الباب بسبع درجات وهو باب العباس بي عبد المطلب وعنده علم المسعى من خارج، والباب الخامس وهو باب بني هاشم وهو مستقبل الوادى وسعة 🖬 بين جدرى الباب احد وعشرون دراعا وفيد اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات طول كل طاقة ثلاثة عشر دراعا ووجبوه الطاقات وداخلها منقوش بالفسيفساء وعارضتا الباب ملبستان صفايح رخام ابيض واخضر واحم ورخامًا منقوشًا عُوَّعًا وفوق الباب روشي ساج

منقوش بالذهب والزخرف طوله اربعة وعشرون ذراعا وعرضه ثلاثة اذرع ونصف ومن اعلا الروشي الى عتبة الباب ثلاثة وعشرون نراعًا وفي عتبة الباب سبع درجات الى بطي الواديء وفي الشق اللهي يلى السوادي وهو شنن المسجد اليماني سبعة ابواب وسبعة عشر طأقا منها الباب الأول فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاقة في السماه ثلاثة عــشــر فراعًا ونصف وما بين جدرى الباب اربعة عشر دراعًا وثماني عشرة اصبعًا وفي العتبة اثنتا عشرة درجة الى بطئ الوادى وهو الباب الاعلا يقال له باب بني عايدت والباب الثاني فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاقعة ثلاثة عشر نراعا ونصف وما بين جدرى الباب أربعة عشر نراعا ونصف وفي العتبة اثنتا عشرة درجة في بطن الوادي وهو باب بني سفيان بن عبد الاسدء والباب الثالث وهو باب الصفا فيد اربع اساطين هليهما خمس طاقات طول كل طاقة في السماء ثلاثة عشر نراعًا ونصف والطاق الاوسط اربعة عشر ذراعا ووجوه الطاقات وداخلها منقوش بالفسيفسماه واسطوانتا الطاق الاوسط من انصافهما منقوشتان مكترب عليه ما بالذهب وما بين جدرى الباب ستة وثلاثون ذراعا وجدر الباب ملبس رخامًا منقوشًا بالذهب ورخامًا أبيض وأحم وأخصر ولسون اللَّازُورْد وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجة وفي الدرجة الرابعة اذا خرجت من المسجد حدو الطاق الاوسط حجر نيد من رصاص لكروا أن النهي صلعم وطي في موضعها حين خرج الى الصفاء قال ابو محمد الخزاعي لما غرق المساجد وما حولة من المسعى والوادى والطريق في سنة احدى وثمانين ومايتين في خلافة المعتصد بالله ظهر من درج الابواب اكثر عا كان ذكر الازرقى فكان عدد ما ظهر من درج ابواب الوادى كلَّه من اعلا

المسجد الى اسفله اثنتي عشرة درجة لكلُّ باب، قال ابو الوليد وكان في. موضعة زقاق ضيق يخرج منه من مصى من الوادي يريد الصفا فكانت على الرصاصة في وسط الزقاق يتحرا بها ويحلونها مُوطًا النبي صلعمر وكان يقال لهذا الباب باب بني عدى بن كعب كانت دور بني عدى ما بين الصفا الى المسجد وموضع الجنبلة الله يُسقّى فيها الماء عند البركة فَلْم جَرًّا الى السجد فلمًّا وقعت الحرب بين بني هدى بن كعب وبین بنی عبد شمس تحولت بنو عدی الی دور بنی سهمر وباعوا رباعه ومنازلم فنالك جميعًا الا آل صَدَّاد وآل المومل وقد كتبت ذكر لله في موضع الرباع من هذا الكتاب ويقال له اليوم بلب بني مخزوم، والباب الرابع فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق منها ثلاثة عشسر دراعا ونصف وما بين جدرى الباب خمسة عشر نراعًا وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجة في بطن الوادي ويقال لهذا البلب باب بني مخزوم، والباب الخامس فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق ثلاثة عشر نبراعا ونصف رما بين جدرى الباب خمسة عشر نرامًا وفي عتبة الباب اثنتا هشرة درجة وقدا الباب من ابواب بني الخزوم، والباب السادس فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق في السماء ثلاثة عشر دراماً ونصف وما بين جدرى الباب خمسة عشر نراعا وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجهة وكان يقال لهذا الباب باب بني تُيم وكان بحذا دار عبد الله بن جُدْهان ودار عبد الله بن معم بن عثمان التيمي فدخلتا في الوادي حين وسع المهدى المسجد وقد فصلت من دار ابن جدهان فصلمة وفي بأيديهم اني اليوم، والباب السابع فيد اسطوائة عليها طاقل طول كلّ طاق ثلاثة عشر نبراها واثنتا عشرة اصبعا وما بين جدرى الباب اربعة عشر

فراعا وثماني عشرة اصبعًا وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجة وسلاا الباب عا يلي دور بني عبد شمس وبني مخزوم وكان يقال لد باب أمر هَانَّي ابنة الى طالب وعلى الاساطين الله على الابواب كراسيٌّ ما يلى الوادي وباب بني هاشمر وباب بني جمح ساج منقوش بالزخرف واللهسبء وفي الشق اللع يلى بني جميم ستة ابواب وعشر طاقات الباب الأول وفو يلى للنارة الله تلى اجياد اللبير فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلُّ طاق ثلاثة عشر نراعا وما بين جدرى الباب خمسة عشر نراعا وفي عتسبسة الباب ثماني درجات وهو يقال له باب بني حكيم بن حزام وبني الزبير أبي الْعَوَّام والغالب عليه باب الحزّاميّة بلي الخطّ الحزّاميّ، والباب الثاني فيه اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات طول كل طاق في السماء ثلاثة عشر دراعا وما بين جدرى الباب احد وعشرون دراعا وفي عتبة الباب سبع درجات وهذا الباب يستقبل دار عمرو بن عثمان بن عقّان يسقسال له اليوم باب الخياطين، والباب الثالث فيد اسطوانة عليها طاقار، طول كل طاق في السماء عشرة الدرع ووجه الطاقين منقوش بالفسيفساء وما بين جدرى الباب خمسة عشر نراعا وفي عتبة الباب سبع درجات وبين يدى الباب بلاط عر عليه سيلُ المسجد من سرب نحت هذا الباب وذلك الفسيفساء من عبل أبي جعفر أمير المومنين وهو أخر عبله في ذلك الموضع وهو بلب بني جُمْمَ، قال ابو الحسن قد كان هذا عبلي ما ذكره الازرقى حتى كانت ايام جعفر المقتدر بالله امير المومنين وكان يتوتى الحكم عكم محمد بن موسى فغيّر هذين البابين المعروف احداها بالخيّاطين والاخر ببنى جميح وجعل ما بين دارى زُبِّيدَةَ مسجداً وصلة بالمسجد اللبير عمله بأروقة وطاقات وعَضْن وجعله شارعًا على الوادى الاعظم مكة

فأتسع الناس به وصلوا فيه ونلك كله في سنة حس وسنة سبع وثلاثماية قال أبو الوليد والباب الرابع طاق طوله في السماه عشرة ادرع وعرضة خمسة انرع وعليه باب مبوب كان يشرع في زقاق بين دار زبيدة وبين المسجد وكان نلك الزقاق مسلوكًا وهو باب اني المختبري بن فسأشمر الاسدى كان يستقبل دار الله دخلت في دار زبيدة وفيها بير الأسود ابن المطّلب بن اسد وهو الباب الذي يصعد منه السيوم الى دار وبيدة، والباب الخامس طاق طولة في السماء عشرة انرع وعرضه اربعة اذرع واثنتا عشرة اصبعًا والباب مبوب يشرع في زقاق دار زبيدة ايصًاء والباب السادس طاق طولة في السماء عشرة انرع وعرضه سبعظ انرع وفي العتبة عشر درجات وهو باب بني سَهْم، وفي الشق اللي يلي دار الندوة ودار المجلة وهو الشق الشامي من الابواب سقة ابواب البساب الأول وهو يلى المفارة التي تلي بني سهم طاق طوله في السماء عشرة افرع وعرضه أربعة الرع وفي العتبة ست درجات وهو باب عمرو بن العاصء والباب الثاني قد سُدّ في دار العجلة وموضعه بين لمن يقابله، والبساب الثالث هو باب دار العجلة، والباب الوابع هو باب تُعينقعان طاق طوله في السماء عشرة الرع وعرضه تسعة الرع وست اصابع وفي عتبة الباب من خارج بلاط من حجارة وينزل منه الى بطن المسجد بست درجات ويقال ثمان درجات ويقال له باب خُجَيْر بن افي اهاب قال ابر محسم الخزاعي وهو تجير بن ابي اهاب التيمي وفي الدار التي بينهما الطريق الى تعيقعان كانتا اقتلعتا عمو بن الليث الصقار تر صارت احداها اصنئبلًا للسلطان والاخرى لاصقة بدار العروس ودار جعفر بن محمد فيها بيوت تُسكنء قال ابو الوليد وينزل منه الى بطئ المسجد بست درجات وبين يدى الباب من خارج بلاط من ججارة والباب الخامس هو باب دار الندوة والباب السادس طاق واحد طوله في السهاه تسعة النرع وعرضة خمسة النرع وفي عتبة هذا الباب ثماني درجات في بطن المسجد وهو باب دار شيبة بن عثمان يسلك منه الى انسوي قسة وفي هذا الشق درجة رخام عليها هذا الشق درجة رخام عليها در آبزين وفي هذا الشق جناح من دار التجلة كان اشرع للمهدى ايام بنيت في سنة ستين وماية فلم يزل نلك الجناح على حاله حتى جاءت المبيضة فقطعه حسين بن حسن العلوى ووضع الجناح لاقصاً باللوآه للن كانت ابواب الجناح في سنة مايتين في الفتنة فلم يزل على نلك حتى امر المبير المومنين المعتصم بالله في سنة احدى وعشرين ومايتين بعارة دار المبلة فاشوع الجناح وجعل شباكه بالحديد وجعلت عليه ابواب مزرزة تطوى وتنشر فهو قايم الى اليوه

فرع جدرات المساجد الحرام، قال ابو الوليد نرع الجدر اللى يلى المسعى وهو الشرق ثمانية عشر نراعًا في السماء وطول الجدر الله يلى الوادى وهو الشق اليماني في السماء اثنان وعشرون نراعًا وطول الجدر الذي يلى بنى جمع وهو الغرفي اثنان وعشرون نراعًا ونصف وطول الجدر الذي يلى دار الندوة وهو الشق الشامى تسعة عسسر راعًا ونصف في دارا الندوة وهو الشق الشامى تسعة عسسر دراعًا ونصف في

الشرافات الله في بطن المسجد وخارجة قل ابو الولسيد وعدد الشَّرافات الله على جدرات المسجد من خارجه مايتا شُـرُافـة واتنتان وسبعون شرافة ونصف منها في الجدر الله يلى المسعى ثلاث وسبعون شرافة ومنها في الجدر الله يلى الوادى ماية وتسع عشرة ومنها

42

في الجدر الدى يلى بني جميم خمس وسبعون ومنها في الجدر اللبي يلي دار الندوة خمس شرافات ونصف وفي جدرات المسجد من خارج روازن منقوشة بالجص وطاقات نافذة الى المسجد ووجهها منقوش بالجص وعلى انطاقات شباك حديد ووجوه طاقات الابواب ووجوه الشرف منقسوش بالجص وسينل سطم المسجد من الشق الذي يلى المسعى والشق الذي يلى دار الندوة يجرى سَيْلُه في سربين محفورين على جدرات المسجد هُ يسيل في اسطوانة مبنية على باب بني شيبة اللبير هُر يصيب الي سقایة مدبولة على باب السجد. بین یدی دار القواریر علیها شبساک وباب يُعْلَق وسيلُ شق الوادى وشق بلى جميم يسيل في سَرَب قدد جُعل في الجدار كان يسيل في سقاية عند الخياطين مدبونة كانت الخَيْزُران أم الخليفتَيْن موسى وهارون قد حفرتْها هناك في موضع الرحبة الله استقطعها جعفر بن يحيى فبنا فيها الدار الله على البقالين والخياطين فر صارت بعد لزبيدة فلمّا بنيت هله الدار صرف سيسل المسجد فصار يجرى في سرب عظيم وهو ميزاب من ساج يسكب على البير الله على باب البقالين الله حفرها المهدى عرضًا من بير قُصَى بن كلاب الله يقال لها الحبول دخلت في المسجد الحرام حين وسعد المهدىء

ذكر عدد الشراف الله في بطن المسجد وما يشرع من الطبيقان في الصحن، وفي شق المسجد الشرق اللهي فيه المسعى احد وثلاثون طاقًا فوقها ماية شُرْفة مخصعة وفي الشق الذي يلى باب بني شيبسة الصغير ودار الندوة ستة واربعون طاقًا فوقها ماية واربع وسبعون شُرَّافة وفي الشق الية وخمسون شسرفة

مخصعة وفي الشق الغربي تسعة وعشرون طاقًا فوتها أربع وتسعون شرافة وبين مخرج النبي صلعم من الصفا وبين الركن اللى فيه منارة المسعى تسعة عشر طاقًا، فهذا ما في بطن المسجد من الشرف البيسن وأما خارج المسجد فبعض الشرف قايم وبعضه داخل في الدور،

ذكر صفة سقف المسجد، وللمسجد الحرام سقفان احدها فوق الاخر فأما الاعلى منهما فسقف بالدرم اليماني واما الاسفل فسقف بالسلج والسيلج الجيد وبين السقفين فرجة قدر فراعين ونصف والسقف السلج مزخرف بالذهب مكتوب في دوارات من خشب فيه قوارع القرآن وغير فلك من الصلاة على النبي صلعم والدعاء للمهدى،

ذكر الابواب الله يصلى فيها على الجنايز بمكة المشرفة، وفي ثلاثة ابواب منها بأب العباس بن عبد المطلب رضة ويعرف ببلى هاشم فية موضع قد فُندم للجنايز لتوضع فية ومنها بأب بني عبد شمس وهو بأب بني شيبة اللبير ومنها بأب الصفا وفية موضع قد هندم ايضاً فوضع فيسة الجنايز وعلى بأب الصفا صُلّى على سفيان بن هيينة حين مات، فهله الجنايز وعلى بأب الصفا صُلّى على سفيان بن هيينة حين مات، فهله الجنايز وعلى بأب الصفا صُلّى على سفيان بن هيينة حين مات، فهله الجنايز وعلى الناس فيما مصى من السزمان المتاب على الرجل المذكور في المسجد الحرام،

ذكر منارات المسجد الحرام وعددها وصفتهاء وفي المسجد الحرام اربع منارات يوذن فيها موذنوا المسجد وفي في زُوايا المسجد على سطحه يرتقا اليها بدرج وعلى كل منارة باب يغلق عليها شارع في المسجد الحرام وعلى روس المنارات شراف فاولها المنارة الله تلى باب بني سهم تشرف على دار عمره بن العاص وفيها يوذن صاحب الوقدت عكة والمنارة الثانية تلى اجياد تشرف على الحزورة وسوق الخياطين وفيها والمنارة الثانية تلى اجياد تشرف على الحزورة وسوق الخياطين وفيها

يسحر الموذن في شهر رمصان والمنارة الثالثة تشرف عسلى دار ابن عباد ودار السُّفْيانيِّينَ على سوق الليل ويقال لها منارة المحيّين والمنارة المارة وعلى الحدّاهيين الرابعة بين المشرق والشامر وي مطلّة على دار الامارة وعلى الحدّاهيين والردم وفيها يتعبّد ابو الحجاج الحراساني ويكون فيها بالليل والنهار ويصلى الصلوات فيها ولا يتحدر منها الا من جمعة الى جمعة وكان رجلاً صالحنا فيما ذكرواء

ذر قناديل المسجد الحرام وعددها والثريات الله فيه وتفسير امرهاء قل ابو الوليد وعدد قناديل المسجد الحرام اربعاية قنديل وخمسة وخمسون قنديلاء والثريات الله يستصبح فيها في شهر رمصان وفي الموسم ثمان ثريات اربع صغار واربع كبار يستصبح في اللبار منها في شهر رمصان وفي المواسم ويستصبح منها بواحدة في ساير السنة على باب دار الامارة وهذه الثريات في معاليق من شبه ولها قصب من شبه تدخل هذه القصبة في حبل ثم تجعل في جوانب المسجد الاربعة في كل جانب واحدة يستصبح فيها في رمضان فيكون لها ضوة كثير ثر ترفع في ساير السنة،

ذكر ظلة الموذدين الله يونن فيها الموذنون يوم الجعة اذا خرج الامامة قل ابو الوليد أول من عبل الظُلَّة للمُوَّذنين الله على سطح المسجيد يُوَّذنون فيها الموذنون يوم الجعة والامام على المنبر عبد الله بن محمد ابن عبران الطلحى وهو امير مكة في خلافة الرشيد هارون امير المومنين وكان الموذنون يجلسون هناك يوم الجعة في الشمس في الصيف والشتاه فلم تزل تلك الظُلَّة على حالها حتى عُم المسجد الحرام في خلافة فلم تزل تلك الظُلَّة على حالها حتى عُم المسجد الحرام في خلافة جعفر المتوكل على الله امير المومنين في سفة اربعين ومايتين فهدمست

تلك الظّلّة وعُمرت وزيد فيها فهى قاعة الى اليوم الما حاة فى منبر مكف حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن عبد الرحن بن حسن عن ابيه قال اول من خطب بحكة على منسب معاوية بن الى سفيان قدم به بن الشام سنة حتى فى خلافته منبس صغير على ثلاث درجات وكانت الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون يوم الجعة على ارجلام قيامًا فى وجه الكعبة وفى الحجر وكان ذلك المنبر اللى جاء به معاوية ربًا خُرِب فيعم ولا يزاد فيه حتى حتى الرشيد عارون امير المومنين فى خلافته وموسى بن عيسى عامل له على مصر فاهدى له منبرًا عظيمًا فى تسع درجات منقوش فكان منبر مكة ثم أخِدَ منبر محكة القديم فجعل بعرفة حتى اراد الواتق بالله الحتى فكتب بعل له منابر منبر بمكة ومنبر به في ومنبر بعرفة فنبر عارون الرشيد ومنابر فلائة منابر منبر بمكة الى الميوم ه

صفة ما كانت علية زمنوم وخبرتها وحوضها قبل أن تغيير في خلافة المعتصم بالله في سنة تسع عشرة ومايتين ونلكه عا كان عسل المهدى أمير المومنين في خلافته، قال أبو الوليد وكان نرع وجه جبرة زمزم الذي فيه بابها وهو عا يلى المسعى اثنى عشر نراعا وتسع عشرة أصبعنا ونرع الشق الذي يلى المقام عشرة أنرع واثنتا عشرة أصبعنا ونرع الشق الذي يلى اللعبة تسعة أنرع وخمس عشرة أصبعنا ونرع الشق الذي يلى الوادى والصفا ثلاثة عشر نراعا وثلاث أصابع، ونرع طول حجرة زمزم من خارج في السهاه خمسة أنرع من ذلك الجسارة نراعان واثنتا عشرة أصبعنا عليها الرخام والسنج نراعان واثنتا عشرة أصبعنا عشرة أصبعا عليها الرخام والسنج نراعان واثنتا عشرة أصبعا عليها الرخام والسنج نراعان واثنتا عشرة أصبعا فيرعان واثنتا عشرة أسبعاء ويدور في وسط الجدر حوص في جوانب زمزم كلهسا طسول

الحوص في السماء تسع عشرة اصبعًا وعرضه ثماني عشرة اصبعًا وطول الجدر من داخل ذراعان والجدر الذى داخله وخارجه وبطن الحصوص وجدراته ملبس رخامًا وعرض الجدر ذراع واربع اصابع وعلى الجسدر خُبرة سنج من ذلك سقف على الحوض طوله في السماه عشرون اصبعا وتحت السقف ستة وثلاثون طأة يوخذ منها الماء من الحوص ويتوصّاً منها طول كلَّ طاق عشرون اصبعًا وعرضه اربع عشرة اصبعًا منها في الوجه الله يلى المقام اثنا عشر ناقًا ومنها في الوجه الذي يسلى اللعبة اثنا عشر طأة وفي الوجه الذي يلى الوادى اثنا عشر طاقا وجرة الساج مشبكة، ودرع سعة باب حجرة زمزم في السماه ثلاثة ادرع وهرض الباب فراعان وهو سلم مشبكه، وبطن ججرة زمزم مفروش برخام حول البير ومن حدّ البير الى عتبة باب الحجرة اربعة ادرع ونصف ودرع تدوير راس البير من خارج خمسة عشر دراعً ونصف وتدويرها من داخل اثنا عشر ذراع ونصف وعلى الحجرة اربع اساطين سام عليسهسا ملبن ساج مربع فيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليها الماد وفي حد مُوخره ما يلى الوادى كنيسة ساج يكون فيها القيم ويقال انها مجلس عبد الله بن عباس رضه وفوق الملبي حجرة ساج عليها قبة خارجها اخصر ثر غيرت بالفسيفساء وداخلها اصفر وفي حد جرة زمزم اسطوانة سلج مستقبل الركن الذي فيه الحجر الاسود فوقها قبّة من شبه يسرج فيها بالليل لاهل الطواف وهو الذي يقال له مصباح زموم ثر تحاه عم ابن فرج الرُّحُّبي عن زمزم حين غُيرت ربنيت فلمَّا بعث امير المومنين الوائق بالله رجمه الله بعهد مصابيح الشبه رمى بلالك العبود اللي كان يسرج عليد وأخرج من المسجد

ذكر ما عير من عمل زهنرم في خلافة امير المومنين المعتصم بالله سنة عشرين ومايتين واول من عبل الرخام عليهاء قال ابو الوليد. كان اول من عبل الرخام على زمزم والشباك وفرش ارضها بالرخام ابو جعفر امير المومنين في خلافته أثر علها المهدى في خلاف تسه أثر عم، عم بن فرج الرُّجْبي في خلافة ابي اسحاق المعتصم بالله امير المومنين في سنسة هشريبي ومايتين وكانت مكشوفة قبل نلك الا تُبَّة صغيرة على موضع البير الله غيرها عم بن فرج فسقف زمزم كلَّها بالساج المذهب من داخل وجعل في الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصرح فيها في الموسم وجعل على القبة التي بين زمزم وبيت الشراب الفسيفساء وكانت قبل دلك تزوق في كل موسم عُمل دلك كلَّه في سنة عشرين ومايتين، صفة القبة وحوضها وذرعهاء قال ابو الوليد وذرع ما بين حجرة زموم الى وسط جدر الحوص الذى قدام السقاية التي عليه القبة احد وعشرون ذراءًا ونصف وذرع سعة الحوص من وسطة اثنا عسشسر ذراعًا وتسع اصابع في مثلة وذرع تدوير الحوص من داخل تسعة وثلاثسون فرأعًا وفرع تدويرة من خارج اربعون فراعًا وهو مغروش بالرخام وجدرة ملبس رخامًا حتى غيره عم بن فرج الرخبي فجعل جداره ججر مفاجري منقوش وفرش ارضه بالرخام وقارع طول جدره من داخل في السماء عشر اصابع وعرضه ثمان اصابع وفي وسطه رخامة منقوشة بخرج منها الماء في فَوْارة تخرج من الحوص اللهي في حجرة زمزم اذا دخلت الحجرة على يمينك ثر يخرج في قناة رصاص حتى يخرج في وسط الحسوس من عده الفوارة وهو الحوص الذي كان يُسْقَى فيه النبيذ، وبين الحسوص الذي في زمزم الذي يخرج منه الماء الى عذا الحوص الكبير الذي عليه

القبة ثمانية وعشرون فراع وحول هذا الحوض اثنتا عشرة اسطوانة ساج طول كل اسطوانة اربعة انرع وما بين حدّ الاساطين ووجه زمنوم اربعة عشر درامًا وفوق الاساطين حجرة ساج طولها في السماه دراعان وعلى الحجرة قُبَّةُ سابِ خارجها اخضر وداخلها اصفر طول القسيسة من وسطها من داخل اربعة عشر ذراعًا وكانت هذه القبة علها المهدى في خلافته سنة ستين وماية علها ابو بحر المجوسي النَّجَّار اللَّي كان جماء به عيسى بن على بن عبد الله بن عباس من العراق يعمل ابسواب داره التي على المروة يقال لها دار مخرمة ويعهل سُقُوفها في سنة ستين وماية، قال ابو الوليد اخبرني بذلك جدى وكانت تزوق في كل سنة حتى امر بها عم بن فرج سنة تسع عشرة ومايتين فجعل عليها الفسيف سساء فتقلت ودقت اساطينها السام عنها فقلعها محمد بن الصَّحَساك في سنة عشرين ومايتين نزع اسطوانة اسطوانة ويدعم ما فوقها فبدلت اساطين جلالًا اجل من الاساطين التي كانت قبلها من ساج وجعل الاساطين من حجارة منقوشة دفنها حتى لا ياكل الماء الخشب اذا دفسي في الارص وسكب بين الخشب وبين الحجارة الرصاص، وفي جدر الحوص الذي عليه القبة حجر حيال السقاية سقاية العباس بن عبد المطلب فيد قناة من رصاص الى الحوص الداخل في السقاية يُصبُ فيد النبيد الى الحوض الذى فيه القبة ايام التشريق وايام الحيم وبين الحوضين ستة اذرع، قال ابو محمد الخزاعي فلمّا كان في سنة ستّ وخمسين ومايتين في خلافة المهتدى بالله قدم خادم على عبارة المساجد يقال له بسر نغير ارض عذه القبة نقض رخامها ألم كبسها حتى ارتفعت ارضهسا وجعل فيها بركة صغيرة بخرج فيها الماه من الفوارة التي في بطنها وجعل عليها شُبّاكًا من خشب بأبواب تغلق وكان اولاً على عبل الصحفة المكشوفة وقد كارم قبل ذلك يصلى فيها الناس وينامون فيها وقد كان قبل ذلك في زوايا هله القبة اربع قباب صغار في كل ركن قُبَّة فقُلعن في أيام عبد الله بن محمد بن داود، قال ابو الوليد ومن الحوص السلى عليه القبة الى الحوص اللم ليس عليه أُبَّةٌ حُمسة اذرع وسعة الحوص الذي ليس عليه قبة من وسطه بين يدى بيت الشراب اثنا عــشــر نراعًا وثماني عشرة اصبعًا في مثله وتدويره من داخل ثمانية وثلاثسون ذراعًا ونصف وتدويره من خارج اربعون ذراعًا ونصف وطول جدر الحوص من داخل ثلاثة عشر نواعًا وعرض جدره ثماني اصابع وتسدور حول الحوص خمسون جبراً كلُّ جبر طوله اطول من جدر الحوص، وبطبي المحوض مفروش ججارة ثر فرش بعد برخام وفي وسط الحوص حجر مثقوب يخرج منه ماد زمزم من الحوض الذي في زمزم عن يسارك اذا دخلت وبينهما خمسة وثلاثون ذراعا وثماني اصابع يصب الماء فيه ايام الحيم للوصود ويصب النبيل من السقاية في الحوص الذي تحت القبة ثر ترك فلك فصار يكون الوضود في حوض اخر من القبة وعليه شُبَّاكً يتوضًّا منه من كواء في الشَّباك وجُعل في الحوض الاخر سَرَّبْ يتوضَّأ فيه ويصير ماءه من السرب الذي يذهب فيد ماء وضوه زمزم الى الوادي، صفة سقاية العباس بن عبد المطلب رضة وما نيها ودرعها الى ان غُيرت في خلافة الواثق بالله في سنة تسع وعشرين ومايتين، قال أبو الوليد وذرع طول سقاية العباس بي عبد المطلب أربعة وعشرون ذراعًا في تسعة عشر ذراعًا وفيها من الاساطين في جدراتها اربع وفي وسط جدر وجهها اسطوانة وفي جدرها في وسطه من موخّرها اسطوانة وما بين الاساطين الواح ساج وطول جدراتها في السماه ثمانسيسة اذرع الساج من ذلك ستة الرع ودماني اصابع وعلى الاساطين جوايز عليها بناه ذراع وست عشرة اصبعا وعلى جدرات السقايلا ست واربسعسون شُرَّافة منها على الجدر الذي يلى اللعبة ثلاث عشرة شرافة ومنها عسلى الجدر الذي يني المسعى ثلاث عشرة ومنها على الجدر اللبي يسلى دار الندوة عشر ومنها على الجدر الذي يلى الوادي عشرة وكان ذلك عبل المهدى غيره حسين بن حسن العُلُوي سنة مايتين في الفتسنسة وهدم شرافها ونقص من سمكها وفئح الابواب والالواح السلج التي بيين الاساطين وسقفها وبطّحها بالبطحاء فكان الناس يصلون فيها وقال اذا كان الموسم جعلت عليها الابواب وهكذا كانت تكون قبل فلك فلمسا ان جاء مبارك الطبرى رد الالواح الساج في مكانها واغلقها واخسرج البضحاء منها وكان في السقاية بابان باب حيال اللعبة وفيه مصراعان طولهما اربعة اذرع وعشرون صبعا وعرضهما ثلاثة اذرع وعشرون اصبعا والبنب الثانى في الجدر اللبي يلي الوادي طوله ثلاثة اذرع واربع اصابع وعبضه فراع ونصف وكان في السقاية ستة احواص منها ثلاثة طول كلُّ حوض منها خمسة انرع ونصف وعرض كل حوض منها فراعل وطهل كل حوض منها في السماء ثلاثة اذرع ونصف وثلاثة احواص طبول كل حوص منها دراع ونصف في السماء، والحياص ساج في كل حوص منها حوص من ادم ينبذ فيه نبيذ للحاب ويصب في الحياض ما يجرى في قناة من رصاص والقناة في جرة زمزم أذا دخلت على يسارك تحست اللنيسة عليها حوص من ساج ذراع عرضًا في ذراع وطوله في السهام ثماني مشرة اصبعا وبلول قصبة القناة الرصاص من بطن جرة زمزم اربعة اذرع وطول قصبة الرصاص من بطن السقاية الى اعلا الحوص ثلاثة انرع واثنا عشر اصبعًا ومن الحياض التى فيها النبيل الى طرف القناة وفي في جرة ومزم اثنان وخمسون الراعًا ومن حدّ موجّر ججرة ومزم التى تلى المقام الى حدّ السقاية وبينهما الحوض اللى عليه قبة ومزم تسعة وثلاثون نراعًا ومن حدّ موجّرة ومزم اللى فيه اللنيسة الى حدّ السقاية وبينهما الحوض الذي ليس عليه قبة تسعة واربعون اراعًا وتسع اصابع ولمنهما الحوض الذي ليس عليه قبة تسعة واربعون اراعًا وتسع اصابع الملم يزل هذا بناء الصفة صفة ومزم وهو بيت الشراب حتى هدمه عمر ابن فرج الرخجي في سنة تسع وعشرين ومايتين وبناه فبنا اسفله ججارة بيض منقوشة مداخلة على عبل الاجاحة الرومية وبنا اعداد بأجرر والبسه رخامًا وجعل بينه كواء عليها شباك من حديد وابواب وجعلها مكنسة وفوق الكنيسة ثلاث قباب صغار والبس للك كلة بالفسيفساء وجعل في بطنها حوضًا كبيرًا من ساج في بطن الحوض حوض من ادم ينبك فيه الشراب للحاتي ايام الموسم المناه المناه المناه الموسم المناه المناه الموسم المناه المناه المناه الموسم المناه المناه

ذكر ما عمل في المسجد من البرك والسقايات، حدتنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال حدثنا عبد الرجن بن حسن بن القاسم بن عقبة بن الازرق عن ابية قال كتب سليمان بن عبد الملك ابن مروان الى خالد بن عبد الله القسرى ان أَجْرٍ لى عينًا تخرج من الثقبة من ماهما العلب الزُلال حتى تظهر بين زمزم والركن الاسود ويضافي بها رغم ماه زمزم قال فعل خالد بن عبد الله القسرى البركة التي بغم الثقبة يقال لها بركة القسرى ويقدل لها ايضًا بركة البردى بيير مُيْمُون وق قايمة الى اليوم بأصل ثبير فعلها جارة منقوشة طوال واحكها وانبط ماءها في ذلك الموضع ثر شق لها عيمًا تسحب فيها

من الثقبة وبنا سُدَّ الثقبة واحكمه والثقبة شعب يفرع فيه وجه ثبير هُر شقى من هله البركة عينًا تجرى الى المسجد الحرام فأجراها في قصب من رصاص حتى اظهرها في فَوَّارة تسكب في فسقينة من رخام بين زمزمر والركن والمقام فلما أن جرت وظهر مادها امر القسرى بجزر فنحرت مكة وقُسمت بين الناس وعمل طعامًا فدعا عليه الناس فر امر صايحًا فصابح الصلاة جامعة ثر امر بالمنبر فوضع في وجه اللعبة ثر صعد نحمد الله واثني عليه ثر قال ايها الناس احدوا الله تبارك وتعالى وادعوا لامير المومنين الذى سقاكم الماء العلب الزلال النّقاح بعد الماه المالح الأجاج المأنى اللَّى لا يُشْرِب الا صَبْرًا يعنى زمزم قال أثر تفرغ تلك الفسقينة في سرب من رصاص يخرج الى وضود كان عند باب المسجد باب الصفا في بركة كانت في السوق، قال فكان الناس لا يفقون على تلك الفسقينة ولا يكاد أحد ياتيها وكانوا على شرب ماه زموم أرغب ما كانوا فيه قال فلما راى ذلك القسرى صعد المنبر فتكلّم بكلام يُؤتّب فيه اهل مكة فلم تزل تلك البركة على حالها حتى قدم داود بن على بن عبد الله بن عباس مكة حين افصت الخلافة الى بني هاشم فكان اول من احدث مكة هدمها ورفع الفسقينة وكسرها وصرف العين الحبركة كانت بباب المسجد قال فسر الناس بذلك سرورًا عظيمًا حين فدمت ا ما ذكر من بناء المسجد الجديد الذي كان دار النَّدوَّة واضيف الى المسجد الحرام اللبيرة قال ابو محمد اسحاق بن احمد بن اسحاق بن نافع الخزاع فكانت دار المدوة على ما ذكر الازرق في كتابه لاصقة بالمسجد الحرام في الوجه الشامي من اللعبة وفي دار قصي بن كلاب وكانت قريش لتبرُّكها بأمر قُصَىّ تجتمع فيها للمشورة في الجاهلية ولأبرام الامور وبذلك سميت دار الندوة لاجتماء النَّدي فيها فكانت حين قسم قُصَيِّ الأمور السِّنَّة التي كان فيها الشرف والذكر وفي الحجابة والسقاية والرفادة والقيادة واللواء والندوة بين ابنيه عبد مناف وعبد الدارعًا صير الى عبد الدار مع الحجابة واللواء وكانت السقاية والسفادة والقيادة عاصير الى عبد مناف بن قصىء فامّا عبد مناف بن قصمي فجعل السقاية وفي زمزم وسقاية العباس والبقادة وفي اطعام الحات في كلُّ موسم وشرابا الى ابنه فاشمر بن عبد مناف فهي في ولده الى اليوم وجعل القيادة الى ابنه عبد شمس بن عبد مناف فهي في ولده الى اليوم، وأمّا عبد الدار فجعل الحجابة الى ابنه عثمان بن عبد الدار وجعل الندوة الى ابنه عبد مناف بن عبد الدار وجعل اللوآء لولسدة جميعًا فكانوا يلونه حتى كان يومر أحد فقتلَ عليه من قتل مناهم وكان لوآة رسول الله صلعم مع مُصْعَب بي غُيْر بي هاشم بي عبد مناف بي عبد الداربي قصى حتى قُتل عليد، ثر كانت الندوة بعد الى هاشم المن عبد مناف بي عبد الدار قر الى ابنيه عُيْد الى مصعب بي عيسر وعامر ابني هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار أثر ابتاعها معاوية بن ابي سفيان في خلافته من ابن الرهين العُبْدَري وهو من ولد عامير بن فاشم بن عبد مناف بن عبد الدار فطلب شيبة بن عثمان من معاوية الشفعة فيها فأنى عليه فعرها معاوية وكان ينزل فيها اذا حبم وينزلها من بعدة من الخلفاء من بني أُمُيَّةُ اذا حَجُّوا وقد دخل بعضها في المسجد الحرام في زيادة عبد الملك بن مروان وابنيه الوليد وسليمان أثر دخل بعصها ايضًا في زيادة افي جعفر المنصور في المسجد قر كانت خلفاء بني العباس ينزلونها بعد ذلك اذا حجوا ابو انعباس وابو جعفر والمهدى

وموسى الهادى وهارون الرشيد الى أن ابتاء هارون الرشيد دار الامارة من بني خلف الخراعيين وبناها فكان بعد فلك ينزلها فلم تزل على نلك حتى خربت وتهدّمت، قال ابو محمد الخزاعي ورايتها على احوال شَّتَّى كانت مقاصيرها الله النساه تُكْرَى من الغُرباه والمجاوريين ويكون في مقصورة الرجال دواب عُلَّلُ مكة فر كانت بعد ينزلها عبيد العُلَّلُ مكة من السودان وغيرهم فيعبثون فيها ويوذون جيرانها ثر كانت تُلقى فيها القمايم ويتوضَّأ فيها الحاجِّ وصارت ضورًا على المسجد الحرام ع فلما كان فی سنة احدی وثمانین ومایتین استعبل علی برید مکة رجل من اهلها من جيران المسجد الحرام له علم ومعرفة وحسبة وقطنة عسالم المسجد الحرام والبلد فكتب في ذلك الى الوزير عبيد الله بن سليمان بن وهب يلكر أن دار الندوة قد عظم خرابها وتهدّمت وكثر ما يلقى فيها من القمايم حتى صارت ضررا على المسجد الحرام وجيوانه واذا جاء المطر سال الماء منها حتى يدخل المسجد الحرام من بابها الشارع في بطي المسجد الحرام وانها لو أخرج ما فيها من القمايمر وفعمت وعُمّلت وبنيت مسجدًا يوصل بالسجد الحرام او جعلت رحبة له يصلّ الناس فيها ويتسع فيها الحاج كانت مكرمةً لم يتهيَّأُ لاحد من الخلفاء بعد المهدى وشرفًا واجرًا باقيًا مع الابد وذكر أن في المسجد خرابًا كثيرًا وان سقفه يكف اذا جاء المطر وان وادى مكة قد انكبس بالتراب حتى صار السيل اذا جاء يدخل المسجد وشرح نلك الامير عكة عتم بن حام مول امير المومنين والقاضى بها محمد بن احمد بن عبد الله المقدمي وسالهما أن يكتبا عثل ذلك فرغبا في الاجر وجميل الذكر وكتبا الى الوزير بمثل نلك فلما وصلت اللُّتُبُ عرضت على امير المومنين

ابي العباس المعتصد بالله بي رقي احمد الناصر لدين الله بي جعفر المتوكل على 🗖 ورفع وفد الحبة الى بغداد يذكرون أن في جدار بطي اللعبة رخامًا قد اختلف وشعث في أرضها رخام قد تكسّر وان بعض عُمّال مكة كان قد قلع ما على مصادَّتْي باب اللعبة من الذهب فصربه دفانير واستعان به على حرب وامور كانت بحكة بعد العَلَوى الخارجي الذي كان بها في سنة احدى وخمسين ومايتين فكانوا يسترون العصادتَ بن بالديباج وان بعض العبال بعده قلع مقدار الربع من اسفل ذهب بالى اللعبة وما على الانف واستعان به على فتنة بين الخَنَّاطين والجَسَّوَّاريسي م كة سنة ثمان وستين ومايتين وجعل على ذلك فضة مصروبة مُوهنة بالذهب على مثال ما كان عليها فاذا تمسير الحاج بد في ايام الحيم بدنت الفصة حتى تجدّد تمويهها في كلّ سنة وان رخام الحجر قد رثّ فهو بحتاج الى تجديد وان بلاطاً من حجارة حول اللعبة لم يكن تامًّا بحتاج ان تتمَّ جوانبها كلها وسالوا الامير بعمل فلكت فأمر امير المومنين كاتبه عبيك الله بن سليمان بن وهب وغلامه بدر المؤمر بالحصرة بعبل ما رُفع اليسه من عبل اللعبة والمسجد اللبير وبعارة دار الندوة مسجدًا يسوعسل بالمسجد اللبير ويعزق الوادى كله والمشعى وما حول المسجد واخرج لذلك مالًا كثيرًا فامر بذلك القاصى ببغداد يوسف بن يعقوب وكل المال اليه فأَنْقَلَ بعصه سفاتي وانفذ بعصه في ايام الحيَّ مع ابنه الى بكر عبد الله بن يوسف وكان يقدّم في كلّ سنة على حواييم الخليفة ومصالح الطريق وعمارتهاء فقدم عبد الله بن يوسف في وقت الحيم وقدم برجل يقال له ابو الهياج عُير بن حَيان الأسكى من بني اسد بن خُزية له امانة رنية حسنة فولله بالعبل وخلف معم عُبالًا واعوانًا لذلك فعمل ذلك وعزى الوادى عزقًا جيدًا حتى ظهرت من درج ابواب المسجسد الشارعة على الوادى اثنتا عشرة درجة وأنما كان الظاهر منها خسس درجات مُ اخرج القمايم من دار الندوة وفدمت مُ انشيب من اساسها فجعلت مسجدًا بأساطين وطاقات وأروقة مسقفة بالساج الملاقب المزخرف ثر فُنِح لها في جدار المسجد اللبير اثنا عشر بابًا ستّة كبار سعة كل بأب. خمسة انرع وارتفاعه في السماه احد عشر دراعًا وجعل بين السنة الابواب الكبار ستة ابواب صغار سعة كل واحد منها دراعان ونصف وارتفاعه في السماه ثمانية اذرع وثُلْثا دراع حتى اختلطت بالمسجد اللبهرة قل ابو الحسن الخزاعي قد كان هذا الجدار معولاً على ما نكره عمَّ الى ابو محمد الخزاى الى ايام الخليفة جعفر المقتدر بالله ثر غيره القاضى محمد بن موسى واليه امر البلد يوميد وجعله بأساطمين جارة مدورة عليها ملابن سلج بطاقات معقودة بالاجر الابيض والجص وصله بالمسجد اللبير وصولاً احسن من العبل الاول حتى صار من في دار الندوة من مُصَلَّ او غيره يستقبل اللعبة فيراها كلَّها عبل ذلك كلُّه في سنة ست وثلاثماية، قال ابو محمد وجعل لها سوى نلك ابوابًا ثلاثة شارعة في الطريق الله حولها منها باب بطاقين على اسطوانة بالقرب من باب الطبرى مقابل دار صاحب البريد سعته عشرة انرع وربع نراع وارتفاعه في السماء احد عشر نراعًا وتُلْتا نراع وباب في اعلا عده الطريق دناق واحد سعته خمسة افرع وارتفاعه في السماء اثنا عشر فراع وباب بين دور الخُزاعيين ولد نافع بن عبد الحارث بطاقين على اسطسوانية يستقبل من اقبل من السُّويقة وتُعَيقعان سعته احد عشر نراعً ونصف وارتفاعه في انسهاه عشرة الدرع وربع فراع وسوا جدارها وسقوفها وشُرفها بالساجد اللبير وفرغ منها في ثلاث سنين فصلى الناس فيها واتسعسوا بها وجعل لها منارة وخزانة النزاويتي موخّرها فكان درع طول فللا المسجد = وجهه من جدار المسجد اللبير الى موخره بالأروقة اربعسة وثمانون ذراغا وعرصه بالاروقلا ستد وسبعون ذراعا وسعلا محنه تسعسة واربعون دراعً في سبعة واربعين دراعً وعدد ما فيه من الاساطين سوى ما على الابواب اثنتان وعشرون وعدد الطاقات سوى الابواب سبع وستون اسطوانة وعلى الابواب اثنتان وهدد الطائات سوى الابسواب احسدى وسبعون طأقًا وعلى الابواب خمس طاقات وعدد الشَّرف للله تلى بطسن المسجد كماني وستون شرافلا وعدد السلاسل الق للقناديل سبع وستون سلسلة فيها قناديلهاء آخر خبر دار الندوة بكاله والجد لله وحده■ الرمل بالبيت وبين الصفا والمروة وموضع القيام عليهما ومخرج الذي صلعم الى الصفاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثني مسلم بن خالد الزنجي عن ابن جريج قل قال عطالا لمَّا دخل النبي صلعم مكة لم يَلُو ولم يعرّج ولم يبلغنا انه دخل بيتًا ولا لَوَى لَشي، ولا عرب في حجته عله وفي عمره كلها حتى دخل المسجد ولر ينصنع شيمًا ولا ركع حتى بدا بالبيت فطاف به وهذا اجمع في حجنته وعمه كلَّها وَل عطاو في قدم معتبرًا فدخل المسجد لأن يطوف في وقت صلاة لا يمنع فيه الطواف فلا يصلّى تطوّعًا حتى يطوف بالبيت سبعًا قال وان وجد الناس في المكتوبة فصلَّى معام فلا احبُّ أن يصلَّى بعدها شيمًا حتى يطوف قال عطاء وإن جاء قبل الصلوات للهي قُبَيْل كل صلاة فلا يجلس ولا ينتظرها ليضُف قال فان قطع الامام عليه طوافه اتم بعده، قلت لعظاء الا اركع قبل تلك الصلاة إن لم اكن ركعت قل لا الا السَّبْم Azraki.

64

قال فان جينت قبلها واد تكي ركعت ركعتين فاركَعْهما وطُف من اجل انهما اعظم شاناً من غيرها من الركوع قبل كل صلاة، قال عطالا وان جيتُ مغارب الشمس طُفْتُ ولم انتظم غيرب الشمس بـطــوافي قر لم أُصَلَّ حتى الليل وهو يشدِّد في تاخير الطواف بالبيت جدًّا قال لا توَّذَّره الالحاجة اما لوجع واما لحصارًا قال فاذا دخلت المسجد فساعتسست فطُف حين تدخل قلت له اني رما دخلت عشية فاحببت ان أوخّره الى الليل قال لا يوخّره الا أن يُمنع انسان الطواف فيصلّى تطوُّع أن بدا لدى قلت لعطاء المراة تقدم نهارًا حرامًا أن كانت لا تخرج بالنهار قال ما المالي ان كانت مستورة ان توخر طوافها الى الليل، قال ابن جريم اخبرني عطالا قال طاف النبي صلعم أثر لريود على الركعتين في حجته وعُم اللها قال عطاء ولا احب أن يزيد من طاف ذلك السبع على ركعتين قال فأن زاد عليهما فلا باسء قال ابن جريب واخبرني اسماعيل بن اميد قال قال لي نافع كان عبد الله بن عمر اذا قدم مكة طاف أثر صلى ركعتين عند المقام هُ استلم الركن هُر خرج الى الصفاء قال ابن جريب قال عطالا ومن شاء ركع تينك الركعتين عند المقام ومن شاء فحيث شاء قال فلا يصرف اين ركعتُهماء قال ابن جريج اخبرني جعفر بن محمد عن ابيد اند سمع جابر بن عبد الله جدث من جبة النبي صلعم قال لمّا طاف النبي صلعم بالبيت ذهب الى المقام وقل النبي صلعم واتخلوا من مقام ابراهيم مُصَلَّى وصلى ركعتين، قال ابن جريم قال عطالا ومن شاه حين يخرج الى الصف استلم الركن ومن شاء ترك قال وان استلم احبّ الى وان لم يفعل فلا ماس، قال ابن جريم واخبرني جعفر بن محمد عن ابيه انه سمع جابـرًا جدث عن جنة النبي صلعم قال فصلى عند المقام ركعتين حين طاف

سبعة فلك ثم رجع فاستلم الركن وخرج الى الصفا قال الذي صلعم انها نَبْدا بما بدا الله به ان الصفا والمروة من شعاير الله قال ابن جريدي اخبرنى جعفر بن محمد عن ابهة انه سمع جابر بن عبد الله يخبر عن حجة الذي صلعم قال حتى اذا اتينا البيت استلم الركن فطاف بالبيت سبعة اطواف ومل من فلك ثلاثة اطواف •

باب اين يوقف من الصفا والمروة وحد المسعىء حدثنا ابو الوليد قال حدَّثني جدى عن الزنجي عن ابن جريب قال قال عطا؟ فخرج النبى صلعمر من باب بني انخزوم الى الصفا قال فبلغني أن النصبي صلعم كان يسند فيهما قليلًا في الصفا والمروة غير كثير فيمرى من ذلك البّيتَ قال ولم يكن حينيذ هذا البنيان قلت له أُومَعَ ذلك لك وسمى حيث كان يبلغ ذلك قال لا الله كذلك كان يسند فيهما قليلًا كيف ترى الآن قال كذلك أُسْندَ فيهما قلت افلا اسندُ حتى ارى البيت قال لا ثر الا أن تشاء غير مرة قال ذلك لى فامّا أن يكون حقًّا عليك فلا ولم يخبرني أن النبي صلعم كان يبلغ المروة البيصاء قال كان يسند فيهما قليلًا ولا يبلغ فلكء قال ابن جريج سال انسان عطاء الجوى عن الذي يُسْعَى بين الصفا والمروة ان لا يرةا واحدًا منهما وان يقوم بالارص قايمًا قال اى لعمرى وما له، قال ابن جريم وكان عطالا يقول استقبل البيت من الصفا والمروة لا بد من استقباله، قال ابن جريدي واخبرني ابن طاوس عن ابيه انه كان لا يدع ان يرقى في الصَّفَا والمُسرُّوة حتى يبدر له البيت منهما ثر استقبل البيت، قال ابي جريج اخبرني نافع قال كان عبد الله بن عمر يخرج الى الصفا فيبدا به فيرق حتى يبدو له البيت فيستقبله لا ينتهي في كُلُّما حجَّ او اهتمر حتى يرى البيس من الصفا والروة فر يستقبله منهما فيبلغ من الصفا قراره فيد قدر قدمي الانسان قط بل يحجر عن قَدُمُيْه حتى يخرج منهما اطراف قدمُيْد لا يقوم ابدًا الا فيهما في كل ما حمِّ أو اعتمر ذل اطلُّه والله وأي النبي صلعم يقوم فيهما قال وكان يقوم من المروة قال لا ياتي المروة البيضاء يقبوم من عينه حتى يصعد فيهاء قال ابن جريج قال عطالا فسعى به النصبى صلعم بطن وادى مكة قطء حدثنا ابن جريج عن صالح مولى التومة عن الى فريرة وعن الى جابر البيدضي عن سعيد بن المسيّب انهما اللا السِّنة في الطواف بين الصفا والمروة أن ينزل من الصف الريشي حتى واتى بطي المسيل فاذا جاءه سعى حتى يظهر منه قر يمشى حستى ياتى المروقاء قال ابن جرييم اخبرنى نافع كال فينزل ابن عم من الصفا فيمشى حتى اذا جاء باب دار بني عباد سعى حتى ينتهى الى الرقاق السذى يسلك الى المسجد الذي بين دار ابي افي حسين ودار ابنه قرطـة سعيًا دون الشد وفوق الرملان أثر عشى مُشْيَه اللَّي عو مُشْيَه حتى يرقى المروة فجعل المروة البيضاء امامه ويمينه قال ولا ياتي حجب المبوقء قال ابن جريج اخبرنا ابو الزبير انه سمع جابر بن عبد الله يـسـال عسن انسْعى فقال السُّعْيُ بطن المسيل، قال ابن جريج واخبرني جعصفر بن محمد عن ابيه انه سمع جابر بن عبد الله يحلث عن حجَّة النبي صلعم قل أثر نزل من الصفاحتي اذا انصبت قدماه في بطن الموادي سعى حتى الا اصعد من الشق الخر مشيء حدثني جدى قل حدثنا سفيان بن هيينلا عن منصور بن المعتمر عن شقيق بن سلمسلا عسن مسروق بن الأجدَع قال قدمتُ معتمرًا مع عايشة وابن مسعود فقلت ايهما الزمُ أثر قلت الزمُ عبد الله بن مسعود أثر آتى أمّ المومنين فاسلمر هليها فاستلم عبد الله بن مسعود الحجر ثر اخل عن يمينه فرَمَلُ ثلاثة الطواف ومشى اربعة ثر الله المقام فصلّى ركعتين ثر عاد الى الحجر فاستلبه وخرج الى الصفا فقام على صدع فيه فلَتى فقلت له يابا عبد الرحى ان ناسًا من اصحابك ينهون عن الاهلال هاهنا قال ولَكى امرك به هل تدرى ما الاهلال انها في استجابة موسى عمر لربّه عز وجل قال فلمّا الى الـوادى رَمَلَ وقال ربّ اغفر وارحم انكه انت الاعزُّ الاكرم ◄

ما جاء في موقف من طاف بين الصفا والمروة واكباء حدثنا ابد الوليد قال حدثني جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد الزنجي عس ابي جريم قال قال في عطالا من طاف بين الصفا والمروة راكبًا فلجعل المبوة البيصاء في ظهره ويستقبل البيت وليدع الطريق طريبق المسروة ولياخذ بين دار عبد الله بي عبد الملك وفي دار منارة المنقوشة وبين المروة البيضاء في طريق دار طلحة بن داود حتى يجعل المروة في ظهره ذكر ذرع ما بين الركن الاسود الى الصفا وذرع ما بين الصفا والموقاء قال ابو الوليد وفرع ما بين الركن الاسود الى الصفا مايتا فراع واثنان وستون فراعًا وثمانية عشر اصبعًا وفرع ما بين المقسام الى باب المسجد الذي يخرج منه الى الصفا ماية ذراع واربعة وستحون ذراعا ونصف وذرع ما بين باب المسجد الذي يخرج مند الى الصفا الى وسط الصفا ماية ذراء واثنا عشر ذراء ونصف وعلى الصفا اثنتا عشرة درجة من حجارة ومن وسط الصفا الى عُلَم المسعى الذي في حدّ المنارة مايسة قراع واثنان واربعون ذراعا ونصف والعلم اسطوانة طولها ثلاثة اقرع وفي مبنية في حدّ المنارة وفي من الارض على اربعة اذرع وفي ملبسة بفسيفساء وقوقها لوم طوله ذراع وثمانية عشر اصبعا وعرضه ذراع مكتوب فيسه بالذهب وفوقة طاق سلج وثرع ما بين العلم الذي في حدّ المنارة الى العلم الاخضر الذي على باب المسجد وهو المسعى ماية تراع واثبنا عشر قراع والسّعى بين العَلَميْن وطول العلم الذي على باب المسجد عشرة الزرع واربعة عشر اصبعًا منة اسطوانة مبيضة ستّة انرع وفوقها اسطوانة طولها نراعان وعشرون اصبعًا وفي ملبسة فسيفساء اخضر وفوقها لـوح طوله نراع وثمانية عشر اصبعًا واللوح محكتوب فية بالذهبء وذرع ما بين العلم الذي على باب المسجد الى المروة خمسماية نراع ونصف فراع وعلى المروة خمس عشرة درجة وذرع ما بين العلم الذي على باب فراع وستة وستون نراعًا ونصف وذرع ما بين العلم الذي على باب فراع وستة وستون نراعًا ونصف وذرع ما بين العلم الذي على باب فراع وستة وستون نراعًا ونصف وذرع ما بين العلم الذي عبد المطلب وبينهما عرض المسعى خمسة وثلاثون نراعًا ونصف ومن العلم الذي العلم الذي عند دار ابن عباد اللي بحداء على باب دار العباس الى العلم الذي عند دار ابن عباد الذي بحداء فراعًا ونصف ومن العلم الذي عند دار ابن عباد الذي بحداء العلم الذي عند دار ابن عباد الذي بحداء قراعًا

باب ذرع طواف سبع باللعبة، درع طواف سُبع باللعبة ثمانماية دراع وستة وثلاثون دراعًا وعشرون اصبعًا ومن المقام الى الصفا مايتا دراع وسبعة وسبعون دراعًا ومن الصفا الى المروة طواف واحد سبعاية دراع وستة وستون دراعًا ونصف يكون سبع بينهما خمسسة الاف وثلاثماية دراع وخمسة وستون دراعًا ونصف، ومن الركن الاسود الى المقام ومن المقام الى الصفا ومن الصفا الى المروة سُبع ستة الاف دراع وخمساية وثمانية وثلاثون دراعًا وسبعة عشر اصبعًا شها حدث في في المروة مناع دراج الصفا والمروة، حدثنا ابو الوليد قال حدث في في في المراج الصفا والمروة، حدثنا ابو الوليد قال حدث في في المراج الصفا والمروة، حدثنا ابو الوليد قال حدث في في المراج المناء دراج الصفا والمروة، حدثنا ابو الوليد قال حدث في المراج المناء دراج المناء دراج المناء والمروة المراج المناء المراج المناء المراج المناء المراج المناء والمراج المناء المراج المناء والمروة المناء والمراج المناء المراج المناء المراج المناء والمراج والمراج المناء والمراج والمراج والمراج المناء والمراج وا

جدى اجد بن محمد قل كان الصفا والمروة يُسْنِدُ فيهمسا من سمعى بينهما ولم يكن فيهمسا من سمعى في بينهما ولم يكن فيهما بناة ولا درج حتى كان عبد الصمد بن على في خلافة الى جعفر المنصور فبنا درجهما للة في اليوم درجهما فكان اول من احدث بناءها ثر تُحلّ بعد ذلك بالنورة في زمن مبارك الطبرى في خلافة المامون ه

تحريم الحرم وحدودة ومن نصب انصابة واسماء مكة وصف الحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى احد بن محمد وابراهيم ابن محمد الشافعي قالا اخبرنا مسلم بن خالد عن عبد الله بن عيد الرجن بن اني حسين عن عطاه بن اني رباح والحسن بن اني الحسي وطاوس ان الذي صلعم دخل يوم الفتح البيت فصلَّى فيد ركعتين لر خرج وقد نُبطَ بالناس حول اللعبة فأخذ بعصادَتَى الباب فقال الحسف الذي صدر وعدة ونصر عبدة وقوم الاحزاب وحدة ما ذا تقولون وما ذا تظنُّون قالوا نقول خيرًا ونظنُّ خيرًا اخْ كريم وابن اخ كريم وقد قدرتَ فَأَسْجِدُ قَالَ فَاتَّى اقول كما قال اخبى يوسف لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله للم وهو ارحم الراحين الا أن كُل ربًا كان في الجاهلية أو دم أو مال نهو تحت قَدَّمَى هاتَيْن الا سادنة اللعبة وسقاية الحسائي فاني قسد امصيتهما لاهلهما على ما كانتا عليه الا أن الله سجعانه وتعالى قد انهب عنكم نخوة الجاهلية وتكبُّرها بآبآها كلُّكم لآدم وآدم من تراب واكرمكمر مند الله اتقاكم الا وفي قتيل العصا والسُّوط الحُطُّ شبه النَّد الدَّيَّةُ مغلطة ماية تاقة منها اربعون في بطونها اولادها الا أن 📠 💵 حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام جعرام الله سجانه لم تحلُّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد بعدى ولم تحلُّ في الا ساعة من نهار قال يقصُّوها

النبي صلعم بيده لا يُنَقِّر صَيْدها ولا تُعصد عصافها ولا تحلُّ لقطتُها الا لمُنْشد ولا يختلا خُلاها فقال له العبّاس رضّه وكان شيخًا مجرَّها يرسول الله 🗷 الانْخر فانه 🕽 بُدَّ منه للقَيْن ولظهور البيت فسكت النبي صلعم هُر قال الا الاذخر فانه حلالًا، قال فلمَّا فبط النبي صلعمر بعث مناديًا ينادى الا لا وصيَّةَ لوارث وان الولد للفراش وللعاهر الحجر وانه لا يحسلُ لامراة أن تعطى شيئًا من مالها ألا بإذَّنِ زوجها، وحدثنى جدَّى عن محمد بن ادريس عن الواقدى عن اشياخه قالوا لمَّا كان بعد الفسح بِيَوْم دخل جُنَيْدِب بن الأَدْنُع الهُذَىٰ مكة يَرْتاد وينظر والناس آمنون فرآه جُنْدُب بن الأَجْمَر الاسلمي وكان جنيدب بن الادلع قد قتـل رجلًا من اسلم في الجاهلية يقال له أثَّمَّ بَأْسًا وكان شجاءً وكان من خبر قتله اياه قالوا خرج غزى من هذيل في الجاهلية وفيام جنيدب بن الادلع يريدون حَيَّ احمَّ باسًا وكان احمَّ باسًا رجلًا شجاءًا لا يُوام وكان لا ينام في حيَّه انَّا كان ينام خارجًا من حاصره وكان اذا نام غَطَّ غطيطًا منكرًا ١ يخفى مكانه وكان الحاضر اذا اتاهم الفزع صاحوا يا الحمر باسًا فيثور مثل الاسد فلمًا جاءم ذلك الغزي من هذيل قال لا جنيدب ابي الادنع أن كان أحمَّ باسًا في الحاصر فليس اليام سبيل وأن له غطيطًا لا يخفى فلعوني اتسمّع له فتسمع الحسّ فسمعه فأمَّدُ حتى وجله نايسًا فقتله ثر جملوا على الحيّ فصاح الحيّ ياجر باسًا فلا شيء احمّ باسًا قد فتل فنالوا من الحاصر ثم انصرفوا فتشاغلوا بالاسلام، فلما كان بعد الفسيخ بيوم دخل جنيلب بن الادلع مكة يرتاد وينظر والناس آمنون فرآه جندب بن الاعجم الاسلمي فقال جنيدب بن الادلع قاتلُ احرَّ باساً قال نعم فخرج جندب يستجيش عليه حُيَّهُ فكان اول من لقى خراش

ابن امية اللعبي فأخبره فاشتمل خراش على السيف ثر اقبل المه والناس حوله وهو يحدثه عن قتل احمر باسًا وهم مجتمعون عليه أن أقبل خواش ابن امية اللعبي مشتملًا على السيف فقال هكذا عن الرجل فوالله ما طيَّ الناس الا انه يفرج عنه الناس ليتغرِّقوا عنه فانفرجوا عنه فلتما انفرج الناس عنه حمل عليه خراش بي امية بالسيف فطعنه في بطنه وابن الادلع مستند الى جدار من جُدْر مكة نجعلت حُشْوَتُه تسايل من بطنه وأن عينيه لنبرقان في راسه وهو يقول اقد فعلتموها يا معشر خزاعة فوقع الرجل فات فسمع رسول الله صلعم بقتلة فقام خطيبًا وهذه الخطبة الغد من يوم فنخ مكة بعد الظهر فقال صلعم ايها الناس ان الله سجانه قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض ويوم خلق الشمس والقمر ووضع علين الجبلين فهي حرام الى يوم القيامة لا بحل لموس يوس بالله واليوم الاخر أن يسفك فيها دما ولا يعصد فيها شجــرا لم تحلُّ لاحد کان قبلی ولا تحلُّ لاحد بعدی ولم تحلُّ لی الا ساعد من نهار أثر رجعت كحرمتها بالامس فليبلغ الشاهد الغايب فان قال قايمل قد قُتَلَ بها رسول الله فقولوا أن الله سجانه وتعالى قد احلَّها لـرسسوله ولد يحلُّها للم يا معشر خزاعة ارفعوا ايديكم عن القتل فقد والله كثر أى يقع وقد قتلتم هذا القتيل والله لأدينتُه في قتل بعد مقامي هذا فأُهله بالخيار أن شاءوا فدم قتيلهم وأن شاءوا فعَقْله وفحد فل أبو شُرَيْتِ خُويْله اللعبي على عمرو بن سعيد بن العاص وهو يريد قـــــــال ابن النبيم فحدَّثه هذا الحديث وقال أن النبي صلعم أمرنا أن يبلغ الشاهدُ الغايبَ وكنتُ شاعدًا وكنتَ غايبًا وقد أُدِّيتُ اليك ما كان النبي صلعم امر به فقال له عمرو بن سعيد انصرف ايها الشيخ فاحن اعلم 45 Azraki.

يحرمتها منك أنها لا تمنع من ظالم ولا خالع طاعة ولا سافك دمر فقال ابو شريح قد أُدَّيْتُ اليك ما كان رسول الله صلعم امر به فانت وشَأْنُكَ، قال الواقدى وحدثنى عبد الله بن نافع عن ابيه انه اخبر ابن عم عا قال ابو شريح لعمو بن سعيد فقال ابن عم يرحم الله ابا شريح قصى اللبي عليه قد عملت أن رسول الله صلعم تكلّم يوميد في خواعة حين قتلوا الهُلَكِ بأمر لا احفظه الا اني سمعت المسلمين يقولون قال رسول الله صلعم فانا أديمه قال وقال الواقدى حدثني عم بن عبد الرجس بن اسعید بی یربوع من مبد الملک بی عُبید بن سعید بی یربوع من خُرِيْنِق ابنة الخُصَيْن عن عمران بن الحصين قال قتله خراش بعسد ما نهى رسول الله صلعم عن القتل فقال لو كنتُ قاتلاً مومنًا بكافر لقتلتُ خراشًا بالهُلِّيل فر امر رسول الله صلعم خُزَاعَة يخرجون ديتُهُ فكانست خزاعة اخرجت ديته تقال عران بن الحصين تكأنّ انظر الى غسنمر عُفْرِ جاءت بها بنو مُدَّليم في العَقْل وكانوا يتعاقلون في الجاهلية ثر شدَّه الاسلام وكان أول قنيل وداه رسول الله صلعم في الاسلام، حدثني جدى قال حدثنا سفيان بن عُيننة عن عمرو بن دينار عن ابن شهاب عبى عطاه بن يزيد اللَّيْثي أن رجلَيْن من خزاعة قتلا رجلاً من فُسلَيْسل بالمؤدلفة فأتوا الى ابي بكر وعم رضى الله عنهما يستشفعون بهما على رسول الله علعم فقام رسول الله صلعم فقال ان الله سجاند حرم مكنة ولم يُحَرِّمها الناس لا تحلُّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد كان بعدى ولا تحلُّ لي الا ساعة من نهار فهي حرام بحرام الله سجانة الي يوم القيامة فلا يُسْتَنَّنَّ في احدُّ فيقول ان رسول الله صلعم قتل بها واني لا اهلم احدًا أُعْتَى على الله عز وجل من ثلاثة رجل قتل بها ورجل قتل بدخول

الجاهلية قتل في الحرم ورجل قتل غير قاتله وايم الله ليوديق هـلاا القتيل، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا سليمان بن حرب الازدى قال حدثنا جرير بن حازم عن حميد الأعرج من مجاهد قال ان قلاا الحرم حُرَّمُ ما حداده من السموات السبع والارضين السبع وان هذا البيت رابع اربعة عشر بيتًا ل كلُّ سماء بيتٌ وفي كلُّ أرض بيتٌ ولو وقعي وقع بعضهن على بعضء وحدثني مهدى بن الى المهدى قال حدثما عم بن سُهَيْل من يزيد من سعيد عن قتادة قال نكر لنا أن الحرم حرّم ما حياله الى العرش، وحدثني مهدى بن الى المهدى قل حدثنا عبد الله ابن معاد الصنعاني عن معم عن الزعرى في قوله عز وجل ربّ اجعسل هذا بلدًا امنًا قال قال النبي صلعم ان الناس لم يحترموا مكة ولكن الله سجانه وتعالى حرّمها فهي حرام الى يوم القيامة وان من أعنى الخلق على الله عز وجل رجل قَتْلَ في الحرم ورجل قَتْلَ غير قاتله ورجل اخلف بدخول الجاهلية، حدثني مهدى بن ابي المهدى تال حدثنا عبد اللك ابن ابراهيم الجُدّى اخبرن عبد الرجن بن افي الموالي عن عبد الله بن لعناهم الله تعالى وكل بني مجاب الدعوة الزايد في كتاب الله والمكذب بقدر الله سحانه والمتسلَّط بالْجُبْروت ليذلُّ مَنْ اعزَّ الله او يُعزَّ بسذنك من الله سجانه والمستحلُّ جرم الله سجانه والمستحلُّ من عترتي ما حرم الله والتارك لسنتيء وحداثني مهدى بن ابي المهدى قل حداثنا ابو ايوب البصرى عن فشام عن الحسن قال البيت بحذاء البيت المعهور وما بينهما بحذاءه الى السهاء السابعة وما اسفل منه بحكامه الى الارض السابعة حرام كلَّه، وحدثني جدى عن ابراهيم بن محمد قال

حدثنی صفوان بن سلیم من کُرِیْب مولی ابن عباس من ابن عباس عن النبي صلعم قال البيت المعور في السماه يقال له الصرام وهو على مَنَّا الكمبة يُعمره كلَّ يومر سبعون الف ملك لم يروة قط وأن للسماء السابعة لحرمًا على منا حرم مكته حدَّثني جدى قال حدثنا ابراهيم ابي محمد حدثنا محمد بن عبرو عن ابي سلمة بن عبد الرجس بن عوف قال وقف النبي صلعم على الحُجُون يوم الفتر فقال والله الك لخَيْرُ ارض الله واحب ارض الله الى الله ولولا الى أخرجت منك ما خرجت وانها لا تحلُّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد كان بعدى وانما احلُّت لي ساعة من نهار وانها من ساعتي هذه من النهار حرام لا يُعْصَد شجرها ولا يحتشُّ خَلَاها ولا يلتقط صَالَّتها الْا بانْشَاد فقال رجل الا الانَّذَـر يرسول الله فانه لقبورنا وبيوتنا ولقيوننا فقال رسول الله صلعم الا الاذخرى حدثني جالى من مسلم بن خالد قال سمعت صدقة بن يسار يقول تفسير اللقطة لا تُرْفَع الا بانشاد قال أن يسمع منشدها فيرفعها اليسه والا فلا عشهاء حداثنا جدى قال حدثنا ابراهيمر بن محسمد قال حدثنى يريد بن اني زياد عن مجاهد عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم يوم فاتر مكة أن مكة حرام حرمها الله عز وجل يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر ووضع هذين الاخشبين لم تحلُّ لاحد قبلي ولا تحلُّ لاحد بعدى ولم تحلُّ في الا ساعة من نهار لا يختلا خلاها ولا يُعْصَد شوكها ولا ينقر صيدها ولا تُرْفَع اقطتُها الا لمن انشدها فقال العباس رضَّه الا الاذخر يا رسول الله فانه لا غنى لاهل مكة عنه فانه للقين والبنيان فقال صلعم الا الاذخرى وحدثنا جدّى قال اخبرنا سعيد بن سالمر عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن عبد السريسي بن

ابى نيب عن سعيد بن ابى سعيد المُقْبُرى عن ابى شويح اللعسبى صاحب رسول الله صلعم ان رسول الله صلعم قال أن الله سجانه حرّم مكة ولم يحرّمها الناس ولا يحلّ لمن كان يومن بالله واليوم الاخر ان يسفك فيها دمّا ولا يعصد فيها شجرًا فان ارتخص فيها احد شيسًا فقال قد احلّت لرسول الله صلعم فان الله سجانه احلّها لى ولم يحلّها للناس وانها احلّت لى ساعة من نهار ثم في حرام كرمتها بالامسس ثم انكم يا معشر خراعة قتلتم على القتيل من فُلَيْل وانا والله عاقلة فن قتل بها بعد قتيلاً فان اهله بين خيرتين فان احبوا قتلوا وان احبوا قتلوا وان احبوا العَدْوا ا

فكر الحرم كيف حرم و حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى قال حدثنا عبد الله بن عثمان بن خَيْثَم عن ابي الطفيل عن ابن عباس قال اول من نصب انصاب الحرم ابراهيم هم يُريد قلك جبريل عم فلمّا كان يوم فتح مكة بعث رسول الله صلعم تميم بن اسد الخزاي فجدّد ما رَثّ منهاء واخبرن جدى قال حدثنا عبد الرحن بن حسن بن القاسم عن ابيدة قال سمعت بعن اهل العلم يقول انه لمّا خاف آدم عم على نفسة من الشيطان فاستعلق بالله سبحانه فارسل الله عز وجل ملايكة حَقّوا بحكة الشيطان فاستعلق بالله سبحانه فارسل الله عز وجل ملايكة حَقّوا بحكة من كل جانب ووققوا حواليها قال فحرّم الله تعالى الحرم من حيث كانت الملايكة عليم السلام وققت عدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم القدّاح عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبّد أن آدم هم اشتدّ بكانه وحزنُدُ لما كان من عظم المصيبة حتى أن كانت الملايكة وضعها له بمكة في بكانه ولتبكى لبكاه فعزّاه الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه ولتبكى لبكاه فعزّاه الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه ولتبكى لبكاه وقرأه الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه فعزّاه الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه فعزّاه الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه فعزّاه الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه في المناه في الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه في الله بحَيْمة من خيام الجنة وضعها له بمكة في المناه المناه في المناه المناه

موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة وتلك الخيمة باقوتة كمآله من بواقيت الجنة وفيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة فيها نور يلتهم من نور الجنة والركن يوميل نجم من تجومه فكان صَوَّه ذلك النور ينتهي الى موضع الحرم فلمًّا صار آدم الى مكة حرسه الله وحرس تلك الخيمة بلللايكة فكافوا يقفون على مواضع انصاب الحرم يحرسونه ويلاودون هنه سُكُّانَ الارص وسُكَّانُها يوميد الجي والشياطين فلا ينبغي لا أن ينظروا الى شيء من الجنة لانه من نظر الى شيء منها وجبت له والارض يوميسك عَاهِرة نقية طيبة لم تَنْجُسْ ولمر تُسْفَكُ فيها الدماء ولمر يُعْبَلُ فيها بالخطايا فلذلك جعلها الله سجانه يوميد مستقرأ لملايكته وجعلا فيها كما كانوا في السماه يستحون الليل والنهار لا يَقْترون فلم تزل تلك الخيمة مكانها حتى قبص الله تعالى آدم أثر رفعها اليدء حدثنا أبو الوليد قال حدثی جدّی عن عبد الرحن بن حسن بن القاسم عن ابیعه قال عص اهل العلم يقولون قل ابراهيم عم لاسماعيل أبغني حجرًا اجعله للناس ايد قال فذهب اسماعيل أثر رجع واد ياته بشسيء ووجسد الركن عنده فلمًا رآه قال له من اين لك عدا قال ابراهيم جاء بد من لر يكلُّني الى حجرك جاء به جبريل عمر قال فوضعه ابراهيم عمر في موضعه هذا فأنار شرقًا وغربًا ويمنًا وشامًا نحرِّم الله تعالى الحرم من حيث انتهى نور الركن واشراقه من كلُّ جانب قل ولَّما قل ابراهيم ربَّنا أَرِنًا مناسكنا نزل اليه جبريل فذهب به فأراه المناسك ووقفه على حدود الحرم فكان ابراهيم يرضم المجارة وينصب الاعلام ويحثى هليها التراب وكان جبريل يقفه على الحدود، قال وسمعت أن غنم أسماعيل عم كانت ترعى في الحرم ولا تجاوزة ولا تخرج منه فاذا بلغَتْ منتهاه في ناحية من نواحيه رجعت

صابّة في الحرم مدائنا ابر الوليد حدثني جدى حداثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال كنت اسع من ابي يزعم أن ابراهيم أول من نصب انضاب الحرم، حدثنا ابو الوليد حدثنا جدى حدثنا سعيد ابن سالم عن ابن جريج عن عبد الله بن عثمان بن خيثم عن محمد ابن الاسود انه اخبره أن ابراهيم أول من نصب انصاب الحسرم وأن جبريل عم دله على مواضعها قل ابن جريح واخبرني ايضا عند أن النبي صلعم امر يوم الفنخ تميم بن اسد جدّ عبد الرحن بن عبد الطلب ابن تميم فجدّدهاء حدثنا أبو الوليد وحدثني محمد بن يحيى عس هشامر بن سليمان الخزرمي عن عبد الملك بن يحيى بن عبداد بن عبد الله بن الزبير عن موسى بن عقبة أنه قال عَدَتْ قريش على انصاب الحرم فنزعتها فاشتد ذلك على النبي صلعم نجاء جبويل عمر الى رسول الله صلعمر فقال يا محمد اشتد عليك أن نزعت قريش أنصاب الحرمر قال نعم قال اما انام سيعيدونها قال فواى رجل من هذه القبيلة من قريش ومن هذه القبيلة حتى راى ذلك عدّة من قبايل قريش قايلًا يقول حرمً كان اعزكم الله به ومنعكم فنزعتم انصابه الان تخطفكم العرب فاصحموا ينحد ثنون بذلك في مجالسام فاعادوها فجاء جبريسل عمر الى رسول الله صلعم فقال يا محمد قد اعدوها قل افاصابوا يا جبريل قل ما وضعوا منها نصبًا الا بيد ملكء حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى من اسحاق بن حازم عن جعفر بن ربيعة من الزهرى مسن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أن ابراهيم عم نصب أنصاب الحرم يُريه جبريل عم قر لم أَخَرَكُ حتى كان قُصَى تُجدّدها قر لم أُخَرِّكُ حتى كان رسول الله صلعم فبعث عامر الفائخ تميم بن اسد الخزاى فجدّدها ثر

لمر تحرك حتى كان عم بن الخطاب رصة فبعث اربعة من قريش كانسوا يبتداون في بواديها فجددوا انصاب الحرم منام مُخْرَمة بن نوفل وابسو فُود سعيد بن يربوع المخزومي وحُوَيْطب بن عبد العُزّى وأَزْفَ و بن عبد عوف الزهريء حدثنا ابو الوليد حدثني محمد بن بحيى عس الواقدى حدثنى خالد بن الياس عن يحيى بن عبد السريس بن حاطب عن ابية قل لما رئي عثمان بن عُقّان بعث على الحيم عبد الركن بن عوف وامره ان يجدد انصاب الحرم فبعث عبد الركن نفرًا من قريش منه حُوينطب بن عبد العزى وعبد الرجن بن ازهر وكان سعيد بن يربوع قد ذهب بصره في اخر خلافة عم وذهب بصر مخرمة ابن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل سنسة فلمًّا وفي معاوية كتب أني وأني مكة فُّأمرة بتجديدهاء قال فلمًّا بعيث عم ابن الخطاب النفر الذين بعثام في تجديد انصاب الحرم امرام أن ينظروا الى كُلُّ واد يَصُبُّ في الحرم فنصبوا عليه واعلموه وجعلوه حسرمًا والى كُلُّ واد يصبُ في الحلّ نجعلوة حلّاء حدثنا ابو الوليد حدثني جسمّى عن محمد بن ادريس عي محمد بن عم عن ابن ابي سُبرة عن المسور ابن رفاعة قال لمّا حج عبد الملك بن مروان أرسل الى اكبر شيخ يعلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من بني بكر وامرهم بتجديد الحرم، قال ابو الوليد وكلّ واد في الحرم فهو يسيل في الحلّ ولا يسيل من الحلّ في الحرم الا من موضع واحد عند التنعيم عند بيوت غفاره ذكر حدود الحرم الشريف، قال ابو الوليد من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت غفار على ثلاثة اميال ومن طريق اليمي طوف أَضاءة لبِي في ثنية لبي على سبعة اميال ومن طريق جُدَّة منقطع الاعشاش على عشرة اميال ومن طريق الطايف على طريق عَـرَفَـــة من بطن نَمِرَة على احد عشر ميلًا ومن طريق العراق على ثنية خَلَّ بالمقطع على سبعة اميال ومن طريق الجعرانة في شعب آل عبد الله بن خالـــد ابى اسيد على تسعة اميال■

تعظيم الحرم وتعظيم الذنب فيد والالحاد فيدء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا سفيان من مسعر من مصعب بن شيبة عرب عبد الله بن الزبير قال ان كانت الامة من بني اسرايل لتقدم مكة فاذا بلغت ذا طوى خلعت نعالها تعظيمًا للحرم، حدثنا ابو الوليد حدثنا عم بن حَكَّام البصري من شعبة عن منصور عن مجاهد في قوله تعالى ومن يُردُ فيه بالحاد بظلم نُذفَّه من عذاب اليمر قال كان لعبد الله بن عمرو بن العاص فسطاطان احداثا في الحـــ والاخــر في الحوم فاذا اراد أن يعاتب اهله عانبهم في الحلّ واذا اراد أن يصلّي صلّى في الحرم فقيل له في نلك فقال انَّا كنَّا ناحدَّث أن من الألحاد في الحرم أن يقول كُلًّا والله وبُنِّي والله، حدثنا ابو الوليد حدثني جـتى عن سفيان عن منصور عن ابراهيم قال كان يتجبهم اذا قدموا مكة ان لا يخرجوا منها حنى يختموا القرانء حدثنا ابو الوليد وحدثني جدى عن سفيان بن ابراهيم بن مَيْسَرة عن طاوس عن ابن عــــــس قال استَأْذَنَى الحسين بن على في الخروج فقلت لـولا أن يسرزاً في ار بسك لتشبُّثُتُ بيدى في راسك فكان الذي رَّدُّ عليَّ من قول لان أتْتَل مكان كذا وكذا احبُّ انَّ من أن تساحلٌ حرمتها في يعنى الحرم فكان ذلك اللهى سلا نفسى عند قال أثر يقول طاوس والله ما رايت احماً اشما تعظيمًا للمحارم من ابن عباس رصَّة ولو شاء ان ابكي لبكيتُ، حدثنا 46

Azraki,

ابو الوليد حدثى جدى وابراهيم بن محمد قالا اخبرنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن الى تجيم عن ابيه قال لم تكي كبار الحيتان تاكل صغارها في الحرم من زمن الغرق وبه حدثني جدّى وابراقيم بن محمد من مسلم بن خالد عن ابن خيثم قال كان مكة حُيّ يقال له العاليق فاحدثوا فيها احداثًا فنَفَاهم الله عز وجل منها تُجعل يقودهم بالغيين ويسوقاهم بالسنة يضع الغيث امامهم فيذهبون ليرجعوا فسلا يجسدون شيمًا فيتبعون الغيث حتى الحقام الله تعالى مساقط روس آباهم وكانسوا من حُير الله عليهم الطوفان، قال الزنجى فقلت لابن خيشم وما كان الطوفان قال الموتء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى وابراهيم بن محمد الشافعي قالا اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن ابي الزبير عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلعم لما نزل الحجر في غيروة تُبُوكَ قام فخطب الناس فقال يا ايها الناس لا تسالوا نبيَّكم عن الايات هاولاه قوم صالح سالوا نبيهم أن يبعث الله للم أية فبعث الله للم الناقلا فكانت تُرِدُ من هذا الفيَّ فتشرب ماءهم يوم وردها ويشربون من لبنها مثل ما كانوا يتررون من ماهم من غبها الا وتصدر من عدا الفي فعتوا عن أمر رباع فعقروها فوعدهم الله ثلاثة أيام فكان موعدٌ من الله تعالى غير مكلوب ثر جاءتهم الصحة فاهلك الله من كان في مشارق الارص ومغاربها مناهم الا رجلًا كان في حرم الله فنعه حرم الله من عذاب الله فقالوا يرسول الله ومن هو قال ابو رغال، حدثنا ابو الوليد حدثيني جدى عن مسلم بن خالد عن ايوب بن موسى عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قل ايها الناس ان هذا البيت لاي ربه فسايه عنكم الا فانظروا فيما هو سايلكم عنه من امره الا واذكروا اذ كان ساكنه

لا يسفكون فيه دمًا حرامًا ولا يهشون فيه بالنميمة، حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن ابى الهدى حدثنا عبد الرجن بن عبد الله مولى بني فاشمر من تُأد بن سلبة عن عطاء بن السايب عن محمد بن سابط عن النبي صلعم يحكى عن ربّه تعالى قال لا يكون بمكة سافك دمر ولا آكل ربًا ولا تمام ودُخيت الارض من مكة واول من طاف بالبيت الملايكة قال فلمَّا أراد أن يجعل في الارض خليفة قالت اللايكة اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء يعني مكة فقال الشعبى النميمة عُدلَتْ بالدم والربا فلم يزل يحدثني فيها حتى عرفت انها شر الاعسار، وقل محمد بن سابط كان النبي من الانبياء صلعمر اذا علكت أمَّد لحسق مكة فتعبَّدُ فيها النبيُّ ومن معه حتى عوت فات بها نوم وهود وصالح وشُعَيْبٌ وقبورهم بين زمزم والحُبْر، حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى ابن ابی المهدی حدثنا جیی بن سلیم عن ابی خیثمر دل سعت عبد الرحمن بن سابط يقول سمعت عبد الله بن صَّمْرة السَّلُول يقول ما بين الركن الى المقام الى زمزم الى الحجر قبر تسعة وتسعين نبياً جاءوا خُجَّاجًا فَقُبِرُوا فِنَالُكُ فِتَلَكُ قَبُورُمْ غُورُ الْمَعِيلَاء حَدَّتُنَا أَبُو السُولَسِيكُ حدثنا احد بي مُيْسَرة اللِّي حدثنا عبد الجيد بن عبد العزيز بن ابي رواد عن ابيد ان عم بن الخطاب رصد كان يقول خطينة اصيبها عَكُمْ اعْدُ عَلَّى مِن سبعين خطيتًا اصيبها بركبتًا وبه قل احد بن ميسرة عن عبد الجيد بن عبد العزيز عن ابيه عن عم بن الخشاب كان يقول لقريش يا معشر قريش الحقوا بالأرباف فهو اعظمُ لأخْدَاركم واقلَّ لأَوْزاركم وبه قال حدثني احد بن ميسرة عن عبد الجيد بن عبد العزيز عسن ابيه قال أخبرت ان سعيد بن المسيّب راى رجلاً من احمل المدينة عكة

فقال أرجع الى المدينة فقال الرجل انها جيُّتُ اطلب العلم فقال سعيد ابي المسيب اما اذا أَبيْتَ فانا كنَّا نسمع أن ساكن مكة لا يموت حتى يكون عنده منزله الحلّ لما يستحلُّ من حرمتها، وبه عن عبد الجيد ابن عبد العزيز عن ابيه قال اخبرت ان عم بن عبد العزيز قدم مكة وهو انداك امير فطلب اليه اهل مكة ان يقيم بين اطهرهم بعص المقام وينظر في حواجهم فأبنى عليهم فاستشفعوا اليه بعبد الله بن عمره بن عثمان قال فقال له اتَّق الله فانها رعيتك وأن لا عليك حقًّا وم يحبُّون ان تنظر في حواجه فلالك أيسر عليه من ان ينتابوك بالمدينة قال فأبنى عليه قال فلمّا أبنى قال له عبد الله بن عمرو اما اذ ابيت فاحبِرْف لرُ تَأْما فقال له عمر مخافة الحدث بها وقال عبد العزيز واخبرت أن عمر بن عبد العزيز وافقه شهر رمصان محكة فخرج فصام بالطايفء حدثنا ابو الونيد حدثني جدّى حدثنا بحيى بن سليم قال سعت ابن خيثم جنَّث عن عثمان أنه سمع ابن عم يقول احتكار الطعام عكة للبيع الحاد وبه حدثنا جيبي بن سليم حدثنا عثمان بن الاسود عن مجاهد قال بيع الطعام بحكة الحاد قال عثمان يعني ان يشتري هاهنا ويبيع هاهنا ولا يعنى الجالب، وبه حدثنا يحيى بن سليم عن ابن خيـثمر عي عبيد الله بي عياض عي يُعْلَى بي منبه انه سمع عم بي الخطاب رضه يقول يا اهل مكة لا تحتكروا الطعام بمكة فان احتكار الطعام بمكة للبيع الحادة، حدثنا أبو الوليد حدثني جدى حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج قال قل مجاهد ومن يُردُ فيه بظلم يعمل عملاً سيّمًا وقال غيره المسجد الحرام والمشركون صَدُّوا رسول الله صلعم عن المساجد وعن سبيل الله يوم الحُدَيْبية، حدثنا ابو الوليد حدثنا

جدى من سعيد بن سالم عن ابن جريج في قوله عز وجل ومن يُحرِدُ فيه بالحاد بظلم نذقه من عداب اليم استحلالاً متعمداً قال وقال ابن جرييج ايضًا قال ابن عباس والشركء حدثنا ابو الوليد اخبرني جدى عن سعيد عن عثمان اخبرني المُثَّى بن الصَّبَّاحِ عن عطاء بن افي راح حدثتي اسماعيل بن جُليْحة قال كان عبد الله بن عمر اذا طاف بين الصفا والمروة دخل على خَالَة له فقال ابن ابنك فقالت بأن انت وأمنى يخرج الى هذا السوى فيشترى من السَّمْرآه ويبيعها قال فمريه لا يقرَّبَّنَّ من ذلك شيمًا فأنه الحادُ قال عثمان قال مجاهد العاكف فيه الساكن فيد والبادى الجالب، قال عثمان واخبرني محمد بن السايب الله قال العاكف اهل مكة وامّا البادي في اتاه من غير اهل البلدء قل عثمان واخبرني جهى بن ابي أنيسة قال قال اسماعيل سمعت مَرَّةً الهمداني يقول سمعت عبد الله بن مسعود يقول ليس احد من خلق الله تعالى يهمّر بِسَيِّنَّة فيها فيوخذ بها ولا تُكْتُبُ عليه حتى يعلها غير شيَّ واحد قال فَقَرَّعْمَا لَمُلِكِ فَقُلْمًا مَا هُو يَابًا عبد الرجن فقال عسبد الله من هُمَّ أو حُدِّثُ نفسه بأن يلحد بالبيت اذاقه الله عز رجل من عذاب اليم ثر قرا ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم، قل عثمان واخبرني يحيى بن افي انيسة قال قال السَّدّى الالحاد الاستحلال فان قوله عز وجل ومن يرد فيه بالحاد يعنى الظلمر فيه فيقول من يستحلَّه شَالمًا فيعتـدى فيه فيحلُّ فيه ما حرَّم الله تعالى، قال عثمان واخبرني المثنَّى بن الصباح قال بلغنى أن عبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن النوبسيسر كانا جالسين فقال عبد الله بن عمرو بن العاص الى لأجد في كتاب الله عنز وجل رجلاً يسمى عبد الله عليه نصف عذاب عدد الأمَّة فقال عبد

الله بن الربير لتى كنتَ وجدتَ هذا في كتاب الله تعالى انك النُّتُ هو فال وانها اراد عبد الله بن عمرو بهذا الى فلا يستحلَّ القتال في الحيم، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن عبد الله بن سليمان بن منصور السَّهَامي حدثنا محمد بن زياد عن ابن قرَّة عن عثمان بن الاسمود بسنده امّا عن مجاهد وامّا عن غير نلكه قل من اخرج مسلمًا من طلّه في حرم الله تعالى من غير ضرورة اخرجه الله تعالى من طلل عرشه يوم القيامة، حدثنا أبو الوليد حدثني جدّى عن سفيان بن عيينة عن سفيان الثوري عن جابر الجُعْفي عن مجاهد وعطاء في قولد تعالى سواء العاكف فيه والبادى قال العاكف اهل مكة والبادى الغرباء سواءه في حرمته، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال حدثني اسماعيل بن امية أن عم بن الخطاب قال لان اخطى سبعين خطيمة بُرْكبنَة احبُّ الَّى من ان اخطى خطيمَّة واحدة مكنة قال ابن جريج قال مجاهد حَلَّرَ عم قريشًا الحرم قال وكان بها ثلاثة احياه من العرب فهلكوا لان اخطى اثنتي عشرة خطيت بركبة احبُّ الَّى من أن اخطى خطينة واحدة الى ركنها، قال أبن جريب بلغنى أن الخطيمَّة مكة ماية خطيمَّة والحسنة على تحو تلك، وقال أبن جريج حدثنى ابرافيم حديثًا رفعه الى فاطمة السُّهْمية عن عبد الله ابن عمرو بن العاص قال الالحاد في الحرم ظُلْمُ الحادم فا فوق ذلك، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى حدثنا ابراهيم حدثنا محمد ابن سُوقَةُ عن عكرمة عن ابن عباس انه قال حيَّ الحواريون فلمَّا دخلوا الحرم مَشَوا تعظيمًا للحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـدّى حدثنا ابراهیم بن محمد عن ابان بن ابی عباش من عبد الرجن بن

سابط انه سمع عبد الله بن عم وهو جالس في الحجر يطعي عاخْصَرت في البيت وهو يقول انظروا ما انتم كايلون غدًا اذا سُنَّلَ هذا عنكم وسُنَّاتُم عنه واذكروا ال عامرة لا يتجر فيه بالرِّبا ولا يسفك فيه الدماء ولا عِشى فيه بالنميمة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثني صفوان بن سليم عن فاطمة السهمية عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال الألحاد في الحرم شَتْمُ الخادم فا فوق نلك طُلْمًاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن سعيد ابن سافر عن أبن جريج من عكرمة بن خالد قال بعث النبي صلعمر رجلًا من الانصار ورجلًا من مُزيَّنة وابئ خَطَل في بعض خاجته فقسال للمُزَّفِي وابن خطل اطبعا الانصارق حتى ترجعا فلمَّا كانوا ببعض الطريق امر الانصاريُّ المزنُّ ببعض العبل وقال لابن خَطَل انبحُ هذه الشاة فلم يرجع الانصاريُّ حتى فرغ المزنَّ عَّا امرِه به واذا الشاة كما ﴿ قَالَ الانصارى لابن خطل ما منعك من تبيع هذه الشاة قال ابن خطل انت احتَّى بها منّى قر انهما تباطشا فقتله ابن خطل قر اراد المرزَّ فقال وَيْلِكِ مَا شَانِكِ وَجَّهْ حيث شيتَ فَانَا اتبعكُ الله ما جاء في القاتل يدخل الحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى من ابن عيينة من ابراهيم بن مَيْسَرة من طاوس عسن أبن عباس قال أذا دخل القاتل الحرم لر جالس ولم يبايع ولم يُوو وانيه الذى يطلبه فيقول يا فلان اتنق الله في دم فلان واخرج من المحارم فاذا خرج اقيم عليه الحدّه حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا

سعيد بن سالم هن ابن جريج قال فلت لعطاء ما قوله تسعسالي ومن

دخله كان امنًا قال يامن فيه كُل شيء دخله قال وان كان صاحب دم الأ

ان يكون قتل في الحرم فيُقْتَل فيه فان قتل في غيرة ثر دخله أمن حتى يخرج منه ثر تلا عند ذلك ولا تقاتلوهم عند السجد الحرام حستي يقاتلوكم فيه، حدثنا ابر الوليد قال حدثني جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريم عن عطاه قال انكر ابن عباس قتل ابن الزبير سعدًا مولى عُقْبَةً واصابه قال تركه في الحا، حتى اذا دخل الحرم اخرجه منه فقتله فقال رجل من القوم قاتلوه قال اولم يامنوا اذا دخلوا الحرم قلت لعظه ارايت لو وجدت فيه قاتل ابي او اخي قال اذا تدعد واعزم على الناس ان لا يُوده ولا يجالسوه ولا يبايعوه حتى يخرج فلعرى ليوشكن أن تخرج منه نقال له سليمان بن موسى نعبدى أَبَّقَ فدخله قال فَخُدْه انك لا تاخذه لتقتله، حدثنا ابر الوليد حدثنا مهدى بن ابي الهدى حدثنا عبد الرجن بن عبد الله مولى بني فاشم حدثنا عمران ابو العُوام من خَيَّاد عن ابراهيه قال اذا فَتَلَ رجل في الحرم "دخل الحرم فقُتلَ واذا قَتل خَارِجًا من الحرم لله دخل الحرم لله دخل الحرم أُخْرِجٍ من الحرم فقتل، حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن ابى الهدى حدثنا عم بن سهل عن يؤيد عن سعيد عن قتادة قال كان الحسن يقول ان الحرم لا يمنعه حد الله اذا اصاب حدًا في غير الحرم فلجا في الحرم لم يمنعه نلك من أن يقام عليه وراى قتادة مثل ما قال الحسنء حدثنا أبو الوليد قال حدثني مهدى بن أبي المهدى حدثنا عبد الله بن معاذ الصنعاني عن معم عن قتادة ومجاهد في قدوله عسز وجل ومن دخله كان امنًا قال كان ذلك في الجاهلية فأمّا اليوم فلو سري احدُّ قُطع ولو قُتُلُ قُتل ولو قدر على المشركين فيه قُتلواء حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريب اخبرنا

ابن طاوس في قوله تبارك وتعالى ومن دخله كان أمنًا قال يامن فيه من فُرَّ اليه وأن احدث كلُّ حدث قتل أو سرق أو زنا أو صنع ما صنع أذا كان عو يغرُّ اليه أمن فيه فلا يُهسُّ ما كان فيه ولكن يمنع الناس ان يووه او يبايعوه او يجالسوه فان كانوا فم ادخلوه فيه فلا باس أن يخرجوه أن شاءوا قال وان احدث في الحرم أخذ في الحرم قال ابن جريج قلت لابن طاوس فان عطاء اخبرني عن ابن عباس انه انكر ما اني الى سعد وهم ادخلوة الحرم قال وابو عبد الرجي قد انكر ما اتى اليه يعنى طاوسًا أن سعدًا لمر يُقتل انما قاتلام قال في ابن طاوس قال طاوس في فَرَّ السيد امن ولكن يمن الناس أن يُووه أو يبايعوه أو يجالسوه قال فأن كانوا ادخاسوه فيه اخرجوه منه أن شاءوا قال فأن ادخلوه ثر انفلت منهم فدخله اخرجوه قال انها انكر طاوس ما اتى الى سعد انه لم يَقْتل احداً، قال ابن جريب واخبرني ابن ابي حسين من مكرمة بي خالد قال قال عم بن الخطاب رَضَه لو وجدتُ فيه قاتلُ الخطاب ما مسستُه حتى يخرج منه، قل ابن جريج اخبرني ابو الوزير قال قال ابن عم لو وجدتُ فيه قاتسل عم ما ندهتُه، قال ابن جريج اخبرني عكرمة بن خالد قال قال عم لو وجدت فيد قاتل الخطاب ما مسستد حتى يخرج مندء قال أبن جريج وبلغني أن الرجل كان يلقى قاتلً أخيه أو أبيه في اللعبة أو في الحرم أو في الشهر الحرام فلا يعرض لد أو محرمًا أو مقلدًا هديًا قد بعث بد فلا يعرض له وفي يغير بعض على بعض فيقتلون وياخذون الاموال في غير فلك فجعل الله فلك قيامًا لهم لولا فلك لم يكن لهم بقية ١

ما يُوكُلُ من الصيد في الحرم وما دخل فيه حيًا ماسوراء حدثنا

ابن كثير الرازي عن مجاهد انه اكل لحم الطير الذي يدخل به الحسرم حيا في مرضد الذي مات فيدء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثني مسلم بن خالد الزنجى قال سمعت عمرو بن دينار وذَّكر منده الصَّيْدُ يدخل به الحرم حيًّا قال لا باس بالله ويقول لو أفسدى الَّي ظُيُّ فلبث عندي في البيت المام الله انفلت من بيتي فلسبث في الحرم اربعة ايام فر وجدته في اليوم الخامس فعرفت انه طَبْيي الذي كان عندى لأَخَذْتُه فأَلْتُنه عدينا ابو الوليد قال حدثني جدى من مسلم بي خالد قال سعت صدَقَة بي يسار يقول سالت عطاء بي الى رواح عن الصيد يُدْخل به الحرم حيًّا فارخص في في الله ثم عُدْتُ اليه بعد فنهاني عنه فلقيت سعيد بي جبير فسالتُه عنه فاخبرته بسقسول عطاه بن افي رباح فقال في كُله ولا تُجد في نفسك منه شيمًا، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفيان من عمرو بن دينار عبي عطاه بن ابي رباح انه كان لا يرى باساً ما نخل به الحرم من الصيد ماسورا وقال غيره ان عطاء كرهدى حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفيان عن ابن جريم عن عطاء قال كنّا نساله عن الحامر الشامى فيقول انظروا فان كان له في الوَحْش أَصْلٌ فهو صَيْدٌ وان لا فاعا هو منزلة الدجام فنظروا فاذا ليس له في الوحش اصلَّ، قال ابو الوليد دخلت على يوسف بن محمد بن ابراهيم مكة اعوده في مرضد اللي مأت فيه وفي منزله جنبة فيها جامات مقرقرة بيص، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال سالت عطاء عن ابي الماه أَصَيْدُ بَرِّ او صيدُ بَحْرِ وعن اشباعه قال حيث يكون اكثره صيدًاء قال ابن جريج وسال انسان عطاء وانا حاصر عن حيتان

بركة القَسْرى وفي بركة عظيمة في الحرم بأَصْل ثبير فقال نعم والله لوَدَدتُ ان عندنا منها وسالته عن صيد الانهار وقلات المياه اليس من صيد الجر قال بلي وتَلا هذا علبُ فراتُ وهذا ملح اجاج ومن كلَّ ياكلون لَّهَا طَرِيًّاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدَّى قال حدثنا سفيان بن عبينة عن ابن جريج عن عطاه قال سمعت ابن عباس يقول لا يصلح اخل الجراد في الحرم قلت له او قيل له ان قومك ياخذونه وفم مخبتون في المسجد الحرام يعنى قريشًا قال ان قومى لا يعلمون

كَفَارَةُ قَتْلُ الصيد في الحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثدي جدى حدثنا سفيان بي ميينة عن عمرو بي دينار عن عطاه عن ابي عباس أن غلامًا من قريش قتل جامةً من جام الحرم قال ابن عباس فيم شاة وبه قال سفيان من يحيى بن سعيد من سعيد بن المسيب قال في جامر مكة شاقاء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى عن مسلمر بن خالد من ابن جريم قال قال عطاء في جام مكة شاة قلت لعطاء أسمعت ابن مباس يقضى في شيء مّا ذكرت قال لا غير أن عثمان بن حبيد الله ابن خُيد جاءه فقال أن ابنًا لى قتل جامة قال ابتع شأة فتصدّق بها قلت لعطاه من جام مكة قتل ابن عثمان قال نعم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال اخبرن جيى بن سعيد قال سمعت سعيد بن السيب يقول من فتسل جامة من جام مكة فعليد شاقاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريم عن مجاهد قال امر عمر بن الخطاب رضه بحمامة فاطيرت فوقعت على المروة فأخَذُتُها حيَّةٌ فجعل فيها عمر شاةً قال وامر عثمان رضم تحمامة فاطيرت من واقف فوقعت على واقف

قاخدتها حية فدها نافع بن عبد الحارث الخواى نحكها فيها عنزا عفراء، قال ابن جريج اخبرق بعض اسحابنا قال قال انسان لطاوس كمر فى الحامة قال مُدُّ ذُرَة قال مجاهد بإبا عبد الرحى كان ابن عباس يقول شاة قال فشاة، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قال عطاؤ فى انسان اخل جامة يُخلّص ما فى رجليها فاتت قال ما أرى عليه شيئًا قال وقال عطاؤ فى الفرخ الصغير اللهى لم يطرْ جَفْرَة، حدثنا أبو الوليد قل حدثنى جدّى حدثنا المالم بن خالد عن ابن جريج قال قال قلت لعطاء كم فى بيصة من بيص مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قلت لعطاء كم فى بيصة من بيص خالدى ارى فقال انسان لعطاء بيصة تهام مكة وجدتها على فراشى قال فالمنان المنان لعطاء بيصة تهام مكة وجدتها على فراشى قال فامطها عن فراشك قلت فكانت فى سَهْوَة أو فى مكان من البيت كهيئة فراك معتزل من البيت قال فلا تخطّها، قال وقال عطاؤ فى بيضة كسرت فيها فرخ قال درم قل رجل لعطاء اجعل بيضة دجاجة تحت جمام مكة قال لا اخشى أن يعرق ذلك بيضها ■

ما ذكر فى قطع شجر الحرم حدثنا ابو الوليد قال حدثنى حدّى عن سفيان عن ابن الى نجيج عن عطاء انه قال فى الدوحة من شجر الحرم اذا قُطعت من اصلها بَقَرَقُ حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سفيان عن ابن الى نجيج عن عظاء ان عم بن الخطاب رصّه ابصر رجلاً يعصد على بعير له فى الحرم فقال له يا عبد الله ان عذا حرم الله لا ينبغى لك ان تصنع فيه هذا فقال الرجل انى لم اعلم ياميسر المومنين فسَكتَ عم عنه عدد عنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا الموالوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن سافر عن ابن جريب قال حدثنى مُواحم عن اشياخ له ان

عبد الله بن عامر كان يقطع الدوحة من دارة بالشعب من السّم والسّلم ويَعْرَمُ عن كلّ دوحة بقرة قال ابن جريج وسعت اسماعيل بن امية يقول اخبرن خالد بن مُصَوّس ان رجلًا من الحاتج قطع شجرة من منزله بمنى قال فانطلقت به الى عمر بن عبد العزيز فاخبرته خبرة فقال صدق كانت صيّقت علينا مُنْزلنا ومُناخنا فتغيّظ عليه عمر ثم قال ما رايتُه الا دينه عدتنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن ابراهيم بن محمد بن الى يحيى عن اسماعيل بن امية مثله الا انه قال فتغيّظ عليه عمر ثم امرة ان يفديها وقال ابن الى يحيى من قرب غصنًا لبعيرة او لشاته فكسرة حين قربه عن صبنه عن منصور بن عبد الرحن الحجى عن محمد بن عبد الرحن الحجى عن محمد بن محمد بن محمد عن منصور بن عبد الرحن الحجى عن محمد بن عبد الركن والسدر ف

الاكل من تهر شاجر الحرم وما ينتر ع مند حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاه انه كان يقول لا باس ان يوكل من ثمر الحرم قال مسلم يعنى النبسق والعشرى والجعد وبه حدثنا مسلم بن خالد قال سمعت ابن الى نجيج بحدث عن عطاه انه كان يُرخص في النساه ان يوخل من ورقه ولا ينزع من اصله في الحرم فيستمشى بدء حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى حدثنا عبد الله بن يحيى السهمى قال سمعت عطاء بن الى رباح يُسال عن الحبيد في الحرم قال يتنمّ عها تنمّ ابو الوليد قال حدثنى جدى عن الحبيد في الحرم قال يتنمّ عن ابن جريج عن عداد انه حدثنى جدى عن عداد انه الوليد قال عربي عن عداد انه العشرى والصغابيس والحنساء ان تنزع من الحرم قال المحرم المحرم المحرم المحرم المحرم المحرم المحرم المحرم

يحيى وكان اسماعيل بن امية يكره فلك الا ما انبت مادك ويقول انما فذا راى من عطاء، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال سُنَّلَ عطا؟ اتَّبْسُط بساطًا على تَبْت الحرم ينزل عليه قال نعمر، حدثنا ابو الوليد قال حدثى جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال ڪره عظالا وعمرو بن دينار نوع ما نبت على مادك من شجر الحرم فر رجع عطالا فيما نبت مع القصب والخُصْر في الحرم فقيل له اذا لا يستطيع الناس خُصَرهم فقال حلَّ لك ما نبت على مادك وأن لم تكن انبته واكره أن أقرب لبعيرى غصنًا أو لشاتىء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سفيان عس ابن جريم من عطاء انه ارخص في الاراك في الحرم للسَّوَاك قال سفيان وحدثت عن عمرو بن دينار انه كان يقول في السُّنَا في الحرم خُـلْ من ورقع ولا تنزعه من اصلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـتى عـن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال قال عرو بن دينار ولا بأس بسنوع البهش في الحرم والعشرق والصغابيس والسواك من البشامة في الحرم ولا يراه أنَّى ويقول لا يختلا خلاها الا للماشية قال وقال عمرو بن دينار ايصا ويورن السُّنَا للمشي توريقًا ولعُمري لَمِّن كان من اصله ابلغ ليُنْزَعَنَّ كما تُنْزُع الضغابيس وأمّا للتجارة فلا الا

ما جاء فى تعظيم الصيد فى الحرم حدثنا ابو الولسيد قل حدثنى جدّى حدثنا سفيان قل رايت صَدَقَة بن يسار جعل لجامر مكة حُوضًا مُصُهْرِجًا ويَصُبُ لهى فيه الماه وبه حدثنا سفيان عسن فشام بن خُبَيْر قال دخلنا على الحسن بن ابى الحسن مع عمره بن دينار فى دار عم بن عبد العزيز فرايته بإخذ الحنطة بيده فينشرها

للحمام يعنى جامر مكة قال هشام ولو اطعة مسكيناً لكان افصل، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن محمد بن ادريس عن محمد ابن عم عن عبد الله بن نافع عن ابيه قال كان ابن عم يغشاه الإسامر هلى رُحلة وطعامه وثيابه ما يطرده وكان ابي عباس يرخص ان يكشكش، حدثنا ابو الوليد كتب الى عبد الله بن ابي غُسَّان رجل من رواة انعلم من ساكني صَنْعاء وجمل الكتاب رجلٌ عن اثنق به واملاه محصرة يقول في كتابه حدثنا محمد بن يزيد بن خنيس من مبد العزيز بن ابي رواد أن قومًا انتهوا الى نبي طُوي ونزلوا بها فاذا طُيُّ قد دنا منهم فأخد رجل منهم بقايمة من قوايم فقال له اعدابه ويجك أرسله قال فجعل يصحك ويَالًا أن يُرسله فبعّر الطُّنَّى وبال ثر ارسله فناموا في القايلة فانتَبَهُ بعشه فاذا بحيَّة منطوية على بطن الرجل الذي اخذ الظبي فقسال له امحابه ويحك لا تتحرَّك وانظر ما على بطنك فلم تنزل الحيَّةُ عنه حتى كان مند من الحدث مثل ما كان من الطبيء حدثنا ابو الوليد حدثنا ابو بكر بن محمد بن يزيد بن خنيس عن ابيد بهذا الحديث كلَّه، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا سليم بن مسلم عن عثمان بن الاسود عن مجاهد قال دخل قوم محة تجارًا من الشام في الجاهلية بعد تُصَي بن كلاب فنزلوا بذي طُسوى تحست سمسرات يستظلون بها فاختبزوا مَلَّةُ لَمْ وَلَمْ يَكُن مَعَمْ أَدْمٌ فقام رجل منهم الى قرسه فوضع عليها سهمًا قر رمى به طبية من طباه الحرم رق حولهم ترتعي فقاموا اليها فسلخوها وطبخوا لجها ليأتدموا به فبينما تسدرهم عنق من النار عظيمة فاحرقت القوم جميعًا ولم تحرق ثيابه ولا امتعتهم

ولا انسمرات اللاتي كانوا تحتهاء فلما كان من شان الغلام التَّيْمي ما كان من هتكه من استار اللعبة قل في نلك عبد شمس بي عبد مناف شعراً وهو يلكوم الظبي وما اصاب اصحابه ويُخُوف قريشاً النقم وكان من حديث الغلام التيمي انه اقبل نات يوم حتى دخل المسجد وقريش في انديته فصرب بيده الى ناحية من استار اللعبة فهتك بعصيها ثر خرج يسعى وقريش منظر اليه ولريقم اليه احد فوثب اليه عبد شمس يسعى في اثره حتى ادركه فأخذه ثر نادى بأهلى صوته يآل تُصَيّر يآل عبد مناف قُافَظَع اليه الناس فقال على رايتم ما صنع عدا الغلام قالوا نعم قال فاقسم بربّ اللعبة لتعظمن حُرْمُتُها ولتَكُفَّنّ سُفهاء كم عسن انتهاك حرمتها او لينزلي بكم ما نزل عن كان قبلكم فقال لد اخوه هاشم أبن عبد مناف ليس لك بصربه حاجة ولكن انظر فان كان قد بالسغ فاقطع يده فنظروا اليه فاذا هو لر يبلغ فامر به قصرب صرباً شهديداً فقال في ذلك عبد شمس بن عبد مناف

هلكوا في ظبية يتبعها فمساه بسشهاب ثاقسب مثل ما اوقد من الربيم الصرم

يا رحالات قريسش بسلسد س يُود فيه مُلدّات الطُّسلم يقرع السَّنَّ وشيكاً نادمًا حين لا ينفع علار من ظَلَمْ طَهْرُوا الانواب لا تلاح مقوا دون بر الله علارًا ينتقم للر قوموا عُصَبِاً من دونسه بوفاه الآل في الشهير الأَصْمر قبلها أَخْدُ فيه مُلْعِحِدُ قستلا قاد بن عاد بيس ارم قل سمعتمر بقبيدل عدرب عطبوا او بقبسيدل من مجمر شادن أحْوى له طَـوْف احمر فسرماه بسطيهار ريسشد وشوى من لخبده الريسشير مقام سيدنا رسول الله صلعم بحكة حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدى حدثنا ابن عُييْنة حدثنا جيى بن سعيد عن مجوز منه قالت رايت ابن عباس رضى الله عنه يختلف الى صرمة بن قيس الانصارى وروى هذه الابيات

يُكُدُ لُو لَاقَ صديقًا مُواتعيا ثَرِي في قريش بصع عشرة حَبِّــةُ ويعرض في اهل المواسم نفسسه فلم يو من يُووي ولم ير داعيا فلمّا اتانا وٱطْمَأَنْتُ بعد السنَّدوى واصبح مسرورًا بطَيْبَة راضها اصبح ما يَخْشى طُلاَمَة طالم بعيد ولا يخشى من الناس باغيا معادى اللبي عَادَى من الناس كلَّم جميعًا وان كان الحبيب المصافيا بَكُلُّنا له الاموال من جُلَّ مالنا الموال من حُلَّا الموال من الوَعَى والتَّأَاسيا ونعملم أن الله لا شيء غميسره وأن كتاب الله أصبح هماديا ال ما يُقْتَلُ من دواب الحرم وما رخص فيلاء حدثنا ابو الوليد قل حدثنی جدّی حدثنا سفیان بن میینة من مخارق می طارق ابن شهاب قال اصبنا حيات بالرمل وحس محرمون فقتلناهن فقدمنا على عم بن الخطاب رضم فسالناه فقال في عدر فالتنلوهن حيث وجَدْتموهن، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سفيان قال سعت أبن شهاب بحدث عن سالم بن عبد الله عن ابيد أن رسول الله صلعم كال خمس من الدواب لا جُناء على من قتلهن وهو محرم وفي الحرم الغراب والحداة والفارة والللب العقور والعقربء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفيان عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله قل سُدَّل عم بن الخطاب رصم من الحيّة يقتلها المحرم فقال في عدو فاقتلوها حيث وجدةوهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى حدثنا سفيان عن

48

أبن جريج قل كُنَّا نسال عطاء عن الثعلب فيقول أَسَبُعٌ هو فنقول انه يفرس الدجاج فيقبل أسبع هو ولم يُبين لنا فيه شيمًاء اخبرنا ابسو الوليد قل حدثني جدى حدثنا سفيان عن مسعر عن ابراهيم بن عبد الاعلى عن سُويْد بن غفلة انه سال عم بن الخطاب رصَّع عن الحية وغيرها يقتلها وهو محم فقال نعم حتى ساله عن الزنبور يقتله المحرم فقال نعمر وفي الدبرة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا مسلم عن ابن جريج بكُلما قلت في هذا الباب ابن جريج قال قلت لعطاه ما تعدُّون انه حلَّ للمحرم أن يقتله وعن تروون قال عن النهي صلعم أخال قال اعددهن فعددهن على تحو ما تعدُّون وجعل الحينظ معهن قال ابن جريج قلت لنافع ما ذا سمعت من ابن عم يحلُّ للمحرم قَتْلُهُ مِن الدوابُ قال فقال في نافع قال في هبد الله سمعت النبي صلعم يقول من اللهوابُ خمس لا جُنَاحَ على من قتلهن الغراب والجلداة والسفسارة وانعقرب والكلب العقور قال لى ابن جريج قال لى عطالا في عساولاه السلاق أَحْلَلْن للمحرم وليتبعهن الحرام فليقتلهن وان لر يعرض له وقال عمرو ابن دينار مثل نلك قال ابن جريج واخبرني عمرو بن دينار أن عبد الركن بن عبد الله بن افي عبارة اخبره انه راي ابن عم يرمسي غسراباً باننبل وهو حرام، حدثنا ابن جرييم حدثنا ابو الزبير ان مجاهدا اخبره أن ابا عبيدة بن عبد الله بن مسعود قال أبو الوليد اطنت عن أبيه قل بينما تحن في مسجد الخيف ليلة عُرِقَةَ الله قبل يوم عرفة أذ سمعنا حس الحية فقال رسول الله صلعم اقتلوها فدخلَتْ في شـق، حبر فاتى بسعفه فاضرم فيها نارا فادخلنا عودا فقلعنا عنها بعض المجسر فلم تُجدَّعًا فقال الذي صلعم دعوها فقد وقاها الله شُركم ووقاكم شرَّهاء

حدثنا أبن جريج قال قال عطاء كل عدو لك لم يُلْكُو لك قتلُه فاقتلُه وانت حرام حدثنا ابن جريج قال قلت لعطاه العقاب فانها زعموا تحمل جل الشُّأن قال اقتُلْ قلت الشَّقْر والْخُمَيْميق فانهما بإخذان جام السلمين قل فاقتُلْ واقتل البَعُوصَ والذباب واقتل الليب فانه عدو قال عسطسالا واقتل الوززعُ فانه كان يُومر بقتله واقتل الجانُّ ذا الطُّفْيَتَيْن فانه يـومــر بقتلدء قال ابن جريج واخبرني عبد الچيد بن جبير بن شيبة ان ابن المسيب اخبره أن أُمَّ شريك استامرت النبي صلعم في قتل الوِّزْغَـانِ المرها بقتلها وأمَّد شريك احدى نساه بني عامر بن لُوِّيء حدثنا ابن جرييج قال اختبرتي عبد الله بن عبد الرجن بن ابي امية ان نافعًا مولي ابن عم حدَّثه أن عاشية اخبرته أن النبي صلعمر قال اقتلوا الوزغ فأنه ان ينفيخ على ابراهيم عم النار قال فكانت عايشة رضها تقتلُهِن • من كرة ان يدخل شيمًا من ججارة الحلّ في الحرم او يخرج شيئًا من حجارة الحرم الى الحلّ او يخلط بعصه ببعض، حدثنا ابسو الوليد قال حدثى الهد بن مُيْسَرة المِّي حدثى عبد الجيد بن عبد العزيز بن افي رواد عن ابيه قال سمعت غير واحد من الفقهاء يذكرون انه يكره أن يخرج احد من الحرم من ترابه أو حجارته بشي الى الحل قال ويكوء ان يدخل من تراب الحلُّ او جبارته الى الحرم بشيء او يخلط بعصه ببعضء حدثنا ابو الوليد قال وحدثني اجد بن ميسرة عسن هبد المجيد عن ابيه قال اخبرنى بعض من كُنَّا ناخذ عنه ان ابن الربير يقدم يومًا ألى المقام ليصلَّى وراءه فاذا حُصيُّ بيضٌ أَيَّ بها وطرحت فنالك فقال ما هذه البطحاء قال فقيل له انه حصى أتى بها من مكان كذا وكذا خارج من الحرم قل فقال القطوة وارجعوا به الى المكان الذى

جيتم به منه واخرجوة من الحرم وقال لا تخلطوا الحلَّ بالحرم، حدثنا ابو الوليد حدثنا الهد الحيد بن الى رُوَّاد عن ابيه قال وادركتهم انا عمِّمة وانما يوتي ببطحاه المسجد من الحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن ابن عيينة قال سمعت رزين مسولى ابن عباس يقول كتب اللَّ على بن عبد الله بن عباس رضّه أن ابعث اللَّ بلوح من حجارة المروة اسجد عليه

ما ذكر من اهل مكة انهم اهل الله عز وجل، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا عبد الجبّار بن الورد التي قال سعت ابن افي مُلَيْكة يقول ان النبي صلعم قال لقد رايت أسيدًا في الجنة وألَّد يدخل اسيد الجنة فعرض له عَتَّاب بن اسيد فقال هذا الذي رايت ادهوه لى فدعا فاستعلم يوميذ على مكة الله تال لعثاب اتَدْرى على من استعلتُك استعلتُك على اهل الله فاستَوْص به خيرًا يقولها بسلاتًا، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى عن الزنجى عن أبن جريم من عبد الله بي عبيد الله بي افي مُلَيْكة انه كان يقول كان اهل مكة فيما مضى يلقون فيقال لهم يا اهل الله وهذا من اهل الله، حدثنا ابو الوليد حدثنا سليمان بن حرب حدثنا جُأد بن سلمة عن جيد عن الحسن ابن مسلم المكى قال استعمل عمر بن الخطاب رضَّه نافع بن عبد الحارث الخواعي على مكة قال فلما قدم عم استقبلة فقال عم من استخلفت على اهل مكة فقال ابن أَبْزَى قال استعلتَ على اعل الله رجلًا من المسوالي فغصب عم حتى قام في الغُرْز قال اقال الى وجدالله اقرام للتاب الله واعلمهم بدين الله قال فتواضع عمر بن الخطاب حتى لصق بالرحل أثر قال أحسن قلت ذلك لقد سمعت رسول الله صلعم يقول أن الله تعالى يرفع بهذا

الدين اقوامًا ويضع به اخرين، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا داود بي عبد الرجن قال سبعت معمًا بحدث عن الزهرى عن نافع بن مبد الحارث انه يلقى عمر بن الخطاب رضَّة فقال مَنْ خَلَّفْتَ على اهل مكة قال ابن ابزى قال عم مولَّ قال نعم انه قارى تكتاب الله فقال عم رصَّه أن الله يرفع بهذا القرآن اقوامًا ويضع بد أخرين، حدثنا أبسو الوليد قال حدثني جدى عن ابراهيم بن سعيد الزهري عس ابن شهاب من افي الطفيل عامر بن واثلة أن نافع بن عبد الحارث لقى عم ابن الخطاب بعُسْفَانَ وكان عم استعله على مكة فقال له عم من استخلفت على اهل الوادى قال استخلفت عليهم أبن ابزى قال ومَنْ أبن ابسزى قال رجل من موالينا فقال عم رضد استخلفت عليهم مولى فقسال انده قارى للتاب الله علام بالفرايض قاص قال عمر اما أن نبيكم صلعم قد قال أن 🔳 سحانه يرفع بهذا القران اقوامًا ويصع به اخرين، قال أبو محمد الخزاى حدثنا ابو مروان العثماني حدثنا أبراهيم بن سعد الزهري باسناده مثلاء حدثنا ابر الوليد حدثنا محبد بن يحيى حدثنا فشام بن سليم عن ابن جريج عن عبد الله بن عبيد الله انه كان يقول كان اهل مكة فيما مضى يُلقون فيقالُ لهم يا اهل الله وهذا من اهل الله، حدثنا ابر الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سالر عن عثمان بن سالج عن ابن جريج مثله، حدثنا ابو الوليد حدثما ابن ابي عم حدثنا عبد الرِّزاق اخبرنا معم عن الزهرى عن القاسم بن محمد عن اسماء ابنة عُيْس قالت دخل رجل من المهاجرين على ابي بكر الصديق رضه وهو شاك فقال استخلفت علينا عمر وقد عنا علينا ولا سلطان له فلسو قد ملكنا كان اعتى واعتى فكيف تقول لله سجانه اذا لقيتُهُ فقال ابو

بكر اجلسون فاجلسوه فقال هل تفرقنى الا بالله عز وجل فانى اقبول الذا لقيتُهُ استخلفت هليه خير اهلك قال معم فقلت للزهرى وما قوله خير اهلك قال خير اهل مكنة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج اخبرنى معاذ بن ابى الحارث ان النبى صلعم حين استعبل عَتّاب بن أسيد على مكة قال هل تُكْرى على من استعبلتك استعبلتك على اهل الله حدثنا ابو الوليد قال حدثتى انع المتعبلتك استعبلتك على اهل الله حدثنا ابو الوليد قال حدثتى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن وهب بن منبه انع قال في حديث حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه انع قال في حديث حدثنا بد قال في حديث حدثن بن الحرم قال ومن آمن اهله استوجب بللك امانى ومن اخافهم على احترت لنفسى دون خلقى انا الله دو بَكّة اهلها خيرتى وجيران بينى وغارها وزّوارها وَقْدى واضيافى وفى كنفى وامانى ضامنون على في ذمّتى وجوارى =

تذُكَ النبى صلعم والمحابة مكة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن ابى نجيج قال قالت عليشة لولا الهجرة لسكنت مكة انى لم ار السماء عكان قط اقرب الى الارض منه عكة ولم يطبئ قلبى ببلد قط ما اطمأن عكة ولم ار القهر عكان احسن منه عكة، حدثنا ابو انوليد قال حدثنى جدّى حدثنا داود بن عبد الرجن عن فشام بن عروة عن ابيه ان النبى صلعم قال الله حبّب الينا المدينة كحبّنا مكة واشد وحدّها وبارض لنا في صاعها ومدّها وانقل تجاها فأجعلها بالجحفة حين راى شَكْرَى المحابه من وباه المدينة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا داود بن عبد الرجن العطار عن فشام بن عروة عن ابيه عن عايشة انها قالت لمّا قدم الرجن العَطّار عن فشام بن عروة عن ابيه عن عايشة انها قالت لمّا قدم

النبى صلعم المدينة وعَلَّ ابو بكر رضَّه وبلال فكان ابو بكر رضَّه اذا اخذَتْه الخُمَّى يقول

كُلُّ ٱمْرِيِّ مُصَبِّمٍ في اهله والموتُ أَدْنَى من شِرَاكِ نَعْلِهِ وكان بلال اذا اتلع عنه يرفع عقيرته ويقول

الا ليت شعرى هل ابيتَنَّ ليلة بقَخْ وحولى انْخِرُ وجليكُ وهل أَرِدَنْ يتومًا مياه مجسنَّة وهل يَبْدُونْ لَى شامة وطفيكُ اللهم العَنْ شيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وامية بن خلف كسا اخرجونا من مكة، وحدثنى جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرجس قال سبعت طلحة بن عمرو يقول قال ابن أمّ مُكْتُوم وهو آخذٌ بخطام ناقة رسول الله صلعم وهو يطوف

حَبَّدًا مكة من وادى بها ارضى وعُسوادى بها تسرسسخ أُوتادى بها امشى بلا هادى

قال داود ولا أدرى يطوف بالبيت أو بين الصفا والمروق حدث نسا ابسو الوليد قال حدثنى جدى عن محمد بن أدريس عن محمد بن عم الواقدى قال حدثنى معم وأبن أفي لبيب عن الزهرى عن أفي سلمة بن عبد الرحن بن عوف عن أبن عم بن عدى بن أفي الحمرة قال سمعت رسول الله صلعم يقول وهو بالحرورة والله الذك فحير أرض الله ألى الله وأولا ألى أخرجت منك ما خرجت حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن أفي المهدى حدثنا أبو أيوب البصرى حدثنا أبو يونس عن عبد الرحن بن سابط قال لما أراد النبي صلعم أن ينطلق يونس عن عبد الرحن بن سابط قال لما أراد النبي صلعم أن ينطلق ألى المدينة واستلم الحجر وقام وسط المسجد التفت ألى البيت فقال أنى الاعلم ما وضع الله عز وجل في الارص بيتًا أحبّ اليه منك وما في الارص

بلد احب الى منك وما خرجت عنك رغبة ولكن اللبيس كفروا هم اخرجوني شر نادى يا بني عبد مناف لا بحلَّ لعبد منع عبدًا صلَّى في هذا المسجد اية ساعة شاء من ليلة او نهار، حدثنا ابو السولسيد حدثنا فارون بن ابی بکر حدثنا اساعیل بن یعقوب بن عزیز الزهری قال اخبرني ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب قال قدم اصيل الغفارى قبل أن يُصْرَب الحجاب على ازواج النبي طلعمر فدخــل على عايشة رضها فقالت له يا اصيل كيف عهدت مكة قال عهدتها قد اخصب جُنابُها وابيصت بطحاءها قالت اقم حتى ياتيك النبي صلعم فلم يلبُّث أن دخل النبي صلعم فقال له يا اصيل كيف عهدت مكة قال والله عهدتها قد اخصب جنابها وابيضت بطحساءها واغسدن اذخرها وأُسْلَتْ ثمامها وامش سُلمُها فقال حُسْبِكه يا اصيل لا تحينانا يعني بقوله امش سلمها يعني نُوَّاميه الرَّخْصة الله في اطراف اغصائه، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج قل اخبرني طلحة بن عمر الحصرمي عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس قل قال رسول الله صلعم لمَّ أُخْرِجٍ من مكة أما والله اني لأُخْرَجُ منك واني لاعلم انك احب البلاد الى الله واكرمها على الله ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت يا بني عبد مناف ان كنتم ولاه هذا الامر بُعْدى فلا تمنعُنّ طايفًا يطوف ببيت الله عز وجل اي ساعة شاء من ليل أو نهار ولولا أن تطغى قريش لاخبرتُها عا لها عند الله عز وجل اللهم أَذَقَتَ أُولَها وَبَالاً قَادَقُ اخرِها نَوالاً، وبد عن عشمان بن سے ذل اخبرنی محمد بن عہرو بن علقمة عن ابي سلمة ان رسول الله صلعم وقف عم الفائم على الحجور أثر قال والله الكه لخير ارض الله والك

لاحد كان قبلى ولا تحلّ لاحد كاين بعدى وما أحلّتْ لى الا ساعة من لاحد كان قبلى ولا تحلّ لاحد كاين بعدى وما أحلّتْ لى الا ساعة من نهار ثر في من ساعتى على حوام لا يعصد شجرها ولا يحتشُ خُلاها ولا تلتقط صَالَّتُها الا لمنشد فقال رجل يقال له ابو شاة يرسبول الله الا الانخر فانه لقبورنا ولبيوتنا فقال رسول الله صلعم الا الانخر، قال ابسو الوليد حدثنا جدى عن سفيان عن عشام بن عووة عن ابيه عسى عايشة قالت لما قدم المهاجرون المدينة اشتكوا بها فعاد النبي صلعم الا بكر فقال كيف تُجِدُك فقال ابو بكر رضَه

كُلُّ آمرى مُصَبِّح في اهله والموتُ ادنى من شراك نعلة الله دخل على عامر بين فُهُيْرَة فقال كيف تجدك يا عامر فقال الله تجدك يا عامر فقال الله وجدتُ الموت قبل ذَوْقه

ان الجَبَانَ حَتْفُه مِن فَوْقه كَانتُور يَحْمِي جِلْدُهُ بَرُوْقه

ثر دخل رسول الله صلعم على بلال فقال كيف تجدى يا بلال فقال بلال

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بقُخ وحُول انخر وجليل وهل أردَن يوما مياة مُجَنَّب وهل يَبْدُون لى شامة وطفيل حدّ من هو حاضر المسجد الحرام حدثنا ابو الوئيد قال حدثنى جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريبج قال قلت لعظاه مَن له المتعة فقال قال الله عز وجل نالك لمن الديكن اهله حاصرى المسجد الحرام فأما القرى الحاضرة للمسجد الحرام الله لا يتمتّع اهلها فالمُطنّبة عليه تخلقان ومَرَّ الطّهران وعُرِنَة وصَجْنَانُ والرَّجيع وامًا القرى الته ليست بحاصرة المسجد الحرام الله لا يتمتّع اهلها وامًا القرى الله ليست بحاصرة المسجد الحرام الله يتمتّع اهلها ان فالموا فالسقر والسفر ما يقصر اليه الصلاة قال عطاء وكان ابن عصباس شاءوا فالسقر والسفر ما يقصر اليه الصلاة قال عطاء وكان ابن عصباس

40

يقول تقصر الصلاة الى الطايف وعُسْفَان وجُدَّة والـرُّعـاط وما كان من الشباء ذلك ...

ما جاء في ذكر الدابة ومخرجها، حدثنا ابر الوليد قال حدثني محمد بن جیبی حدثنا عبد العزیز بن عمان عن ابراهیم بن اسماعیل ابن ابي حبيبة عن داود بن الخُمَيْن عن ابن عباس قال الدَّابُّة الله يخرج الله سجانه للناس تكلّمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يُوقنون هو الثعبان الذي كان في البيت فارسل الله عقاباً فاختطفه وبع حدائل عبد العويز بن عمران عن اسماعيل بن شيبة عن ابن ابي نجيج عص مجاهد قال اختطف العقاب الثعبان فألقاء نحو المخسف العاليق بقية عد قال مجاهد قال ابن عباس القاه العقاب بأجْياد فن أجياد تخرج الدابة، وبد حدثنا محمد بن جيى عن عبد العزيز بن عمران عسن الْحُصَيْن بن عبد الله النَّوْفَلي قال الدابة تشتُّو محكة وتُصيف ببَّسل، وبد حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمان من عبد الملك بن عبد العزيز عن لَيْث عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال تخرج الدابة من تحت الصفا فتستقبل المَشْرق فتصرح صُرْحة حستى تبلغ صرختها منقطع الارص من المشرق ثر تستقبل المغرب فتصسرخ صرخة حتى تبلغ صرختها منقطع الارض من المغرب ثمر تستقبل اليمن فتصرخ صرخة تبلغ صرختها منقطع الارص من اليمي ثر تستقبل الشام فتصرخ صرخة تبلغ صرختها منقطع الارص من الشامر أثر تغدو فتقيل بعُسْفان قال قلنا زننا قال ليس عندى غير هذاء وبه حدثنا محمسد ابن جیبی عن عبد العزیز بن عمان عن ابراهیم بن اسماعیل عس داود بن الحصين عن عكرمة قال الدابة لا تكلّم الناس وللنها تكلّمهم،

حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن جيي عن عبد العزيز بن عمان عن ابرافيم بن اسماعيل عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس قال انما جعل المسبق من اجل الدابة انها تخرج قبل الترويسة بيوم او يوم التروية او يوم عرفة او يوم النحر او الغد من يوم النحرى وبه عن عبد العزيز بن عران عن محمد بن عبد العزيز عن أبية عن ابى سلمة بن عبد الرجن قال مَرَّ ابو داود البَدْرى من بنى مازن على رجل وهو يغرس وديَّة فاستحيا من ابي داود فقال ابو داود يابس اخسى ان سمعت بالدُّبَّال قد خرج وانت على ودية تغرسها فلا تاجل عسن اثباتها فإن للناس مُدَّة بعد ذلك قال ابو داود تخرج الدابة فتسم من شاء الله سجانه ثر يقيم الناس دفرًا فيلقى الرجل الرجل ينشه صالَّته فيقول سمعتُ رجلاً من المخلصين ينشدها مكان كذا وكذاء حدثنا أبر الوليد قال حدثني محمد بن يحيى عن عبد العزير بن عمان من ابراهيم بن اسماميل عن داود بن الحصين عن الاعرج عن افي فُويرة قال قال رسول الله صلعم خمس يبتدرون الساعة لا أُدّرى ايهن قبل وایهی جاء لرینفع نفسا ایمانها لر تکی امنت من قبل او کسبت في أيمانها خيرًا الدَّابَّة وياجوج وماجوج والدَّجَّال وطلوع الشمس من مغربها وعيسى بن مريم عليد السلام ا

ما فُكر من الحصب وحدودة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سفيان بن عيينة عن عمو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس قال الحصّب ليس بشيء انما هو منزل نزله رسول الله صلعمر وبه قال سفيان عن عمو بن دينار عن صالح بن كَيْسان عن سليمان بن يسار عن ابى رافع وكان على ثقل الذي صلعم قال لم يامرنى الذي صلعم

ان انن الابطح ولكن ضربت فيه تُبته فجاء فنول قال سفيان ثر سمعته من صائح بن کیسان بعد نلک فحدّث بمثله قال اخبرنا سفیان اخبرنا عمرو بن دينار اذهبوا الى صالح بن كيسان فاستلوه عن حديث يذكره في المحصِّب وقدم معتمرًا فجيناه فحدَّثنا به وكان عمرو قد حدثنا به عنه، وبه حدثنا سفيان عن فشام بن عروة من فاطمة بنت المندر ان عيشة واسماء ابنتَى ابى بكر الصديق رضى الله عناهم لم تكونا تحصبان، حدثنا ابر الوليد حدثنا جدى حدثنا الزنجى عن ابن جريم قال قال عطاء لا تحصب ليلتيك انها هو مناخ الركبان قال وكان اهل الجاهلية بحصبون قل ابن جريج وكنت اسمع الناس يقولون لعطاء انها نزل رسول الله صلعمر ليلتيد المحصّب ينتظر عايشة فيقول لا ولكن انما هو مسلخ للركبان فيقول من شاء حصب ومن شاء لر يحصب، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج اخبرني هشامر ابن عروة عن ابية عن عايشة انها قالت انما كان النبي صلعم ينزل به لاند كان اسماح الحروجة حين يخرج في شاء نزله ومن شاء تركه، وحدث الحصب من الحُجُون مصعدًا في الشق الأيسر وانت داهب الى مسعى الى حيد خُرْمان مرتفعًا عن بطي الوادي فذلك كلَّم المحصَّب ورما كان الناس يكثرون حتى يكونوا في بطئ الوادىء قال ابومحمد الخزاعي الحين الجبل المشرف على مسجد الحرس بأعلى مكة على يمينك وانت منمعد وعو ايضا مشرف على شعب الجُزّارين في اصلم دار ابن ابي درّ الى موتدع العبد عساجيل سلسبيل أم زبيدة بنت جعفر بن الى جعفر ا ذكر منزل الذبن صلعم عم الفتح بعد الهجرة وتركه دخول ميوب مدند بعد الهجرة، حدثما ابو الوليد قل حدثني جدى حدثنا

سفيان عن عمرو بن دينار عن محمد بن على قال قيل للنبي صلعم اين تنبل عكة قال وهل ترك لنا عقيل عكة من طلَّ جدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريم قال اخبرني عطالا أن النبي صلعم بعد ما سكن المدينة كان لا يدخيل بيوت مكة قال كان اذا طَّاف بالبيت انطلق الى اعلا مكة فاضطرب به الابنية قال عطاء في حجته فعل فلك ايصا ونول اعلا مكة قبل التعريف وليلة النفر نول اعلا الوادىء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن محمد بن ادريس عن محمد بن عم عن معاوية بن عبد الله بن عبيد الله عن ابيه عن أبى رافع قال قيل للنبى صلعم يوم الفاخ الا تنزل منزلك بالشعب قال وهل ترك لنا عقيل منزلاً قال وكان عقيل بن ابي طالب قد باع منسزل رسمل الله صلعم ومنازل اخوته من الرجال والنساء عكة حين هاجبروا ومنول كل من هاجر من بني هاشم فقيل لرسول الله صلعم فانول في بعض بيوت مكة في غير منزلك فأبني رسول الله صلعم قال لا ادخل البيوت فلم يول مصطربًا بالحجون لم يدخل بيتًا وكان ياتي المسجد من الحجون، وبه عن محمد بن ادریس عن محمد بن عم عن ابی سبرة عن سعید بن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن جدّه قال رايت رسول الله صلعم مصطربًا بالحجون في الفتح باتي لكل صلاة، وبه عن محمد بن ادريس عسن محمد بن عم عن ابن ابي ذيب عن المَقْبُري عن ابي مُرَّة مولى عقيل عن أمّر هاني بنت ابي طالب قالت نهبتُ الى خباه رسول الله صلعمر بالبطحاء فلمر أجده ووجدت فيه فاطمة فقلت ما ذا لقيت من أبي أَمَّى عَلَىٰ أَجَرْتُ كُويْنَ لَى مِن المشركين فتفلَّتَ عليهما ليقتلهما فقال رسول الله صلعم ما كان ذلك له قد أمنًا من امنت واجرنا من اجبرت فر

امر فاطمة فسُكَبَتْ له غسلًا فاغتسل أثر صلَّى ثمان ركعات في نُوب واحد ملتحفًا به ونلك ضحى في يوم فتح مكة وكان اللبي اجارت أم هاني يوم الفتح عبد الله بن ابي ربيعة بن المغيرة والحارث بن فشام بن المغيرة کلاها من بنی مخزوم، حدثنا ابو الولید قال حدثنی مهدی بی ابی المهدى عن عبد الرزّاق عن معم عن الزهرى عن على بن الحسين هن عبرو بن عثمان هن أساملا بن زيد كال قلت يا رسول الله اين منولك غدًا قال ونلك في حَبِّته قال وهل ترك لنا عقيل منزلاً قال ونحن نازلون غداً أن شاء الله بخيف بني كنانة يعني الحصب حيث تقاسمت قريش على اللغر ونلك أن بني كنانة حالفت قريشًا على بني هـاشمر أن لا ينا كحوم ولا يبايعوم ولا يوارثوم الا ابا لهب ثانه لم يدخل الشعب مع بني هاشم وتركته قريش لما تعلم من عداوته للنبي صلعمر وكانت بنو هاشم كلُّها مسلمها وكافرها جحتمى للنبي صلعم الا ابا لهب قال اسامة ثر قل الذي صلعم عند ذلك لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن الزنجي عن ابن جريع عن عثمان أبن أفي سليمان عن عبد الله بن أفي بكر قال قال رسول الله صلعم أذا قدمنا مكة أن شاء الله تعالى نزلنا بالخيف الذي تحالفوا علينا فيه كال ابن جريم قلت لعثمان الى حلف كال الاحزاب، وبه عن الزنجى عس ابن جريج عن عطاء ان النبي صلعم لر ينزل بيوت مكة بعد ان سكن المدينة قل كان اذا طاف بالبيت انطلق الى اعلا مكة قصرب به الابنية قل عطا2 وفعل نلك في حُبته ايصا نزل بأعلا مكة قبل التعريف وليلة الصدر نزل بأعلا الوادي

من كرد كراء بيوت مكة وما جاء في بيع رباعها ومنع تبويسب

دورها واخراج الرقيق والدواب منهاء حدثنا ابو الوليد كال حدثنى جدى حدثنا يحيى بن سليمر قال حدثني عم بن سعيد بن الى حسين قال حدثني عثمان بن ابي سليمان عن علقمة بن نصله قال كانت الدور والساكن على عهد النبي صلعم وابي بكر وعم وعثمان رضَهم ما تُكْرًا ولا تباع ولا تُكْما الا السوايب من احتاج سكن ومن استغنى اسكن قال بحيى قلت لعمو بن سعيد فانك تُكْرِى قال قد احملُّ الله الميتة للمصطر اليهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد الزنجي من عبيد الله بن ابي زياد عن ابن ابي نجيج عن عبد الله بن عمرو بن العاصى قال من اكل كراء بيوت مكة فأنسأ ياكل في بطنه ناراً، حدثنا أبو الوليد حدثني جدّى حدثنا جيسي بن سليم حدثنا عبد الله بن صفوان الوَقْطي قال سمعت ابي يقول بلغني ان رسول الله صلعم قال كان ساكن مكة حيًّا من العرب فكانوا يكرون الظلال ويبيعون الماء فأبدلها الله تعالى بهمر قريشًا فكانوا يظلُّون في الطلال ويسقون الماء، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى من تماد ابن شعيب اللوق عن الاعبش عن ألجناهد قال نهى رسول الله صلعم عن بیع رائع مکة وعن اجر بیوتهاء حدثنا ابو الولید قال حدثنی جدی من سعيد بن سافر من ابن جريج قال كان عطالا ينهى من اللـراه في الحرم قال أبن جريج قرأت كتابا من عمر بن عبد العزيز الى عبد العزيز ابن عبد الله بن خالد بن اسيد وهو عامله على مكة يامره أن لا يُكُرى عصة شيء قال ابن جريج اخبرني عطاؤ ان عم بن الخطاب رضه كان ينهى أن تُبَوِّب أبواب دور مكة، حدثنا أبو الوليد قال حدثني أحمد ابن مَيْسُرة حدثنا عبد الجيد بن ابي رواد عن ابيه قال بلغين ان

مجاهدًا كان يقول اللرآة مكة نار وقال الى سمعت عبد اللريم بن الى المخارق يقول لا تباع تُرْبَتُها ولا يُكْرَا طُلُّها يعنى مكة وقال انى قدمت مكة سنة ماية وعليها عبد العزيز بن عبد الله اميرًا فقدم عليه كتاب من عم أبن عبد العزيز ينهى عن كرآه بيوت مكة ويامره بتسوية متى قال نجعل الناس يدسُّون اليهم الكراء سرًّا ويسكنون، قال وقال ابي حدثني اسماعيل أبن أمية عن رجل من قريش انه قل لقد ادركتُ الناس وان الركبان يقدمون فيبتدره من شاء الله من اهل مكة ايم ينزلم ثر نحن اليوم تَكِنْدُرُمُ ايِّنَا يُكُرِيمُ، حدثنا ابو الوليد قل حدثنا جدَّى حدثنا مسلم بن خالد عن اسماعيل بن امية ان عم بن الخطاب رضه اخرج الرقيق والدواب من مكة ولم يدع احدًا يبوب دارة عكة حتى استاذنتُه فند بنت سُهِّيل وقالت الها اريد بدلك احراز متاع الحاج وظهرهم فأنن لها فعلَتْ بأبَيْن على دارها، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جسدى حدثنا ابن عيينة عن ابن جريج عن ابن ابي مُلَيْكة عن ابن عباس أن ابن صفوان قال له كيف وجدائر امارة الاحلاف فيكم قال الله قبلها خير منها قل فقال ابن صفوان فان عمر قال كذا لشيء لر يذكره سفيان قال ابن عباس اسْنَة عم تريد هيهات هيهات تُرِكَتُ والله سُنَّا عم شَأُوا ومُغَوِّبًا قضى عم أن اسفل الوادى واعلاه مناخ للحام وأن اجياد وتُعَيَّقُعان للمرجين والذاهب واتخلتَهَا انت وصاحبك دورًا وقصورًا ه من لم ير بكراءها وبيع رباعها باساء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى وابراهيم بن محمد الشافعي قالا اخبرنا عبد الرجين ابن الحسن بن القاسم بن عقبة الازرق عن ابراهيم عن علقمة بن نصلة قال وقف ابو سفيان بن حرب على ردم الحَدَّاهين فصرب برجله

فقال سنام الارض أن لها سنامًا يزعم أبي فَرْقَد يعني عُتْبُهُ بي فرقعد السَّلْمي اني لا أعرف حقى من حقّه له سواد المروة ولي بياضها ولي ما بين مقامي هذا الى أَجْنَى وتُجْنَى ثنيَّةٌ قريب من الطايف قال فبلغ للك عم بن الخطاب رصَّه فقال ان ابا سفيان لقديم الظلم ليس لاحد حق الا ما احاطت عليه جدراته، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جــتى حدثنا سفيان عن عهروبي دينار مي طاوس قال قيل لصفول بي امية وهو بأعلا مكة انه لا دين لمن لا يهاجر فقال لا أصلُ الى منولى حتى آتى المدينة فقدم المدينة فنزل على العباس رضم ثر اتى المسجد فنام ووضع خميصة له "كت راسة فأتاه سارى فسرقها فاخذه فجساء بسم الى النبي صلعم فامر بع ان تُقطع يده فقال يا رسول الله في له قال فهل لا كان فلک قبل أن تاتيني به فقال ما جاء بک قال قيل انه لا ديسي لمسي لر يهاجر قال ارجع أبا وهب الى اباطر مكة فقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهاجرة ولكن جهادٌ ونينًا واذا استنفرتم فانفرواء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا ابن عيينة من عمرو بن دينار عن عبد الرحن ابن فَرْوخِ ان نافع بن عبد الحارث ابتاء من صفوان بن امية دار السجين وفي دار أم وايل لعم بن الخطاب رصَّه باربعسة الاف درام فان رضى عمر فالبيع له وان فريوض فلصفوان اربعاية درهم حدثنا أبسو الوليد قال حدثي جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريم اخبرن عشام بن جُير عن طاوس قال الله يعلم اني سالته عن مسكن في فقال كل كراه يعني مكة قال أبي جريج وكان عمرو بن دينار لا يرى به باسا قال وكيف يكون به باس والربع يباع ويوكل ثمنه وقد ابتاع عمر رضه دار الساجس باربعة الإف درهم واعربوا قيها اربعاية عمرو القايلء حدثنا ابو 50 Azraki.

الوليد قل حدثتى اجد بن ميسرة عن عبد الجيد بن عبد العزير بن افى رواد عن ابيه قال بلغنى ان طاوسًا وعمرو بن دينار كانا لا يسريان بكراه بيوت مكة باسًا قال عبد العزيز بن افى رواد وذكر لعمرو بن دينار قول عبد الكريم بن ابى المخارى لا تُباع تُربَّتُها ولا يكرا طلَّها فقال جانوا به يا خراساني على الروى الله

سيبول وادى مكة في الجاهلية، حدثنا ابو الوليد قال حدثى محمد بن عبيى حدثنا عبد العزيز بن عمان عن محمد بن عبيل العربة ان وادى مكة سال في الجاهلية سيلاً عظيماً وخزاعة تلى اللعبة وان ذلك السيل هجم على اهل مكة فدخل المسجد الحرام واحاط باللعبة ورمى بالشجر بأسفل مكة وجاء برجل وامراة ميتين فعرفت المراة كانت تكون بأعلا مكة يقال لها فارة ولا يعرف الرجل فبننت خزاهة حول البيت بناء اداروه عليه وادخلوا الحجر فيه ليحصنوا البيست من السيل فلم يزل ذلك البناء على حاله حتى بنت قريش اللعبة فسمى قلك السيل سيل فارة وسمعت انها امراة من بنى بكرء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن سفيان عن عمو بن دينار قال سمعت الوليد قال حدثنى جدى عن حدى قال جاء سيبل في الجاهلية كسا ما بين الجبلين ه

سبول وادى مكة فى الاسلام، حدثنا ابو الوليد قال حدثان الله المرابعة الله حدثان الله حدّى قال وسال وادى مكة فى الاسلام باسيال عظام مشهورة عند العلام مكة منها سيل فى خلافة عم بن الخطاب رضّه يقال له سيل أمّ نَهْشَل اقبل السيل حتى دخل المسجد الحرام من الوادى ومن اعلا مكة من طويق الردم وبين الدارين وكان ذلك السيل ذهب أمّر نَهْشَل بنس

عبيد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس حتى استخرجت منه باسفل مكة فسيّى سيل أم نَهْ شَل واقتلع السيل القام مقام ابراهيم عم وذهب به حتى وجد باسغل مكة وغبى مكانه اللى كان فيه فأخذ وربط بلصنى اللعبة باستارها وحُتب الى عم بن الخطاب رضّه في تلكه فجاء فرّاً حتى ردّ المقام مكانه وقد كتبت ذكر ردّه اياه وكيف كان في صدر كتابنا هذا مع نكر المقام فعل عم بن الخطاب رضمه في تلكه السنة الردم الذي يقال له ردم عم وهو الردم الاهلى من هند دار خُش ابن ربّاب الله يقال لها دار ابان بن عثمان الى دار ببّة فبناه بالصفايد والصخر العظام وكبسه فسمعت جدّى يدكر انه فر يَعْلُه سيلٌ منك والصخر العظام وكبسه فسمعت جدّى يدكر انه فر يَعْلُه سيلٌ منك منها شي ٤٥٠

ذكر سبيل الجحاف في سنة ثمانين في خلافة عبده الملكه بن مسروان صبح الحابي يومًا وذلك يوم التروية وم امنون غارون قد نزلوا في وادى مكة الحابي يومًا وذلك يوم التروية وم امنون غارون قد نزلوا في وادى مكة واصطربوا الابنية ولا يكن عليهم من المطر الاشيء يسير انما كانت السهاد في صدر الوادى وكان عليهم رشاش من ذلكت قل ابو الوليد قل جدى فحدثني سفيان بن عيينة عن عمو بن دينار قال لم يكن المطرطم الجحاف على مكة الاشيئا يسيرًا وانما كانت شدّته بأقلا الوادى قال فصّجُهم يوم التروية بالغبش قبل صلاة الصبح فلهب بهم ومتاعهم ودخل المسجد واحاط بالكعبة وجاء دفعة واحدة وهدم الدور الشوارع على الوادى وقال فيه عبد والدى وقتل الهدم ناسًا كثيرًا ورق الناس في الجبال واعتصموا بها فستى بذلك الجحاف وقال فيه عبد الله بن ابى عبارة

لم تر عينى مثل يوم الاثنين اكثر محزونًا وابكى للسعسين ان خرج المختبئات يسعسين سوّاندا في الجبلين يسرقسين فكتب في للك الى عبد الملك بن مروان ففزع للذكه وبعث عال عظيم وكتب الى علمه على مكة عبد الله بن سفيان المخزومي ويقال بل كان علمه الحارث بن خالد المخزومي يامرة بعل صفاير للدور الشارعة على الوادي للناس من المال الذي بعث به وعمل ردمًا على افواه السسك يُحصّن بها دور الناس من المسلول وبعث رجلًا نصرانيًا مهندسا في عمل صفاير المسجد الحرام وضفاير الدور في جنبتي الوادي وكان من ذلك طفاير المسجد الحرام وضفاير الدور في جنبتي الوادي وكان من ذلك الردم الذي يقال له ردم الحزامية على فوهة خطَّ الحزامية والردم اللي يقال له ردم بني جُمْح وليس للم وللنه لبني قُراد الفَهْرِيّين فغلب عليه ردم بني جميح وله يقول الشاعر

سامًلك عَبْرة وأفيض أخْرى اذا جاوزت رَدْمَ بعى قراد قال فامر عاملة بالصخر العظام فنقلت على العجل وحفر الارباض دون دور الناس فبناها واحكها من المال الذى بعث به قالوا وكانت الابسل والثيران تجرُّ تلك العجل حتى ربما انفتى فى المسكن الصغير لبعض الناس مثل ثمنه مراراء ومن تلك الصفاير اشياء الى اليوم قايمة على حالها من دار ابان بن عثمان الله فى عند ردم عم هلم جرَّا الى دار ابن الجوار فتلك الصفاير الله فى عند ردم عم هلم جرَّا الى دار ابن الجوار فتلك الصفاير الله فى الشقى الايسروالى المهلمكة واشياء من نلك المال ومن ردم بنى جمح محدرًا فى الشقى الايسروالى السفل مكة واشياء من نلك المال واليساوالى فقد اختلف علينا فى امرها فقال بعضام فى من عمل عبد الملك الوادى فقد اختلف علينا فى امرها فقال بعضام فى من عمل عبد الملك وقال اخرون ■ بل فى من عمل معاوية بن الى سفيان وهو اثبتهما عندناء

وكان قد جاء بعد ذلك سيل يقال له سيل الْخُبْل في سنة اربع وتبانين اصاب الناس عقبه مرض شديد في اجسادهم والسنتهم اصابهم منه شبه الخبل فسمى سيل المخبل وكان عظيمًا دخل المسجد الحرام واحساط باللعبة، وكان بعد ذلك ايصا سيل عظيم في سنة اربع وثمانين وماية وتهاد البربري امير على مكة دخل المسجد الحرام وذهب بالنسلس وامتعتام وغرق الوادى في اثره في خلافة الرشيد هارون، وجاء سيل في سنة اثنتين ومايتين في خلافة المامون وعلى مكة يزيد بن محمد بن حنظلة الخزومي خليفة لچدون بن على بن عيسى بن ماقان فدخل المساجد الحرام واحاط بالكعبة وكان دون الحجر الاسود بليراع ورفع المقام عن مكانه لما خيف عليه أن يذهب به السيال وقسهم دورًا من دور الناس ونهب بناس كثير واصاب الناس بعده مرضٌ شديد من وباه وموت فاش فسمى فلك السيل سيل ابن حفظلة، ثر جاء بعد فلك في خلافة المامون سيل وهو اعظمر من سيل ابن حنظلة في سنة ثمان ومايتين في شوال جاء والناس غافلون فامتلا السَّد الذي بالثقبة فلمسا فاص انهدم السَّد فجاء السيل الذي اجتمع فيه مع سيل السدورة وسيل ما اقبل من منى فاجتمع ذلك لله نجاء جمله فافتحم المسجد الحرام واحاط باللعبة وبلغ الحجر الاسود ورفع المقامر من مكانه لما خيف عليه أن يذهب به فكبس المسجد والوادى بالطين والبطحاء وقلع صناديق الاسواق ومقاعدهم والقاها باسفل مكة ونهب باناس كثير وهدم دورًا كثيرة عَّا اشرف على الوادي وكان امير مكة يوميذ عبد الله بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن على بن افي طالب رضهم وعلى بريد مكة وصوافيها مبارك الدابري وكان وافي تلك السنة العمة في شهر رمضان قوم من الحاج من اهل خراسان وغيرة كثير فلما راى الناس
من الحاج واهل مكة ما في المسجد من الطين والتراب اجتمع الناس
فكانوا يعلون بايدية ويستُأجرون من أموالة حتى كانت النساء بالليل
والعواتق يخرجن فينقلن التراب التماس الاجر والبركة حتى رفع من
المسجد الحرام ونقل ما فيه فرفع ذلك الى المامون فارسل بمال عظيم
فامر أن يعبل به في المسجد ويبطح ويُعزى وادى مكة فعُزى منه وادى
مكة وعم المسجد الحرام وبُطح ثر فر يعزى وادى مكة حتى كانت
سفة سبع وثلاثين ومايتين فامرَث أمَّ أمير المومنين جعفر المتولّل على الله
باثنى عشر الف دينار لعزقه فعنى بها عبقًا مستَوْمبًا هـ

ما ذكر من امر الوقود بكة ليلة هلال شهر المحرم حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى حدثنا محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن عبير عن عطاء بن الى رباح أن عم بن عبد العزيز أمر أهل مكة أن يوقدوا ليلة هلال المحرم للحاج مخافة السرق، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن مزاحم عن كُلْثُوم بن جَبْر أن عم بن عبد العزيز قال يا أهل مكة أوقدوا ليلة هلال المحرم لرحيل الحاج يحدّر عليهم السرق السرق السرق السرق

ما جاء في منزل رسول الله صلعم عنى وهدود منى، حدثنا البو الوليد قال حدثنى جدّى اجد بن محمد حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج قال قلت لعظاء اين منى قال بن العقبة الى محسّر، أخسر قال عظاء فلا احبّ ان ينزل احد إلا فيما بين العقبة الى محسّر، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدّى اخبرنا مسلم عن ابن جريد قال اخبرنا نافع قال كان ابن عم يقول قال عم لا يبيتن الحدّ من الحالة وراء

العقبة حتى يكونوا عِنْي ويبعث من يُدْخل من ينزل من الاهراب من وراء العقبة حتى يكون عنى وبه اخبرنا مسلم عن ابن جريج قال قال عطالا سمعنا انه يكره أن ينزل أحد دون العقبة هلم الينا يعنى ألى مكة ا موضع منزل النبى صلعم بنى ومنازل اصحابد رضى الله مناه، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن ابن جويج عن الحسن بن مسلم عن طاوس قال كان منول رسول الله صلعم يمنى على يسار مصلى الامام وكان ينزل ازواجه موضع دار الامارة وكان ينزل الانصار خلف دار الامارة وأوماً رسول الله صلعم الى الناس ان انزلوا فافنا وفافناء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفیان من جید بن قیس من محمد بن الحارث التیمی من رجل من قومه يقال له معاد او ابن معاد من احماب رسول الله صلعمر أنه سميع رسول الله صلعم يعلم انناس مناسكهم بمنى قال ففتح الله اسماعنا حتى انا لنسمعه وتحيى في رحالنا قال ينزل المهاجرون شعب المهاجرين ويسنسزل الانصار الشعب عنى الله من وراه دار الامارة ونول الناس منازلهم قال وارموا يمثل حصى الخُلْف، حدثنا ابو الوليد قال حدثنسا جلتى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طلق قل سال عم بن الخطساب رضَّه زيد بن صُوجان اين منزلك بني قال في الشقِّي الايسسر قال عم فلك منزل الداج فلا تنزله قال سفيان ثر يقول عم ومنزلى منزل السداج والداء في التجاري

باب ما ذكر من النزول بنى واين نزل النبى صلعم منهاء حدثنا ابو الوليد قال واخبرنى جدّى عن عبد الجيد عن ابن جريم عن عثمان بن ابى سليمان بن جُبير بن مطعم عن عبد الله بن ابى بكر

قل قال رسول الله صلعم اذا قدمنا مكة أن شاء الله تعالى نزلنا بالخيف والخيف مسجد منى الذى تحالفوا فيد علينا قلت لعثمان اى حلف قال الاحزاب قال عثمان بن أنى سليمان عن طلحة بن عبد الله بن أنى بكر قال كان منزلنا بمنى يريد منزل أبى بكر الصديق رصد الصخرة الله عليها المنارة

ما ذكر من البناء بنى وما جاء فى ذلك، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدى قل حدثنى سفيان عن اسماعيل بن امية ان عايشة أم المومنين استدننت رسول الله صلعم فى بناء كنيف بمنى فلم يانن لهاء حدثنا ابو الوليد قل حدثنى احمد بن مُيْسرة حدثنا عبد الجيد بن عبد العزيز بن ابى رواد عن ابية قال قدمت مكة سنة ماية وعليها عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد اميرًا نقدم عليه كتاب من عم بن عبد العزيز ينهى عن كراه بيوت مكة ويامر بتسوية منى فجعل الناس يَدُسُون اليه الكراء سرًا ويَسْكُتون الله في في كراه بيوت مكة ويامر بتسوية منى

ما جاء فی مساجد الحیف وفضل الصلاة فیم حدثنا ابو الولید قال حدثنی جدّی احد بن محمد و محمد بن ابی عم العدنی قالا حدثنا مروان بن معاویة الفزاری عن اشعث بن سوّار عن عکرمة عن ابن عبلس قال صلّی فی مساجد الحیف سبعون نبیاً کلّهم مخطمون باللیف قال مروان یعنی رواحله محدثنا ابو الولید قال حدثنی جدّی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج عن خُصَیْف عن مجاهد انه قال حج خمسة وسبعون نبیاً کلّه قد طاف بالبیت وصلی فی مساجد منی فانعل محدثنا ابو الولید منی فانعل حدثنا ابو الولید منی فانعل حدثنا ابو الولید تان الا تَفُوتک صلاة فی مساجد منی فانعل حدثنا ابو الولید عن ابن جریج عسن ابو الولید تال حدثنی عن عبد الجید عن ابن جریج عسن

عطاه قال سمعت ابا فريرة يقول لو كنت من اهل مكة لأتيت مسجد منى كلَّ سبت وبه عن ابن جريج عن اسماعيل بن امية ان خالد بن مصرّس اخبره انه راى اشياخًا من الانصار يتحرّون مصلّى رسول الله صلعم المام المنارة قريبًا منهاء قال جدّى الانجار الله بين يدى المنارة وفي موضع مصلّى النبي صلعم لم نزل نرى الناس واهل العلم يصلّون هنالك ويقال مسجد العيشومة وفيه هيشومة ابدًا خصراة في الجَدْب والخَصْب بين حجرين من القبلة وتلك العيشومة قديمة لم تزل ثرّ الله بين حجرين من القبلة وتلك العيشومة قديمة لم تزل ثرّ الله العيشومة قديمة لم تزل ثرّ الله العيشومة قديمة لم تزل ثرة الله العيشومة قديمة لم تزل ثرّ الله العيشومة قديمة لم تزل ثرة الله العيشومة قديمة لم تزل ثرّ الله العيشومة قديمة لم تزل ثرة الله العيشومة قديمة المنارة الله العيشومة قديمة المنارة المنارة المنارة المنارة الله العيشومة قديمة المنارة المنارة

ما جاء في مسجد اللبشء حدثنا أبو الوليد قال حدثدي جدّى حدثنا داود بن عبد الركن من ابن خيثم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال الصاخرة الله منى الله بأصل ثبير في الصاخرة أن نبير عليها ابراهيم عم فداء ابنه اسحاق قبط عليه من ثبير كبش اعينُ اقرن له تُعا فذيحه قال وهو اللبش الله قرِّبه ابن آدم عم فتُقُبل منه كان مخزونًا حتى فدى به اسحاق وكان ابن أنم الاخر قرب حَــرْتًا فلمر يُتَقَبَّل مندء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا عبد الرجي بن حسى بن القاسم عن ابيه قال أنا فدا الله اسماعيل عم باللبح نظر ابراهيم فاذا الكبش منهبطًا من ثبير على العرق الابيص اللي يلى باب شعب على رضم فخُلَّى أسماعيل وسعى يتلقَّى اللبش لياخله فحاد عنه فلم يزل يعرض له ويرده حتى اخذه على أقيصر وهو الصفا اللي بأصل الجبل على باب شعب على اللبي يقال بننت عليه لُبابة بنت على ابن عبد الله بن عباس المسجد الذي يقال له مسجد الكبيش قر اقتاده ابراهيم حتى ذيحه في المخر ولقد سمعت من يذكر انه ذيحه على أُقَيْصر ا من اول من رمى الجار وما جاء في ذلك، حدثنا ابر الوليد قال حدثني جدى حدثنا سعيد بن سالم من عثمان بن ساج اخبرني خُصَيْف بن عبد الرجن عن مجاهد اند حدثه قال لمَّا قال ابراهيم عم ربنًّا أرِّنا مناسكنا أمر أن يرفع القواهل من البيت أثر أرى الصفا والمروة وقيل هذا من شعاير الله قر خرج به جبريل فلمَّا مَرُّ بجمرة العقب اذا بابليس فقال جبريل كَبُّر وآرْمه ش ارتفع ابليس الى الجرة الثانية فقال جبريل كبُّر وأرمه ثر ارتفع ابليسَ الى الجمرة القصوى فقال جبريل كبُّر وارمه ثر انطلق الى المشعر الحرام ثر الى به عَرَفَة فقال له جبريسل عسل عرفت ما ارايتُك ثلاث مرّات قال نعم قال فانْن في الناس بالجيم قال كيف اقول قال قُلْ يأيُّها الناس اجيبوا رَّبُّكم ثلاث مرات قلوا لَّبْيْكُ اللهم لبيك قل فن اجاب ابراهيم يوميل فهو حالي قال خصيف قال في مجاهد حين حدثلي بهذا الحديث افل القدر لا يصدقون بهذا الحديث ف في أول من نصب الاصنام عنى، حدثنا ابو الوليد قل حدثى جدى حداثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد ابن اسحاق ان عمرو بن لُحَيّ نصب عنى سبعة اصنام نصب صنمًا على القرين اللهي بين مسجد منى والجرة الاولى على بعض الطريق ونصب على الجرة الاولى صنمًا وعلى المدَّعَا صنمًا وعلى الجرة الوسطى صنحمًا ونصب على شفير الوادى صنمًا وفوق الجم العظمى صنمًا وعسلى الجم ا العظمى صنمًا وقسم عليهن حصى الجار احدى وعشرين حصالا يرمى كلُّ وثن منها بثلاث حصيات ويقال للوثن حين يُرمَّى انت اكبر من فلان الصنم الذي يُرْمَى قبله ■

في رفع حديث الجار حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى حدثنا

يحيى بن سليم هن ابن خيثم عن افي الطفيل قال قلمت له يابا الطفيل هلاه الجمار تُومى في الجاهلية والاسلام كيف لا تتكون هصاباً تَسُدُّ الطريق قال سالتُ عنها ابن عباس فقال ان الله تعالى وكل بها ملكاً فيا تقبّل منه رُفع وما فر يتقبّل منه تُركَء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى حدّى حدثنا سفيان عن سليمان بن الى المغيرة عن ابن الى نعيم عن ألى سعيد الخُدرى قال ما تقبّل من الحصار وفع يعنى حصا الجمار حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدّى وابراهيم بن محمد الشافى عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم قال سالت ابا الطفيل قلت هذه الجمار تُرمَى منك كان الاسلام كيف لا تتكون هضاباً تَسُدُّ الطريق فقال ابو الطفيل سالت عنها ابن عباس فقال ان الله تعالى وكل بها ملكاً فا تقبّل منه رُفع وما فر يتقبّل منه تُرك ها

فى ذكر حصى الجار كيف يُرمَى بلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرن عبد الله بن مسلم بن فُرمْز انه سمع سعيد بن جبير يقول انما الخصى قربان نها تقبل منه رُفع وما لم يتقبّل منه فهو انلى يبقىء وبه عسن جريج قال اخبرت ان نفيعًا كان جالسًا عند ابن عم اذ قال له رجل بابا عبد الرحى ما كُنّا نترايا فى الجاهلية من الحصى والمسلمون اليوم اكثر ثم انه لصحصاح فقال ابن عم انه والله ما قبل الله من امره حبّة الا رفع حصاه، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قال عطاف ثم سالت ابن عباس فقلت بابا عباس اف توسطّت الجمرة فرميت بين يدى ومن خلفى وعن يهينى وعن شمالى فوالله ما وجدت له مشا فقال ابن عباس ما من عبد الا وهو

موكّل به ملكٌ يمنعه عًا لم يقدر عليه فاذا جاء القدر لم يستطع مُنْعُسِه منه والله ما قبل الله من امره عَجْنُهُ اللَّ رُفَّعُ حصاه ا من اين ترمى الجرة وما يدعا عندها وما جاء في نلك حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى اخبرنا مسلم بي خالد عن ابي جريب قل قال عطاء ارم الجمرة من المسيل ولمر يكن يوجبه قال فر ارجع من أسفل من المسيل كما كان النبي صلعم يصنع قال فان دهك الناس فأرمها من حيث شيَّتَ فلا بأس ولا حرج قلت لعظاه من اين أرمى السفليين قل أعْلُهما كما يصنع من اقبل من اسفل منى قال فان دهك الناس فارمهما من فرعهما ولم يكي يوجبه قال فان كثر عليك الناس فلا حرج من اى نواحيها رميتها قال عطاؤ ولا يصرك اى طريق سلكت تحسو الجمرة، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى حدثنا مسلم بن خالد من ابن جريج قل اخبرني فارون عن ابن ابي عايشة عن مدى بن عدى عن سليمان بن ربيعة الباهلي قال نظرنا عم رصَّه يومر النفر الاول لخرج علينا ولحيثُهُ تقطر ماء في يده حصيّات وفي خُجُره حصيات ماشيًّا يكبر في طريقه حتى رمى الجمرة الاولى فر مضى حتى انقطع من فضض الحصى وحيث لا يناله حصى من رمى فلاعا ساعة ثر مصى الى الجمعة الوسطى ثر الاخرىء قال ابن جريم قال عطالا واذا رميت ثنت عند الجمرتين السَّفْلَيَيْن قلت حيث يقوم الناس الآن قال نعم فدَّعُوت بما

بدا لك ولم اسمع بدعاه معلوم في ذلك قلت الا يقام عند الله عند

العقبة قال لا ولا يقام عند شيء من الجمار يوم النفر قلت ابلغك قلك

عن ثبت قل نعم وحقى سُنّة على الراكب والراجل والمراة والناس اجمعين

القيام عند الجمرتين القُصْوَيَيْن قال ابن جريج واخبرني نافع أن ابن

عم كان يقوم عند الجمرتين القصويين من مكة ولا يقوم عند الت عند العقبة قال فيقوم مندها فيطيل القيام ويكبر ويدعوه قال ابن جريم قل في عطالا رايت ابن عمر يقوم عند الجمرتين قدر ما كنت قاريا سبورة البقرة، قال ابن جريم واخبرني عبد الله بن عثمان بن خيثمر اخبرني محمد بن الاسود بن خلف قل ادركتُ الناس يتزودون الماء في الأُدُوات الى الجمار من طول القيام قال ابي خيثمر واخبرني سعيد بي جبير انه رمى مع ابن عباس فوقف عند الجمرتين قدر قراة سورة من السبع فقلت له يابا عبد الله ابن خيثم القايل ان من الناس من يبطى ومنهم من يسرع قال قدر قراتي قلت فانك من اسرع الناس قيراة قال كذلك حزیت، قال این خیثم واخبرت عن الازدی خبر سعید بی جبیر ایای فقال كذلك أحزى قيامي بقدر سورة من السبع، قال أبي جريم قلت لعطاء استقبل البيت في الدعاء عند الجمرتين فقال في ما قال في في الموقف بعرفة اخر ما ذاكرت عطاء في هذا الباب شاهد قوله حزيت، حدثنا ابو الوليد قال جدى انشدني مسلم بن خالد عند قوله حزيت لابي ذويب الهذلي

 حدثتى أبو عبد الله يعلى أبن عم عن أللبى أن أبن عباس رضع قال أنه أسميت منى منى لان جبريل حين أراد أن يفارق آدم عم قال له تمنى قال أمنية فسميت منى لأمنية آدم عم حدثنا أبو الوليد قال أخبرنى محمد بن يحيى عن عبد الله بن أبى الوزير عم بن مطرف عن أبيد قال أنها سميت منى لما يُمنى فيها من الدماء، قال أبو الوليسد أسمر الجبل الذي مسجد الخيف بأصله الصفايح واسم الجبل اللي في وجاهد على يسارك أدا أتيت من مكة القابل وهو من الاثبرة وقال بعض أهل العلم أنا سميت منى لما يُمنى فيها من الدماء قال أمنى تقدر بعض أهل العلم أنا سميت منى لما يُمنى فيها من الدماء قال أمنى تقدر قال الشاعر

مَنَتْ لك أن تلاقيك المنايا أحاد أحاد في الشهر الحلال ويروى منى لك أن تلاقيلى قال ابو محمد الخزاى اخبرنا اجد بن عم قال اخبرن عبد الجيد بن أنى غَشَان قال قال الللى أنما شيت الجمار لان آدم عم كان يرمى ابليس فجمر من بين يديه والاجمار الاسراع قال لبيد بن ربيعة

وانا حرکت غرزی اجمرت او قرایی عَدُو جَوْن قد ابل قد ابل قد ابل اله اله الفرزدق قد ابل اله اله اله اله اله الفرزدق ورامیا و کنت اری ان قد سمعت ندامی ولو نات علی اثری ان جمرون ورامیا یقول کنت اری ان قد سمعت ندامی ولو نات نفسی ان جمرون ورامیا ورامیاء قال احمد بن عمرو وانشدنی رجل من اهل فارس فی ابیات عصد بها النبی صلی الله علیه وسلم

یا اینها الرجل الذی تهوی به وجناه مُجْمرة المناسم عِرْمِسُ الله منی وفرعه وابوابه، حدثنا ابو الولید

قل نرع مسجد الخيف من وجهد في طوله من حدَّته الله تلى دار الامارة الى حدّته الله تلى عرفة مايتا فراع وثلاثة وتسعون فراعًا واثنتا عشرة اصبعًا ومن حدَّته الله تلى الطريق السَّفْلَى في عرضه الى حدَّته الله تالى الجبل مايتا نراع واربعة انرع واثنتا عشرة اصبعاء وطواه عايلي الجبل من حدثه السفلي الى حدثه الله تلي دار الامارة مايتا دراع واربعة وستون فراعًا وثمان عشرة اصبعًا وعِرضه ما يلى دار الامارة مايتا دراع وفي قبلة المسجد عا يلى دار الامارة ثلاث طلال وفي شقَّه اللَّى يلى الطريق طُلَّة واحدة وفي شقَّة الذي يلى اسفل منَّى ظُلَّة واحدة وفي شقَّه الذي اسفل منى طلة واحدة وفي شقد اللبي يلي الجبل طلة واحدة، واسيد من الاساطين ماية وثمان وستون اسطوانة منها في القبلة ثمان وسبعون عا يلى بطى المسجد من ذلك اربع وعشرون وفي شقَّد الايمي اربع وثلاثون وفي اسفاد وهو الذي يلى عرفات خمس وعشرون وفي شقَّه الايسر الذي يلى الجبل احدى وتلاثون منها واحدة في الطُّلَّة، وعلى الاساطين من الطاقات ماية طاقة وتسع عشرة طاقة منها في القبلة سبع وعسسرون ومنها في بطن المسجد ثلاث وعشرون ومنها في الشق الايمن خمس وثلاثون ومنها في الشق الذي يلى عرفات اربع وعشرون ومنها في الجانب الذي يلى الجبل ثلاث وثلاثون، طول الطاقات في السماء تسعية اذرع واثنتا عشرة اصبعًا وما بين كلّ اسطوانتين خمسة انرع واثنتا عشسرة اصبعا وبعصها يزيد وينقص في طول الطاقات وما بين الاساطينء وعلى الاساطين الداخلة في الظلال جوايز خشب دُوم طول كلَّ اسطوانة في من القناديل ماية قنديل واحد وسبعون قنديلًا منها في القبلة احد

وثمانون قنديلًا ومنها في الشق الايمن خمسة وثلاثون ومنها في الشقى الذى يلى عرفات اربعة وعشرون ومنها في الشق اللهى يلى الجبل احد وثلاثون، ودرع عرص الطلال من اوسطها الظلة الله تلى القبلة سبعة وثلاثون نراعً وعرص الطلة الله تلى الشق الايمي اثنا عشر دراعً وعرض الظلة الله تلى عرفات عشرة اذرع وعرض الظلة الله تلى الجبل احد عشر فراءًا واثنتا عشرة اصبعًاء وفي وسط المسجد منارة مربعة عرضها ستــة انرع واثنتا عشرة اصبعًا في مثله وطولها في السماه أربعة وعشرون نراعًا وفيها من الدرج احدى واربعون درجة من ذلك من خارج درجتان وفيها ثمان مستراحات وفيها ثمان كوآه وبلبها طاق وفوقها ثسمان شرافات في كلّ وجه شرافتان، ودرع ما بين المنارة الى قبلة المسجد ماية دراع وتسعة وعشرون دراعً ومن المناوة الى الجدر اللهي يلى عرفات ماية دراع وعشرة افرع ومن المنارة الى الجدر اللعى يلى الطريق احد وتسعون فراعًا واثنتا عشرة اصبعًا ومن المنارة الى الجدر الذي يلى الجبل تسعون دراعا واثنتا عشرة اصبعاء وفي المسجد سقاية طولها خمسون دراما ودخولها في الارض تسعة الرع وعرضها خمسة الرع ولها بابان عليهما باب ساج وفي بين المنارة وبين الجدر الذي يلي الطريق، وفي زاوية موخر المساجد الذى يلى الطريق درجة مربعة يصعد فيها الحسطوح المسجد سونها خمسة عشز ناراعًا واثنتا عشرة اصبعًا وفيها من الدرج سبسع وثلاثون درجة وفيها من المستراحات تسع ومن اللوآه عشر وبابها طاق في ضُلَّة المساجد التي تلي عرفات وعلى درجات المساجد من خسارج تلاتماية وتلاث وخمسون شرافة ونصف شرافة منها على جدر القبلــة سبع وسبعون ومنها على الجدر الذي يلى الطريق ماية وثلاث شرافات

ونصف ومنها على الجدر اللبي يلى عرفة سبعون ومنها على الجدر اللبي يلى الجبل ماية وثلاث شرافات وعلى جدرات المسجد من داخسل من الشرف ثلاثماية وثمان وعشرون ومنها على جدر القبلة اربع وستسون ومنها على الجدر الذى يلى الطريق خمس وثمانون ومنها على الجمدر اللبي يلى عرفات اربع وتسعون ومنها على الجدر اللبي يلي الجبسل خمس وثمانون، وعلى جدرات المسجد من الميازيب من داخل وخارج ستة وثمانون منها عا يلى دار الامارة خمسة عشر ومنها عا يلى الطريق اربعة وعشرون ومنها عا يلي عرفة تسعة ومنها عا يلي الجبل خمسة عشر ومنها في بطبي المساجد عا يلي دار الامارة اثنان وعسسرون وفي الجدر اللي يلى الجبل واحده وذرع طول جدرات المساجد من نواحيه من داخل اثنا عشر دراعًا واثنتا عشرة اصبعًا وبعصها يهيه وينقص وذرع جدرات المسجد من خارج ثلاثة عشر أورامًا واثنتا عشرة اصبعًا وطول الجدر الذي يلي عرفة احد عشر ذراعًا واثنتا عشرة اصبعًا ودرع طول الجدر الذي يلي الجبل تسعة انرع وطول الجدر الذي يلي دار الامارة اثنا عشر دراعًا ي

ذكر سعظ مساجد منى وتكسيرة قال ابو الوليد طول المسجد من حدّ الطاقات التى عرفة من حدّ الطاقات التى عرفة من حدّ الطاقات الله على القبلة الى حدّ الطاقات الله على عرضه من حدّ الطلّة الله على الطبيق الى الطلّة الله على الجبل ماية فراع وستة وستون الظلّة الله على الجبل ماية فراع وستة وستون فراع وسبع اصابع يكون تكسيرة احد وعشرون الف فراع وثمانماية وسبعة وستون فراعًا وثلاث اصابع وفرع طوله من وسطمة من دار الامارة الى الجدر الله يلى عرفات مايتا فراع وثمانون فراعًا واثنتا عسشيرة

Azraki.

52

اصبعًا وعرضه من وسط الجدر اللهى يلى الطريق الى الجدر الذى يلى الجبل ماية ذراع وتسعة وثمانون دراعًا وتسع اصابع يكون مكسرًا ثلاثة وخمسون الفًا وستة وتسعون دراعًا وربع دراعً

صفة أبواب مساجد الخيف ونرعها واله الوليد فيه عشرون بأبا منها في الجدر اللحى يلى الطريق تسعة ابواب شارعة في الرحب الله على السوق طول كل باب منها ثمانية اذرع واثنتا عشرة اصبعًا وعرص كل باب خمسة اذرع وبعضها يزيد وينقص في العرص ومنها في الجدر اللمى يلى عرفات خمسة طول كل باب منها ثمانية اذرع واثنتا عشرة اصبعًا وعرض كل باب خمسة اذرع وبعضها يزيد وينقص في السعرص ومنها في الجدر الذي يلى الجبل اربعة ابواب منها ثلاثة ابواب طول كل ومنها في الجدر الذي يلى الجبل اربعة ابواب منها ثلاثة ابواب طول كل الثانى أربعة اذرع وعرض الباب الاول منها خمسة اذرع وعسرض الثالث ثلاثة اذرع وثمان عشرة المبع الربعة اذرع وعرضة ثلاثة اذرع وثمان عشرة المبعد بابان في دار الامارة الباب الاول منهما طولة ستة اذرع واثنتا عشرة المسجد بابان في دار الامارة الباب الاول منهما طولة ستة اذرع واثنتا عشرة المبعد بابان في دار الامارة الباب الثاني طولة أربعة اذرع وست اصابع وعرضة ذراعان والباب الثاني طولة أربعة اذرع وست اصابع

ذرع منى والجار ومازمى منى الى تحسر على وس حدّ مسجد منى الله عرفات الى وسبعاية منى الله وسبعاية وثلاثة الاف وسبعاية وثلاثة وخمسون فراعاً ومن وسط حياض الياقوتة الى حدّ مُحسّر الفا فراع ومن مسجد منى الى تُريْن الثعالب الف فراع وخمسماية وثلاثون فراع ما بين مازمَى منى من الجبل الى الجبل خمسون فراعاً وفرع الطويق فلويق العقبة من العلم اللى على الجدار الى الجسار

اللعى تحداده سبعة وستون فراعا الطويق المفروشة ججارة يمر عليه سيل منى من ذلك تسعة وعشرون دراعًا وعرض الجدر السذى بسين الطريقين ذراعان وطوله ذراء وبعصه يزيد وبعصه ينقص في الطول وعرض الطريق الاعظم العقبة المدرجة ستة وثلاثون ذراعاء ومن جمرة العقبة وهي من أول الجمار مَّا يلي مكة الى الجمرة الوسطى اربعاية دراع وسبعة وثمانون ذراعًا واثنتا عشرة اصبعًا ومن الجمرة الوسطى الى الجسمرة الثالثة وق تلى مسجد منى ثلاثماية ذراع وخمسة انرع ومن الجمرة الله تلى مسجد منى الى اوسط ابواب المسجد الف ذراع وثلاثماية دراع واحد وعشرون دراعاء ودرع منى من جمرة العقبة الى وادى محسر سبعة الاف ومايتا دراع وعرض منى من موخر المساجد الله يلى الجبل الى الجبل الذي تحذامه الف نراع وثلاثماية نراع ولرع عرض طريق شعب على عمر وهو حيال جمرة العقبة ستة وعسرون فراعًا وعوص الطريق الاعظم حيال الجمرة الاولى وفي الطريق الوسطى وفي الله سلكها رسول الله صلعم يوم النحر من مزدلفة حين غدا من قوح الى الجمرة والد تول الاعة اعة الحيم تسلكها حتى تركت من سنة المايتين وجاء أمراء لا يعرفون فلك سلكوا الطريق الملاصقة بالمسجد وليست بطريق النبي صلعم ثمانية وثلاثون نراعًا والدُّكان اللَّى في حذ الجمرة بينهما 🔳

فرع ما بين المزدلفة الى منى ودرع مسجد المزدلفة وصفة ابوابه، قال ومن حدّ موَّخر مسجد منى الى مسجد مُوْدَلفة ميسلان ودرع مسجد مزدلفة تسعة وخمسون دراعًا وشبر فى مثله ويكون مكسرًا ثلاثة الاف دراع وخمسماية دراع واحد واربعون دراعًا والسجد يسدور

حوله جدار ليس عظل ودرع طول جدر القبلة في السماه سبعة الدرع وثمان عشرة اصبعًا معطوقًا في الشق الايمي عشرة انبرع وفي السشيق الايسر مثله وبقية الجدرين الايمن والايسر وموخر المسجد ثلاثة الرع في السماء وفيه من الابواب ستة باب في القبلة وبابان في الجسمر الايسي وبابان في الجدر الايسر وباب في موخر المسجد سعته ستة واربعون دراعًا وعلى الجدرات من الشرف سبع وخمسون شرافة منها على جدار القبلة ست عشرة ومنها على الجدر الايمن تسع عشرة ومنها على الجدر الايسر ثمان عشرة شرافة، وذرع ما بين مُوخر مسجد المزدلفة من شقّه الايسر الى فُزَح اربعاية نراع وعشرة انرع وفُرْح عليه اسطوانة من جمارة مدورة تدوير حولها اربعة وعشرون دراعًا وطولها في السماه اثنا عشير دراعًا وفيها خمس وعشرون درجة وفي على اكمة مرتفعة كان يوقد عليها في خلافة هارون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة وكانت قبل ذلك توقد عليها النار بالحطب فلما مات هارون الرشيد امير المومنين كانوا يصعون عليها مصابيح كبار يسرج فيها بفتل جلال فكان ضوءها يبلغ مكانًا بعيدًا ثر صارت اليوم توقد عليها مصابيح صغار وفتل رقاق ليلة المزدلفة فرع ما بین مزدلفت الی عرفة ومازمی عرفة ومسجد مرفة وابوابه والحرم والموقفء قال وذرع ما بين مازمي عرفة ماية دراع ودراعان واثنتا عشرة اصبعًا ودرع ما بين مساجد مزدلفة الى مساجد عسرفة ثلاثة أميال وثلاثة الاف وثلاثماية وتسعة عشير دراعاء ودرع سعسة مسجد عرفة من مقدّمه الى مرخره ماية دراع وثلاثة وستون دراعًا ومن جانبه الايمن الى جانبه الايسربين عرفة والطريق مايتا دراع وثملائمة عشر دراعًا ويدور حول المسجد جدر طول جدر القبلة ثمانية ادرع في السماء واثنتا عشرة اصبعًا وعطفه في الشقّ الايمن عسسرون نراعًا وعطفه في الشيَّق الايسر مثلة وترع طول الجدرين الايمن والايسر بعد العطف ثلاثة اذرع واربع اصابع، وعلى جدرات المسجد من الشرف مايتا شرافة وثلاث شرافات ونصف منها على جدر القبلة أربع وستون وعلى العطف مع جدر القبلة من الجانب الايمن ثمان وعلى العطف مع جدر القبلة من الجانب الايسر ثمان ومنها على بقيته سبع وخمسون ونصف ومنها على موخر المساجد عشر في الايمن وفي الايسر اربع، وفي مساجد عرفة من الابواب عشرة ابواب باب في القبلة عليه طاق طسوله تسعة اذرع وعرضه دراعان وثمان عشرة اصبعا وفي الجدر الايمي اربعظ ابواب وفي الايسر اربعة ابواب عرض كل باب ستة اذرع وسعة الباب الله يلى الموقف ماية ذراع واحد وثلاثون دراعًا ومن حد موخر المسجد الايمن الى حدّ موخره الايسر جدر مدور طولة ثلاثماية دراع واربعسون فراعا وعرضه من وسطه من جدر المساجد ثمانية وستون فراها والابواب الله في الجدر الايمن في الجبر وعلى الجدر من الشرافات ماية شرافة وخمس شرافات وطول الجدر في السماه ستة اذرع وفي موخر المسجد الايمس في طرف الجبر دُكان مربع طوله في السماه خمسة اذرع وسعة اعلاه سبعة اذرع وثمان عشرة اصبعًا في ستة اذرع وثمان عشرة اصبعًا يودن عليه يوم عرفة، وفي المسجد محراب على دمّان مرتفع يصلّى عليه الامسام وبعض من معه ويصلَّى بقية الناس اسفل وارتفاع الدُّكَّانِ دراعانٍ قال أبو الوليد ومن حدّ الحرم الى مسجد عرفة الف دراع وستماية دراع وخمسة اذرع ومن غرة وهو الجبل اللعى عليه انصاب الحرم على يمنك اذا خرجت من مازمًى عرفة تريد الموقف وتحت جبل نمرة غار اربعة الرع في خمسة الرع لكروا ان النبي صلعم كان ينزله يوم عوفة حتى يروح الى الموقف وهو منزل الايمة الى اليوم والغار داخل في جدار دار الامارة في بيت في الدار ومن الغار الى مسجد عوفة الفا دراع واحد عشر درامًا ومن مسجد عرفة الى موقف الامام عشية عرفة ميل يكون الميل خلف الامام اذا وقف وهو حيال جبل المشاة الله وقف وهو حيال جبل المشاة الله وقف وهو حيال جبل المشاة الله المناه

عدد الاميال من المسجد الحرام الى موقف الامام بعرفة وذكر مواضعها، قل ابو الوليد من باب المسجد الحرام وهو الباب اللبير بلب بني عبد شمس الذي يعرف اليوم ببني شيبة الى اول الامسيسال وموضعه على جبل الصفى والميل الثاني في حدّ جبل العيرة والميل حجرٌ طولد ثلاثة الرع وهو من الاميال الروانية وموضع الميل الثالسث بسين مازمي منى وموضع الميل الرابع دون الجمرة الثالثة للة تلى مستجد الخيف بخمسة عشر نراعًا وموضع الميل الخامس ورآء قُرين الثعالب عاية فراع وموضع الميل السانس في جدر حايط محسر وبين جدار حايط محسر ووادى محسر خمساية نراع وخمسة واربعون نراعا وموضع الميل السابع دون مسجد مزدنفة عايتى دراع وسبعين دراعًا والميل حجر مرواتي طوله ثلاثة انرع وموضع الميل الثامن في حدّ الجبل دون مازمي عرفة وهو جيال سقاية زُبيدة والطريق بينه وبين سقاية زبيدة وصوعمل عينك وانت متوجد الى عرفات وموضع الميل التاسع بين مازمي عرفة بغم الشعب الذي يقال له شعب المبال الذي بال فيه رسول الله صلعمر حين دفع من عرفة يريد المزدلفة وهذا الميل جيال سقاية شعب السقيا سقاية خالصة وموضع الميل انعاشر حيال سقاية ابن برمك وبينها طريق وهو حد جبل المنظر وموضع الميل الحادى عشر في حد الدُّكان

اللبى يدور حول قبلة المساجد بعرفة مساجد ابراهيم خليل الرحمن وبينة وبين جدار المسجد خمسة وعشرون ذراعًا وموضع الميل الثاني عشر خلف الامام حيث يقف عشية عرفة على قرن يقال له النابت بيند وبين موقف النبى صلعم عشرة أنبرع فيما بين المسجد الحرام وبين موقف الامام بعرفة بريد سوآ؟ لا يزيد ولا ينقص ما جاء في ذكر المزدلفة وحدودها والوقوف بها والنول وقت اللافعة منها والمشعر الحرام وأيقاد النار هليه ودفعة اهل الجاهليسة حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا مسلم بي خالد عي ابن جريم اخبرن ابو الوزير انه سمع جابر بن عبد الله يقول المزدلفة كلُّها موقف قال ابن جريج قلت لنافع مولى أبن عم اين كان يقف ابن عم بجمع كلَّما حرَّج قال على قرح نفسه لا ينتهى حتى يامخلَّص فيقف عليه مع الامام كلما حيء قال ابن جريب قال محمد بن المنكدر اخبرق س راى ابا بكر الصديق رصم واقفًا على قرح، حدثني جدى حدثني سفيان من عَبَّارِ الدُّهْني عن أبي اسحاق السبيعي من عمرو بن ميمون قال سالت عبد الله بن عمرو بن العاص وتحيى بعرفة عن المشعر الحرام فقال أن اتبعتني اخبرتك فدفعت معد حتى اذا وضعت الركاب ايديها في الحرم قال هذا المشعر الحرام قلت الى اين قال الى أن تخرج منه حدثنا ابو الوليد قل حدثني محمد بن يحيى عن محمد بن عم من اسحاق بن عبد الله بن خارجة من ابيه قال لمَّا افضى سليمان بن عبد الملك بن مروان من المازمين نظر الى النار الله على قزح فقال فحارجة ابي زيد يابا زيد من اول من صنع هذه النار هاهنا قال خارجة كانت في الجاهلية وصنعتها قريش وكانت لا تخرج من الحرم الى عوفة تقول تحسن اهل الله قال خارجة فاخبرني رجال من قومي انام زاوها في الجاهلية وكانوا يجبون منه حسّان بن ثابت في عدة من قومي قالوا كان قسمسي بن كلاب قد اوقد بالمزدلفة نارًا حيث وقف بها حتى يراها من دفع من عرفة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن يحيى عن محمد بن عم عن ابي دُخْسُم الجهني غُنْيْم بن كُليْب عن ابية عن جدّه قال رايت النبي صلعم في حجته وقد دفع من عوفة الى جمع والنار قوقد بالمزدلفة وهو يُومها حتى نزل قريبًا منهاء حدثنا ابو الوليد قل وحدثني محمد بن يحيى عن محمد بن عم من كثير من عبد الله المزنى عن نافع عن ابن عم قال كانت النار توقد على عهد رسول الله صلعم وابي بكر وعم وعثمان رضهم عداتنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن يحيى عس محمد بن عمر عن سعيد بن عطاء بن الى مروان الاسلمى عن ابيد عن جده قال رايت عمر بن الخطاب رضّه يقف على يسار النار قال فسالت سعيد بن عطاء كيف نزل عم عن يسار النار قال يستقبل اللعبة المر يجعل النارعن يمينه، حدثنا ابو الوليد قال وحدثني جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال قال لي عطالا بلغني ان النبي صلعم كان ينزل ليلة جمع في منزل الايّة الآن ليلة جمع يعنى دار الامارة الله في قبلة مسجد مزدلفة قال ابن جريم قلت لعطاء واين الزدلفة قال المؤدلفة اذا افَصْتَ من مازمَى عرفة فللك الى محسر وليس المازمان مازما عرفة من المزدلفة ولكن مفضاها قال قف بأيهما شيت واحبُّ الَّي ان تقف دون قرح علم الينا قال عطالاً فاذا افصت من مازمي عرفة فانتول في كلّ نلك عن يمين وشمال قلت له انتول في الجرف الي الجبل الذي ياني عن يميني حين افضى اذا اقبلت من المازمين قال نعمر ان شيت

واحبُ الى أن تنزل دون قرح علم الى وحَكْرَه قلت لعطاء فاحبُ اليك أن انزل على قارعة الطريق قال سوآة اذا اتحفظت عن قزح هلم الينا وهو يكوه أن ينزل الناس على الطريق قال يصيّق على الناس فأن نزلت فوق قوح الى مفضى مازمي عرفة فلا باس ان شاء الله قلت لعطاء ارايت قولك انول اسفل قوح احب اليك من اجل الى شيء تقول فلك قل من اجل طريق الناس انما ينزل الناس فوقه فيضيقون على الناس طريقه فيونى نلك المسلمين في طريقاه قلت هل لك الا نلك قال لا قسلت ارايت أن اعتزلت منازل الناس ونعبت في الجرف اللي عسن عسين المقبل من عرفة ولست قرب احد قال لا اكره ذلك قلت اذلك احبّ اليك امر انول اسفل من قوح في الناس قال سوآلا فلك كلَّه اذا اعتولت ما يوذى الناس من التصييق عليه في طريقهم قلت لعطاء انها طننت انك تقول نول النبي صلعم اسفل من قُرْح فانا احبُّ ان انول اسفل منه قال لا والله ما في ذلك ما لشيء منها اثره على غيره قلت لعطساء ايسن بطحاء فنالك وال ابن جريج اخبرني عطالا ان ابن عباس كان يقول ارفعوا عن محسر وارتفعوا عن عُرنات قلت ما ذا قال اما قوله ارتفعوا عن مرنات فعشية عرفة في الموقف اي لا تقفوا بعرنة واما قوله ارفعوا عسن محسّر ففي المنزل بجمع اي لا تنزلوا محسّرًا لا تبلغوه قلت لعطه وايس محسّر واين تبلغ من جمع واين يبلغ الناس من منزلهم من محسّر قال د ار الناس يخلفون عماولا القون الذي يلى حايط محسر الذي عو اقرب قون في الارض من محسر على يمين الذاهب الذي ياتي من مكة عن يمين الطريق قال ومحسّر الى ذلك القرن يملغه محسر وبنقطع اليه قل فاحسب

انها كُدْيَة محسّر حتى ذلك القرن قال فلا احبُّ ان ينزل احدُّ اسفـل من ذلك القرن تلك الليلة ■

في ذكر طريق ضب صبّ طريق مختصر من المزدلفة الى عرفة وفي في اصل المازمين عن يمينك وانت ذاهب الى عرفة وقد ذكروا ان النبي صلعم سلكها حين غدا من منّى الى عرفة قال نلك بعض المدّيين، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال اخبرنى الزنجى عن ابن جريسج قال سلك عطا وطريق صبّ فقيل له فى ذلك فقال لا باس بذلك انها في الطريق، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى عبد الله بن محمد بن سليمان ابن منصور السهامى حدثنا محمد بن زياد عن الى قرّة عن ابن جريب عمران عماد قال سلكه عطا وطريق مسوسى بن عمران عن عطاد قال سلكه عطا وطريق صبّ قال في طريسق مسوسى بن عمران عليه السلام ■

ذكر عرفة وحدودها والموقف بهاء حدثنا ابو السولسيد قال حدثنى جدّى حدثنا محمد بن عبد الله بن عبيد بن عبير عن ابن بجيج عن مجاهد قال قل ابن عباس حَدَّ عرفة من الجبل المشرف عسلى بطن مُرنَة الى اجبال عرنة الى وضيق الى ملتقى وضيق الى وادى عرفة قال وموقف الذي صلعم عشية عرفة بين الاجبل النبعة والنُبَيَّعة والنابت وهوقفه منها على النابت وه الظراب الله تكتنف موضع الامام والنابت

هند النشرة الله خلف موقف الامام وموقفه صلعم على ضرس من الجبل النابت مصرس بين اجبار هنالك ناتبة في الجبل اللهي يقال له الأل بعرفة عن يسار طريق الطايف وعن يمين الامام وله يقول نابغة بني نبيان مُصْطَحَبَات مِن لَصَاف وثُبْرُة يَزْرُن الألا سَيْرُفُنَ التدافع ذكر منبر عرفة، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى عن الزنجي عن عمرو بن دينار قال رايت منبر النبي صلعم في زمان ابن الزبير ببطن عرفة حيث يصلى الامام الظهر والعصر عشية عرفة مبنيا ججارة صغيرة قد ذهب به السيل فجعل ابن الزبير منبرًا من عيدان، حدثنا ابسو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سفيان عن عهرو بن دينار عن عمرو ابن مبد الله بن صفوان من خال له يقال له يزيد بن شيبان قل كنَّ في موقف لنا بعرفة قال يبعده عمرو بن دينار من موقف الامام جدًّا قال يزيد فأتانا ابن مُربع الانصارى فقال أنى رسول رسول الله صلعم البكم ياموكم ان تقفوا على مشاعركم هذه فانكم على ارث من ارث ابراهيم عم، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال اضللت بعيرًا لي يوم عرفة فخرجت اطلبه حتى جيت مرفة فاذا رسول الله صلعم واقف بعرفة مع الناس فقلت فذا رجل من الجُس فا له خرج من الحرم يعنى قريشاً كانت تُسَمِّى الْحِس والاجسى المشدَّد في دينه فكانت قريش لا تجاوز الحرم تقول حن اهل الله لا تخرج من الحرم وكان ساير الناس يقف بعرفة وذلك قول الله عز وجل أثر انيصوا من حيث افاص الناس قال سفيسان جاءهم ابليس فقال انكم أن خرجتم من الحرم الى الحلّ زهدت العرب في حرمكم فخللهم عن نلكت وبه قال سفيان عن جيد بن قيس عن

مجاهد قال كان رسول الله صلعم يقف بعرفة سنيه كلَّها لا يقف مع قريش في الحرم يعني أن كان رسول الله صلعم يمكة قبل الهجرة، حدثني جدى قال حداثنا سفيان عن محمد بن المنكدر قال قال رسول الله صلعم عرفية سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس عن ابن عباس انه قال ارفعوا عن عُرِنات وعن محسّر يعني في الموقف، وبد حدثنا سفيسان عسن ابن افي نجيج قال رايت الفرزدق جاء الى قوم من بنى تهيم في مسجد للم بعرفة معهم مصاحف لهم يبعد مكانهم من موقف الامام فوقف عليهم فقهاهم بالرَّب والأمِّ وقال انكم على أرث من ارث اباه كم ١ ذكر الشعب الذي بال فيد رسول الله عم ليلة الدفعة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريبج قال أخبرني أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد الله يقول لا صلاة الا جُمْع، قال ابن جريج قال عطا اردف النبي صلعم من عرفة أسامَة بن زيد حتى جاء جُمْعًا فلما جاء الشعب الذي يصلَّى فيه الآن الخلفاء المغرب يعنى خلفاء بنى مروان نزل نيد فَأَقْرَاقَ الماء ثر توصَّأ فلمسا راي اسامة نوول النبى صلعم نول اسامة فلما توصّاً النبي صلعم وفسوغ قال لأسامة لمَ نزلتَ وعاد اسامة فركب • • ثم انطلق حتى جاء جمعا فصلى بها المغرب والعشاء قل فلمر يزل الذي صلعمر يلبى في ذلك حتى دخل جمعًا يخبر ذلك عنه اسامة بن زيده قال ابن جريم اخسسوني عامر بن مصعب عن سعيد بن جبير قال دفعت مع عبد الله بن عم أبن الخطاب من عرفة حنى اذا وارَّنَّا بانشعب الذي يصلى فيه الخلفاء المغرب دخلة ابن عم فتنقّص فيه قر توصّاً وركب فانطلقنا حتى جاء

جمعًا فاقام هو بنفسه الصلاة ليس فيها اذان ولا اقامة بالاونى فصلى المغرب فلمّا سلم التفت اليما فقال الصلاة ولم يونن بالاولى ولم يقم لهاء قل أبن جريبي وكان عطاء لا يتجبه أن أبن عم لم يقم للعشاء قال عطاء لللل صلاة اقامة لا بدء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سفيان ابن عيينة عن ابراهيم بن عقبة وابن افي حرملة عن كريب عن ابن عباس قال اخبرتي اسامة بن زيد أن النبي صلعم بال في الشعب ليلة المزدلفة ولم يقُلُّ افراق الماء، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جنَّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرني موسى بن عقبة عن كريب مولى أبي عباس عن أبن عباس قال سمعت أسامة بن زيد يقول أنا رديف رسول الله صلعم يوم عرفة فلمًّا جيَّنًا الشعب أوالى الشعب نول رسول الله صلعم قال فاعراق الماء أثر تنوضاً فلم يتمر الوضوء فقلت يرسكول الله الا تصلَّى قال الصلاة امامك فركبنا حتى جينا جمعًا فنزل فتوضا فالمَّر الوضوء ألم الن بالصلاة فصلى المغرب ألم صلى العشاء ولم يصل بينهـما شيئًا قال وكان عطاء اذا ذكر له الشعب قال اتَّخَلْ: رسول الله صلعم مُبَالًا وأتخلتموه مصلا يعنى خلفاء بني مروان وكانوا يصلون فيمه المعسربء حدثنا ابو الوليد قال سالت جدى عن الشعب الذي بال فيه رسول الله صلعم ليلة المزدلفة حين افاص من عرفة فقال هو الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفة على يسار المقبل من عرفة يريد المودلفة في اقصى المازم عايلي نمرة وبين يدى هذا الشعب الميل ومن هذا الميل الى سقاية زبيدة الله في أول المزدلفة مثل الميل عندها دونها الى المزدلفة قليلاً وهو اقصى هذا الشعب فيه صخرة كبيرة وفي الصخرة الله لد ازل اسمع من ادركت من اهل العلم يزعم أن الذي صلعم بال خلفها استقر بها أثر لم

ذكر المواضع الله يستحب فيها الصلاة عكة رما نيها من اثار الذي صلعمر وما صبّم من ذلك، قال ابو الوليد البيت الذي ولد فيه النبي صلعمر وهو في دار محمد بن يوسف اخبي الحجاج بن يوسف كان عقيل بن افي طالب اخله حين هاجر النبي صلعم وفيد وفي غيره يقول رسوى الله صلعمر عام حجَّة الوداع حين قيل له ابين ننزل يوسول الله وهل ترك لنا عقيل من ظلَّ فلمر يزل بينده وبيد ولله حتى باعد ولمه من محمد بن يوسف فادخله في داره الله يقال لها البيضاد وتعرف اليسوم بابن يوسف فلم يزل ذلك البيت في الدار حتى حَجَّت الخَيْدُرَانُ أُمَّر الخليفتين موسى وهارون فجعلته مسجدا يصلى فيه واخرجته من الدار واشرعته في الزقاق الذي في اصل تلك الدار يقال له زقاق المواسدة حدثنا ابو الوليد قال سمعت جدّى ويوسف بن محمد يثبتان امسر المولد وانه نلك البيت لا اختلاف فيه عند اهل مكة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن يحيى عن اخيه قال حدثني رجل من اهل مكة يقال له سليمان بن ابي مُرحب مولى بني خُثْيم قال حدثني ناس كانوا يسكنون ذلك البيت قبل أن تشرعه الخيزران من الدار للر انتقلوا عنه حين جعل مساجداً قالوا لا والله ما اصابتنا فيه جياجية

ولا حاجة فاخرجنا منه فاشتد الزمان عليناء ومنزل خديجة ابنة خُويْلد زوج النبي عم وهو البيت اللي كان يسكنه رسول الله عم وخديجة وفيه ابتنا بخديجة وُلِلَاتْ فيه خديجة اولادها جميعها وفيه توقيت خديجة فلم يزل النبي صلعم ساكنًا فيه حتى خرج الى المدينة مهاجرًا فاخذه عقيل بن ابي طالب أثر اشتراه منه معارية وهو خليفة نجعه مسجدًا يصلَّى فيه وبنَّاه بناءه هذا وحدوده الحدود الله كانت لبيت خديجة لر تغير فيما ذكر من من يوثق به من المُنيين وفتح معاوية فيه بأبًا من دار الى سفيان بن حرب هو قايم الى اليوم وهي الدار الله قال رسول الله صلعم يومر الفاتح من دخل دار ابي سفيان فهو آمن وفي الدار الله يقال لها اليوم دار ريَّطَة بنت ابي العباس امير المومنين وفي بيت خديجة عذا صفيحة من جبارة مبنى عليها في الجدر جدر البيست اللى كان يسكنه النبي صلعم قد اتَّخذ قدام الصفيحة مسجدًا وهده الصفيحة مستقبلة في الجدر من الارض قدر ما يجلس تحتها الرجل وفرعها دراع في دراع وشبرء قال لو الوليد سالت جدى الحد بن محمد ويوسف بن محمد بن ابراهيم وغيرها من اهل العلم من اهل مكذ هن مدن الصفيحة ولم جُعلت هنالك وقلت لهم او لبعضام الى اسمع الناس يقولون أن رسول الله صلعم كان يجلس تحت تلك الصفيحة فيستندري بها من الرمى بالحجارة اذا جاءته من دار ابي لهب ودار عدى بن ابي المجرآه الثَّقَفي فانكروا فلك وقالوا فر نسمع بهذا من ثبت ولقد سمعنا من يذكرها من اهل العلم فاصم ما انتهى الينا من خبر ذلك أن اهل مكة كانوا يتخدون في بيوتهم صفايح من جارة تكون شبه الرفاف توضع عليها المتاع والشيء من الصبي والداجي يكون في البيت فقلَّ بيتُ

يخلو من تلك الرفاف، قال جدّى وانا ادركت بعض بيوت المُدّين القديمة فيها رفاف من حجارة يكون عليها بعض متاع البيت قال فيقولسون ان تلك الصفيحة الة في بيت خديجة من ذلك، ومسجد في دار الارقم ابن افي الارقم المُخزومي الله عند الصفا يقال لها دار الخَيْزُران كان بيتاً وكان رسول الله صلعم مختبياً فيه وفيه اسلم عم بن الخطباب رصمته ومسجد باعلا مكة عند الردم عند بير جبير بن مطعم يقال أن النبي صلعم صلّى فيه وقد بناه عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد ابن على بن عبد الله بن عباس وبنا عنده خُنْبُذا يسقى فيه الماء، ومسجد بأعلا مكة ابصا يقال له مسجد الجي وهو اللي يسميه اهل مكة مسجد الحرس وانها سمى مسجد الحرس أن صاحب الحرس كان يطوف عكة حتى اذا انتهى اليه وقف عنده ولم يجزه حتى يتوافى عنده عرفاءه وحرسة باتونة من شعب بني عامر ومن ثنية المدنيسين فاذا توافوا عندة رجع متحدرًا الى مكة وهو فيما يقال له موضع الخطّ الذي خطُّ رسول الله صلعمر لابن مسعود ليك استمع عليه الجنَّ وهو يُسمَّى مسجد البيعة يقال أن الجين بايسوا رسول الله صلعم في ذلك الموضع، ومستجد يقال له مسجد الشجرة بأعلا مكة في دبر دار منارة حداه هذا المسجد مسجد الجق يقال أن النبي صلعم دعا شجرة كانت في موضعه وهو في مسجد الجنّ فسالها عن شيء فاقبلتْ تخطُّ بأصلها وعروقها الارص حتى وقفت بين يُكُيْه فسالها عبّا يريد فر امرها فرجعت حتى انتهت الى موضعها، ومساجد بأعَّلا مكة عند سوق الغنم عند قرن مسقلة ويزعون أن عنده بايع النبي صلعم الناس مكة يوم الفاتيء حدثنا ابو الوليد قال وحدثني جدى عن الزنجى عن ابن جريسج

حدثنا عبد الله بن عثمان بن خيثم أن محمد بن الاسود بن خلف الخواعي اخبره أن المأه الاسود حصر رسول الله صلعم عند قرن مسقلة بالمعلاة قال فرايت النبي صلعم جاءه الرجال والنساء والصغار والكبار فبايعام على الاسلام والشهادة قال قلت وما الشهادة قال محمد بيس الاسود شهادة أن لا اله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله، ومسجد السور وهو السجد الذي يسميه اقل مكة مسجد عبد الصمد بي على كان بناه، ومساجد بعرفة عن يمين الموقف يقال له مساجد ابراهيم وليسس مسجد عبفة اللى يصلى فيه الامام، ومسجد يقال له مسجد اللبش عتى قد كتبت ذكره في موضع ذكر متى وما جاء فيدى ومساجد بأجياد وموضع فيه يقال له المتكا سعت جدى الهد بي محمد ويوسف بن محمد بن ابراهيم يُسالان عن المتَّكُمُّ وقل يصرُّ عندها أن النبي صلعم اتَّكَى فيه فرايتُهما ينكران فلك ويقولان لم نسمع به من ثبت قال في جدى سمعت الزنجي مسلم بن خالد وسعيد بن سالم القَدَّاحِ وغيرها من اهل العلم يقولون أن أمر المتكا ليس بالقوى عندهم بل يضعفونه غير انه يثبتوا أن النبي صلعم صلى بأجياد الصغير لا يثبت ذلك الموضع ولا يوقف عليه قال ولر اسمع احدًا من اهل مكة يثبت امر التكاء ومسجد على جبل الى تُبَيِّس يقال له مسجد ابراهيم سمعت يوسف ابن محمد بن ابراهیم بسال عنه عل هو مسجد ابراهیم خلیل الرحس فايته ينك ذلك ويقول انها قيل عدا حديثًا من الدهر لم اسمع احدًا من اهل العلم يثبته قال ابو الوليد وسالت انا جدّى عنه فقال في متى بني هذا المسجد انما بني حديثًا من الدهر ولقد سمعت بعض اهـل العلم من اقبل مكة يُسال اقدا المسجد مسجد ابراقيم خليل الرحي

فينكر نلك ويقول بل هو مسجد ابراهيم القُبَيْسي لانسان كان في جبل الى قُبيْس ساسى يسال عنده فقلت لجدى فان سمعت بعصص الناس يقول أن ابراهيم خليل الرجن حين أمر بالاذان في الناس بالحيج صعد على جبل افي قبيس فانن فوقه فانكر فلك وقال لا لعمى بين احدابنا اختلاف أن ابراهيم خليل الرحمن حين أمر بالاذان في الناس للحيِّ قام على مقام ابراهيم فارتفع به المقام حتى صار اطول الجبال واشرف على ما تحته فقال ايها الناس اجيبوا ربِّكم قال وقد ذكرت نلك عند موضع لكر المقام مفسّراء ومسجد بلى طُوى بين ثنية المدنيين المشرفة على مقبرة مكة وبين الثنية الة تهبط على الحصحاص وذلك المسجد بَنَتْه زُبَيْدَة بأَزْجَ، حدثنا ابو الوليد قل حدثين جستى اخبرنا الزنجي عن ابن جريج عن موسى بن عقبة أن نافعًا حدث ان هبد الله بن عم اخبره ان رسول الله صلعم كان ينزل بدي طُوى حين يعتمر وفي جُنه حين حَجْ تحت سمرة في موضع المسجد، حدثنا ابو الوليد قال وحدثني جدى اخبرنا مسلم عن ابي جريم قال وحدثني نافع أن أبن عم حدثه أن رسول الله صلعم كان ينزل بذي طوى فيبيت بع حتى يصلّى الصبح حين يقدم مكذى ومصلّى رسول الله صلعم فلك على أكمة غليظة ليس بللسجد اللي بني ثرَّ وللنه اسفل من الجبل الطويل اللي قبل اللعبة يجعل المسجد اللي بني بيسار المسجد بطرف الاكمة ومصلى رسول الله صلعم اسفل منه على الاكمة السودآه تدع من الاكمة عشرة الرع او تحوها بيمين ثر يصلى مستقبل الفرضين من الجبل الطويل الذي بينه وبين اللعبدة فكر حراء وما جاء فيدء حدثنا ابو الوليد قال حدثني مهدى

ابن افي المهدى حدثنا عبد الله بن معاد الصنعاني عن معم اخبرني الزهرى عن عروة عن عايشة رضّها انها قالت اول ما بُدى به رسول الله صلعم من الوحى الرويا الصادقة في النوم فكان لا يرى رويا الا جاءته مثل فلق الصبح ثر حُبّب اليد الخلاد فكان ياتي حرًاء فيتحنّث فيد وهو التعبُّدُ والتبُّرُ الليالي دوات العدد ويتزوَّد لذلك ثر يرجع الي خديجة ابنة خويلد فيتزود عثلها حتى فَجَأَّهُ الحقُّ وهو في غار حواه فجاءه الملك فيه فقال اقرِأً قال فقلت ما أنا بقاري قال فاخذني فغَطُّني حتى بلغ منَّى الجهد ثر ارسلني فقال اقرا فقلت ما أنا بقاري فاخذني فغَطَّني الثانيـة حتى بلغ منى الجهد ثر ارسلني فقال اقرأً فقلتُ ما اقرأً فقال افرأً بأسم ربُّك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم حتى بلغ ما لر يعلم عدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى اجد بن محمد حدثنا عبد الجبّار بن الورد المكي قال سعت ابن ابي مُلَيْكة يقول جاءت خديجة الى النبي صلعم يحيس وهو بحرآه نجاءه جبريل فقال المحمد فدة خديجة قد جاءت تحمل حيساً معها والله يامرك أن تقودها السلام وتبشرها ببينت في الجنّة من قصب لا صخب فيه ولا نصب فلمّا أن رقيت خديجة قال لها النبي صلعمر يا خديجة أن جبريل قد جاءني والله يقرفك السلام ويبشرك ببيت في الجنة من قصب لا صخب نيه ولا نصب فقالت خديجة الله السلام ومن 🔳 السلام وعلى جبريل السلام

ذكر طريق النبى صلعم من حراء الى ثور قال ابو الوليد قال جدى وبلغنى عن محمد بن عبد الرحن بن عشام المخزومي الأَوْقَص قال كانت طريق النبى صلعم من حرآه الى ثور في شعب الرُخم على

الثنية الله تخرج على بير خالد بن عبد الله القسرى الله بين مازمسى منى يقال لها القسرية وفي الثنية الله عن يسار الذاهب الى مسنى من مكة ثر سلك النبي صلعم في الشعب الذي بنا ابن شجان سقاية بقرقته ثر في الثنية الله تخرج على المَفْجَر فحبس ابن علقمة اعطيبات الناس سنة وهو أمير مكة فصرب بها الثنية الله بين شعب الرخم وبين بير خالد بن عبد الله القسرى وبناها ودرج ابو جعفر امير المومنيين الثنية الاخرى الله تخرج الى المفجر في

ابن افي عم العدني عن سعيد بن سالم القدّاح عن عم بن جمسيل البه عن الله عن العدني عن سعيد بن سالم القدّاح عن عم بن جمسيل المجتى عن ابن ابني مليكة ان النبي صلعم مَرَّة وخلفه مرة قال فساله النبي علمم عن ابن بكر يكون امام النبي صلعم مَرَّة وخلفه مرة قال فساله النبي صلعم عن ذلك فقال اذا كنت امامك خشيت ان توق من خلفك واذا كنت خلفك خشيت ان توق من امامك حتى انتهى الى الغار وهو في ثُوْر قال ابو بكر رضّه لما انتهيا حتى ادخل يدى فأحسّه فان كانت فيه دائبة اصابتني قبلك، قال وبلغني انه كان في الغار جَم فألْقَمَر المول على وبكر رضّه رجله ذلك المجر فرقًا ان يخرج منه دابّة او شي ويوني رسول الد صلعم •

ذكر مساجد البيعة وما جاء فيلاء قل ابو الوليد حدث ي جدى حدث الله بن عنسان جدى حدثنا داود بن عبد الرحن العطار من عبد الله بن عبد البن خيثم عن ابى الزبير محمد بن مسلم انه حدثه جابر بن عبد الله الانصارى أن رسول الله صلعم لبث عكة عشر سنين يتبع الحاتج في منازلام في الموسم عَجَنَّة وعُكَاظ ومنازلام عنى من يُوِيني وينصرني حتى

ابلغ رسالات ربّي وله الجنة فلا يجد احدًا يُوويه ولا ينصره حستي ان المجل يرحل صاحبه من مُصَر أو اليَمني فياتيه قومه أو ذو رجمة فيقولون احلار فتى قريش لا يفتنك بشى بين رجالهم يدعوهم الى الله عز وجل يشيرون اليه باصلبعام حتى بَعَثنا الله عز وجل له من يَثْرب فياتسيسة الرجل منّا فيومن به ويقرنه القران فينقلب الى اهلة فيسلمون باسلامه حتى لم تبق دار من دور يثرب الا وفيها رَفْطٌ من المسلمين يظهرون الاسلام ثر بعثنا الله عز وجل له فايُّتَمَوْنا واجتمعما سبعين رجلًا مسلما فقلنا حتى متى ندع رسول الله صلعم يطرد في جبال مكة ويخساف فرحلنا حتى قدمنا عليه في الموسم فتواعدنا شعب العقبة واجتمعنا فيه من رجل ورُجْلَيْن حتى توافينا عنده فقلنا يرسول الله على ما نبايعك قال تبايعوني على السمع والطاعة في النَّشَاط والْلَسَل وعلى التَّفَـقَــ في العُسْرِ واليُسْرِ وعلى الامر بالعروف والنهى عن المنكر وعلى أن تقوموا في الله لا تاخذ كم في الله لومة لايم وعلى أن تفصروني أذا قدمتُ عليكم يثرب فتمنعوني ثما تمنعون منه انفسكم وابداءكم وازواجكم وللمر الجننة فَقُبْنا اليه نبايعة فأَخذ بيده اسعد بن زُرارة وهو اصغر السبعين رجلًا الا انا فقال رُويْدًا يَّاقِيل يثرب انا لم نصرب اليه اكباد المُطيّ الا وتحسن نعلم انه رسول الله وأن اخراجه اليوم مُفارقة العرب كأفَّةٌ وقتل خياركم وأن تعصَّكم السيوف فاما انتم قوم تصبرون على عصَّ السيوف أذا مُسْتَكم وعلى قتل خياركم ومُفارقة العرب 📠 فخلوه وأَجْرِكم على الله واما انتم قوم تخافون على انفسكم خيفة فلروه هو اعدار لكم عند الله قالوا امط عمّا مدك يا اسعد بن زرارة لا تأثر هذه البيعة ولا نستقبلها فَقْبَنَا اليه رجدٌ رجدٌ بإخذ علينا شرطه ويعطينا على نلك الجنة ال

في مساجد الجعرانة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـ ثى قال قل في داود بن عبد الرجن العَطَّار وسالتُهُ عن حديث فقال في اكتب هذا الحديث فان اهل العراق يستطرفونه ويسالوني عنه كثيراً حدثنا عمرو بن دينار عن عكرمة عن أبن عباس أن رسول الله صلعم اعتمر اربع عمر عمرة الخُدَيْمِية وعمرة القصاء من قابل والثالثة من الجعسرانية والرابعة الله مع حَبِّته، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جــدى عـن الزنجى عن ابن جريم قال اخبرني زياد أن محمد بن طارق اخبره انع اعتمر مع مجاهد من الجعرانة فأحرم من وراه الوادي حبيث الحسارة المنصوبة قال من هاهنا احرم النبي صلعم واني لأعْرف اول من اتخذ هذا المسجد على الاكمة بناه رجل من قريش سماه واشترى مالًا عنده تخلًا فبنا هذا المسجد قال ابن جريم فلقيت انا محمد بن طارق فسالته فقال اتَّفَقْتُ انا ومجاهد بالجعرانة فاخبرني أن المسجد الاقصى السلى من وراه الوادى بالعدوة القصوى مصلى النبي صلعم ما كان بالجعرانة قال فامًّا هذا المسجد الأدُّنَّى فاتما بناه رجل من قريش واتَّخذ ذلك الحايط، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن عبد الجيد عن ابن جريم عن مزاحم بن ابي مزاحم عن عبد العزيز بن عبد الله عن مخرش اللعبي أن النبي صلعم خرج ليلًا من الجعرانة حين الساه معتباً فدخل مكة ليلاً فقُصَى عرته ثر خرج من تحت ليلته فاصبح بالجعرانة كبايت حتى اذا زالت الشهسُ خرج من الجعرانة في بطن سرف حتى جامع الطريق طريق المدينة بسرف قال مخرش فللالك خفيت عمت على كثير من الناس ع

مسجد التنعيم وما جاء فيدء حدثنا ابو الوليد قال حدثني

جدى حدثنا داود بن مبد الرجن العطّار من ابن خيثم عن يوسف ابن ماهك عن حفصة بنت عبد الرحن بن ابي بكر الصديق رصة عن ابيد أن رسول الله صلعم قل لعبد الرجن أردف اختك يعلى عايشة فاعمرها من التنعيم فاذا هبطت بها الاكمة فمرها فلاتحرم فانها عمرة متقبلة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جنّى حدثنا سفيان عن عمرو ابن دینار انه سمع عمرو بن اوس یقول سمعت عبد الرجن بن ابی بکر الصديق رصّهما يقول امرق رسول الله صلعم أن أردف عايشة فأعرف من التنعيم، حدثنا ابر الوليد قال حدثني جدًّى حدثنا يحيسي بن سليم عن أبن خيثم قال رأيتُ عطاء بن أبي رباح ومجاهداً وعبد الله ابن كثير الدارى وناسًا من القرِّاء اذا كانت ليلة سبع وعشرين من شهر رمصان خرجوا الى خيمة جُمَانة فاعتمروا منها قال ابن خيثم ثر تركوا نلک قال یحیی حین کبرواء حدثنا ابو الولید قال حدثنی جـنی حدثنا مسلم بن خالد من ابن جريم حدثنا الحالج بن زياد اند راى ابن الزبير عند خيمة جُمَانة ورآءها شيمًا بالتنعيم اعتمر على بردون ابيص فقلت من معد قال معد اربعة نفر او خمسة من الاحسراس قال الزنجى فسالتُ الحِهَاج انا بعد فاخبرنى قال رايت ابن الزبير يـصــتى في مسجد من وراه خيمة جمانة على عينك وانت ذاهب فلا أراه الآ معتمرًا، حدثنا ابو الوليد حدثنا جدى حدثنا مسلم بن خالد من ابن جريج قال رايت عطاء يُصفُ الموضع الله اعتمرت منه عايشة رضها قال فاشار الى الموضع الذي ابتنا فيه محمد بن على السافعي المسجد اللى من وراه الاكمة وهو المسجد الخراب، قال الخواى قر عم ابو العباس هبد الله بن محمد بن داود وجعل على بيره قبة وهو

امير مكة للر بَنْتُه المجوز وجَوْدَتُه واحسنَتْ بناءه في سنة الم ما جاء في مقبرة مكة وفضايلهاء حدثنا ابو الوليد قال قال جدى لا نعلمر عكة شعبًا يستقبل ناحية من الكعبة ليس فيه انحراف الا شعب المقبرة فانه يستقبل وجه اللعبة كله مستقيمًا، حدثنا ابسو الوليد قال حدثني جدّى اخبرنا الزنجي عن ابن جريج قال اخبرني ابراهیم بن ابی خداش عن ابن عباس عن النبی صلعم قال نعمر المقبرة هذه مقبرة اهل مكة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال اخبرني اسماعيل بن الوليد ابن فشام عن جيي بن محمد بن عبد الله بن صيفي انه قال من قُبر في هذه المقبرة بُعث آمنًا يوم القيمة يعنى مقبرة مكة، حدثنا ابو الوليد قال واخبرني جدّى من الزنجي قال كان اهل الجاهلية وفي صدر الاسلام يدفنون موتاهم في شعب ابي دُبّ ومن الْجُنُون الى شعب الصفي صئى السباب وفي الشعب اللاصق بثنية المدنيّين الذي هو مقبرة اهل مكة اليوم ثر تمصى المقبرة مصعدة لاصقة بالجبل الى ثنية اذاخر بحايط خُرْمان وكان يدفن في المقبرة الله عند ثنية اناخر آل أسيك بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس وفيها دُفي عبد الله بن عم بن الخطاب رضَّهما ومات يمكة في سنة أربع وسبعين وقد أتت له أربع وثمانون وكان فازلاً على عبد الله بن خالد بن أسيد في داره وكان صديقًا له فلتما حصرته الوفاة اوصاه أن لا يصلَّى عليه الحجَّاج وكان الحجاج بمكة واليًّا بعد مقتبل ابن الزبير فصلى عليه عبد الله بن خالد بن أسيد ليلاً على ردم آل عبد الله عند باب دارم ودفنه في مقبرته عند ثنيسة اذاخر جايط خُرْمان ويدفن في هذه المقبرة مع آل اسيد آل سفيان بن عبد

الاسد بي فلال بن عبد الله بن عمر بن انخزوم وهم يدفنون فيها جميعًا الى اليوم، وشعب الى دُبُّ الذَّى يعمل قيد الْجُزَّارون عكة بالمعلاة وابو دُبّ رجل من بني سواة بن عامر سكنه فسمّى به وعلى فمر هذا الشعب سقيفة من جبارة بناها ابو موسى الاشعرى وذولها حيين انسصرف من الحَكَيْن وقال اجاور قومًا لا يعذرون يعنى اهل القبور، وقد زعم بعص التيين أن في هذا الشعب قبر آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن إُقْرِةً أَمَّ رسول الله صلعم وقال بعضاهم قبرها في دار رابعة، حدثما ابو الوليد قال حدثني جدّى عن عبد الجيد بن ابي رواد عن ابن جريم انسه حدث عن عبد الله بن مسعود انه قال خرج النبي صلعم يومًا وخرجنا حتى انتهينا الى المقابر فأمرنا لمجلسنا ثر تخطّا القبور حتى انتهــى الى قبر منها نجلس اليه فناجاه طويلًا ثر ارتفع صوته ينتحب باكياً فبكينا لبكاء رسول الله صلعم قر أن رسول الله صلعم أقبل الينا فتلقَّاه عم بن الحطاب رصد فقال ما الله الكاك يرسول الله عد ابكانا وافزعنا فَاحُدُ بِيدٍ عَمِ ثُرِ أُومًا الينا فاتيناه فقالُ افزِعكم بكامي فقُلْنا نعم يرسولُ الله فقال ذلك مَرَّتَيْن او ثلاثًا ثر قال ان القبر الذي رايتموني اناجيه قبر أَمْنَةُ بِنْتِ وَهِبِ وَأَنِي أَسْتَانَنْتُ رَبِّي فِي زِيارِتِهَا فَأَنْنِ لِي ثَر أَسْتَانَنْتُ أَ فِي الاستغفار لها فلم يادن لى فانزل الله عز وجل ما كان للذي والدين آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى الاية وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا من موعدة وعدها اياه الاية قال النبي صلعم فاخذني ما ياخذ الولد للوائد من الرُّقة فللك الذي ابكاني الا اني قد كنت نهيتكم عن زيارة القبور واكل لحوم الاضاحي فوق ثلاث وعن نبيذ الأوعية فوروا القبور فانها تزهد في الدنيا وتذكر الاخرة وكُلُوا من لحوم الاضاحي

راف ---ون --رنی

لِيد قُبر الم

ندى نى قىل

> بى اب

ا ا

3=

وادَّخروا ما شيتم فأنما نهيت اذا تحير قليل فوسَّعْم الله على الناس الا وان وعاء لا يُحرم شيئًا وكلُّ مُسْكر حرام، قال ابن جريج واخبولى ابن ابي مليكة في حديث رَّفَعه الى النبي صلعم قال ايتوا موتاكم فسلموا عليهم او صلّوا شك الخزاى فان للم عبرة، قال ابن جريج قال ابن افي مليكة ورايت عايشة أمر المومنين تزور قبر اخيها عبد الركن بن ابي بكر مات بالخُبشي فلم يحمل الى مكة والحبشي جبل بأسْفَل مكة على بريد منهاء وفي عدد القبرة يقول كثير بن كثير بن المطلب بن ابي وداعة السُّهمي كم بداك الْحُون من حيّ صدّق من كُهُول أُعقَد وشَياب سكنوا الجُزْعَ جزع بيت الى مُو سَى الى النخل من صُفي السباب اهل دار تبايعوا للمسنسايسا ما على الدهر بعدام من عتساب فارقوني وقد علمتُ يقيناً ما لمن ذاق ميتة من اياب قل ابو الوليد فكان اهل مكة يدفنون موتاهم في جنبتي الوادي يمنة وشامةً في الجاهلية وفي صدر الاسلام ثر حول الناس جميعًا قبصورهم في الشعب الأيسر لما جاء من الرواية فيه ولقول رسول الله صلعم نعم الشعب ونعم المقبرة ففيه اليوم قبور اهل مكة الا أل عبد الله بن خالد بن اسيد بن افي العيص بن امية بن عبد شمس وآل سفيان بن عبيد الاسد بن قلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم فهمر يُدُفنون في المقبرة العليا بحايط خُرْمَانَ ١

ما جاء في مُقبرة المُهاجرين الله بالحصحاص، حدثنا ابسو الوليد قل حدثنى جدى اخبرنا سفيان عن عبرو بن دينار عن عكرمة قل كان محدة ناس قد دخلم الاسلام ولا يستطيعوا الهجرة فلمّا كان بوم بدر خرج بم درف فقتلوا فانزل الله فيم أن الذين توفام الملايكة

ظللي انفسام قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستصعفين في الارص قالوا الم تكن ارض الله وأسعة فتهاجروا فيها فاولايك ماواهم جهنم وساءت مصيرًا الا المستصعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيات ولا يهتدون سبيلًا فاولايك عسى الله ان يعفوا عنام وكان 🔳 عفوًا غفورًاء فكتب بذلك من كان بالمدينة الى من كان يمكة عن اسلم فقال رجل من بني بكر وكان مريضًا أخرجوني الى الروح يريد المدينة فخرجوا به فلما بلغوا الحصحاص مات فانول الله سرحانه وتعالى ومن يخرج من بسيسته مهاجِّرا الى الله ورسوله الى اخر الاية، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال حدثت أن سعد أبن الى وقاص اشتكى خلاف رسول الله صلعم مكة حين ذهب الى الطايف فلمّا رجع النبي صلعم قال لعمرو بن القاري يا عمرو بن القاري أن مات فهاهنا فاشار له الى طريق المدينة، قال ابن جريج وحُدَّثت ايضًا عسى نافع بن سُرْجَس قال عُمَّنا ابا واقد البَّكْرِي في وَجَعه الذي مات فيه فات فدُفن في قبور المهاجرين الله بفيخ، قال ابن جريبج ومات ناسٌ من احداب النبي صلعم فدفنوا هنالك في قبور المهاجرين قال وتُبعث تلك القبور الت دون فرخ نافع بن سرجس القايل، قال ابن جريب وما زلت اسمع وانا غلام انها قبور المهاجرين، وعن محمد بن اسحاق عن يزيسد بن عبد الله بن قُسَيْط عن رجال من قومه قالوا لمَّا هاجر رسول الله صلعم الى المدينة وكان جُنْدع بن ضمرة بن ابي العاص رجلاً مسلماً فاشتكا يمكة فلمّا خاف على نفسه قال اخرجوني من مكة فان حرَّها شديد قالنوا فاين تريد فاشار بيده تحو المدينة وانما يريد الهجرة فادركه الموت بأضاة بني عفار فانزل الله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله

قر يدركة الموت فقل وقع اجره على الله فيقال انه دُفي في مقسسوة المهاجرين، قال ابو الوليد وقبر مُيمُونة بنت الحارث الهلالية زوج الفي صلعم وفي خالة عبد الله ابن عباس على الثنية للة بين وادى سَرف وبين اضاة بنى غفار ماتنت بسَرف فدُفنت هنالك واضاة بنى غفار لله قال رسول الله صلعم اتانى جبريل عمر وانا بأضاة بنى غفار فقال با محمد ان ربّك يامرك ان تقسوا القران على حرف فقلت اسال الله المعافاة قال فانه يامرك ان تقراه على المؤلف الله المعافاة قال فانه يامرك ان تقراه على خوين قلت اسال الله المعافاة قال فانه يامرك ان تقراه على ثلاثة احرف فقلت اسال الله المعافاة قال فان الله يامرك ان تقراه على سبعة احسرف فقلت اسال الله المعافاة قال وحدثنى جدّى عن البرنجري عن المن عن الوليد قال وحدثنى جدّى عن البرنجري عن عطاه قال حصرت مع ابن عباس جنازة مَيْمُونة زوج عن أبن جريج عن عطاه قال حصرت مع ابن عباس جنازة مَيْمُونة زوج النبي صلعم بسَرف فقال ابن عباس هذه زوج رسول انلة صلعم فاذا رفعتم نعشها فلا تزلزلوا ولا تزعزعوا وارفقوا انا جاتم فانه كان عند رسول الله نعشها فلا تزلزلوا ولا تزعزعوا وارفقوا انا جاتم فانه كان عند رسول الله معلم تسع فكان يفرض لثمان ولا يفرض لواحدة الا

ذكر الابار الله بحكة قبل زمزم، حدثنا ابو الوليد وحدثنى محمد ابن يحيى قال سمعت عبد العزيز بن عمان يقول بلغدى ان آدم عم حين اهبط الى مكة حفر بيرًا تُسمَّى كُرِّ آدم بللفتجر في شعب حرآة واخبرفي عن الثقة عن ابن عباس رضه قبل لما انتشرت قريش بمكة وكثر ساكنها قلَّتْ عليهم المياه واشتنت المؤنة في الماه حفرت بمكة ابارًا نحفر أمرَّةُ بن كعب بن لُوَى بيرًا يقال لها رُم وبلغنى ان موضعها عند طُرَف الموقف بعرنة قريبًا من عوفة قال ابن اسحاق وحفر كلاب بن مُوّلًا بيرًا يقال لها خُم كانت مَشْرَبًا للناس في الجاهلية ويقال انها كانت لبني مخزوم يقال لها خُم كانت مَشْرَبًا للناس في الجاهلية ويقال انها كانت لبني مخزوم

وقال بعض اهل العلم كان قُصَى بن كلاب حفر بيرًا بحكة لم يحفر اول منها وكان يقال لها التجول كان موضعها في دار أم هاني بنت ابي طالب بالحورة وفي البير الله دفع هاشم بن عبد مناف اخا بني طُويْلم بن عبره النصرى فيها فات وكانت العرب اذا قلموا مكة يردونها ويتراجزون عليها فقال قايل فيها

اروى من الكُجُول ثُمَّتُ ٱنْطَلَقْ

ان تُصَيًّا قد وفي وقد صَدَق بالشبع للحي وري المغتبق، وبيرًا عند الردم الاعلا ردم عم بن الخطاب رصّع في اصل الردم في اعلا الوادي خلف دار آل حش بن رياب الاسدى الله يقال لها دار الان بن عثمان يقال ان قصيًّا حفرها فدثرت وان جبير بن مطعم بن عدى نثلها واحياها وعندها مسجد يقال ان النبي صلعم صلى فيه بناه عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد قال ابن اسحاق وحفر هاشم ابن عبد مناف بُدر وقال حين حفرها لاجعلتها للناس بلاغًا وفي البيس الذي حتى المقرد بن عبد المطلب في ظهر دار طلوب مولاة زُبيدة في المستنذر ويقال ان قصيًّا حفرها فنثلها ابو نهب وفي الله تقول فيها اصل المستنذر ويقال ان قصيًّا حفرها فنثلها ابو نهب وفي الله تقول فيها بعض بنات عبد المطلب

نحن حَفْرنا نَكَّر بجانب المستَنْكُر نسقى الحجيج الأَكْبر وذكروا ايضًا ان هاشمًا حفر سَجْلَة وفي البير الله يقال لها بير جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف دخلت في دار امير المومنين للة بين الصفا والمروة في اصل المسجد الحرام التي يقال لها دار القوارير ادخلها تَهَّاد البربري حين بنا الدار للرشيد هارون امير المومنين وكانت البير شارعة في المسعى يقال ان جبير بن مطعم ابتاعها من ولد هاشم

وقال بعض المُكين وَقَبَها له اسد بن هاشم حين ظهرت زمزم ويقال وهبها عبد المطلب حين حفر زمزم واستغنى عنها للمُطْعم بن عدى واذن له أن يضع حُوصًا عند زمزم من ادمر يسقى فيد منها ويسقى الحاب وهو اثبت الاقويل عنده وحفر عبد شمس بي عبد مناف بيرًا يقال لها الطُّويُّ وموضعها في دار أبي يوسف بالبطحاد، وحفر أمَيَّة بي عبيد شمس بيرًا يقال لها الجفر وفي في وجه المُستَى الذَّى كان لبني عبد الله بن عكرمة بن خالد بن عكرمة المحنومي بطّرف أُجْياد الكبير واشترى فلك المسكن ياسر خادم زُبيَّدة فادخله في المتوصَّبَّات الله علها على باب اجياد اللبير، وكانت لبني عبد شمس بير يقال لها أم جعلان موضعها دخل في المسجد الحرام وكانت له ايضًا بير يقال لها العُلُون بأعْلا مكة عند دار ابان بن عثمان، وكانت لبني اسد بن عبد العزي بير يقسال لها سقية موضعها في دار أم جعفر وبير يقال لها بير النَّسُود، وكانت لبني جُمْمَ بير يقال لها السُّنْبُلَة كانت لحَلف بن وهب في خطَّ الحزامية باسفل مكة قبالة دار الزبير بي العوام يقال لها اليوم بير أفي ويقال ان النبي صلعم بَصْوَ فيها ويقال أن ماءها جيد من الصَّدَاء، وكانت عند ردم بنی جُمْج بیر یقال لها أم جُرْدان ذکر اند لا یدری من حفرف اثر صارت لنبي جمريء وكانت لبني سُهْم بير يقال لها رُمْرَم يقال انها دخلت في المساجد الحرام حين وسعه ابو جعفر امير المومنين في ناحية بسنى سهم، وكانت لبني سُهم ايضا بير يقال لها الغُمر لم يذكر موضعها وقد سمعنا في البيار حديثًا جامعًا، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد ابن یحیی عن الواقدی عن فشام بن عارة عن سعید بن محمد بن جبير بن مطعم قال اخبرني اني قال سالني عبد الملك بن مروان من اين

كانت اوليَّة قريش تشرب الماء قبل قُصَى وكعب بن لوى وعامر بن لوى قال فقال أبى لا تسال عن هذا احدًا أبدًا أعلم بد متى سالتُ عسى نلك مشجع جُلَّة دخل الاسلام على احدام وقد افند فقال كان أول من حفر بيرًا مُرة حفر بيرًا يقال لها السيرة خارجة من الحرم فكانسوا يشربون منها دفرا اذا كثرت الامطار شربوا واذا اقحطوا نهب مايعا وكانوا يشربون من اغادير في روس الجبال فركان مرة حفر بيرًا اخسرى يقال لها بير الرُّوا وها خارجتان من مكة وهما في بواديهما عمَّا يلي عرفة وهم يوميل حول مكة وخُزاعة تلى البيت وامر مكة ثر حفر كلاب بن مُرّة خُمّ ورم والجَفر وهذه ابيار كلاب بن مرة كلّها خارجًا من مكة ثر كان قُصَى حين جمع قريشًا وسُميت قريش لتقرُّشها وهو التجمُّع بعمد التفرق واهل مكة على ما كان عليه الآباد من الشرب من روس الجبال ومن على الابار الله خارج من مكة فلم يزل الامر على نلك حتى فلك قصيّ ثر ولده من بعده يفعلون نلك حتى فلك اعيان بني قصى عسبسد الدار رعبد مناف وعبد العربي وعبد بنو قصى فحلف ابناء في قومهم على ما كان من فعلام فلمّا انتشرت قريش وكثر ساكن مكة قُلَّتْ عليهم المياه واشتدت عليهم المونة وعطش الناس مكة اشد العطش فكان اول من حفر عبد شمس بن عبد مناف بن قصى فعفر الطُّوق وفي الله بأعلا مكة عند البيصاء دار محمد بن يوسف وحفر هاشم بن عبد مناف بَكْرَ وِي البيرِ الله عند المستنذر في خطم الخُنْدَمة على فم شعب ابي طالب وقال حين حفرها لاجعلنَّها بلاغًا للناس وحفر هاشم سَجْلَة وفي بير مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف الله يسقى عليها اليوم، قل عبد الملك والله لقديم ما تحريت الصدق لك وعليك قال أثر ما ذا

قال أثر ابتاعها مطعم بن عدى من اسد بن هاشم وبنو هاشم تزعم ان عبد الطلب بي فاشمر وقبها له حين حفر زمزم واستغنى عنها وساله مطعم بن عدى أن يضع حوضًا من أدم ألى جنب زمزم يسقى فيد من ماء بيره فاذن له في نلك وكان يفعل فالكهء قال محمد بن جبير فكشرت المياه عكة بعد ما حفرت زمزم حتى روى القاطن والبادى ودنست لها بكر وخواعة فارتووا منها لا تنزج، قال عبد الملك ثر ما ذا قال محمد بن جبير أثر حفر اميلا بن عبد شمس الجفر لنفسد رحفر ميسمسون بن الحصرمي حليفك بيره وكانت اخر بير حفرت من هذه الابار في الجاهلية قال ارايت قول الله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماء كمر غورًا قال يعنى تلك الابار الله كانت تغور فيذهب ماءها فن ياتيكم عاء معين زمزم ماءها معين، قال غير محمد بن جبير مجاهد وعطاو وغيرها من اهل العلم في قولة تعالى فن باتيكم عاء معين قالوا زمزم وبير ميمون بن الحصرميء قال الحمد بن جبير فلما حفرت بنو عبد مناف أبآرها سقوا المنساس واستقوا الناس عليها فشق نلك على قبايل قريش ورَّأوًّا انهم لا ذكر لهم في تلك الابار حفرت قريش ابارًا وجعارا يبتارون بها في الرمي والعلاوبة حتى كاد أن يكون في ذلك شرَّ طويل فشت في ذلك كُبراء قريش فاقصر الشُّرَّء وحفزت بنو اسد بن عبد العُزِّي سقية بير بني اسد بن عبد العزى وحفرت بنو عبد الدار أم احراد وحفرت بنو جميح السنبلة وفي بير خلف بن وهب وحفرت بنو سهم الغمر وحفرت بنو مخزوم سُقيما بير عشام بن المغيرة وحفرت بنو تيم الثُّريَّا وفي بير عبد الله بن جدمان وحفرت بنو عامر بن لوى النَّقْع، قال عبد الملك بابا سعيد أن عداً العلم لو سالت عنه جميع قومك ما عرفوه قال محمد بن جبير لياتين عليهم زمان لا يعرفون ما هو اظهر من هذا قال عبد الملك اي والله ه باب الابار التحفرت بعد زمزم في الجاهلية عال ابو الوليد الابار الله حُفرت في الجاهلية بعد زمزم بير في دار محمد بن يوسف البيصاء حفرها عقيل بن ابي طالب ويقال حفرها عبد شمس بن عبد مناف ونثلها عقيل بن ابي طالب يقال لها الطّرِي وبير الاسود بن المخترى كانت على باب دار الاسود عند الخناطين دخلت في دار زُبيدة اللبيرة عند الحناطين والبير قايمة في اسفل الدار الى اليوم وركايا تُدامة ابن مظعون حداء أضاة النبط بعرنة في شقها الدى يلى مكة قريبا من السيرة وبير حُويْطب بن عبد العزى في بطن وادى مكة بين دار حويطب والبير الله نثلت خالصة مولاة الخيزان بالسقيا في المسيل دار زُهيْر بن ابي اهية بن المغيرة المحتومي الراهيم الى هنا وبير بأجياد في دار زُهيْر بن ابي اهية بن المغيرة المحتومي في بالما هنا وبير بأجياد في دار زُهيْر بن ابي اهية بن المغيرة المحتومي في المناء وبير بأجياد في

ذكر الابار الاسلامية، قال ابو الوليد الياقوتة للة على حفرها ابو بكر الصديق رصّة فى خلافته فعلها الحجاج بن يوسف بعد مقتبل ابن الزبير وصرّب فيها واحكها، وبير عمو بن عثمان بن عَقَان للة على فى شعب آل عمو، وبير الشُّركاء بأجياد لبنى مخزوم، وبير هكرمة بأجياد الصغير فى الشعب الذى يقال له الأَيْسَر، وبيار الاسود بن سفيان بن عبد الاسد المخزومي الصلا فى اصل ثنية أمّ قردان، وبير يقال لها الطَّلُوب كانت لعمو بن عبد الله بن صفوان الجحي فى شعب عموه بالرَّمَصة دون الميثب، وبير ابى موسى الاشعرى بالمعلاة على فمر شعب بالتي دُبْ بالحجون حفوها حين انصرف من الحكيين الى مكة، وبير شونب كانت عند باب المسجد عند باب بني شيبة فدخلت فى المسجد

الحرام حين وسعد المهلى في خلافته في الزيادة الاولى سند احدى وستين وماية وشونب مولى لمعاوية بن ابن سغيان والبرود بفرخ حفرها خراش بن امية الخواعي اللعبي ولد يقول الشاعر

بین البرود وبین بُلْدَح نلتقیء

وبير بَكَّار بلى طُوى عند غَادر بَكَّار وبكار رجل من اهل العسراق كان سكن مكة واقام بها وبير وَرْدَانَ ووردان مولى المطَّلب بن ابى وداعة بلى طُوى عند سقاية سراج بفخ وسراج مولى بنى هاشم وبير الصلاصل بفم شعب البيعة عند العقبة عقبة منى ولها يقول ابو طالب

ونُسْلَمُه حسى نُصَرِّعَ حسوله ونَذْهَل عن ابسَاعنا والحسلايسل ويَنْهَضُ قوم في الحديد اليكم نُهُوضَ الروايا تحت ذات الصلاصل وبير السُّقْيَا عند المازمَيْن مازمَى عُرَفَةَ علها عبد الله بن الزيسيسر.بن المُوام رحمه الله تعالى -

ما جاء فى العيون الله أجريت فى الحرم قال ابو الوليد كان معاوية بن ابى سفيان رجم الله قد اجرى فى الحرم عيونًا واتخذ لها اخيافًا فكانت حوايط وفيها النخل والزرع منها حايط الحام وله عين وقو من جهم معاوية الذى بالعلاة الى موضع بركة أم جعفر وذلك الموضع الساعة يقال له حايط الحهام وانها سمى حايط الحهام لان للهام كان فى اسفله مدتنا ابو الوليد قال وحدثنى جدى حدثنا عبد الرجن بن الحسن ابن القاسم عن ابيه عن علقمة بن نصلة قال قال رجل من بنى سليم لعم ابن الخطاب بمكة يامير المومنين اقطعنى خَيْفَ الأربين حتى املاً فَحُوقًا ابن الخطاب بمكة يامير المومنين اقطعنى خَيْفَ الأربين حتى املاً فَحُوقًا لينظر اينا ياكل جناه فبلغ ذلك ابا سفيان بن حرب فقال دعوة فليم الد عمر نعم فبلغ ذلك ابا سفيان بن حرب فقال دعوة فليم لا لينظر اينا ياكل جناه فبلغ ذلك السلمى فتركه وكان ابو سفيان يلاعيد

فكان معاوية بعد هو الذي عله وملاه عجوة قال وكان له مُشرَعٌ يَسرِدُه الناس، ومنها حايط عوف موضعه من زقاق خشبة دار مبارك البركسي ودار جعفر بن سليمان وها اليوم من حق أمّ جعفر ودار مال الله وموضع الماجلين ماجلي امير المومنين هارون الذي بأصّل الحجون فهذا كله موضع حايط عوف الى الجبل وكانت عين تسقيم وكان فيم النخصل وكان له مشرع يرده الناس، ومنها حايط يقال الله الصفي موضع من دار زينب بنت سليمان لله صارت لعمو بن مُسعدة والدار الله فوقها الى دار العباس بن محمد الله بأصل نَزّاعة الشوى وكانت له عين وكان له مَشرَعٌ يُردُه الناس يقول فيم الشاعر

سكنوا الجُزْعُ جَزْعُ بيت الى مُو سَى الى التخل من صُفي السّباب ومنها حايط يقال له حايط مورش ومورش كان قيمًا عليه في موصع دار محمد بن سليمان بن على ودار لُبابة بنت على ودار ابن قُثَم اللواتى بفم شعب الخُوز وكان فيه النخل وكانت له عين ومشرع يرده الناس الى اليوم وكان فيه النخل والزرع حديثًا من الدهر على طريق منى وطريق العراق، ومنها حايط خُرمان وهو من ثنية اناخر الى بيوت جعفو العلقمي وبيوت ابن ابني الرِّزَام وماجله قايم الى الميوم وكان فيه النخل والزرع حديثًا من الدهر على عرده الناس، ومنها حايط مُقيصرة وكان موضعه تحو بركتي سليمان بن جعفو الى قصر أمير والزرع حديثًا من الدهر وكانت له عين ومشرع وكان فيه النخل، ومنها المومنين المنصور الى جعفو وكانت له عين ومشرع وكان فيه النخل، ومنها حايط حرآة وضفيرته قاية الى اليوم وكان فيه النخل وكان له مشرع يرده الناس، ومنها حايط ابن طارق بأسفل مكة وكانت له عين تم في بطن وادى مكة تحت الارض وكانت له عين ومشرع وكان فيه النخل، ومنها وادى مكة تحت الارض وكانت له عين ومشرع وكان فيه النخل، ومنها

حايط فرخ وهو قايم الى اليوم ومنها حايط بُلْدَم فهذه العيون العشرة اجراها معارية رجمه الله تعلق واتخذها بمكة واتخذت بعد نلك ببَلْـنَــ عیوں سواہا منها عین سعید ہے جہ جن سعید بن العاص ببلدے وی قايمة الى اليوم وحايط سفيان والخياب الذي اسفل منه وها اليوم لأمّ جعفرى وكانت عيون معاوية تلك قد انقطعت ونعبت فامم امسيم المومنين الرشيد بعيون منها فعلت وأحييت وصرفت في عين واحدة يقال لها الرشاد تسكب في الماجلين الليس احداثا لامير المومنيين الرشيد بللعلاة أثر تسكب في البركة الله عند المسجد الحرام أثر كان الناس بعد يقطع هذه العيون في شدّة من الماء وكان اهل مكة والحات يلقون من نلك المشقة حتى أن الراوية لتبلغ في الموسم عشبة دراهم واكثر واقلَّ الماء فبلغ نلك أُمَّ جعفر بنت ابى الفصل جعفر بن امير المومنين المنصور فأمرت في سنة أربع وتسعين وماية بعيل بركتها الله عكة فأجْرت لها عينًا من الحرم فجَرَتْ ماه قليل لريكن فيد ريّ لأقل مكة وقد غرمَتْ في ذلك غُرْمًا عظيمًا فبلغها قُلمت جماعة من المهندسين ان يجروا لها عيونًا من الحلّ وكان الناس يقولون ان ماء الحلّ لا يدخل الحرم لانه يم على عقاب وجبال فارسلت باموال عظام أثر امرت من يمون مينها الاول فوجدوا فيها فسادًا فانشأتْ عينًا أُخْرى الى جانبها وابطلت تلك العيون فعلت عينها عله باحكم ما يكون من العبل وعظمت في نلك رغبتها وحسنت نيتها فلم تزل تعبل فيها حتى بلغت ثنية خلّ فاذا الماء لا يظهر في ذلك الجبل فامرت بالجبل فضرب فيه وانفقيت في فلك من الاموال ما لم يكن تطيب به نفس كثير من الناس حتى اجراها الله عز وجل لهاء وأجرت فيها عيونًا من الحدُّ منها عين من المسساش

9

(C)

واتخذت لها بركًا تكون السيول اذا جاءت تجتمع فيها ثر اجرت لها عيونًا من خُنَيْن واشترت حايط خُنَيْن فصرفت عينه الى البركة وجعلت حايطه سُدًّا يجتبع فيه السيل فصارت لها مكرمة لم تكن لاحد قبلها وطابت نفسها بالنفقة فيها بما لرتكن تطيب نفس احد غيرها بــه فاهل مكة والحلج انها يعيشون بها بعد الله عز وجلء قر امر امير المومنين المامون صائح بن العباس في سنة عشر ومايتين أن يتخصف له بسركًا في السوى حسًا لمَّلَّا يتعنَّا اقل اسفل مكة والثنية واجيادَيْن والوسط الى بركة أم جعفر فأجْرَى عينًا من بركة امر جعفر من فصل مادها في عين تسكب في بركة البطحاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف أثر يحسى الى بركة عند الصفا أثر يحسى الى بركة عند الخَنَّاطين ثر يصى الى بركة بفوهة سكة الثنية دون دار أويس ثر يصى الى بركة عند سوق الحطب بأَسْفل مكة ثر يحسى في سرب ذلك الى ماجل ابي صلاية ثر الى الماجلين اللهين في حايط ابي طارق باسفىل مكة وكان صالح بن العباس لما فرغ منها ركب بوجوة الناس اليها فوقف عليها حين جرى فيها الماء وتحر عند كل بركة جزورًا وقسم لجها على الناس

## ما ذكر من امر الرباع

رباع قريش وحلفادها، أولها رباع بنى عبد المطلب بن هاشم، قال ابسو الموليد الدار الله صارت لابن سُليَّم الازرق وفي الى جنب دار بنى مَرْحب صارت لاسماعيل بن ابراهيم الحجيى وفي قبالة دار حُويَّطب بن عبد العزى الى مُنْتهى دار ابراهيم بن محمد بن طلحة بن عبد الله فلولدة الحارث بن عبد المطلب اول فلك الحقّ وفي الدار الله اشتراها ابن ابى

اللُّكُومِ البصري، والحرق اللي يليه وهو الشعب شعب ابن يوسف وبعض دار ابن يوسف لابي طالب والحق اللي يليد وبعض دار ابن يوسف المولد مولد النبي صلعم وما حوله لابي النبي صلعم عبد الله بن عبد الطلب، والحقّ الذي يليه حقّ العباس بن عبد المطلب وفي دار خالصة مولاة الخيزران ألم حتى القوم بن عبد المطلب وفي دار الطُّلُوب مولاة زُبيدة فرحق ابي لهب وفي دار ابي يزيد اللهي فهذا اخسر حقَّم في هذا الموضع، وذكر غير واحد من المُّيِّين أن الشعب اللَّي يقال له شعب ابن يوسف كان لهاشم بن عبد مناف دون الناس قالوا وكان عبد المطلب قد قسم حقد بين ولده ودفع اليام للك في حياته حين تعب بصره في أثر صار للنبي صلعم حتى ابيد عبد الله بي عبد المطلب وللعباس بن عبد المطلب ايضًا الدار الله بين الصفا والمروة للله بيد ولد موسى بن عيسى الله الى جنب الدار الله بيد جعفسر بن سليمان ودار العباس في الدار المنقوشة الله عندها العلم الذي يسعى منه من جاء من المروة الى الصفا بأصلها ويزعمون انها كانت لهاشمر بن عبد مناف وفي دار العباس هذه جبران عظيمان يقال لهما اساف ونايلة صنمان يُعبِّدان في الجاهلية ها في ركن الدارء وله ايضًا دار أمَّر هاني بنت ابي طالب التي كانت عند الخناطين عند المنارة فدخليت في المسجد الحرام حين وسعد الهدى في الهدم الاخر سنة سبع وستين وماينة الا

رباع حلفاه بنى هاشم دار الاسود بن خُلف الخواعى وفي دار طلحة الطلحات باعها عبد الله بن القاسم بن عبيدة بن خلف الخواعى من جعفر بن يحيى البَرْمَكى عايد الف دينار وفي دار الامارة التي عنسد الحدّاءين بناها جّاد البربرى للرشيد هارون امير المومنين ولام ايصاً دار القدر التي في في زقق الحاب الشيرى بلعها عبد الرحم بن القاسم ابن عبيدة بن خلف الخواى من الفصل بن الربيع بعشرين الف دينار ولال حكيم بن الأوقص السّلمى حلفاء بنى هاشم دار حوق في السّويْقة ودار درم في السويقة وللملحيّين الخواعيين ايضا دار أمّ ابراهيم التي في زقاق الحدّاءين المعاوية منه وكان يقال لها دار أوس وللملحيين ايضا دار ابن ماهان في زقاق الحدّاءين ولبنى عُتوارة من بنى بحر بن عبد مناة بن كنانة دار عرو بن سعيد بن العاصى الأشدّاق ومن دار رباع بنى المطلحيين التي بالبطحاء الى باب شعب ابن عامر فلالك الربع لهم ايضا في رباع بنى المطلب بن عبد منافء الدار التي بفوفة شعب ابن عامر يقال لها دار قيس بن مُخْرَمة كانت لهم جاهلية وزعم بعض الناس ان دار عهو بن سعيد بن العاصى التي في ظهر دار سعيد كانت لهم مخرجت عمو بن سعيد بن العاصى التي في ظهر دار سعيد كانت لهم مخرجت الخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها اخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها اخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها اخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها اخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها اخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها اخوال سعيد بن العاصى قاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها

رباع حلفاه م لآل عُتْبة بن فَرْقَد السُّلَمى دارهم وربعهم التى عند المسروة وهو شق المروة الاسود دار الحرش المنقوشة وزقاق آل ابى مَيْسَرة يقال لها دار ابن فرقده

KI.

رباع بنى عبد شمس بن عبد مناف الآل حُرْب بن امية بن عبد شمس دار ابى سفيان بن حرب التى بين الدارين يقال لها دار ريَّطة ابنظ الى العباس وفي التى قل النبى صلعم يوم الفتح من دخل دار الى سفيان فهو آمن عددتنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى حدثنا عبد الرجسن ابن حسن بن القاسم عن ابيه عن علقمة بن نصلة قل اصعد عم بن

الخطاب رضَّه المعلاة في بعض حاجته فرَّ بابي سفيان بن حرب يَـهـنى جملًا له فنظر الى احجار قد بناها ابو سفيان شبَّة الدُّكَّان في وجمه داره يجلس عليد في قرَّه الغداة فقال له عم يابا سفيان ما قدا البناد الدي احدَّنْتُهُ في طريق الحاير فقال ابو سفيان دُكَّانُ تجلس عليه في في الغداظ فقال له عمر لا ارجع من رجهي هذا حتى تَقْلَعه وترفعه فبلغ عم حاجته فجاء والدُّكَانُ على حاله فقال له عمر المر اقل لك لا ارجع حتى تقلعه قال أبو سفيان انتظرت يامير المومنين أن ياتينا بعض أهل مُهنَّتنا فيقلعه ويرفعه فقال عمر رضه غُرَّمت عليك لتقلعنه بيدك ولتنقلنه على عنقك فلم يراجعه ابو سفيان حتى قلعه بيده ونقل الحجارة على عنقه وجعل يُشْرِحها في الدار فخرجت اليه عند ابنة عُقْبة فقالت يا عم امثل ابي سفيان تكلُّفه هذا وتُحجله من أن ياتيه بعض أهل مُهنَّته فطعي عجُّصُرُة كانت في يد، في خمارها فقالت فند ونفحتها بيدها اليك عسى يا ابن الخطاب فلو في غير قدا اليوم تفعل قدا لاضطَّمَّتْ عليك الاخاشب، قال فلمَّا قلع ابو سفيان الحجارة ونقلها استقبل عم القبلة وقال الحد لله الذى اعز الاسلام واقله عم بن الخطاب رجل من بنى عدى بن كعب يامر أبا سفيان بن حرب سيَّد بني عبد مناف مكة فيطيعه ثر وَبَّي عمر ابن الخطاب رصّه، حدثنا ابو الوليد قل حدثني سليمان بن حسرب باسناد له قل كان المسلمون يرون للسلطان عزمة فلقب اهل اللسونسة سعيد بن العاصى في امارة عثمان بن عُقّان أَشْعَرُ بُرِّكًا فقام فصعد المتبر فقال عزمت على من كان في عيله سمع وطاعةٌ سمّاني أَشْعَر بَرْكًا الا قم فقام اللَّى سمَّاء فقال ايها الامير من اللَّي جَمْري أن يقوم فيقبول انا الذَّى سَمِيتَكَ اشْعِرِ بِرِكَا واشارِ الى صدرِة أو الى نفسه، حدثنا ابسو

الوليد وحدثني جدى حدثنا عبد الرجن بن حسن بن القاسم بن عقبة عن ابيه عربهملقمة بن نضاة قال وقف ابو سفيان بن حرب على ردم الحَدّاهين قصرب برجله فقال سنام الارص ان لها سناماً زعم ابن قُرَّقَد يعني عتبة بن فرقد السلمي افي لاعرف حقّى من حقّه له سواد المروة ولى بياضها ولى ما بين مقامي هذا الى تُجْنا وتجنا ثنية قريبة من الطايف فبلغ ذلك عم بن الخطاب رصد فقال أن أبا سفيان القديم الظلم ليس لاحد حقّ الا ما احاطت عليه جدراته، حدثنا ابسو الوليد قال حدثني جذى قال ابتني معاوية عكة دورًا منها الست المتقاطرة ليس لاحد بينها فصل اولها دار البيضاء التي عسلي المسروة وبابها من ناحية المروة ووجهها شارع في الطريق العظمى بين الداريس وكانت فيها طريق الى جبل الدَّيْلمي فلم تزل حتى اقطعها العباس بن محمد بن على فسد تلك الطريق فهي مُسْدودة الى اليوم ثر قُبصت بعد من العباس بن محمد فهي في الصوافي وانما سُميت دار البيصساء انها بُنيت بالجُصْ للر طُليت به فِكانت كلَّها بيصاء، وجدر السدار الوقطاء الى جنبها وانما سميت الوقطاء لانها بنيت بالاجر الاجم والجمس الابيص فكانت رقطاء ثر كانت قد اقطعها الغطريف بن عطاء ثر قبصت منه فهي اليوم في الصوافي، ودار المراجل تلى دار الرقطاء بينهما الطريق الى جبل الديلمي وانما سُميت دار المراجل لانها كانت فيها قُــكُور من صُف لعاوية يُطّبُخ فيها طعام الحاج وطعام شهر رمضان فصارت دار المراجل لولد سليمان بن على بن عبد الله بن عباس اقطعها ويقسال انها كانت لآل المومل العدويين فابتاعها منهم معاوية ويقدل أن دار المقطاء والبيضاء كانتا لآل أسيد بن الى العيص بن امية فابتاعها مناهم

معاوية، ودار ببيّة الى جنب دار المراجل على راس السردم ردم عم بن الخطاب رصَّع وببَّة عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وفي الدار الله صارت لعيسى بن موسىء ودار سُلَم بن زياد وفي الله الى جنب دار ببة وسلم بن زياد كان قيمًا عليها وكان يسكنها، ودار الحمَّام وفي الله الى جبب دار سلم بينهما زقاق الناريقال ان دار الحام كانت لعبد الله بن عامر بن كُريْز فناقله بها معاوية الى دار ابن عامر الله في الشعب شعب ابن عامر، ودار رابغة وفي مقابل دار الجام وفي الله في وجهها دور بني غزوان بأصل قبن مَسْقَلة، ودار اوس وفي السدار للة يُدخل اليها من زقاق الحَدَّامين يقال لها اليوم دار سَلْسَبيل يعلى أم زُبيدة كانت لآل اوس الخزاعى فابتاعها منهم معاوية وبناهاء ودار سُعْد وسعد عذا هو سعد القصير غلام معاوية كان بناها سعد بالحجارة المنقوشة فيها التماثيل مصورة في الحجارة وكانت فيها طريق ترها المحامل والقباب من السُّويْفة الى المروة وكان بينها وبين دار عيسى بن على ودار سلسبيل طريق في زقاق ضيق فصارت لعبد الله بن مالك بن الهَيْتُم الخيزاعي فهدمها وسد الطريق الله كانت في بطنها واخرج للناس طريقا تم بها المحامل والقباب مكان الزقاق الصيق بينها وبين دار سُلْسَبيل أمّ زبيلة ودار عيسى بن على وفي دار عبد الله بن مالك للة الى جنب دار عيسى ابن على في زقاق الجُزّارين وقد زعمر بعض الناس انها كانت لسعد بن ابى طلحة بن عبد العُزى العُبدري وكان معاوية اشتراها منهم ودار الشعب بالثنية عند الدارين يقال لها اليوم دار الزنج ويقال انها كانت من حق بني عدى ويقال انها كانت لبني جُمْحِ ذابتاعها منام معاوية وبناهاء ودار جعفر بالثنية ايضا الى جنب دار عمو بن عثمان فيسها

طريق مسلوكة يقال انها كانت لبني عدى ويقال لبني هاشمر فابتاعها منه وبناهاء ودار الرَّخَالَ في خطَّ الْحرامية كانت فيها بحالى معاوية اذا حتم وفيها بير وفي اليوم لولد افي عبد الله اللاتب، ودار الحَدَّادين للة بسوق الليل مقابل سوق الفاكهة وسوق الرَّطَب في الزقاق الذَّى بين دار حُوِيْطب ودار ابن اخى سفيان بن عُييْنة الله بناها ودار الحَدّادين هذه كانت في ما مصى يقال لها دار مال الله كان يكون فيها المرضي وطعامر مال الله، حدثني ابو الوليد قال حدثني حمرة بن عبسد الله بن حزة بن عتبة عن ابيه قال ادركتُ فيها المرضى وما نعرفها الا بـدار مال الله وي من رباع بني عامر بن لوى فابتاعها مناهم معاوية، ولآل حَرْب ايصًا دار لباية ابنة على بن عبد الله بن عباس الله عند القُواسين كانت لحنظلة بن ابي سفيان وفي نهم ربع جاهلي، ودار زياد وكان موضعها رحبة بين دار ابي سفيان ودار حنظلة بن ابي سفيان في وجد دار سعيد بن العاص، ودار الحُكم بن ابي العاص وكانت تلك الرحبة يقال لها بين الدارين يعنون دار ابي سفيان ودار حنظلة بن ابي سفيان وكانت اذا قدمت العير من السَّراة والطايف وغير نلك تحمل الحنطة والحبوب والسمى والعسل تُحطّ بين الدارين وتباع فيها فلمّا استلحق معاويةٌ زيادَ بن سُمِّيَّةَ خطب الى سعيد بن العاص اخته فرِّدّه فشكاه الى معاوية فقال معاوية لزياد بن سُمية لأُقْطَعْنَكَ اشْرَف ربع مكة ولأَسُدَّنَّ عليه وجه داره فاقطعه هذه الرحبة فسدَّت وجه دار سعيد ووجه دار الخَكُم فتكلُّم مروان في دار الحكم حين سنُّوا وجهها وبقيت بغير طريق فترك له تسعة ادرع قدر ما يم فيه حمل حَطَّب ولم يترك لسعيد من الطريق الا تحوا من ثلاثة انرع لا يمرها كل حطب وكان يقال لدار زياد

هذه دار الصرار، وكانت من دور معاوية دار الدّيلمي الله على الجب الديلمي وأنما سُمّيت دار الديلمي ان غلامًا لمعاوية يقال له الديلمي ولا الديلمي وانما سُمّيت دار الديلمي السّويْقة يقال لها دار حمزة تَصلُ حَسقٌ الله الذي بن عبد الحارث الخراعي اشتراها من آل أبي الأعور السلمي فكانت الحتى كانت فتنة أبن الربير فاصطفاها ووقبها لابنه حمرة بن عبد الله بن الزبير فبه تعرف اليوم بدار حمزة وفي اليوم في الصوافي عبد الله بن الزبير فبه تعرف اليوم بدار حمزة وفي اليوم في الصوافي معيد بن العاص بن امية، قال ابو الوليد دار أبي أحديد دار عبد عاملي وله دار عبد بن العاص الله الى جنب دار الحكم وفي للم ربع جاهلي وله دار عبد بن العاص الله الى جنب دار الحكم وفي للم ربع جاهلي وله دار عبد بن العاص الله الى جنب دار الحكم وفي للم ربع جاهلي وله دار الحوال

ربع ال ابى العاص بى امية، لآل عثمان بن عُفّان دار الحَنّاطيين الله يقال لها دار عهو بن عثمان ذكر بعض المحيّين انها كانت لآل السّباق ابن عبد الدار وقال بعضم كانت لآل اميلا بن المغيرة، ودار عهو بن عثمان الله بالثنية يقال انها كانت لآل تُداملا بن مظعون الجحى ولآل الحَكَم بن ابى العاص دار الحكم التى الى جنب دار سعيد بن العاص بين الدارين بعُر طويق من سلك من زقاق الحكم ويقال أن دار الحكم فله كانت لوهب بن عبد مناف بن زُهْرة جد رسول الله صلعمر ابى أمد فصارت لأمية بن عبد شمس اخلها عَقلًا في صَرْب اليّته ولتلك الصربة قصّة مكتوبة، ولم دار عم بن عبد العزيز كانت لناس من بنى الحارث بن عبد مناف ثم اشتراها عم وامر ببناهها وهو وال على مكة الحارث بن عبد مناف ثم اشتراها عم وامر ببناهها وهو وال على مكة والمدينة في خلافة الوليد بن عبد الملك فات الوليد بن عبد الملك بنات الوليد بن عبد الملك بناه الموليد بن عبد الملك بناه وكان بناءها وكان بناءها

للوليد من ماله فلما أن فرغ منها عم بن عبد العزير قدم في الموسمر وهو والى الحيم في خلافة سليمان فلمًّا نظر اليها له ينزلها أثر تصدَّق بها على الجَّاج والمعتمرين وكتب في صدقتها كتابًا واشهد عليه شهودًا ووضعه في خزانة اللعبة عند الحجبة وامرهم بالقيام عليها واسكنها الحاج والمعتمرين فكانوا يفعلون فلكء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال اخبيق عبد الركن بن الجسن بن القاسم بن عقبة عن ابيه بهذه القصَّة كلَّها وكان صديقًا لعم بن عبد العزيز علنًا بامره قال ابو الوليد قال في جدّى فلم تزل تلك الدار في يد الحجبة يلونها ويقومون عليها حتى قُبصت اموال بني امية فقُبصت فيما قُبص فاقطعها ابو جعفر امسيسر المومنين يزيد بن منصور الحجي الجيرى خال المهدى فلمّا استخلف المهدى قبصها من يويد بن منصور وردها على ولد عم بن عبد العزيز فاسلموها الى الحجبة فلم تنول بايديام على ما كانت عليه، قال أبو الوليد واخبرني جدّى قال ففيها عمل تابوت اللعبة اللبير وفي في ايدى الحجبة قر تكلّم فيها ولد يويد من منصور في خلافة الرشيد هارون امير المومنين فرُدَّت عليهم ثر باعوها فاشتراها امير المومنين الرشيد ثر رُدَّت ايصــا في خلافة الرشيد الى الحِبة فكانت في ايديام حتى قبصها حَبَّاد البربسري فلم تزل في الصوافي حتى ردها المعتصم بالله ابو اسحاق امير المومنين على ولد عم بن عبد العزيز في سنة سبع وعشرين ومايتين وفي في يد ولد عم بن عبد العزيز اليوم، ودار مروان بن محمد بن مروان بالثنية كانت شری من دنی سهم

ربع ال اسيد بن افي العيص له دار عبد الله بن خالد بن اسيد التي كانت على الردم الأَدْنَى ردم آل عبد الله وفي له ربع جاهليَّ، وله الدار

انتى فوقها على رأس الردم بينها وبين دار عبد الله زقاق أبن مربك وهذه الدار لابي عثمان بن عبد الله بن خالد بن اسيد وهو ربسع عناب بن اسيد، والدار التي وراء دار عثمان في الرقاق وكان على بإيها كتاب ابي عم المعلم لهم ايضا شرىء ولهم دار حماد البربري التي الي جنب دار نُبابة كانت لولد عثمان بن عبد الله بن خالد بن اسيـد فباعوها ولهم دار الحارث ودار الحُصَيْن اللتان بالمعلاة في سوق ساحلا عند فوهة شعب ابن عامر والحُصين بن عبد الله بن خالد بن اسيد ■ ربع ال ربيعة بن عبد شمس لا دار عُتْبة بن ربيعة بن عبد شمسس التي بين دار إبي سفيان ودار ابن علقمة أثر كانت قد صارت للوليسد أبن عنبة بن افي سفيان فبناها بناءها اللي هو قايمر الي اليومر ريقال كان فيها حكيمر بن امية بن حارثة بن الأَوْقَص السَّلَمي الدَّى كانت قريش أَمَّرْتُه على سقامها وهو اللهي يقول فيه الحارث بن امية الاصغير اقرر بالاباطح كل يوم مخفة أن يشرِّدني حكيم، قل أبو الوليد قل جدَّى على الدار في دار عتبة بن ربيعة التي كان يسكن في الجاهلية، ودار هتبة بن ربيعة ايضا بَّجْياد اللبير في ظهر دار خالد بن الـعـاص بن عشام المخزومي وفي دار موسى بن عيسى التي علن متوصيات لامير المومنين يقال انها كانت لعبد شمس بن عبد مناف

ولال عدى بن ربيعة بن عبد شمس الدار التى صارت لجعفر بن يحيى بالحجر ابن خالد بن برمك بقوقة اجياد اللبير عبرها جعفر بن يحيى بالحجر المنقوش والسايب بنت جميع الأموية بثمانين العددينار وكانت هذة الدار لابى العاص بن الربيع ابن عبد الفرى بن عبد شمس زوج زيّنب بنت النبى صلعمر وفيها

ابتنى بزَيْنَب ابنة رسول الله صلعم الانتها اليها أمها خديجة بسنت خُويْلد وفيها ولدت ابنته أمامة بنت زينب فلمّا اسلم وهاجر اخلاها بنوعه مع ما اخذوا من رباع المهاجرين

ربع ال عقبة بن ابي معيط الدار التي يقال لها دار الـهـرابـده من الزقاق اللى يخرج على النَّجَّارين يلى ربع كريز بن ربيعة بن حبيب ابن عبد شمس اني المُسْكُن الذي صار لعبد الجيد بن عبد العزيز ابن ابي رُواد الى الزقاق الاخر الاسفل اللي يخرج على البطحآه ايصاً عند جُّام ابن عبران العُطَّار فللك الربع يقال 1 ربع ابي مُعَيْط ا ربع كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، قل ابو الوليد الدار التى في ظهر دار أبان بن عثمان عَا يلي الوادي عند النَّجَّارين الى زقاق ابن فربد والى ربع ابى معيط فذلك الربع ربع كريز بن ربيسعة بن حبيب بن عبد شمس في الجاهلية، ولعَبْد الله بن عامر بن كريس داره التي في الشعب والشعب كلَّه من ربعه من دار قيس بي تَخْرَمــــــّـــ الى دار جير ما وراء دار جير الى ثنية ابى مرحب الى موضع نادر من الجبل كالمنحوت وهو قايمر الى اليوم شبه الميل يقال ان كان ذلك علمًا بسين معاوية وبين عبد الله بن عامر فا وراء ذلك الى الشعب هو لعبـــد الله رجد الله ١٠

ولولد أمية بن عبد شمس الاصغر الدار انتى بأَجْياد اللبير عسسد الحَوَّاتين يقال لها دار عَبْلَة في ظهرها دار الدومة فهذه الدار للحسارث ابن امية الاصغر بن عبد شمس زعم بعض المُكْيِّين انها كانت لاني جهل ابن عشام فوَفَبَها للحارث بن امية على شغر قاله فيه وقال بعضام اشتراها

مند بزق خمر، وللعَبُلات ايصاحق بالثنية في حق بني عدى في مَهْبط الحزنة، ولآل سَمْرة بن حبيب بن عبد شمس داران باسفل مكة عند خيام عنقود وعنقود انسان كان يبيع الروس هنالك ولم ايصا دار بأعلا مكة في وجه شعب ابن عامر مقابل زقاق النار في موضع سوق الغنم القديم يقال لها اليوم دار سَمْرة ■

رباع حلفاه بنى عبد شمس، دار خيش بن رباب الاسدى في الدار التى بالمعلاة عند ردم عم بن الخطاب رضة يقال لها دار أبان بن عشمان عندها الرواسون فلم تول هذه الدار في ايدى ولد حش وه بنوعية رسول الله صلعم أمّه أميمة بنت عبد المطلب فلما اذن الله عز وجل لنبية صلعم واسحابه في الهجرة الى المدينة خرج آل حش جميعا الرجال والنساء الى المدينة مهاجرين وتركوا داره خالية وه حُلفاً حرب الى المدينة مهاجرين وتركوا داره خالية وه حُلفاً حرب ابن امية بن عبد شمس فعد ابو سفيان بن حرب الى داره هده وباعها باربع ماية دينار من عمو بن علقمة العامري من بني عامر بن لوى فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع داره انشا ابو احد بن حسش فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع داره انشا ابو احد بن حسن فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع داره انشا ابو احد بن حسن فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع داره انشا ابو احد بن حسن فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع داره انشا به المو احد بن حسن فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع داره انشا به المو احد بن سفيان ويُعيّره ببيعها وكانت تحته الفارعة بنت ابى سفيان يهجو ابا سفيان ويُعيّره ببيعها وكانت تحته الفارعة بنت ابى سفيان

ابلغ ابا سفيان امرًا في عواقبه نَــدُامَـهُ دار ابن اختك بعْتَها تَقْصى بها عنك الغَرَامَهُ وحليه عَــك بعْتَها النّسامَهُ وحليه عصم بالله ربّ الناس مُجْتَهد القَسامَهُ اذَهَبْ بها اذهب بها طُوِقْتُها طُوْق الْجَامَـهُ

فلما كان يوم فتخ مكة الى أبو احد بن حش وقد ذهب بصرة الى رسول الله صلعم فكلمة فيها وقال يا رسول الله أن أبا سفيان عبد الى دارنا فباعها فدعة رسول الله صلعم فسارة بشيء فا شمع ابو احد بعد ذلك ذكرها

بشم ، فقيل لاق الهد بعد ذلك ما قال لك رسول الله صلعم قال قال في ان صبرت كان خيرًا لك وكانت لك بها دار في الجنَّة قال قلت انا اصبر فتركها أبو أحمه ثر اشتراها بعد ذلك يَعْلَى بن منبَّه التميمي حليف بني نُوفَل بن عبد مناف فكانت له وكان عثمان بن عُفّان قد استعله على صنعاء أثر عزله وقاسمه ماله كلَّه كما كان عبر يفعل بالعبَّالُ أذا عزلهم قاسمهم امواله فقال له عثمان حين عزله يايا عبد الله كم لك بحكة من الدور فقال في بها دور اربع قال فاني مخيرك ثر اختار قال افعلْ ما شيت يامير المومنين فاختار يعنى دار غُزُوان بن جابر بي شبيب بن عُتُبة بن غزوان صاحب رسول الله صلعم ذات الوجهين التي كانت بباب المسجد الاعظمر اللي يقال له باب بني شيبة ركان عتبة بن غزوان لما هاجر دفعها الى امية بن ابي عُبَيْدة بن قِأم بن يعلى بن منبّد فلمّا كان عام الفائع وكلم بنو حجش بن رياب الأُسَدى رسول الله صلعم في دارام فكرة للم أن يرجعوا في شيء من امواللم اخذ منهم في الله تعالى وهاجسوه لله امسك عُتبة بن غزوان عن كلام رسول الله صلعم في داره علمه دات الوجهين وسكت المهاجرون فلم يتكلَّم احد منه في دار هجرها لله ساحانه وسكت رسول الله صلعم عن مُسْكَنّيه كلّيهما مسكنه اللبي ولد فيه ومسكنه اللهى ابتنى فيه بخديجة بنت خُويلد وولد فيه ولده جميعًا وكان عقيل بن ابي طالب احَّدُ مسكنه الذي ولد فيه وأما بيت خديجة فأخذ معتب بن ابي لهب وكان اقرب الناس السيد جوارًا فباعد بعد من معاوية عاية الله درهم وكان عتبة بن غروان يبلغه عن يعلى انه يفاجر بداره فيقول والله لاظني ساتي دلَّ ابي عطى فاخذ داري منه فصارت دار آل حش بن رياب لعثمان بن عقان حين

كاسمر يعلى دورة فكانت في يد عثمان وولدة لم تخرج من ايديدهم من يوميذ وأنما سُمّيت دار المان لان المن بن عثمان كان ينزلها في الحديّ والعمرة اذا قدم مكة فلذلك سُمّيت بدء وقال ابو الهد بن حجش بن رياب يذكر الذي بينة وبين بني أمية من الرحم والصهر والحلف وكان حليفاتم وأمّه أمّيمة بنت عبد المطلب وكنت تحته الفارعة بنت ابي سفيان فقال ابو الهد بن حجش بن رياب

ابنى اميّة كيف اطلم فيكم وانا ابنكم وحليفكم في العُسْر لا تَنْقَصوا حلفى وقد حالفتُكم عند الجمار عشيّة السنسف وعقدت حَبْلُكُم بَحَبْلى جاهدًا واخذت منكم أُوثَقَى النَّهُر ولقد دعلى غيركم فابيتهم ولَخَرْتُكم لنوايب الدُّهْ ولقد دعلى غيركم فابيتهم ولَخَرْتُكم لنوايب الدُّهْ فَوَصَلْتُم رجى بَحْقسى دمسى ومَنَعْتُم عَظْمى من اللَّسْر لَيْنَ بَعْد الموالة وانستم اهلْ له اذ في سواكم اقبح العَلْم منع الرُّكاد بنا اغمض ساعدة فَمُّ يصيق بذكره صدرى من ولال حش بن رياب ايضا الدار التي بالثنية في حقى آل مطيع بن اللسود ويقال لها دار كثير بن الصَّلْت دار الطاقة ابتاعها كثير بن الصلت من ال حش بن رياب في الاسلام ها

ربع ال الازرق بن عمر بن الحارث بن ابى شمّ العُسّان حليف المغيرة ابن ابى العاص بن اميلاء دار الأزرق دخلت في المسجد الحرام كانت الى جنب المسجد جُدُرُها وجدر المسجد واحدٌ وكان وَجْهُها شارعًا على باب بنى شيبة اذ كان المسجد متقدّمًا لاصقًا باللعبة وكانت على يسار من دخل المسجد بجنب دار خيرة بنت سباع الخراعية دار خيرة في ظهرها وكان عقبة بن الازرق يضع على جدرها عمّ يلى اللعبة مصباحًا

Ċ

عظيمًا فكان اول من استصبح لاهل الطواف حتى استخلف معاويد فاجرى للمسجد قناديل وزيتًا من بيت المال فكانوا يثقبون تح الظلال وهذا المصباح يصىء لاهل الطواف فلمر يزالوا يستصحون ف لاقل الطواف حتى ولى خالد بن عبد الله القسرى لعبد الملك مروان فكان الله وضع مصباح زمزم اللهى مقابل الركن الاسود وهوا من وصعد فلمًّا وضعد منع آل عقبة بن الازرق أن يصرحوا على دا فنُزع فلك المصباح، فلم تنول تلك الدار بايديه وفي له ربع جاهل ح وسع ابن الزبير المسجد ليال فتنة ابي الزبير فادخل بعسص دارهم المسجد واشتراه منه بثمانية عشر الف دينار وكتب له بالثمن كت الى مصعب بن الزبير بالعراق فخرج بعض آل عقبة بن الازرق الى مصعم فوجدوا عبد الملك بن مروان قد نول به يقاتله فلمر يلبث أن قت مصعب فرجعوا الى مكة فكلَّموا عُبد الله بن الزبير فكان يعدام حا نزل به الجام فحاصرة وشغل عن اعطاهم فقُتل قبل أن ياخذوا شيت من ثمنها فلمَّا قُتل كلَّموا الحجَّاج في ثمن دارهم وقالوا أن ابن الزبير اشتراه المسجد فأقى أن يعطيا شيمًا وقال لا والله لا بُردَّتُ عن أبن الزبير ف ظلمكم فادعوا عليه فلو شاه ان يعطيكم لفَّعَلَى فلم تزل بقيتها في ايدي حتى وسع المهدى امير المومنين المسجد الحرام فدخلت فيه فاشتراا مناه بخو من عشرين الف دينار فاشتروا بثمنها دوراً عكة عوضاً منهـ وكانت صدقة محرمة فتلك الدور اليوم في ايديام وكان دخولها المسجد الحوام في سنة احدى وستين وماية، ولآل الازرق بن عمرو أيص دارهم الله عند المروة الى جنب دار طلحة بن داود الحصرمي يقال لهـ دار الازرق وفي في ايديم الى اليوم وفي لهم ربع جاهلي وهم يروون ان النه

صلعم دخلها على الأزرق بن عمو علم الفتح وجاء في حاجة فقصافا له وكتب له كتابًا أن يتزوج الأزرق في أى قبايل قريش شاء وولده وللك الكتاب مكتوب في اديم الجم فلم يؤل نلك الكتاب عنده حتى دخل عليه السيل في داره للة دخلت في المسجد الحرام سيل الجحاف في سنة ثمانين فذهب عتاءهم ونهب نلك الكتاب في السيال ونلك أن الازرق قل له يرسول الله بأني أنت وأمى أني رجل لا عشيرة في مكة وانما قدمت من الشام وبها أصلى وعشيرتي وقد اخترت المقام عكة فكتب له نلك الكتاب

ربع أبى الاعورة قال ابو الوليد ربع ابى الاعور السلمى واسمة عمو بن سفيان بن قايف بن الدار الله تَصِلُ حق آل نافع بن هبد الحارث الخزاى وهذه الدار شارعة في السّويقة البير الله في بطن السويقة بأصلها يقال لها دار تخزة وفي من دور معاوية كان اشتراها من آل ابى الاعور السلمى فلما كانت فتنة ابن الزبير اصطفاها في اموال معاوية فوقبها لابنة تحزة بن عبد الله بن الزبير فبه تعرف اليوم وفي اليوم في الصوافي ودار يعلى بن منبه كانت في فناه المسجد الحرام يقال لها الصوافي ودار يعلى بن منبة كانت في فناه المسجد الحرام يقال لها بين شيبة دخلت في المسجد الحرام حين وسعه المهدى سنة احدى وستين وماية وكانت هذه الدار لعتبة بن غزوان حليف بني نوفل فلما هاجروا اخدها يعلى بن منبة وكان استوصاء بها حين هاجر فلما قدم هاجروا اخدها يعلى بن منبة وكان استوصاء بها حين هاجر فلما قدم ما قال وكره ان يرجعوا في شه هجروه لله تعالى وتركوه فسكت عنها عتبة بن غزوان، وكان أيعلى بن منبة ايضا دارة الله في الحناصين

ابتاهها من آل صيفى فأَخْرَجَه منها اللَّرُّ وفي الدار الله صارت لزُبيْدة بلصق المسجد الحرام عند الحَنَّاطين ■

ربع ال داود بن الحصرمي واسم الحصرمي عبد الله بن عبار حليف عتبة بن ربيعة، قال أبو الوليد للم دارهم الله عند المروة يقال لها دار طلحة بين دار الازرق بن عمرو الغُسَّاني ودار عُتْبة بن قُرْقد السُّلمين ولا ايصا الدار الة ال جنب عده الدار عند باب دار الازرى ايصا يقال لها دار حفصة ويقال لها دار الزورآد، ومن رباعهم ايصا السدار الله عند المروة في صُف دار عم بن عبد العزيز ووجهها شارع عملي المسروة الْجُأْمون ! وَجْهها وفي اليوم في الصُّوافي اشتراها بعض السلاطين اشترَتْها رَمْلَةُ بنت عبد الله بن عبد الملك بن مروان وزوجها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان فتصدّقت بها ليسكنها الحاج والمعتمرون وكان في دفليز دارها على شرابٌ من اسوقة مُحَلَّة واُحَمَّصمة تُسقى فيها في الموسم، وكان لهشام بن عبد الملك وهو خليفة شرابٌ من اسوقة محمَّصة ومحلَّاة يسقى في الموسم على المروة في فسطاط في موضع الجُنْبِدُ اللي يسقى فيد الماء على المروة فنع محمد بن عشام بن اسماعيل الخنومي خال عشام بن عبد الملك بن مروان وهو امير على مكة رُمْلَةً بنت عبد الله بن عبد الملك أن تسقى على المروة شرابها فشَكْتْ ذلك الى عبها فشام بن عبد الملك فكتب لها اذا انقصى الحاج أن تسقى في الصدر فلم تول تلك الدار يُسْقَى فيها شراب رملة من وقوف وقفَّتها عليها بالشام ويسْكُن هذه الدار الحاج والمعتمرون حتى اصطُهيت حين خرجت الخلافة من بني مروان، وهذه المدار من دار عم بن عبد العزيز الى حتى أمّ انمار القارية والدار الله على ردم ال

عبد عندها الجارون بلصور دار آل حس بن رباب رقي بيوت صغار كانت لقوم من الازد يقال له البراهة ومسكنه السراة وم حلفاء آل حرب ابن امية فاشتراها منه خالد بن عبد الله القسرى فهى تُعْرَف اليوم بدار القسرى في ثُد اصطُفيت •

رباع بني نوفل بن عبد منافء قال ابو الوليد كانت لا دار جُبُيْد بن مطعم عند موضع دار القوارير اللاصقة بالمسجد الحرام بين الصفا والموة اشتريت مناه في خلافة المهدى امير المومنين حين وسع المستجسد الحرام قل فاقطعت تلك الرحبة جعفر بن يحيى في خلافة الرشييا هارون امير المومنين فر قبضت في اموال جعفر فبناها تهاد البسربسري للرشيد بالرخام والفُسَيْفساه من خارجها وبنا باطنها بالقوارير والمينا الاصفر والاحم، وكانت لكم ايضا دار دخلت في المسجد الحرام يقال لها دار بنت قَرَطُةُ وكانت لهم الدار الله الى جنب دار ابن علقمة صارت للفصل ابن الربيع اشتراها من اهل نافع بن جُبَيْر بن مطعم وبناها وهي الدار الله احترقت على الصيادلة كانت لنافع بن جبير خاصةً من بين ولد جبيرء ولهم دار عدى بن الخيار كانت عند العلم السلى عسلى باب المسجد الذي يسعى منه من اقبل من المروة الى الصفا وكانت صدقة فشترى لام بثمتها دورًا فهي في أيدى ولد خيار بن عدى الى اليوم، وناهم دار ابن ابي حسين بن الحارث بن عامر بن نوفل دخلت في المسجد الحرام وكانت صدقة فاشترى لا بثمنها دورًا فهي في ايديام الى اليوم رماع حلفاه بني نوفل بن عبد مناف، قل ابو الوليد دار عُتْبة بن غُزوان من بني مازن بن منصور كانت الى جنب المساجد الحرام يقال لها ذات الْوَجْهَيْن قد كتبت قصّتها في رباع يعلى بن منبه ودخلت قله السدار

في المسجد الحرام، ودار خُجَيْر بن الى اهاب بن عزيز بن قيس بن عبد الله بن دارم التعيمى وكانت قبلام لآل مُعْم بن حطل الجحى وفي الدار الله لها بابان باب شارع على فوقة سكة قُعْيقعان وباب الى السحّة الله تخرج الى المسجد الى باب قعيقعان ثر صارت لتحيى بن خالد بن برمك اشتراها من آل جمير بستّة وثلاثين الف دينار ثر في البوم في الموافى وفي المدار لله صارت للصفان بعد

رطع بنى الحارث بن فهرة قال ابو الوليد قال جدّى لام ربع دُبْر قُرن القرط بين ربع أل مُرَّة بن عمرو الجحيين وبين الطريق الله لآل وابصة عن يلى الخليج وللصّحّاك بن قيس الفهرى دار عند دار آل عفيف السّهميّين بينها وبين حتّى آل المرتفع وعلمه ردم بنى جُمْح دار يقال لها دار قُراد فنُسب الردم اليام بذلك وكان الذى عبل نلك الردم عبد الملك بن مروان عام سيل الجحاف مع ما عبل من الصفاير والردم هو اللي يقول فية الشاعر

سأمُلك غبرة وأفيص اخرى اذا جاورت ردم بلى قراده بن رباع بنى اسد بن عبد العزى، قال ابو الوليد كانت له دار حُيّه بن رُقيْرِ اللاصقة بالمسجد الحرام في ظهر اللعبة كانت تغيّه على اللعبة بالعشى وتفيّ اللعبة عليها بالبكر فدخلت في المسجد الحرام في خلاقة الى جعفر، وله دار الى البخترى بن عاشم بن اسد وقد دخلت في دار زبيدة التي عند الحيّاطين، وله في سكة الحرامية دار الزبير بن العقوام ودار حكيم بن حزام والبيت الله ي تزوّج فيه رسول الله صلعم خديجة بنت خويلد في دار حكيم بن حزام وسقيفة فيما عنالك وخيرة غير دار الزبير وفي الحير باب باخذ الى دار الزبير، ولعبد الله بن الربير

الدور انتى بقُعْيقعان الثلاث المصطفّة يقال لها دور الزبير ولم يكن الزبير ملكها ولكن عبد الله ابتاعها من آل عفيف بن نُبيَّه السهميِّين من ولد منبه، وفيها دار يقال لها دار الزنج وانما سميت دار الزندج لان ابن الزبير كان له فيها رقيق زنج وفي الدار العُظْمَى منهي بير حفرها عبد الله بن الزبير وفي عده الدار طريق الى الجبدل الاحم والى قسوارة المدحا موضع كان اهل مكة يتداحون فيه بللداحي والمراصع، وكانت لعبد الله بن الزبير ايصا دار بقعيقعان يقال لها دار الخشني وكانت له دار اللحاتي كانت بين دار العجلة ودار الندوة وكانت الى جنبها دار فیها بیت مال مکة كانت من دور بنی سهم اثر كان عبد الملك بن مروان قبصها بعد من ابن الوبير أثر دخلت الدار التي كان فيها بيت المال و دار الجلة حين بناها يقطين بن موسى للمهدى امير المومنين وصارت الاخرى للربيع للر في اليوم في الصوافي وفي التي يسكنها صاحب البريد وانما سميت تلك الدار دار الخاتي لأن ابن الزبير جعل فيها بخاتيا كان الله بها من العراق، ولام دارا مصعب بن الزبير اللتان عند دار الْحَبُلَة كانتا للخطاب بن نُفَيّل العَدَوى، ولا دار العَجُلُه ابتاعها عبد الله بن الزبير من آل سُميْر بن مُوْفبة السَّهْميين وانا سُمِّيت دار العجلة لان البن الزبير حين بناها عجل وبادر في بنادها فكانت تُبنًا بالليل والنهار حتى فرغ منها سريعًا وقال بعض المكيين أنما سُمّيت دار العجلة لان ابن الزبير كان ينقل حجارتها على عجلة اتَّخدُها على الدخت والبقر رباع بني عبد الدار بن قصىء كانت لا دار النُّدُوة وفي دار قُصَّى بن كلاب التي كانت قريش لا تشاور ولا تناظر ولا يعقدون لوآء لحرب ولا يبرمون الا فيها يفتحها لهم بعض ولد قصى فاذا بلغت الجارية منه

أدَّخلت دار الندوة نجاب عليها دبها درعها عامر بن فاشمر بن عبـ ا منف بن عبد الداربن قصى أثر انصرفت الى اهلها فيجبوها او بعص ولده وكانت بيده من بين ولد عبد الدار وانما كانت قريش تَفْعَل هذا في دار قصى تيمنًا بأمره وتبرِّكًا به وكان عندام كالدين المتبع وكان قصي انذى جمع قريشًا واسكنهم مكة وخط له الرباع ولم يكن يدخمل دار المدوة من غير بني قصى الا ابن اربعين سنة ويدخلها بنر قصصي جميعًا وحلفاء هم كبيرة وصغيرهم فلمر تزل تلك بأيدى ولد عمر بن فاشمر حتى باعها ابن الرهين العُبدري وهو من ولده من معاوية عاينة الف درهم وقد دخل اكتر دار الندوة في المسجد الحرام وقد بقيت منها بقية في قايمة الى اليوم على حالها، قل ابو محمد الخزاعي قد جُعلت مسجدا وصل بالسجد اللبير في خلافة المعتصد بالله وقد كتبت قصتها في موضعها، ولكم دار شيبة بن عثمان وفي الى جنب دار الندوة وفيها خزانة الكعبة وفي دار الى طلحة عبد الله بن عبد السعرى بن عثمان بين عبد الدار ولها باب في المسجد الحرامرء ولهر ربع في جبيل شيبة ما وراء دار عبد الله بن مالك بن الهيشم الخيزاعي الى دار الازرق ابن عمرو بن الحارث الغُسَّاني الى ما سال من قرارة جبل شيبه الى دار درهم وربع بني المرتفع فذلك كله لبني شيبة بن عثمان وزعم بعض الناس هُر صارت لعاوية، ولام ربع بني المرتفع في السُّويَّقة الى دار ابن الزبـيــر الدنيا الله بقُعيْقعان يقال أن ذلك الربع كان لآل النَّـبِّساش بي زرارة التميمي وقال بعض اهل العلمر كان ذلك الربع لابي الحجَّاج بن عسلات السلمي وكانت عنده امراة منهم يقال لها فاطمة ابنة الحارث بن علقمة

59

٣

۲

Ů

ابن كلدة بن عبد الدار نخرج مهاجرًا فاخلوا ربعه، وزعم بعض المُليّين انه كانت له الدار الله عند الخيّاطين الله يقال لها دار عمو بن عثمان كانت لآل السَّبّاق بن عبد الدار وزعم غير هولام انها كانت لاقي امية ابن المغيرة المخرومي الله المار وزعم غير المغيرة المخرومي الله المعارفة المحارفة المعارفة المع

ربع حلفاه بنى عبد الدار بن قصى، قال ابو الوليد رباع آل نافسع بن عبد الحارث الخزاعيين الربع المتصل بدار شيبة بن عثمان ودار الندوة الى السُّوْيقة الى دار حزة الله بالسويقة الى ما دون السويقة والزقاق اللى يسلك منه الى دار عَبد الله بن مالك والى المروة وينقطع ربعه من ذلك الزقاق عند دار أمّ الراهيم الله في دار أوس ومعه فيه حقى الملحيين وهو الربع اللى صار لابي ماهان ه

رباع بنى زهرة عنّ ابو الوليد كانت لهم بفناه المسجد الحرام دارٌ دخلت في المسجد الحرام كانت عند دار يَعْلَى بن منبّه ذات الوَجْهَيْن وكانت لهم دار مَخْرَمة بن نوفل الله بين الصفا والمروة الله صارت لعيسى بن على عند المروة ولهم حقَّ آل أَرْفر بن عبد عوف على فوهة زقاق العَطَّاريين فيها العَطَّارون وفي في ايديهم الى اليوم، ولهم دار جعفر بن سليمان الله في زقاق العطارين كانت لعوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن في زقاق العطارين كانت لعوف بن عبد عوف الله عوف المحارث بن وقوة وهو ابو عبد الرحى بن عوف

رباع حلفاء بنى زهرة وقل ابو الوليد دار خيرة بنت سباع بن عبد العزى الخزاعية الملحية كانت في اصل المسجد الحرام تَصِلُ دار جُبَيْسِر بن مطعم ودار الازرق بن عمرو الغساني فدخلت في المسجد الحرام وللغَسَّانيّين ايضًا الدار للة تصل دار اوس ودار عيسى بن على فيسها الحَدَّاءون يقدل لها دار ابن عاصم وصار وَجْهُها لجعفر بن الى جعفر امير

المومنين ثر اشتراها الرشيد هارون امير المومنين وأمّا موَّخُو الدار فهي في ايدى العاصميّين الى اليوم الله

ربع ال قارظ القاربين وفي الدار الله يقال لها دار الخلد على الصيادات بين الصفا والمروة بناها بناءها هذا تهاد البربرى قال الازرق وأمّا بناءها هذا جميل عُلَ لأم جعفر المقتدر بالله وقد اقطعها في ايامه واشتراها الرشيد هارون امير المومنين بين دار آل الازهر وبين دار الفصل بن الربيع الله كانت لنافع بن جبير بن مطعمه

وربع ال أنمار القاريين الربع الشارع على المروة على الحاب الادم من ربع آل الحصومي الى رحبة عم بن الخطاب رصَّع مقابل زقاق الخرَّازين اللهي يسلك على دار عبد الله بن مالك ووجه هذا الربع بين الدارين ما يلي البُّوامين فيه دار أم أتَّار القاريّة كانت برُّزّة من النساد وكانت رجال قريش چلسون بفناه بَيْتها يتحدّثون وزعموا أن النبي صلعم كان يجلس في ذلكه المجلس ويتحدّث بفناء بيتهاء وفي هذا الربع بيت قديم جاهليّ على بنيانه الاول يقال أن النبي صلعم دخن فذا البيت، وفي وجد فذا الربع مساجد صغير بين الدارين عند البرامين زعم بعض الكيّين ان النبى صلعمر صلّى فيه فاشترى السرى بن عبد الله بن كثير بن عباس بعض هذا الربع وهو امير مكة فلمّا عزل وسخط عليه اصطفاه امير المومنين ابو جعفر وكان فيه حتَّى قد كان بعض بني امية اشتراه فاصطفى منهم قر اشترى امير المومنين ابو جعفر بقيته من ناس من القاريّين فهو في الصوافي الى اليوم الا القطعة الله كانت لابن حيّاد البربري وليحيى بن سليمر اللاتب فاشتراها ابن عمران التَّخْعي قر صارت لعبد الرحسن بن اسحاق قاضي بغداده

ربع ال الاخنس بن شريق، دار الأَخْنَس الله في زقاق العَطَّارين من الدار الله بناها حيّاد البربرى لهارون امير المومنين الى دار القِدْر الله الفصل ابن الربيع وهذا الربع لهم جاهلى، ولآل الأَخْنَس ايضا الحيِّق السذى بسوق الليل على الحَدَّادين مقابل دار الحوار شراء من بني عامر بن لوى هو ربع ال عدى بن أبي الحجراء التُقفى، لهم الدار التي في ظهر دار ابن علقمة في زقاق المحاب الشيوق يقال لها دار العاصميّين من دار القسدر التي للفضل بن الربيع الى بيت الذي صلعم الذي يقال له بيت خديجة التي للفضل بن الربيع الى بيت الذي صلعم الذي يقال له بيت خديجة وهو لهم ربع جاهلي ه

Ą

ļ

ربع بنى تيم، قال ابو الوليد دار ابى بكر الصّدّيق في خطّ بنى خُمْ وَفِيها بَيْتُ ابى بكر رضه اللى دخله عليه رسول الله صلعم وهو على فلك البناء الى اليوم ومنه خرج الفيّ صلعم وابو بكر الصديق رضه الى تُور مهاجرًا، ولهم دار عبد الله بن جَدْعان كانت شارعة على الوادى على فوهنّ سُكَتَى اجياديْن اجياد اللهبير واجياد الصغير وفي الدار التى قال النبى صلعم لقد حُصرت في دار ابن جدعان حلفًا لو دُعيتُ اليه الآن لاجبنت وهو حلْفُ أنفصول كان في دار ابن جدعان، وقد دخلت على الدار في وادى مكة حين وسع المهدى المسجد الحرام ودخل الوادى القديم في المسجد وحُول الوادى في موضعه الذى هو فيه اليوم وكان في موضعه دور من دور الناس الا قتاعة فصلت في دار ابن جدعان وفي دار ابن جدعان وفي دار ابن عَرَارة، ودار المُلْيَدُيِّين التي عمد الغزالين الى جنب دار ابن عمد التي على الصيارفة ولهم حقّ ابي معان عند المروة ولهم حقّ كان لعتمان بن عبد الله بن عثمان بن كعب بن سعد المروة ولهم حقّ كان لعتمان بن عبد دار دخلت في الوادى ولهم دار درهم

رباع بني مُخزوم وحلفاه م، قال ابو الوليد له أَجْبَادان اللبير والصغير ما اقبل منهما على الوادى الى منتهى اخرها الاحقى بسنى جسدعان وآل عثمان التُّيْمي واجيادان جميعًا لبني المغيرة بن عبـ الله بن عم بن مخزوم الا دار السايب التي يقال لها سقيفة ودار العباس بن محمد الق على الصيارفة فانها من ربع العايذين ولأُقل قَبَّار من الازد معهم حسقٌ باجياد الصغير وقُبَّار رجل من الازد كان الوليد بن المغيرة تبنّاه صغيرًا في الجاهلية فاحبُّه واقطعه وحقَّى آل قَبَّار هذا بين ربع خالد بن العاص ابن فشام وبين دار زُفير بن الى امية ومعهم ايضا باجياد اللبير حقَّ الحارث بن امية الاصغر بن عبد شمس بن عبد مناف يسقسال له دار عُبْلَقَهُ ولال هشام بن المغيرة من ذلك دار خالد بن العاص بن فشام ودار الدُّومَة وفي دار الدومة كان منزل الى جهل بن عشام وانما سميت دار الدُّوْمَة أن ابنة لمولَّى تخالد بن العاص بن فشام يقال له أبو العدَّا كانت تلعبُ بلعب لها من مُقْل فدفنت مُقْلَة فيها وجعلت تقول قبر ابنتي وتُصْبُ عليها الماء حتى خرجت الدومة وكبرت فسُمّيت دار الدومة، ومنزل ابي جهل اللي كان فيه فشام بن سليمان، ولآل فشام ابن سليمان دار الساج بأجياد الصغير ايصا وحتَّى آل عبد الرجس بن الحارث الموضع اللى يقال له المربد، ودار الشَّرَكاء لآل فشام بن المغيرة ايصا وانما سُمّيت دار الشركاء لان الماء كان قليلًا باجياد فخا. ب آل سلمة بن هشامر واخرون معام فاحترفوا بير الشركاء في الدار فقيل بير الشركاء فر قيل دار الشركاء وفي لآل سلمة بن فشام وهم يزعبون اناهم حفروا البيرة ودار العُلُوج مجتمع اجيادين كانت لخالد بن العاس بن هشامر وانما

نار سل

<del>ق</del>

. در

2

7 7 8

1

سُمّيت دار العلوج انه كان فيها عُلُوجٌ لهء ولهم دار الدُّوقَص عند دار زهير بأُجْمِاد الصغير ايضا ولام دار الشَّطَويّ كانت لآل عياش بن ابي ربيعة ابن المغيرة ولآل فشام بن المغيرة ايضًا حتَّى باسفل مكة عند دار سُمْرة أبن حبيب يقال دفي فيها هشام بن المغيرة وقد اختصم فيها آل هشام ابن المغيرة وآل مُرَّة بن عمرو المحيون الى الأوْقص محمد بن عبد الرحي ابن فشام وهو قاصى اقل مكة فشهد عثمان بن عبد الرحن بن الحارث أبن عشام أن خالد بن سلمة اخبره أن معاوية بن أفي سفيان سَاوَمُ خالد بي العاص بن عشام بذلك الربع فقال وهل يبيع الرجل موضع قبر ابيه فقسمه الاوقص بين آل مُرَّة وبين المخزوميين بعث مسلم بن خالد الزنجى فقسمه بيناهم ولآل زُفير بن ابي امية بن المغيرة دار زهير بأجياد وقد زعم بعض المُمِّين أن الدار التي عند الخَيَّاطين يقال لها دار عمرو بن عثمان كانت لابي امية بن المغيرة، وحقى آل حفص بن المغيرة عند الصغيرة باجياد اللبير وحتَّى ألَّ ابي ربيعة بن المغيرة دار الحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة وقد زعم بعض المحين انه كان للواصبيين فاشتراه الحارث بن عبد الله ويقال كان في الجاهلية لمولى لخزاعة يقال له رافع فباعد ولده

رباع بنى عايدً من بنى تخزوم، قال ابو الوليد دار ابى نَهيك وقد دخل اكثرها في الوادى وبقيتها دار العباس بن محمد التى بقُوْفَة اجياد الصغير على الصيارفة باعها بعض ولد المتوكّل بن ابى نهيك ودار السايب بن ابى السايب العايدى وقد دخل بعضها في الوادى وبقيتها في الدار التى يقال لها دار سقيفة فيها البَرَّازون عند الصيارفة فيها حتّق عبد العزيز بن المغيرة بن عطاء بن الى السايب وصار وجهها

لحمد بن يحيى بن خالد بن برمك وفي قله الدار البيت الدني كانت فيه تجارة الذي صلعم والسايب بن ابي السايب في الجاهلية وكان السايب شريكًا للنبي صلعم وله يقول النبي صلعم نعم الشريبك السايب لا مشارى ولا عارى ولا صَخَّاب في الاسواق، ومن حتَّى آل عايد دار عَبَّاد بن جعفر بن رفاعة بن امية بن عايد في اصل جبل الى قُبّيس من دار القاضى محمد بن عبد الرجن السغياني الى دار ابن صَيْفي التي صارت ليحيى بن خالد بن برمك الى منارة المساجد الحوام الشارعة على المُسْعَى وكان بابها عند المنارة ومن عند بابها كان يُسْعَى من اقبل من الصفا يريد المروة فلمًّا أن وسَّعَ المهدى المسجد الحرام في سنة سمع وستين وماية وأدخل الوادى في المسجد الحرام أدْخلت دار عَبَّاد بن جعفر هذه في الوادي اشتُريت منه وصُيّرت بَطِّن الوادي اليبوم الا ما لصقى منها بالجبل جبل ابى قبيس وهو دار ابن روح ودار ابن حنظلة الى دار ابن برمكه، ومن رباع بني عايد دار ابن صيفي وفي الدار التسي صارت لیحیی بی خالد بن برمک فیها البزارون، وس رباع بنی مخروم حتَّى آل حَنْطُب وهو الحتَّى المُتَّصل بدار السايب من الصيارفة الى الصفا تلكه المساكن للها الى الصفاحق ولد المطَّلب بن حَنْطُب بن الحارث ابن عبيد بن عم بن تخزوم ولام حق السُّفيانيين دار القاضى محمد ابن عبد الرجن من دار الأرقم الى دار ابن روح العايدى فدلك الربع لسفيان والاسود ابني عبد الاسد بن هلال بن عبد الله بن عم بن مخزوم، وللسَّفْيانيين ايصاحقَّ في زقاق العُطَّارين الدار التي مقابل دار الاخنس بن شريق فيها ابن اخى الصَّمَّة يقال لها دار الحارث لناس من السفيانيين يقال له أل ابي قَرْعَة ومسكنه السراة، وربع آل الأرقم

ابن ابی الارقم واسم ابی الارقم عبد مناف بن ابی جُنْدب اسد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم الدار التی عند الصفا یقال لها دار الخیزران وفیها مسجد یصلی فیه کان نلک المسجد بیتا کان یکون فیه النبی صنعم یتواری فیه من المشرکین و پختمع هو واصحابه فیه عند الارقم بن ابی الارقم ویقریه القران ویعلّمه فیه وفیه اسلم عمر بن الخطاب رضّه ولبنی مخزوم حق الوابصیین الذی فی خطّ الخزامیة بین دار الحارث ابن عبد الله بن ابی ربیعة وبین دار الزبیر بن العوّام، ولبنی مخزوم دار خوابة وی الدار التی عند اللّبانین بفوهة خط الحزامیة شارعة فی الوادی مدار بعضها لحاصة وبعضها لعیسی بن محمد بن اسماعیل الوادی مدار بعضها لابن غَرْوان الجندی ه

رباع بنی علی بن کعب قال ابو الولید کان بین بنی عبد شمس بن عبد مناف وبین بنی علی بن گعب حرب فی الجاهلیة و کانت بنو عدی تدعی تدعا لَعَقة الدم و کانوا لا یزالون یقتتلون عکة و کانت مساکن بنی عدی ما بین الصفا افی الکعبة و کانت بنو عبد شمس یظفرون علیه ویظهرون فاصابت بنو عبد شمس منه ناساً واصابوا من بنی عبد شمس ناساً فلما رات فلک بنو عدی علموا ان لا طاقة للم بهم حالفوا بنی سُهم وباعوا رباعه الا قلیلاً و فروا ان می له یبع آل صَدّاد فقطعت بنی سَهم وباعوا رباعه الا قلیلاً و فروا ان می بنی سهم حق نفیل بن عبد للم بنو سَهم کل حق اصبح لبنی علی فی بنی سهم حق نفیل بن عبد العزی وهو حق عمر بن الخطاب وحق زید بن الخطاب بالثنیة وحق العزی وهو حق عمر بن الخطاب وحق نفیل بن عبد مطبع بن الاسود هاولاه الدین باعوا مساکنه و کانت بنو سهم من اعز بطن فی قریش رامنعه واکثره فقال الخطاب بن نفیل بن عبد العزی وهو یک در فریش رامنعه واکثره فقال الخطاب بن نفیل بن عبد العزی وهو یک در فریش رامنعه واکثره فقال الخطاب بن نفیل بن عبد العزی وهو یک در فریش رامنعه واکثره فقال الخطاب بن نفیل بن عبد العزی وهو یک در فری ویتشکر لبنی سهم

أَسْكَنَى قدوم له نايسل اجود بالعُوف من السلافطَه سَهُم فا مشله معسسر عند مسيل الانفس الفايطَه سَهُم فا مشله معسسر عند مسيل الانفس الفايطَه كنت اذا ما خفت صيمًا حَنَت دوني رماح للععسدي غايظه وقال الخطاب بن نفيل بن عبد العزى ايضا وبلغه ان ابا عهو بن امية يتواعده

رجالٌ لا يُنَهْنهُها السوعسيك أيسوعكني ابسو عمرو ودوني رجال من بني سمهم بن عمرد الى ابياتم ياوى الطريك حاجة شياطمة كرام مراحمة اذا قرع الحديث خصارمة ملاوتة لُهُ يُسوث خلالُ بيوته كَرُمُّ وُجُودُ ربيع المُعْدمين وكلّ جار اذا نزلَتْ به سَنَا عَوْدُ م الراس المقدّم من قريدش وعند بيوته تلقي السُوفُودُ نكيف اخاف او اخشا عُدُول ونُصْرُهُ اذا النَّعوا عسيمدُ فلَسْتُ بعادل عندهم سواهم طوال الدهم ما اختلف الجديد، ولبني عدى خطَّ ثنية كدا على يمين الخارج من مكة الى حقّ الشافعيين على راس كُما ولام من الشقّ الايسر حقّ آل ابي طرفة الْهِكَالِيين الذَّى على رأس كُدا فيه اراكة ناتَّنَّةُ شارعة على الطريق يقال لها دار الاراكة ومعام في هذا الشق الايسر حُقُوتي ليست لام معروفة منها حتَّى آل كثير بن الصَّلْت اللندى الى جنب دار مطيع كانت لال حَش بن رياب الاسدى ومعام حقّ لآل عُبْلَة بأَصْل الحيزسة، وكان للخطاب بن نفيل الداران اللتان صارتا لمصعب بن الزبير دخلتا في دار العجلة وفي المسجد الحرام بعضها وزهم بعض المدُّعيِّن أن دار المراجل كانت لآل المومل العدوى باعوها فاشتراها معاوية وبناها وكانت للخطاب

ابن نفيل دار صارت لعم بن الخطاب رصَّه كانت بين دار مَخْرَمة بي نوفل الله صارت لعيسى بن على وبين دار الوليد بي عتبة بين الصفا والمروة وكان لها وجهان وجه على ما بين الصفا والمروة ووجه صلى نسج بدين الدارين فهدمها عمر بن الخطاب رضه في خلافته وجعلها رحبة ومناخا للحاج تصدق بها على المسلمين وقد بقيت منها حوانيت فيها اعداب الأَدْم فسمعتُ جدّى احمد بن محمد يذكر أن تلك الخوانيت كانست ايصا رحبة من فذه الرحبة ثر كانت مقاعد يكون فيها قوم ببيعون في مقاعدهم وفي المقاعد صناديق يكون فيها متاعهم بالليك وكانست الصناديق بلصق الجدر أثم صارت تلك المقاعد خياما بالجيد والسعف فلبثَتْ تلك الخيام ما شاء الله وجعلوا يبنونها باللبي الني وكسار الاجر حتى صارت بيوتًا صغارًا يكرونها من الحاب المقاعد في الموسم من الحاب الادم بالدنانير الكثيرة فجاءهم قوم من ولد عم بن الخطاب من المدينة فخاصموا اوليك القوم فيها الى قص من قصاة اهل مكة فقصا بها للعميين واعطا الحاب المقاعد قيمةً بعض ما بُنُوا فصارت حوانيت تكرا من الحاب الادم ري في ايدى ولد عم بن الخطاب رضه الى اليوم ا ربع بني جمع، لام خطَّ بني جُمَعَ عند الردم الذي يُنْسَب اليام وكان يقال له ردم بني قُراد دار أنى بن خَلف ودار الساجن سجن مكة كانت لصَّفُوان بن امية فابتاعها مند نافع بن عبد الحارث الخزاعي وهو امير مكة ابتاعها لعم بن الخطاب رصَّه باربعة الاف درهم وله دار صفون الله عند دار المنذر بي الزبير ولا دار صفوان السَّفْلَي عند دار سُمرة وللم دار مصر بأَسْفَل مكة فيها الورّاقون كانت لصفوان بن امية، وله

جنبتا خطّ بي جمح يمنًا وشمالًا وكانت له دار خُجَسيْسر بن ابي

اهاب قباعوها من ابن اهاب بن عزیز التمیمی حلیف المطعم بن مدی قباعوها من ابن اهاب بن عزیز التمیمی حلیف المطعم بن مدی بن نوفل ولی دار قدامة بن مظعون فی حق بنی سبهم ویقال ان تلک الدار کانت لآل مظعون فلما هاجروا خلوها فغلب علیها آل جذیم ولی دار ابن محذورة فی بنی سهمه

رباع بنى سهمر ملام دار عفيف الله في السُّويْقة الى قُعيْقعان الى ما جاز سيل تعيقعان من دار عمرو بن العاص الى دار غباة السهمى الى ما جاز الزقاق الله يخرج على دار الى محذورة الى الثنية وكانت للم دار المجلة ومعهم لآل فبيّرة الجُشَميين حتَّى في سند جبل زُرْزُر ودار قيس بن عدى جدّ ابن الرِّبِعْرَى في الدار الله كانت اتّخذت متوضّيًا الت هر صارت ليعقوب بن داود المطبقى ودار ياسر خادم زبيدة ما بين دار عبيد الله ابن الحسن الى دار غباة السهمى وللم حتَّى آل قطة ه

رباع حلفاء بنى سهمر عقال ابو الوليد دار بُدَيْل بن ورقاء الخزاع الله في طيف التنبية

رباع بنى عامر بى لوى ، قال ابو الوليد للم من وادى مكة على يـسار المصعد في الوادى من دار العباس بن عبد المطلب الله في المَسْعَي دار جعفر بن سليمان ودار ابن حوار مصعدًا الى دار الى أحَبَّة سعيد بن العاصى ومعلم فيه حقَّ لآل الى طرفة الهُذَاليين وهو دار الربيع ودار الطلحيين والحام ودار ابى طرفة فأوَّلُ حقَّلُم من اعلى الوادى دار هند بنت سُهَيْل وهو ربع سهيل بن عمو وهله الدار اول دار بحكة عسل لها بابان وذلك ان هند بنت سهيل استاذنت عمر رضى الله عند ان تغلقوا تجعل على دارها بابين فأبى ان ياذن لها وقال انها تريدون ان تغلقوا

دوركم دون الحام والمعتمرين وكان الحام والمعتمرون ينزلون في عُرْصات دور مكة فقالت عند والله يامير المومنين ما اربد الا أن احفظ على الحاج متاعهم فاغلقها عليهم من السرق فأنن لها فبُوَّبُتْهاء واسفل منها دار الغطريف بن عطاء والرحبة الله خلفها في ظهر دار الحكم كانت لعمره ابن عبد ود فر صارت لآل حُويْطب واسفل من هله الدار دار حويطب ابن عبد العُزى في اسفل من عله الدار دار الحدّادين كانت لبعسن بني عامر فاشتراها معاوية وبناها والدار الله اسفل منها الله فيها الحمام ودار السَّلْماني فوق دار الربيع كانت لرجل من بني عامر بن لوي يقال له العباس بن علقمة واسفل من عله الدار دار الربيع وحمام العليكيسين ودار ابي طرفة ودار الطُّلَحيْين كانت لآل ابي طرفة الهدليين واسفىل من هذه الدار دار محمد بن سليمان كانت لمخرمة بن عبد العزى اخسى حويطب بن عبد العزىء ودار ابن الحوار من رباع بني عامر وابن الحدوار من موالى بنى عامر في الجاهلية وربعهم جاهليّ واسفل من دار ابن الحسوار دار جعفر بن سلیمان کانت من ردع بنی عامر بن لوی ودار ابن الحسوار لولد عبد الرجي بن زمعة اليومر، ولبني عامر بن لوي من شق وادي مكة اللاصق بجبل الى قُبُيْس في سوق الليل من حتَّى الحارث بي عبد المطلب اللي على باب شعب ابن يوسف مخدرًا الى دار ابن صيفي الله صارت ليحيى بن خالد بن برمك وفيه حقّ لآل الاخسنس بن شريق شرى من بني علمر بن لوى دار الخصين عسمد المروة في زقاق الخُوَّازين ولام دار ابي سبرة بن ابي رُمُّ بن عبد العزى وفي الدار الله بين دار ابى لهب ودار حويطب بن عبد العزى ودار الحدّادين ودار الحكم أبن ابى العاص فيها الدُّقَّاقون والمزوقون، وله دار ابن ابى ديب الله اسفل من دار ابى لهب فى زقاق مسجد خديجه ابنة خويلد وفى فى اليديم الى اليوم ■

ذكر حد المعلاة وما يليها من ذلك قل ابو الوليد حدث المعلاة من شق مكة الايمن ما جازت دار الارقم بن ابى الارقم والنوقق الذى على الصفا يصعد منه الح جبل ابى قبيس مصعداً فى الدوادى فلالك كله من المعلاة ووجه اللعبة والمقام وزمزم واعلا المسجد، وحد المعلاة من الشق الايسر من زفاق البقر الذى عند الطاحونة دارا عبد الصبد بن على المتان مقابل دار يزيد بن منصور الهيرى خال المهدى يقال لها دار العروس مصعداً الى قعيقعان ودار جعفر بن محسد ودار المجلة وما حاز سيل قعيقعان الى السويقة وتعيقعان مصعداً فلك

حُدُّ الْمُسْفُلَة وَل ابو الوليد من الشق الا يمن من الصفا الى اجيادين فا اسفل منه فلالك كلّه من المسفلة وحَدُّ المسفلة من الشق الايسر من زقق البقر محدرًا الى دار عمو بن العاص ودار ابن عبد الرَّزَّاق الجحى ودار زبيدة فذلك كلّه من المسفلة فهذه حدود المعلاة والمسفلة ف فكر أُخْشَبَى مَكَّلَاء قل ابو الوليد أَخْشَبا مكة ابو قُبيس وصو الجبل المشرف على الصفا الى السَّوْيدا الى الخُنْدَمة وكان يسمى في الجاهلية الامين ويقال انها سمّى الامين لان الرَّحْى الاسود كان فيه مُسْتُودَعًا علم الطوفان فلما بَنى ابراهيم واسهاعيل عليهما السلام البيت نادى الركن منى في موضع كذا وكذا وقد كتبتُ فلك في موضعة من هذا الكتاب عند بناء ابراهيم البيت الحرام قال ابو الوليد وبلغني عن بعض اهل عند بناء ابراهيم البيت الحرام قال ابو الوليد وبلغني عن بعض اهل العلم من اهل مكة انه قال انها شمّى ابا فُبَيْس أن رجلًا أول من فهض العلم من اهل مكة انه قال انها شمّى ابا فُبَيْس أن رجلًا أول من فهض العلم من اهل مكة انه قال انها شمّى ابا فُبَيْس أن رجلًا أول من فهض

البناء فيه كان يقال له ابو قبيس فلما صعد فيه بالبناه سمّى جبيل ابى قبيس ويقال كان الرجل من اياد ويقال اقتبس منه الركن فسمّى ابا قبيس والاول اشهرها عند اهل مكة حدثنا ابو الوليد قال وحدثنى جدّى عن سُليْم بن مسلم عن عبد الْوَقّاب بن مجاهد عن ابيه انه قال اول جبل وضعة الله عز وجل على الارض حين مادت ابو قبسيسس والأخشب الاخر الجبل الذي يقال له الأَثِيم وكان يُسمّى في الجاهلية الأعرف وهو الجبل المشرف وجهه على قُعَيْدُمان وعلى دور عبد الله بن الزبير وفيه موضع يقال له الخُرُ والميزاب ان فيسة الزبير وفيه موضع يقال له الخُرُ والميزاب انما سُمى الجُرُ والميزاب ان فيسة موضعين يمسكان الماء اذا جاء المطر يَصْبُ احدها في الاخر فسمّدى الاعلى منهما المسيسزاب وفي الاعلى منهما المديراب وفي طهرة موضع يقال له قرن ابى ريش وعلى راسة صخرات مُشرفات يقال لهي اللّبش عندها موضع فوق الجبل الاحم يقال له قرارة المَدْحا كان اهل مكة ينداحون هنالك بالمَدَاحي والمَراضع ه

## ذكر شق معلاة مكة اليمان وما فيد

عًا يُعْرَفُ اسمُه من المواضع والجبال والشعاب عا احاط به الحرم قال ابو الوليد فاضع بأصل جبل الى قبيس ما اقبل على المسجد الحرام والمسعى كان الناس يتغوطون هنالك فاذا جلسوا لذلك كشف احده قوبه فسمّى ما هنالك فاضحًا وقال بعض المكيّين فاضح من حتى آل نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب الى حدّ دار محمد بن يوسف فمر الزقاق الذي فيه مولد رسول الله صلعمر وانما سُمّى فاضحًا لان جُرْمُ وقطرورا التناف دون دار ابن يوسف عند حتى آل نوفل بن الحارث فغلبست

جُرْهُم قطورا واخرجته من الحرم وتناولوا النساء فقصحت فسمى بللك

الخَنْدُمَة الجبل الذي ما بين حرف السُّويْداه الى الثنية الله عندها بير ابي السمير في شعب عهرو مشرفة على اجياد الصغير وعلى شعب ابن عامر وعلى دار محمد بن سليمان في طريق منى اذا جاوزت المقبرة على يجين الذاهب الى منى، وفي الخندمة قال رجل من قريش لزوجته وهو يَبْرِى نبلًا له وكانت اسلمت سِرًّا فقالت له فَر تَبْرى هذا النبيل قال بلغنى أن محمدًا يريد أن يفتنخ مكة ويَغْزُونا فلنن جاءونا لأخْدمَنَك بلغنى أن محمدًا يريد أن يفتنخ مكة ويَغْزُونا فلنن جاءونا لأخْدمَنَك خادمًا من بعض من نستنسر فقالت والله تلاً ق بكه قد جيت تطلب عمد خدمًا احشك فيه لو رايت خيل محمل فلمًا دخل رسول الله صليعم يوم الفنخ اقبل اليها فقال وَجْحك هل من مُحَشَّ فقالت فأيْن الحادم قال يوم الفنخ اقبل اليها فقال وَجْحك هل من مُحَشَّ فقالت فأيْن الحادم قال لها دهيكي عنك وأنشا يقول

وانت لو أَيْصَرْتِنا بالْخَنْدَمَة

ال قُرْ صَفُوانَ وَفَرْ عِكَ مِمْدَ وَابو يزيد كالتَّجُوز الْمُوَّمَةُ اللهُ عَلَيْكِ وَالْمُسَوِّعَةُ الْمُسَلِّمَةُ لَمْ تَنْطِقَى بِاللَّوْمِ أَدْفَى كَلْمَده

قال وابو يزيد سهيل بن عمرو قال وخَبَاتَّت في نُخْدَع لها حتى اومن الناس، والأَبْيَضُ الجبل المشرف على حتى الى لهب وحتى ابراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله وكان يُسْمَى في الجاهلية المستَنْلُر وله يقول بعص بنات عبد المطّلب

نحن حفرنا بَـدر جانب المستندره

جَبْلُ مُرَازِم الجبل المشرف على حقى آل سعيد بن العاص وهو مُنقطع حقى اله منتهى حقى البي عامر الله يصل حقى آل عبد الله

ابن خالد بن اسید و مرازم رجل کان یسکند من بنی سعد بن بکر ابن فَوَازن،

قُرْنُ مُسْقَلَة وهو قَرْنُ قد بقيت منه بقية بأعلا مكة في دُبْر دار سَمُرة عند مَوْقف الغنم بين شعب ابن عامر وحرف دار رابغة في اصلة ومسقلة رجل كان يسكنه في الجاهلية عددتنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن ابن جريج قال أن كان يوم الفاخ فاخ مكة جلس رسول الله صلعم على قرن مسقلة فجاءة الناس يبايعونه بأعّلا مكة عند سوق الغنم،

جَبَلُ نَبَهَانَ الجبلِ المشرف على شعب ابى زياد في حقّ آل عبد الله بن عامر، عامر، عامر، عامر،

جَبَلُ زيقيا الجبل المتصل بجبل نبهان الى حايط عوف وزيقيا مولى لآل ابى ربيعة المخزوميّين كان اول من بنا فيه فسمّى به ويقال له السيسوم حبل البيقيء

جَبَلُ الأَعْرَجِ في حتّى آل عبد الله بن عامر مشرف على شعب ابى زياد وشعب ابن عامر والاهرج مولى لابى بكر الصديق رصّه كان فيه فسّمتى به ونُسبَ اليه،

المَطَابِخُ شعب ابن عامر كله يقال له المطابخ كانت فيه مطابخ تُسبَّع حين جاء مكة وكَسًا الكعبة وتحر البُدن فشتى المطابخ ويقال بل تحسر فيه مصاص بن عمره الجُرْفي وجمع الناس به حين غلبوا قطورا فشتى المطابخ،

ثَنِيَّة ابى مُرْحَبِ الثنية المشرفة على شعب ابى زياد وحق ابن عامر للة يهبط منها على حايط عوف يختصر من شعب ابن عامر الى المعلاة

والى منىء

شعْبُ ابى دُبُّ هو الشعب الذى فيه الجَرَّارون وابو دُبُّ رجل من بنى سواة بن عامر وعلى فمر الشعب شقيفة لابى موسى الاشعرى وله يقبول كثير بن كثير السَّهْمى

سكنوا الجزع جزع بيت ابي موسى الى الخل من صُفى السسباب وعلى باب الشعب بير لابي موسى وكانت تلك البير قد دثرت واندفنت حتى نثلها بغا اللبير أبو موسى مولى امير المومنين ونقص عامتها وبناها بنيانًا محكًّا وضرب في جبلها حتى أنبط ماءها وبنا بحدًامها سقاية وجنابل يسقى فيها الماء واتخذ عندها مسجدا وكان نهوله فدا الشعب حين انصرف عن الحَكِين وكانت فيه قبور اهل الجاهلية فلمّا جاء الاسلام حَولوا قبورهم الى الشعب اللهي بأَصْل ثنية المدنيين اللهي هو اليوم فيه فقال ابو موسى حين نزله أجاور قومًا لا يغدرون يعنى اهل المقابر وقد زهم بعض المُكين أن قبر آمنة ابنة وهب أمّ رسول الله صلعم في شعب ابي دُبِّ هذا وقل بعضام قبرها في دار رابغة وقال بعض المدنيين قبرها بالزَّبْوآه، حدثنا ابو الوليد حدثني محمد بن يحيى عن صب العزيز بن عران عن فشام بن عاصم الاسلمى قال لمَّا خرجت قريش الى الذي صلعم في غزوة أحد فنزلوا بالابوآه قالت عند بنت عتبة لافي سفيان بن حرب لو بحثتم قبر آمنة أم محمد فانه بالابوآه فان أسر احدُّ منكم افتديتم به كل انسان بارب من آرابها فذكر ذلك ابو سفيان لقریش وقال أئ هندًا قالت كذا وكذا وهو الراى فقالت قویش لا تفتح علينا هذا الباب أذا تجث بنو بكر موتانا وانشد لابي فرمَّة

اذا الناس غُطُّون تُغَطُّيْتُ عنام وان حثوا عنى ففيهم مباحثُ

وأن بحثوا بيرى بحثتُ بيارم الا فانظروا ما ذا تثير الجايث حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن بحيى عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عمر عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن مسعود انه قال مَرَّ رسول الله صلعم بالابوآه فعدل الى شعب هناك فيه قبر آمنة فأتاه فاستغفر لها واستغفر النساس لموتاهم فانول الله عز وجل ما كان للنبي والذين امنوا ان يستففروا للمشركين الاية الى قوله هز وجل وعدها اياه،

الحَجُونُ الجبل المشرف حداآة مسجد البيعة الذي يقال له مسجد الحرس وفيه تنيه تسلك من حايط عوف من عند الماجلين اللهيسن فوق دار مال الله الى شعب الجَزَّارين وبأَضّله في شعب الجَزَّاريسي كانست المقبرة في الجاهلية وفيه يقول كثير بن كثير

كم بذاك الحجون من حتى صدق من كهول اعقدة وشباب من شعب التنفي وهو الشعب الذى يقال له صفى السباب وهو ما بين الراحة والواحة الجبل الذى يشرف على دار الوادى عليه المنارة وبين نواعة الشوى وهو الجبل الذى عليه بيوت ابن قطر والبيوت السوم لعبد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن العباس وله يقول الشاعر

اذا ما نزلتم حَدْو نَرَّاعة الشَّوى بيوت ابن قطر فاحدروا ايها الركب وانما سُمى الراحة لان قريشًا كانت في الجاهلية تخرج من شعب الصّفى فتبيت فيه في الصيف تعظيمًا للمسجد الحرام ثر يخرجون فيجلسون فيستريحون في الجبل فسمّى ذلك الجبل الراحة وقال بعص المكيين انما سمّى صُفى السباب أنَّ ناسًا في الجاهلية كانوا اذا فرغوا من مناسكم نزلوا المحتبد ليلة الحصبة فوقفت قبايل العرب بفمر الشعب شعب

الصفى فتفاخرت بآباه واليمها ووقايعها فى الجاهلية فيقوم من كلّ بطئ شاء وخطيب فيقول منّا فلان ولنا يوم كذا وكذا فلا يترك فيه شيعًا من الشرف الا ذكرة ثر يقول من كان ينكر ما يقول اوله يوم كيومنا اوله فيو مثل فخرنا فليات به ثر يقوم الشاعر فينشك ما قيل فيه من الشعر فن كان يفاخر تلك القبيلة او كان بينه وبينها منافرة او مفاخرة قام فذكر مثالب تلك القبيلة وما فيها من المساوى وما فحييت به من الشعر ثر نخر هو ما فيه فلما جاء الله تعلى بالاسلام انزل فى كتابه العزيز فاذا قصيتم مناسكم فاذكروا الله ذكركم آباءكم او اشد ذكرًا يعنى هذه المفاخرة والمنافزة او اشد ذكرًا وله يقول كثير بن كثير السهمى

سكنوا الجزع جزع بيت الى موسى الى الخل من صفى السحباب وكان فيه حايط لمعاوية يقال له حايط الصفى من اموال معاوية الله وكان قيد حايط الصفى ايصا يقال له خيف بنى كنانة وذلك ان النبى صعلم وعد المشركين فقال مُوعدكم خيف بنى كنانة ويزعم بعض العلماء ان شعب عمو بن عثمان بن عبد الله بن خالد ابن اسيد ما بين شعب الخوز الى نَزَاعة الشوى الى الثنية للة تهبسط في شعب الخوز يعرف اليوم بشعب النوبة وأنما سمى شعب الحوز يعرف اليوم بشعب النوبة وأنما سمى شعب الحوز لان نافع بن الحوزي مولى نافع بن عبد الحارث الخزاى نواسة وكان اول من نافع بن الحوزي مولى نافع بن عبد الحارث الخزاى نواسة وكان اول من بنى فيه فسمى بدى وشعب بنى كنانة من المسجد اللى صتى فيه على أبنى فيه على شعب الجوز في وجهة دار محمد بن سليمان بن على،

شِعْبُ الْخُورِ يقال له خيف بني المصلطق ما بين الثنية للذ بين شعب الخور بأَصْلها بيوت سعيد بن عمر بن ابراهيم الخيبري وبين شعب بني

كنانة اللى فيه بيوت ابن صيفى الى الثنية الله تهبط على شعب عمرو اللهى فيه بير ابن الى سُميْر وانها سُمّى شعب الحوز ان قومًا من العلل محكة موالى لعبد الرحمين بن نافع بن عبد الحارث الحزاي كانوا تجارًا وكانت لهم دقّة نظر في التجارة وتشدّد في الامساك والصبط لما في ايديه فكان يقال له الحوز وكان رجل منه يقال له نافع بن الحوزى وكانوا يسكنون هذا الشعب فنُسبَ اليهم وكان اول من بنا فيه

شِعْبُ عُثْمَانَ هو الشعب الذي فيد طريق مِنّى من سلك شعب الخوز بين شعب الخوز وبين الخصراء ومسيلًا يفرع في اصل العيرة وفيه بير ابن الى سُمَيْر والقَدَّاحية فيما بين شعب عثمان وشعب الخوز وفي مختصر طريق منّى سوى الطريق العظمى وطريق شعب الخوز»

العَيْرَةُ الجبل الذي عند الميل على يمين الذاهب الى متى وَجْهُهُ قَصْدُ محمد بن داود ومقابلة جبل يقال له العَيْر الذي قصرُ صالح بن العباس ابن محمد بأصّلة الدار الله كانت لخالصة وقال بعض الناس هو العميدة العصّا وفيه يقول الحارث بن خالد المخزومي

اقوى من آل فطيمة الخَزْم فالعيرتان فارحش الخَطْم، خَطْمُ الْجَوْن يقال له الخطم واللي اراد الحارث الخطم دون سدرة آل اسيد والحزم سدرة امامه تتياسر عن طريق العراق،

نُبَابُ القرن المنقطع في اصل الخُنْدَمة بين بيوت عثمان بن عـبـد الله وبين العيرة ويقال لذلك الشعب شعب عثمان بن عبد الله بن خالد أبن اسيده

المُفْخَر ما بين الثنية للة يقال لها الخصرآء الى خلف دار يريد بن منصور يهبط على حياض ابن عشام للة مفضا المازمين مازمَى منى الى

الفي الذي يلقاك على يمينك اذا اردت منى يُقْضى بك الى بير نافيع ابن علقمة وبيوته حتى تخرج على ثور وبالمفاجر موضع يقال له بطحاء قريش كانت قريش في الجاهلية واول الاسلام يتنزّقون به ويخرجون اليه بالغداة والعشى وذلك الموضع بذنب المفاجر في مُوخّرة يصبُّ فيه ما جاء من سيل الفَدْفَدة؟

شِعْبُ حَوًّا في طرف المفجر على يسارك وانت داعب الى المزدلفة من المعجر وفي ذلك الشعب البير الله يقال لها كُرِّ آدم،

واسط قرق كان اسفل من جمرة العقبة بين المازمين مازمي منى فصرب حتى نهب وقال بعص المحقيد واسط الجبلان دون العقبة وقل بعص تلك الناحية من بير القسرى الى العقبة يستى واسطاً وقل بعص واسط القرن اللى على يسار من نهب الى متى دون الخصرة في وجهة عا يلى طويق متى بيوت مبارك بن يزيد مولى الازرق بن عمره وفي ظهره دار محمد بن عمر بن ابراهيم الحيبرى فلملك الجبل يُسْمَى واسطا وهو اثبت الاتاويل عند جدى فيما ذكر وهو اللى يقول فية مصاص الجُرْئي كالتاويل عند جدى فيما ذكر وهو اللى يقول فية مصاص الجُرْئي ولم يتربع واسطا في المنافقة النيس ولم يشمر عحمة سامر الرباب القرن اللى عند الثنية الحصرة بأصل ثبير غيثناء عند بيوت الرباب القرن اللى عند الثنية الحصرة بأصل ثبير غيثناء عند بيوت الن لاحق مولى لآل الازرق بن عمره مشرفة عليها وهي الله عند القصر اللى بنا محمد بن خالد بن برمك اسفل من بير مَيْمُون الحضرمي

نُو الْأَرَاكَة عرص بين الثنية الخصرآه وبين بيوت الى مَيْسَرَةَ الزَّيَّات، شعبُ الرَّحَم الذي بين الرباب وبين اصل تبير غَيْناء،

الى طرف الجار فا يليها الى ذات القتادة من ثبير، وثبير الذى يقال له جَبل الزَّنْج وانا سمى جبل الزنج لان زنوج مكف كانوا يحتطبون منه ويلعبون فيه وهو من ثبير التخيل ويقال له الأُقْحُوانة الجبل الذى به الثنية الخصراء وبأَصْله بيوت الهاشميين عرر سيل مسلى بينه وبين وادى ثبير ولم يقول الحارث بي خالد

من ذا يُسايل عَنّا اين منزلنا فالأَقْحُوانة منّا مَسْنِولٌ بَسَنُ الدُنسَة ولا ينبو بنا السَوْمَنُ الدُنسَة ولا ينبو بنا السَوْمَنُ وقال بعض المُكين الأَقْحُوانة عند الليط كان مجلسًا يجلس فيه من خرج من مكة يتحدّثون فيه بالعشى ويلبسون الثياب الحمّرة والموردة والمطيّبة وكان مجلسم من حُسْن ثيابهم يقال له الاقتحوانة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى محمد بن الله عم عن القاضى محمد بن عبد الرحن ابن عمد الحروم عن القاضى الارقص محمد بن عبد الرحن بن ابن محمد الحروم عن القاضى المرقن فقلنا من بلاد السروم فشام قال خرجت غازيًا في خلافة بني مروان فقفلنا من بلاد السروم فاصابنا مطّر فأوينا الى قصر فاستَدْريننا به من المطر فلما امسينا خرجت جارية مولدة من القصد فتذرينا مكة منكون عليه المرابقة المسينا خرجت

جارية مولدة من القصر فتل تُرَتْ مكة وبكَتْ عليها وانشات تقول مَنْ كان ذا شَجَى بالشَام يجبسه فان في غيره أَمْسَى لى الشَّاجَــيُ وان ذا القصر حقًا ما به وَطَــنى للن بحكة امسَى الاهلُ والوَطَنُ من ذا يُسايل عَنَّا ابن منزلنا فالاقحوانة منا منزل قَـمِـن

اذا نلبس العيش صفوًا ما يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا السَّرَّ من فلم المستخف القيت صاحب القصر فقلت له رايت جارية خرجت من قصرك فسمعتُها تنشد كذا وكذا فقال هذه جارية مولدة مصَّية اشتريتُها وخرجت بها الى الشام فوالله ما تَرَى عَيْشَنا ولا ما نحى فيم شيمًا فقلت تبيعها قال اذا أفارق رُوحى،

وتُبِيرُ النَّصْعِ الذي فيه سداد الحجاج وهو جبل المزدلفة اللذي على يسار الذاهب الى متى وهو الذي كانوا يقولون في الجاهليسة اذا ارادوا ان يدفعوا من المزدلفة أَشْرِقْ ثبير كيما نُغير ولا يدفعون حتى يردن الشمس عليه

وتَبِيرُ الأَّمْرَ المُسْرِف على حقى الطارقيين بين المغمس والمخصيات حدثنا ابو الوليد وحدثنى محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمان عن معاوية بن عبد الله الازدى عن معاوية بن قرَّة عن الخلصد ابن ايوب عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلعم لمّا تجلّى الله عصر وجل للجبل تَشَطَّا فطارت لطلعته ثلاثة اجبل فوقعت عكة وثلاثة اجبل فوقعت عكة وثلاثة اجبل فوقعت بالمدينة أحدد ورَق ورَق ورق ورقع بالمدينة أحدد ورَق ورقن ورَشُوى

الثُّقْبُةُ تَصُبُّ من ثبير غَيْناء وهو الفيُّ الذي نيد قصر الفصل بن الربيع اليقي الخريق العراق الى بيوت ابن جُرَيْجٍ،

السّرر من بطن السّرر، الأُفَيْعية من السرر مجارى الماه منه ماه سَيْل مكة من السّرر واعلا مجارى السّرر واعلا مجارى السّرر، حدثنا ابو الوليد حدثنى محمد بن جعيى حدثنى عبد العزيز بن عمان عن عبد الله بن جعفر أن السيل ابرز عن حجر عند قبر المراتين فاذا فيد كتاب أنا أسيد بن أني العيص

يرحم الله على بنى عبد مناف، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن سليم بن مسلم عن ابن جريج انه روى عن بعض المكيين انه قال الثقبة بين حراة وثبير فيها بُطْحَاء من بطحاه الجنّة،

السّدَادُ ثلاثة أسدَّة بشعب عهو بن عبد الله بن خالد وصدرها يقال له ثبير النّصْع علها الحبّاج بن يوسف تحبس الماء واللبير منها يُسدُّمَ أَثالُ وهو سدَّ عله الحبّاج في صدر شعب ابن عمو وجعله حبسا عسلى وادى مكة وجعل مغيضه يسكب في سدرة خالد وهو على يسار من اقبل من شعب العبر والسّدَّان الاخران على يمين من اقبل من شعب عموه والسّدَّان الاخران على يمين من اقبل من شعب عمو وها يسكبان في اسفل متى بسدرة خالد وفي صدر وادى مكة ومن شقها واد يقال له الانبعية ويسكب فيه ايضا شعب على عمنى وشعب عمرة وأله الله عبد بن سلم وفي ظهرة شعب الرخم ويسكب فيه ايضا المحر من منى والجار كلها تسكيب في بتَّة وبكة وبسكب فيه ايضا المحر من منى والجار كلها تسكيب في بتَّة وبكة الوادى الذي به اللعبة قال الله تعالى أن اول بيت وضع للناس السلى ببكة مباركًا وفحدى للعالمين قال وبطن مكة الوادى الذي فيه بيسوت سراج، والمربّع حايط ابن برمك،

وفرخ وهو وادى مكة الاعظم وصدره شعب بنى عبد الله بن خالد

والغبيم ما اقبل على المُقْطَع ويلتقى وادى مكة ووادى بكة بقرب الحرء السُداد بالنَّصْع من الافيعية في طرف التخيل علها الحجاج لحبس المساء والاوسط منها يُدْعَ أَثْلَ،

سِدْرُةُ خَالِد في صدر وادى مكة من بطن السُّرَر منها ياتى سيل مكة اذا عظم الدى يقال له سَيْل السدرة وقو سَيْلٌ عظيم عارمٌ اذا عظم

وهو خالف بن اسيد بن افي العيص ويقال بل خالد بن عبد العزيسز ابن عبد الله

المَقْطَعُ مُنْتَهَى الحرم من طريق العراق على تسعد اميان وحو مِقْلَعُ اللعبة ويقال انها سُمّى المقطع أن البُنّاء حين بنا ابن انزيمر اللعبة وجسلوا عنالك حجرًا صليبًا فقطعوة بالزير والنار فسُمّى ننك الموضع المقطع، قال ابو محمد الخواعى انشدنى ابو الخطاب في المقطع

طريتُ الى فند وتربين مرَّةً لها ان تواقعنا بفَرْع المقطع وقول فتاة كنت احسبُ انها منعة في ميسزر لم تُسكّر ع،

حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريج عن مجاهد قال انها سُمّى المقطع ان اهل الجاهلية كانوا انا خرجوا من الحرم للتجارة او لغيرها علقوا في رقاب ابلاتم لحاء من لحاء شجر الحرم وان كان راجلاً علق في عنقة ذلك اللحاء فأمنوا به حيث توجّهوا فقالوا هاولاه اهل الله اعظاما للحرم فاذا رجعوا ودخلوا الحرم قطعوا ذلك اللحاء من رقابهم ورقاب اباعرهم هنالك فستى المقطع لذلك،

تَنبَّيْهُ الْخَيِّلِ بطرف المقطع منتهى الحرم من طريق العراق،

السَّقْيَا المسيل الذي يفرع بين مازمًى عرفة ونمرة على مستجد ابراهيم خليل الرحن وهو الشعب الذي على يمين المقبل من عرفة الى منى وفي هذا الشعب بير عظيمة لابن الزبير كان ابن الزبير عملها وعمل عندها بُشتَانًا، وعلى باب شعب السُّقْيَا بير جاهلية قد عمرَتْها خالصة فهمى تُعْرَفُ بها اليوم،

السَّتَارُ ثنية من فوق الانصاب والها سُمَّى السمّار لانه سِتَّوَّ بدين الحسلّ والحرم

## ذكر شق معلاة مكة الشامي وما فيد

مًا يُعْرَفُ اسمة من المواضع والجبال والشعاب من احاط به الحرم قل ابو الوليد شعْبُ تُعَيْقعان وهو ما بين دار يزيد بن منصصور الله بالسَّويَّقة يقال لها دار العُرُوس الى دور ابن الزبير الى الشعب السلى مُنْتَهَاه في اصل الاجم الى فَلَق ابن الزبير الذى يُسْلَك منه الى الأَبْطَح والسويقة على فَوْقة قعيقعان وعند السويقة رَدْمَ عله ابن الزبير حين بنا دُورَة بقعيقعان ليرد السيل عن دار حَبَيْر بن الى الهاب وغيرها وفوق نلك رَدْمُ بين دار عقيف وربع آل المرتفع رَدَمَ عن السويقة وربع وفوق نلك رَدْمُ بين دار عقيف وربع آل المرتفع رَدَمَ عن السويقة وربع الحزاعيين ودار الندوة ودار شيبة بن عثمان؟

جَبَلُ شَيْبَةَ هو الجبل الذي يظل على جبل الدَّيْلَمي وكان جبل شيبة وجبل الدينة وجبل الدينة المنبلة المنبلة والمطا وكان جبل شيبة اللَّبِّالَان أَرَارَة التميمي ثر صار بعد ذلك لشَيْبَةَء

جَبَلُ الدَّيْلَمِيِّ الجبل المشرف على المورة وكان يسمى في الجاهلية سَمِيسرًا والديلميُّ مولً لمعاوية فستسى بسه والديلميُّ مولً لمعاوية فستسى بسه والدار اليوم لخزيمة بن حازم،

الجَبْلُ الْأَبْيَضُ هو الجبل المشرف على فلق ابن الوبير،

الحافض اسفل من الفلق اسمه السايل وهو المشرف على دار الجام وانما سَهّلً ابن الزبير الفلق وضربه حتى فلقه فى الجبل ان المال كان باتى من العراق فيماخل به مكة فيعلم به الناس فكره ذلك فسَهلَ طريق الفلق وررّجه فكان الذا جاءه المال دخل به ليلاً ثم يسلك به المعلاة فى الفلق حتى بخرج به على دوره بقعيقعان فيماخل ذلك المال ولا يمارى به احدى وعلى راس الفلق موضع يقال له رحا الرياح كان عولج فيه موضع

رحا الربيح حديثًا من الدهر فلم يستقم وهو موضع قَلَّ ما تفارقه الربيح، جَبُلُ تُقَاجَة الجبل المشرف على دار سليم بين زياد ودار الحَمَّام وزقاق النار وتُقاجَة مولاة لمعاوية كانت اول من بنا في ذلك الجبل، الحَبَلُ الحَبَشِيُّ الجبل المشرف على دار السَّرى بين عبد الله للة صارت للحَرَّاني واسم الجبل الحَبْشِيُّ يعنى لم يُنْسَب الى رجل حَبْشيِّ انما هو السم الجبل،

آلات يَحَامِيمُ الاحداب الله بين دار السبى الى ثفية المَقْبُرة في الله قبر امير المومنين ابو جعفر بأصلها قل يعرفها بالتحاميم واوّلها القرن الله المينية المدنيين على راسه بيوت ابن الى حُسَيْن النّوفلى واللى يليه القرن المشرف على منارة الحبشى فيما بين ثنية المدنيين وفلق ابن الزبير ومقابر اهل مكة بأصل ثنية المدنيين وفي الله كان ابن الزبير مصلوبًا عليها وكان اول من سَهلها معاوية ثر علها عبد الملك بن مروان ثر كان اخر من بنا صفايرها ودرّجها وحددها المهدى،

شعب المقبرة قال بعض اهل العلم من اهل مكة وليس بينام اختلاف انه ليس عكة شعب يستقبل اللعبة كله ليس فيه الحراف الا شعب المقبرة فانه يستقبل اللعبة ليس فيه الحراف مستقيمًا وقد كتبت جميع ما جاء في شعب المقبرة وفصلها في صدر هذا اللتاب ثنيّة المقبرة هله في الله دخل منها الزبير بن العوام يوم الفتح ومنها دخل النبي صلعم في حجة الوداع، أبو دُجانَة هو الجبل الذي خلف المقبرة شارعًا على الوادى ويقال المجبل البرم وابو دُجانة والاحداب الله خلفه تُسمى قات أعصير، شعب ال تعدد من عبد ربّه بن السايب مستقبل قصر محمد بن سليمان وكان يسمى شعب الليّام وهو

قنفد بن زهير من بنى اسل بن خزيمة وهو الشعب الذى على يسارك وانت ذاهب الى منى من مكة فوق حايط خرمان وفيه اليسوم دار الحَلَفيّين من بنى مُخزوم وفي هذا الشعب مساجد مبنى يقال ان النبى صلعم صلّى فيه وينزله اليوم في الموسم الحَصّارمة،

غُرَّابُ القرن الذَى عليه بيوت خالد بن عكرمة بين حايط خرمان وبين شعب آل تُنْفُد مسكن ابن الى الرزام ومسكن الى جعفر العلقمسى بطرف حايط خرمان عنده،

سَقُوْ هو الجبل المشرف على قصر جعفو بن يحيى بن خالد بن برمك وهو باصله وكان عليه لقّوم من اهل مكة يقال لهم آل قريش بن عبّاد مولى لبنى شيبة قصر ثر ابتاعه صالح بن العباس بن محمد فابتنى عليه وعمّ القصر وزاد فيه وهو اليوم لصالح بن العباس ثر صار اليوم للمنتصر بالله امير المومنين وكان سَقَر يسمى في الجاهلية السّتار وكان يقال له جبل من العبادة وكان يقال له جبل كنانة وكان شرحل من العبالات من ولد الحارث بن امية بن عبد

شعّبُ آلِ الأَخْنَسِ وهو الشعب اللّهى كان بين حرآة وبين سَقَر وفيه حقّ الرّاويين منه بين حقّ آل زَارويه موالى القارة حلفاء بنى زُهْرة وحتّى الزارويين منه بين العير وسقر الى ظهر شعب آل الاخنس يقال له شعب الخوارج ونلك ان تجدة الحرورى عَسْكَر فيه عام حجّ ويقال له ايصا شعب العيشوم نبات يكثر فيه، والاخنس بن شريق الثقفى حليف بنى زهرة واسم الاخنس أنى وانما شمى الاخنس انه خنس ببنى زهرة فلمر يشهدوا بدرًا عسلى رسول الله صلعم، وفلك الشعب يخرج الى افاخر وافاخر بينه وبين وسن هذا الشعب دخل رسول الله صلعم مكة يوم الفتح حتى مَرّ فى

ď

اذاخر حتى خرج على بير ميمون بن الحصرمى ثر اتحدر في الوادى، جَبَلُ حرآه وهو الجبل الطويل اللى بأصل شعب آل الاخنس مشرف على حايط مورش والحايط الذى يقال له حايط حراه على يسسار الذاهب الى العراق وهو المشرف القلّة مقابل ثبير غَيْناء مجّة العراق بينه وبينه وقد كان رسول الله صلعم اتاه واختبا فيه من المشركين من اهل مكة في غار في راسه مشرف عا يلى القبلة وقد كتبت ذكر ما جاء في حراه وفصله في صدر الكتاب مع آثار النبي صلعم قال مسلم بن خالد حراك جبل مبارك قد كان يُوتى، قال ابو محمد الخراعي وفي حراه يقرل

تنَقَرُّجَ عنها الهمّر لمّا بدا لها حرد كراس الفارسي المُتوج منها الهمّر لمّا بدا لها حرد كراس الفارسي المُتوج مناه من تدر ما عيش شقوق ولم تعترر يومًا على عُود عُوسَجي قال أبو الوليد القاعدُ الجبل الساقط اسفل من حراه على الطريق على يحين من اقبل من العراق اسفل من بيوت ابن الى الوزام الشيبيء وطندتُ هو الجبل الاسود بين ذات جليلين وبين الأكمة مو الجبل الاسود بين ذات جليلين وبين الأخر في تحبّة العراق وانحا صندتُ هو شعب من اظلم وهو بينه وبين اذاخر في تحبّة العراق وانحا سمّى صَنْدُنا أن في ذلك الشعب كتابًا في عربي ابيض مستطيرًا في الجبل مصورًا صورة صنك مكتوب الصاد والنون والكاف متصلاً بعضه ببعض ممترًا صندت فسمّى بذلك صَنْدُاء

شعْبُ بنى عبد الله ما بين الجعرانة الى الحدث الحَضْرَمَتَيْنَ على يحين شعب آل عبد الله بن خالد بن اسيد بحذاء ارض ابن هِرْبِذَه القَمَعُةُ قرن دون شعب بنى عبد الله بن خالد عن يمين الطريسةِ) في اسفله حجر عظیم مفترش اعلاه مستدق اصله جداً کهیئة القَمَع، الْفَنْیْنَةُ شعب بنی عبد الله بن خالد بن اسید وهو الشعب الدی یُصُبُّ علی بیوت مکتومة مولاة محمد بن سلیمان،

قَنيَّهُ أَذَاخِرَ الثنية للا تشرف على حايط خرمان ومن ثنية اذاخر دخل النبى صلعم يومر فنخ مكة وقُبِرَ عبد الله بن عمر بن الخطاب رضّه بأصْلها عا يلى مكة فى قبور آل عبد الله بن خالد بن اسيد ونلك انه مات عندهم فى دارهم فدفنوه فى قبورهم ليلاء

النَّقْوَى ثنية شعب تسلك الى تخلة من شعب بنى عبد الله المُسْتَوْثِرَةُ ثنية تظهر على حايط يقال له حايط ثرير وهو اليوم للبوشاجانى وعلى راسها انصاب الحرم فا سال منها على ثرير فهو حلَّ وما سال منها على الشعب فهو حرمَّ ه

## ذكر شق مسفلة مكة اليهاني وما فيه

مّا يُعْرَفُ المه من المواضع والجبال والشعاب مّا احاط به الحرم قل ابو الوليد أَجْيَادُ الصغير الشعب الصغير اللاصق بأنى قُسبَسيس ويستقبله اجياد اللبير وعلى فمر الشعب دار هشام بن العساص بن هشام بن المغيرة ودار زُقَيْر بن الى امية بن المغيرة الى المُتّكَا مسجد رسول الله قلعم وانما شمّى اجياد اجيادًا ان خيل تُبّع كانت فيه فسمّى اجياد باخيل الجيادة

رَّأْسُ الأنْسَانِ الْجِبِلُ اللَّي بين اجياد اللبير وبين الى قبيس حدثنا ابو الوليد قل معت جدى الله المحدد ابن الوليد يقول المحدد الانسان،

أَنْصَابُ الأَسَد جبل بأَجْياد الصغير في اقصى الشعب وفي اقصى اجياد الصغير بأَصْل الخندمة بير يقال لها بير عكرمة وعلى باب شعب المتّكا بير حفرتها زينب بنت سليمان بن على وحفر جعفر بن محسم بن سليمان بن على و فدا الشعب بيرًا وهو امير مكة سنة سبع عشرة ومايتين،

شعْبُ الخاتر بين اجياد اللبير والصغيرة

جَبَلُ نُفَيْعُ مَا بين بير زينب حتى تاتى انصاب الاسد وانما سُمَى نُفَيْعًا انه كان فيه أَدْتُمُ للحارث بن عبيد بن عم بن مخزوم كان يجبس فيه سُفَهاء بنى مُخروم وكان ذلك الادم يسمَّى نُفَيْعًاء

جَبَلُ خَلِيقَة وهو الجبل المشرف على اجياد اللبير وعلى الخليج والحرامية وخليفة بن عير رجل من بنى بكر ثر احد من بنى جُنْدَع وكان اول من سكن فيه وابتنا وسيله يم في موضع يقال له الخليج يم في دار حكيم ابن حزام وقد خلج هذا الخليج تحت بيوت الناس وابتنوا فوقه وهو الجبل الذى صعد فيه المشركون يوم فئح مكة ينظرون الى النبي صلعم واعجابه وكان هذا الجبل يُسمى في الجاهلية كيد وكان ما بدين دار الحارث الصغيرة الى موقف البقرة بأص حبل خليفة سوى في الجاهلية وكان يقال له الكثيب واسفل من جبل خليفة الغرابات الله يوفعها الله مرتب واسفل من جبل خليفة الغرابات الله يوفعها الله مرتب الى الثنية كلهاء

غُرِّاب جبل باسفل مكة بعضه في الحلّ وبعضه في الحرم حدثنا ابو الوليد وحدثنى جدّى حدثنا سفيان عن عهرو بن دينار قال اسمر الحبيل الاسود الذي باسفل مكة غُرَّاب،

النُّبْعَةُ نصب في اسفل غُواب،

الميشَبُ من الثنية الله باسفل مكة الى الرمصة ثر بير خُمِّ حفرها مُرَّة ابن كعب بن لوى قال الشاعر لا نَسْتَقى الا بحُمِّ او الحُفْرة قال ابسو الوليد وكان ماء للمغيرة بن عبد الله بن عم بن مخزوم عسلى باب دار قيس بن سالم بير عادية قديمة وكانت بير قُصَى بن كلاب الاولى الله المتفرها في دار أمَّ هانى ابنة الى طالب،

جَبِلُ عُمْ الطويل المشرف على ربع عم اسمه العاقر وقد قال الشاعر

قَيْهَات منها أِن أَثَرٌ خيالها ﴿ سَلْمَى اذا نزِلَتْ بِسَفْحِ العادرِ مُ مُدَافَةُ الجِيلِ الذي خلف المسروح من وراه الطَّلُوبِ مَ

المُقَنَّعَةُ الجِبل اللَّي عند الطَّاوب،

اللَّاحِجَةُ من ظهر الرحصة وظهر اجياد اللبير الى بيوت رُوَيْق بن وهب المخزومي،

الْفَدْفَدَة من مُوحّر المفحر واللاحجة ذات اللها تصبُّ في ظهر الفدفدة، فُو مُرَاخَ بين مزدلفة وبين ارض ابن معم،

السَّلَقَانِ اليمانى والشامى مَتْنَان بين اللاهجة وعُرنة وله يقول الشاعر الم تسال التَّنَاصب عن سليمى تناصب مقطع السَّلف اليمانى الصَّحَاصِيُ ثنية ابن كُوْز ثنية من وراه السَّلَقَيْن تصبُّ في النَّبْعَة بعصها في الحرم،

نُو السَّدِيرِ من منقطع اللاجنة الى المزدلفة، نَاتُ السَّلِيمِ الجِبل الذي بين مزدلفة وبين ذي مُواخ، بَشَاتُمْ رَقْدَةً تُسك الماء فيما بين أَصَاةٍ لِبْنِ بعصها في الحلّ وبعصها في الحيم،

أَصَاةُ النَّبَطِ بعرنة في الحرم كان يُعْمَلُ فيها الأَّجُرُ وانا سُمْيات اضاة

النبط انه كان فيها نَبَطُّ بعث بهم معاوية بن الى سفيان يعلون الأَّجْرَ للْدورة عكة فسميت بهم

تُنيَّذُ أُمِّ قُرْدَانٍ مشرفة على الصلا موضع ابار الاسود بن سفيان الحُوْرومي، يَرَمُّرُمُ اسفَل من ذلكه وفيها يقول الاشجعى

فان يك ظلّى صادق محمّد تروا خيله بين الصلا ويرمرم،

دار

الد

ذَاتُ اللَّجَبِ رهدة باسفل اللاججة تمسك الماء، ذَاتُ أُرْحَاء بير بين الغرابات وبين ذات اللجب، النَّسْوَةُ احجار تَطَأُها محبَّةُ مكة الى عرنة بغرع عليها سَيْلُ القفيلة من ثور يقال أن أمراة تجرت في الجاهلية نحملت فلمّا دَنَتْ ولادتها خرجت حتى جاءت ذلك المكان فلمّا حصرتها الولادة قبلتّها أمراة وكانت خلف طهرها أمراة أخرى فيقال أنها مُسخى جميعا حجارة في ذلك المكسان

فهي تلك الجارة،

ذكرشق مسفلة مكة الشامى وما فيد

عًا يُعْرَفُ اسمه من المواضع والجبال والشعاب عًا احاط به الحرم قال ابو الوليد الْحَزْوَرَةُ وفي كانت سُوني مكة كانت بغناه دار أم هاني ابنية Azraki.

الى طالب الله كانت عند الحتاطين فدخلت في المسجد الحرام كانت في اصل المفارة الى الحَثْمة والحزاور والجباجب الاسواق وقال بعض المكيين بل كانت الحزورة في موضع السقاية الله علت الخَيْزران بقفاه دار الارقدم وقال بعضام كانت بحداه الردم في الوادى والاول انها كانت عند الحَنّاطين اثبت واشهر عند اهل مكة وروى سفيان عن ابن شهاب قال قال رسول الله صلعم وهو بالحزورة اما والله انك لاحبُ البلاد الى الله سجانه ولولا أن اهلك اخرجوني منك ما خرجت قال سفيان وقد دخلت الحسزورة في المسجد الحرام وفي الحزورة يقول الجرهي

وبُدَّاها قوم اشحًا أَشِدَّة على ما به يشرونه بالحزاورة الحَثَمَةُ باسفل مكة صخرات في ربع عم بن الخطاب رضه وقال بعض المكيين كانت عند دار اويس باسفل مكة على باب دار يسار مولى بنى اسد بن عبد العزى وفيها يقول خالد بن المهاجر بن خالد بن اسد

لنساء بين الحَوْن الى الحَدُّ مَد في ليالى مدة مرات وشرق ساكنات البطاح أَشْهَى الى القلب من الساكنات دور دمدشق يتضمّخن بالعبير وبالمسك عمادًا كأنده رياح مَرْق، وَقَاقُ النّارِ باسفل مكة عما يلى دار بشر بن فاتكه الخزاعى وانما سُمّى زقاق النار لما كان يكون فيه من الشرور،

بَيْتُ الْأَزْلَام حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن سليم بن مسلم عن ابن جريج أن بيت الازلام كان لمقيس بن عبد قيس السهمي وكان بالحثمة لما يلى دار أُويْس الله في مبطح السيل باسفل مكة الله صارت لجعفر بن سليمان بن على على

جَبِلُ زَرْزر الجبل المشرف على دار يزيد بن منصور الحيرى خال المهدى

بالسُّوَيْقة على حق آل نُبَيْه بن الحجاج السهميين وكان يسُمَى في الجاهلية القايم وزرزر حايثً كان عكة كان أول من بنا فيه فسُمّى به جَبَلُ النَّارِ الذَى يلى جبل زرزر وانما سمّى جبل النار انع كان اصحاب

اهلة حريق متواليء

جَبَلُ أَفِي يَبِيدَ الجبل الذي يَصِلُ حقَّ زرزر مشرقًا على حسق آل عمره ابن عثمان الذي يلي زقاق مُهر ومهر انسان كان يعلم انتناب هنالك وابو يزيد هو من اهل سَوَاد اللوفة كان اميرًا على الحاكة عحكة كان أول من بنا فيه فنُسب اليه وهو يتوتى آل هشام بن المغيرة،

جَبُلُ عُمَّ الجبل المشرف على حقى آل عم وحقى آل مُطيع بن الاسود وآل كثير بن الصلت اللندى وعم اللى يُنْسَب اليه عم بن الخطاب وصدر وصد وكان يسمَّى في الجاهلية ذا أَعَصير

جِبَالُ الْأَذَاخِرِ الله تلى جبل عم تشرف على وادى مكة بالمسفلة وكانت تسمّى في الجاهلية المذهبات وكانت تسمى الاعصادء

الحَزَنَةُ الثنية الله تهبط من حق آل عم وبنى مطيع ودار كشير الى الممادر وبير بَكَّار وفي تنية قد صُرِبَ فيها وفُلق الجبل فصار فلْقًا في الجبل يسلك فيه الى الممادر وكان الذى ضرب فيها وسهّلها يحيى بن خالسد ابن برمك يحتصر منها الى عين كان اجراها في المغش والليط من فحمَّ وعلى هنالك بُسْتَانًاء

شعْبُ أَرِّذِ فِي الثنية في حتَّى الى الاسود وقالوا انها سمى شعب ارَّنَى لمولاة لَحفصة بنت عم أَمَّر المومنين يقال لها ارنى وقالوا بل كان فيه فواجو في الجاهلية فكان اذا دخل عليهن انسان قُلْنَ ارَّذِ ارَّذِي يَقُلْنَ اعدِئي فسمَى الشعب شعب ارنىء

كُنيْةُ كدآء الله يُهْبط منها الى ذى طُوى وفي الله دخل منها قيس بن سعد بن عُبادة يوم الفيّح وخرج منها رسول الله صلعم الى المدينة وعليها بيوت يوسف بن يعقوب الشافعي ودار آل طُرَفَةَ الهذليين يقال لها دار الأراكة فيها اراكة خارجة من الدار على الطريق وفي الدار الله يقول فيها حَسَّان بن ثابت الانصارى

عَدِمْنا خَيْلنا أَن لَمْ تُرَوْها تَثِيرُ النَّقْعُ مَوْمِدُها كُداآه، الأَّبْيَضُ الْجَبِل المشرف على كُداآه على شعب أرق على يسار الخارج من مكنى

قرْنُ افي الأَشْعَث وهو الجبل المشرف على كُداء على يمين الخارج من مكة وهو من الجبل الاتم وابو الاشعث رجل من بني اسد بن خزيمة يقسال له كثير بن عبد الله بن بشرء

بَطْنُ ذَى طُوًى ما بين مُهْبط ثنية المقبرة الله بالعلاة الى الثنية القُصْوى الله يقال لها الخُصْر آه تُهبط على قبور المهاجرين دون فرِّء

بَطْنُ مَكْنَهُ مِنَا يَلَى ذَا طُوى ما بين الثنية البَيْضاء الله تُسْلَك الى التَّنْعيم الى ثنية الحصحاص،

المُقْلَعُ الجبل الذي باسفل مكة على يمين الخارج الى المدينة عليه بيت لعبد الله بن يزيد مولى السرى بن عبد الله

فَحْ الوادى الذى بأصل الثنية البيصاء الى بلّد الوادى اللى تَطَسأه في طويق خُدّة على يسار ذى طُوى وما بين الليط ظهر المدرة الى ذى طوى الى الرمضة بإسفل مكة،

الْمُمْكَارُةُ بِذَى طُولَى عند بير بَكَارِ يُنْقَلَ منها الطين الذي يبسى بعد

المغش من طرف الليط الى خيف الشيرق بعرنَة،

خزرورع بطرف الليط عا يلى المغشء

استنارُ الجبل المشرف على فرخ عا يلى طريق المحدث ارض كانت لاهل

مَقْنُولُ النَّصَارَى دُبِرِ المقلع على طريق بير عُنْبَسَة بذى طوى،

جُبُلُ الْبُرُود وهو الجبل الله قُتل الحسين بن على بن حسسين بن حسن بن على بن الى طالب والحابد يوم في عنده بفيء

الثنيُّةُ البَّيْصَاء الثنية الله فوى البُرُود الله قُتل حسين واصحابه بينها

الحصَّحَاصُ الحِبل المشرف على ظهر ذي طُوى الى بطن مكة ما يملى بيوت الهد المخرومي عند البرود،

المُدَّوْر مَتْی من الارض فیما بین الحصحاص وسقایة أهیب بن مینون مُ مُسْلُم الجبل المشرف علی بیت خُران بلی طوی علی طریق جُدِّن وادی دی طوی بینه وبین قصر ابن الی محمود عند مفضی مَهْ بسط الحدِّتین اللهیوة والصغیرة >

قُنيَّهُ أُمِّرِ الْحَارِثِ فِي الثنية الله على يسارك اذا فبطت ذا طوى تريد غَيًّا بِين الحصحاص وطريق جُدَّة وفي أُمُّ الحارث بنت نوفل بن الحارث ابن عبد المُطَّلب،

مَثْنَى ابن عُلْيًا ما بين المقبرة والثنية التي خلفها الى الحجّة التي يقال لها الخصراء وابن عليا رجل من خزاعة،

جَبِلُ أَبِي نَقِيطٌ هو الجبل الذي حايط ابن الشهيد بأَصْله بفتى تُمَيَّدُ أَذَاخر وليست بالثنية التي دخل منها رسول الله صلعم عند

حايط خُرْمان ولكن المشرفة على مال ابن الشهيد بفرخ واداخرى شعْبُ أَشْرَسَ الشعب اللَّى يفرع على بيوت ابن وَرْدَانَ مولى السايب ابن الى وداعة السهمى بلى طوى واشرس مولى المطّلب بن السايب ابن ابى وداعة واشرس اللَّى روى سفيان عن ابيه حديث المقام والمقاط حين ردّه عمى

غراب الجبل الذي مَوْخُر شعب الاخنس بن شريق الى اناخر، شعب المُطَّلِب الشعب الذي خلف شعب الاخنس بن شريق يفرع في بطن ذي طوى والمطلب هو ابن السايب بن ابى وداعة، ذَاتُ الْجُليلَيْنِ ما بين مكة والسدر وفتح،

شُعْبُ زُرِیْقٍ یفرع فی الوادی الذی یقال له دو طوی وزُریَّق مسولی کان فی الحرس مع نافع بن علقمة ففاجر بامراة یقال لها دُرَة مولاة کانت عکمة فرُجِمَا فی ذلک الشعب فسمی شعب زریق،

كَتَدُّ الجِبل الذي بطرف المغش غير أن حلحلة بين المدرة وبين

جبل المغش ومنه تُقطع الحجارة البيض التي يُبْنا بها وق الحجارة المنقوشة البيض عكة ويقال انها من مقلعات اللعبة ومنه بُنيست دار العباس بن محمد التي على الصيارفة،

نُو الأَبْرِق ما بين المغش الى ذات الجيش،

الشِّيقُ طرف بَلْدَح الذي يسلك منه الى ذات الْخَنْظُل عن يمين طريق خُدَّة قد عمل الدُّوْرَق حايطًا وعينًا بفَوْهة ذلك الشعب وذَاتُ الْحَنْظُل تنبية في موخر هذا الشعب يقرع على بلدج،

أنْضَابُ الْحَرْمِ على راس الثنية ما كان من وَجْهِها في عدا الشق فهو حرماً

وما كان في ظهرها فهو حبَّل الماء في أقْصَى الشيق،

الأَرْنَبَةُ شعب يفرع في ذات الحنظل وما بين ثنية أمّ رباب الى الثنية التي بين الليط وبين شعب عم بن عبد الله بن ابي ربيعة، ذاتُ الحَنْظُل هو الفَحْ الذي من عين الدَّوْرَق الى ثنية الحرم، العَبْلاَة بين ذي طوى والليط،

التنبيُّة البَيْضَاء التي بين بلاح وفتح،

٤.

Ċ

ä

شعْبُ اللَّبْنِ الشعب الذي يفرع على حايط ابن خُرَشَةَ في بلدج مُلْكَةُ الْعُراب شعب في بلدج يفرع على حايط الطايفي، مُلْكَةُ الْخُرُوب شعب يفرع على حايط ابن سعيد بَبْلْدَج، الْعُشيرَةُ حذاء ارض ابن ابي مُلَيْكة اذا جاوزتَ طرف الحُدَيْبية على

يسار الطريق، قَبْرُ الْعَبْد بِلَذَب الْحُكَيْمِية على يسار الذاهب الى جُدَّة وانما سمّى قبر العبد أن عبدًا لبعض أهل مكة أَبْق فدخل غارًا هذالك فأت فيمه فرُضمت عليه الحجارة فكان في ذلك الغار قبره،

النخابر بعصها في الحلّ وبعضها في الحرم وهو على يمين الذاهب الى جُدّة الى نصب الاعشاش وبعض الاعشاش في الحلّ وبعضها في الحرم وه يحيرة البهيما وتحيرة الاصغر والرغباء ما اقبل على بطن مَرَّ منهن فهو حلَّ وما اقبل على بطن مَرَّ منهن فهو حرم،

كَبْشُ الْجِبِلُ الَّذِي دون نعيلة في طرف الحرم، رُحَا في الحيد وهو ما بين انصاب المصانيع الى ذات الجيدش ورُحَا في ردفة الراحة،

والراحة دون الحديبية على يسار الداهب الى جُدَّة، البُغْيبِغُةُ والبغيبغة بأذاخر .

تر كتاب تابيخ مكة للازرق والحدد لله كما هو اهله وصلواته على نبية محمد سيد الاخويين وآله وهجمه وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل ه

وكان الفراغ من طبع هذا اللتاب المبارك في مدينة غُتنْغَة عطبع المدرسة المحروسة يوم الاثنين الحادى عشر من ربيع الاول سنة ١١٥٥ عمد الله وعونه وحسن تونيقه وحده وللد الله وحده

## Varianten.

- شرجم .lin. 14 Codd الخيبي ه الجيبي ■ Pag. 4 lin. 7 Pag. 7, I c überall جار - انام المركة ك و المركة ك المرك dazu am Rande فغراه 8, 3 Cod. Gothan. Nr. 357 فوطمت قوله غراه كذا بخط مولفه بالغين المجمة اوله فصورة الراه فالف فهاه الفلك 9. 1 Sure 22, 27. - 1. 13 Cod. Goth. Nr. 357 ومداينًا س - ib. مداينًا - ib. مداينًا - ib. السفينة ا . 1. فبدا f فباء 9 . ا قررت به تقر ع 4 و بركة 13 وبركة dafür 1. 21 - فطاف بالبيت سبعًا a hat ع م 14, 1 - بالليل d بالبيت - امنون 16, 1 أخوفام ع 20 - فزيدوا das rweite mal d 1. 2 = ما عتمره - 1. أحقد 6 . 1 - وغيره - 1. أ - واعتمره - 1. 7 a zweimal 20, B - سبعة أبحر 16, 7 u. 8 d - بلكوى a بامرى 16 أ - بعرة اربعين a اربعين a المين a المين a المين a اربعين - 1. 10 و الأمين الم اربعين البير 1. 15 € - المنصب و البير 1. 1. 40. - 1. 15 وشعايره - 22, المنصب البير 1. 15 - وشعايره 24, 18 c - تجىء f تجيز 1 ، 23 - نخشيت 10 ac .ا - بكدى . 26 - فاقرها 🚅 1. 1. وصفته ع 25, ■ مباذ ع 1. 21 ما العبوش 7 a السيول - 1. 9 Sure 2, 121. - 1. 18 ■ f حريب - 27, · ib. عارية ■ حارث 1. 14 d - اسا يكلم 1. 10 - أسها f ربص 9 - أي بعيث c corrigirt أنعث d - 1. 20 أنعث c - أخط ع 1. 19 و مطَّرب d 28, 6 ad ا - اليهدي ا - مرس م عرصة ع ا - اليهدي - 1. 16 c اليهدي - 29, 8 32, 6 - قلم d قرب 19 - 31, 19 - الى ad على 18 - 121. - الى Sure 2, 121. - الى الم أى فالانصاب الان موضوعة في المحال التي انتهى Randbemerkung اليها ضوا الحجر الاسود مدى مدى أفاق 1. 1. اليها ضوا الحجر الاسود

64

Azraki.

البحوص - 34, 1 - البحور / الاخوص - 1.14 c immer d meistens فليا € 26, 2 متردى ■ 2 .35 - كل نبى أكان النبي 1. 19 - خثيم قوله 39, 5 f am Rande مرشا بين رابغ والأبواء ع 38, 11 - فاتا ه .ا - قلايصاً ع 1. ا - هود وصالح هو مناقص لما تقدم انهما لم حجّا 20 Sure 3, 106. - 40, 12 Sure 42, 5. - 1. 22 Sure 2, 120. صنعتها يوم = 43, 2 - ابن كريت ad ما - 42, 18 c البيد 43, 2 − 43 am Rande معتها يوم وضعت am Rande صعت ال صنعت - فحرص c فخرج 1.12 - تشبّت 1.9 c واجامًا وشجرًا ■ واذا ماء ال المر مكة L. 21 Chamis المر مكة الى المر مكة - 1. 22 Codd - المر مكة . ib. اتقوا ■ 1. 21 منه علم علم علم المكوا ع 1. 15 - خاول ع - نانج ع دانتم ع مانج ع مانج ع مانج ع 47, 2 = دانتم ع رايتم 1. 5 معينا cd معينا cd - انزلها 1. 6 cd - وانفسه cd والفتهم - 48, 1. 11 - بعد c بعهد c ويبقى c ويتقادم 1. 18 أ - نجردها c - 1. 21 ed الكعبة = 1. 15 = بيسطوا - 1. 21 ed am Rande فلط مخروه ع 33, 13 مناه مناه على عند التقوا ا. 1. ونبعثت في قتالة 4. 9 d منازلنا ■ مراتعنا 1. 21 - فخطوة خير 1. 19 - من اثار c وابار a 1. 18 - وانصرنا 55, 16 d - ينقلب d منظر af الخرون - 1. 16 ad معبط - 1. 18 lies منظر af منظر عند - 1. 16 ad c والتحاتير ad - 1. 3 مناس a بالناس a الناصر ad الاناصر ad الاصاهر 1. 1 - تقادر عصتنا d عطتنا - 1. 6 ■ المتعاير - 1. 6 حالتعاير رشدنتر 1. 18 م على ع 1. 17 وبذ a وندا 1 16 م - وحشا 1. 12 - عور 58,8 d - واستجروا ■ واستحيروا ■ 1. 19 - اصدتر عدث f يخرب 1. 20 ما الشانام ع 59, 5 معترم a 1. 20 مخالف d عسرة 7 . ا - شجعا a - 61, 6 متزعزع a - 60, 1 مانغساني l. 11 d a قيد و اثرة - 1. 18 موتكم - 1. 18 موتكم - 1. 18 موتكم موتك - 1. 18 موتكم موتكم - 1. 18 موتكم موتكم المتكافئة لَغُرَ هِ فِي احْرِ ■ 1.15 - اجدى ■ 2.65 - فلم يزل = 44, 21 - معام

2

- 1. 17 انشا f انشا - 1. 19 d ورزى - 67, 8 Sure 4, 61. - 69, 4 = ادرى 1. 5 lies ادا - ادا c ورى 1. 5 ورق 4 ا - الحرورة = 4 الحرورة = 4 73, 13 - رسيانة 72, 5 cd تالفوا م جالفوا 14, 14 - المستبدر Kamus ابو تَجْزَامَة 78, 2 lies ويتقادم 74, 21 - في ad فمر . 19 و حرقه ع - 1. 6. ac جزء . 19 او حرقه - 1. 6. ac جزء . 19 - او حرقه عين الحق . ib. عين الحق 185. - 82, 1 Sure 111, 3. - 1. 13 الذي الذي 185. - 82, 1 Sure 111, 3. - 1. im Diwan des Hassan س الخير, dazu die Bemerkung يعنى العزى, .i - والغل 1 خير عنده والارص الفل وفي التي لا نبت فيها ولا خير - بن ابي ميسمي 83, 7 ebenso - 84, 18 lies - ويعتكفون - 83 يردونها ع 1. 19 - رقبه اعناقه 85, 9 - الارض عدوابه 19 .19 ad ا\_ن 87, 3 مل المنصرة f ينصرة = 1. 18 = قد رفعنا 87, 3 مل c مَّاهُ الرَّحَامِ 22 ماعة ع - البناء a الرخام - 90, 13 d - الثناء 1. 21 d 1. 22 d - بالذهل c بالدهر a 1. 21 مارز للناس - 91, 6 d بارز للناس معتب 92, 10 = تحدَّثت l. 15 lies - تصيب acd دخـل 1. 15 ـ مقصور f مقصود ال منصور س 1 . 1 5 - مغيث ■ - 1. 20 cd مناب - 95, 1 احد ا ماب 1. 5 c مناب - 1. 21 c ا - درنى d تودى ع 1. 10 - فاتحوزوا ع 96, 8 والاتحوز ع d أربا d لربنا عال 1. 15 ملت ■ صلت ع ملا 14 ad ا - جارح 98, 20 - نعم بكم = 1. 11 - يتبادرون = 6 ا - مرافقة فيدعوه 1. 13 - النصر c مغيث - 99, 9 cd يطلب - 1. 10 مغيث - معتب ين 1. 22 ـ الغيصان ad فالتطت ■ 1. 15 وت 1. 15 - الغيصان ad ■ اذن l. 11 cd - للسفك d بكشفك l. 11 cd - الذي تحصب به اخترناه c اخزناه 1. 21 - واجريت lb. acd فاذناه - اذناه - فاذن اخبرناه d

Pag. 101, 1 c مر وير - 1. 6 مر الم - 1. 17 م عدد - 102,

ونزع a . 1. 16 م تخفيها ع 1. 12 مالعطا الا a . 9 م ولاغلبت ع 3 - الد وطيع الماليك - ib. جاوزوا ع 103, 13 و المتوطيع الما - 1. 19 d - المتوطيع الما - 1. بد ع منهن a منهن الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع منهن الله ع - 104, 1 c عندور - 1. 2 cd خلعة ib. Codd. خلس - 1. 2 cd عندور 5 m كلس ع - 1. 6 c أبساب - 1. 7 d كلس - 1. 14 lies مراخهم - 105, 22 cd واتع - 106, 6 f setzt hinzu: عن ابن الى تجزاءة عن امد قالت أنا أنظر الى رسول الله صلعم يصع الركن بيده فقلت لمن الثوب اللهى وضع فيه الحجر قالت الوليد بن المغيرة وقيل جمل الحجر 0 \$ 109. الله عند ال وقالت تيم ومخزوم هو في الشق : setzt f hinzu لمنا 1. 18 nach لمنا ع جعدة م 113, 7 منكساً d مكنسا ع 110, 13 و الذي وقع لنا - تُعرا a - 114, 9 ما لغريبة الله على المرابعة - 1. 15 ما حمد المجتدوية 1. 12 a ايراه = 1. 17 d اينيابها 1. 13 = 1. 19 lies عنده ع 1. ا - نبيغ a تبيع ع 1. ا - يخرجها م 119, ا أَجْزَاءة اقول المسراة التي : 122, 7 f اغ - 1. 9 f hat den Zusatz - ياتقطوا ظافت عريانة اسمها ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة بن قشير كانت تحت هونة بن على بن ثمامة فهلك عنها ثر تزوجت عبدد الله بن جدعان أثر فارقها عبد الله بن جدعان فتزوجت فشام بن المغيرة المخرومي فوللت له سلمة بي هشام وكان من خيار المسلمين ثر مات هشام عنها فر أن رسول الله صلعم خطبها الى أبنها ثر بدا له لانه اخبر أنه قد عُلَتْها كَبْرِة وقد اشتكلت في هذا المحل شيئًا وهو انه قد ذكر اهل انسير والتاريخ أن الرجال كانوا يطونون عراة بالنهار والنساء عراة بالليل فاذا كان الإمر كذلك فكيف يصبح قولها اليوم يبدو بعصد أو كله اللهم ان في ان الرجال والنساء كانوا يطوفون بالنهار ويويد انهما كانسوا .123 - يطوفون بالنهار ما اذكره هنا من قول الازرق رحمه الله تعالى انتهى يهابوا م م ا - بذمة ا 1. 16 ماقطوا 1. 12 cd مجسن م 11 c ينجسن م 11 c - 124, 1 cd على مع 1. 15 مع 1. 21 على - Sure 2, 185. - 1. 21

فاقبل الله لا تعباعَدْ أن كان اثر فعلى قصاعة

- 1. 12 cd مواشيط - 1. 14 cf مراعيم - 1. 15 d وقاداتها - 1. 12 cd الى مزدلفة فيقيمون e عزدلفة س 1. 9 Sure 2, 194. - 1. 18 سنية و الله مزدلفة فيقيمون - الاتن f الاتن - 1. 18 c عقتل رجلا - 1. 22 Sure 2, 195. - 132, 12 الاتن عام الاتن الابل - 133, 5 d حُرِج - 1. 13 c الغاصر d لعامره - 1. 17 خرج الماية c الماية - ا. 18 = المسلبنكم ع 134, 15 و عاشم 134, 11 lies عاشم - 135, 15 و عكثاً = 18. ا ع فاعتنقه acd - حلبه acd معيك a كهيل و د اعيك a كهيل و عامتنقه - 138 مصدة d عصيدة عصيدة عصيدة - 1. 16 ما - أخرى فنصبوها L. 15 cd - فاعتقبه . ا - ايباء a - البياء - 140, 11 متجردة 1 - 140, 1 حرمة البيت a الحرم 16 شقها للوصو 2 1 . ا - واشتظت f 144 . 8 - الحصرة adf الحجارة - 146, 13 c ينكب مُنْكسا - 147, 11 مثكسا - 1. 10 a حُـل ■ حبك 6 ,149 - العنية ■ العتبة 6 ,148 - بتوخا f بنوحي ib. c - تشاور ib. c - فلق d فرق 150, 20 - الحلايف ■ 9 . ا in ■ ist أذا durchstrichen. حتى أذا أعاد . 1. 20 Codd مشتبك - 152, 9 = الضفير ضفير 2 و 153, 2 = نجورا = 152, 9 = الضفير ضفير 153, 2 و الجورا = 152, 9 = الضفير ضفير 152, 9 = الضفير ضفير 153, 2 و المناسبة المناسب 13 lies من ع في الم عناج ما الم عناد ع مانة ع عانة ع مانة ع 13 الم عناد ع الم عناد ع الم الم عناد ع الزينبي 156, 19 - المُفْجَري l. 19 lies - فكدوا ع قلدوا 6 - 55, 6 -. 158 - نصير 157, 13 أو الكرين جمع كُرةً أ 157, 13 - الوتيني cd - الوتيني cd التربيد 6 ـ ا مقفا a مقيما يا 159 ـ اذ هذا على اللي هذا 3 .ا - الخز تخسى ■ .ib. الطراز lb. - الرات d ناراب ib. a - البريد cd حشر 161, 3 - فاعطوه كذلك 160, 6 - الخير a البر 12 ohne نكرا ohne فكرا ما داعظاه امير المومنين ohne نحرا 163, 2 c l. 16 cd - انقسص 14 ad مفترقسين 19 c - ينكروها 165, 6 - أنه أو يتزوجها ه 1. 18 القاه الا القيامة 17 . 1 - أو جماعة : ib. ■ بيعة – l. 11 setze hinzu - إيعة الله عنه الله تبعة ■ السمراء 1. 19 - ودفافع 1. 18 cd - وعيسى بن موسى امير المومنين شيءًان كتب 166, 17 c - واقا م 167, 3 a الشمر cd كتب 1. 16 - أم أو يتزوجها ■ 1. 4 - القاه cd القيامة cd - 168, 3 مفر - الى خزان بيت ع 169, 10 م اخترمها L 21 ac - اخترمها - الى خزان بيت عالم - ال ارتصوا به £ 170, 4 وحيامه d احيا به ع واحتامه 4 م ع - احتمع - أمانين ■ ماية d - 172, 3 d فرق c قرر 171, 13 - فينظر L - 1.5 و فينظر بي عباد 6 . ا - فيستكفّ a 1 . 173 - دين f دينار 173 - فيستكفّ a fehlt in cd - 1. 9 cd الاخر = 1. 15 = سيار f للاول f في الاخر = 1. 15 = سيار fehlt in cd - 1. 9 cd - 176, 9 ما القميص الم 1. 20 cd - اختلف 175, 2 cd - كان البدن 1. 16 - ابالة c بدنه 177, 13 - انبعث l. 21 c الاعمى f الاعجم ابيض من ع 13 . ا - يخرجونه f - 178, 1 وبدلا ع 21 . ا - فيسته a لحا cd الخاسنام ■ 6 . 1 - طرحت عد 180 , 5 - الازر الة تكساه . 181 - وحبراً d وجزا a وخير 1. 15 - يبق d يترك 8 . ا - سته 17 . ا - خبث ع م 182, 5 - خبث - 182, 5 ا - ولخبث a والجنب d ست وثلاثين - 1.8 d ماته - 184, 2 d ست وثلاثين - 1.8 d ماته - تُجْـزاءة 185, 14 c راى عثمان قد ابطا 185, 14 c - راى عثمان 189, 6 - جدى ■ حدث 188, 22 - بكثير weimal a بيشر 9 معيفا a ضعيفا م طعيفا م افيد d باقيد 1. 20 ما فيد الم صعيفا . ا علاما قتيبة بن مسعم ع 191, 8 a - فادخله ad - 194, المجلوا 16 das erste منية a تنيشة a تنيشة c منية d مني - 197, 16 - يصبر - 198, 7 vd اخشبها / اخشبها - 1. 12 acd يصبر 1. 15 Sure 2, 119. - 199, 1 Sure 5, 98. - 200, 7 Sure 22,

25. - الحراف له الحجازف a الحراف الحجازف 1. 19 الحراف الحجازف 1. 19 الحراف Stellen.

16

وما

XE

3

1.

f

Ċ

Pag. 201, 17 cd مجر - المقط ه اثقب 1. 20 مجر - 202, 2 c - عليها L. 6 cd - النصيف L. 17 الخرمي d فسر - ib. cf عليها 204, 16 مقنوة debenso 213, 11; منقوشة ebenso 213, 11; 216, 10. 16; 217, 13. 16. - 209, 22 cd مثلم - 210, 2 ه . 11 . الواح ثاخيان l. 8 cd ا - المعقد l. 211, 2 c وواترا d وواترا شيد ا 1. 12 مقابل b أ 212 , 5 في ا على 1. 22 - سلط ■ يسلط ازيلت ه ارتحت £ 213, 4 c يتشرب و ينسرب fehlt in bc − 1. 18 b ازيلت - 1. 20 abed المنقوشا ع - 1. 21 cd المنت - 1. 22 منقوشا ع - 1. 22 منقوشا ع - 1. 20 منقوشا . 215 - المسير c و 1. 17 الله 1. 17 - المحقون c محفوف d محفوف 20 b corrigirt عماية مثقال - 216, 7 مماية مثقال - 1. 10 ab خصر ■ 220, 5 - يدخل b جرى 219, 22 - سانح ab ib. ab - اخصر - نوادة b باديدة 221, 2 عوف 1. 15 - اخصر - 223 - ناداه v اتاء 1. 21 تستو جدرات b يستر - المجت 9 Sure 111, 1. - 1. 14 Sure 17, 47. - 1. 19 ab شيتم df ستم - 226, 12 c نقب - 1. 22 مدات ab, عدار عدات - 227, 2 حدات - 226, 12 د نزل 20 .ا . - 171. - 1. 8 c برة - 229, 1 Sure 7, 171. - المجدار. حية ■ 231, 9 b التقيت ■ 1. 13 أ - التقيت الله علما عام - 231, 9 أق ما - 240, 1 a ابن اني سليم b سليم b - ابن اني سليم - 242, 3 Sure 2, 197. - 244, 6 يستلموا a يستلم عالم الأذرى d الأذرى d الاودى 6 - الأذرى d الاودى 6 سفيان 1. 17 و كعبه d وكفيه 247, 2 وجاور l. 17 - ينقص 250, 2 - ابيه b امه 3 - 248, 17 Sure 28, 48. - 249 af عبد الملك d عبد الله 1. 20 مبد المارق d الطوقة d الطوقة ترفعوا c رجعوا a الحوران = 1. 4 ما وتدري d وتدري 255, الحوران = 1. 4 ما وتدري - 256, 21 d كمنزلة - 257, 13 ab مناكبا و - 1. 22 abd لترن l. 15 d - من اللام l. 14 b - بعدل 259, 6 c - فشر كما لخير كما

- 260. 9 1 ما ك ما ك التفات النساء ع ما ع ما ك الساله الله الله الله على الله على الله على الله على الله على ا - 266, من d مدم 263, 21 من d فيما - 263, 21 من d فيما - وتعلق 1 6 .267 - زياد 1 زيد 19 ... - يوافيهما أ الافقهما اله 16 وله 270, 14 d الظلم 1. 2 - الظالم الا فلك = 270, 14 d وله يتوفنوا a يتهونوا 1. 18 العارم 271, 1 d العارم - 1. 19 d بتكسب حين رد في = 271, 16 - بكدى 274, 9 d - عس 17 f - غس - 274, 9 d .i - القريع f الفودي d القويع l. 17 - فيكشف 4 df - موضعه 21 a طوقان c طوقان - 1. 22 d سبع - 279, 4 a طوقان c cd ادرى موته ac ما - 1. 19 مخرقتان - 1. 19 مخرقتان ادرى موته ac مخرقتان - 1. 17 e عزد المام وعظهم - 1. 19 ce يزدروا المام وعظهم - 282, 9 d واحلت و الله ع أرنك e واخلت ع 1. 19 واحلت ع واحلت واخلت واحلت c جـده 286, 12 - تحاكمك = 285, 21 - القرارب e - 1. 9 و نترك e وقصوا e وكفوا 1. 15 - علموا c راوا b عرفوا 1. 14 - وحدة ■ أندلابه و معنى و معنى - 287, 14 مو معالما و مبالدا المدار معنى المدار و مبالدا المدار و مبارد و الدانة الدانة - 1. 15 أغيب - 288, 7 e وتفقا 1. 15 المدانة الدانة - المدانة الدانة ال انها نجدها da . 290, 1 وتع - 290, 1 ملى ■ رضى الله بالله 17. 18 - 1. 18 اليله = 1. 19 d الإنطاع ا - 1. 18 اليله = 1. 20 اليله = 1. 18 مربا - 291, 1 e بنفر - 1. 1 e انفاسها e - 1. 13 فيكون 6 1. 13 و انفاسها - 292, 10 ويد و الداري e الداري - الداري e الراري - الداري - الداري e الراري - 10 ويد الداري - 10 الراري الداري - 293, 12 و . 295 - مصمص e فرفع في e أخرج ع 1. 13 و فرفع في e فرفعني ارخص # 298, 9 - بغشاش ع 1. 11 ad جد - 298, 9 ارخص الله عشاش ع 296 م مبشر ط 1. 15 أ - تحرى ع 300, 3 و (رقفي) رفعي م رف في 19 - 299. f min

افتصل 1. 19 - الخدري ع 1. 12 - سلاسلا 1. 302, 11 و الفصل الله 1. 19 - الفصل الله 1. 303, 13 و الفصل الله المناط الله 1. 305, 12 - الركنين ع 1. 305, 12 - الركنين ع 1. 18 - الركنين ع 1. 305, 12 مستمع ع 1. 18 - يلبث ع ينسب ع 1. 18 مستمع ع 1. 18 - يلبث ع ينسب ع 1. 18 - يلبث ع 1.

bef وبسين bedf وما بسين 308, 8 - فتصحوا € 307, 6 وبسين def رانان ١ رادان ■ 1. 13 = المظمار و المضمار ■ 1. 13 = وليس بين قال الخزاعي أثر وسع بعد ذلك الوقت : I. 15 e setzt hinzu - ادار، cde - 1. 20 e الطبقات e الطبقان - 1. 22 c نطاقا واحدا - 310, 1 bd العرض 1. 12 abc المتنصبة ع المبيضة 1. 11 مرابا f شرفا ع شراقا - رهو من g من b هو 7 ,311 - ينظر = 1. 1 - شرطة 1. 1 - مرطة 1. 17 acd -- سيبوي q نوى q روى 1. 18 Sure 3, 90. - 312, 4 المتنصمة الله الم اليزيكي و البريزي الله البريري الله البريري الله عجبرة e حبرة e حبرة e البريزي الله البريري الله البريري und ähnlich an anderen Stellen. - 1. 16 الذي بناه e الذي بناه على منتهاء حرب e حول 1. 14 - الله ميذاه g هدم . 314, 3 Godd. حرب e . ا - تحبر 1. 13 acde - المصاف ، التفاف الم 1. 13 محرك ال - خرقسوا c البغالين ع البغالين ab - وقروا c وقروا - 1. 18 ab - حرقسوا - القـوم 1. 19 abd - القـوم 1. 16 حدر bcd حد 1. 1 - دخل 1. 19 abd , 321 - روسها و كراسيها 8 ,320 - المارزة b corrigirt المادرة 3 بالمادرة 3 با ib. ce محيروزتان - المجلة ا - الندوة q المجلة ا - الندوة q المجلة ا imnier = مشترتان - 1. 14 abd حبس - 1. 21 مشترتان = مشترتان 325, 12 - سوق الليل و بني هاشم 324, 18 - وثلاثون و وثمانون ا ـ صداء q صدار e صدار e صداد e ایضا فیهما q من انصافهما . wechselt in den Hand- الخياطين 327, 13 عبيد عبد 19 schriften mit الحياضين wie bei Cuth ed-Din; q immer الحياضين الى دار 328, 14 ماية ع ماية على الم على الم على الم الم على الم الم على الم الم على الم الم الم الم الم الم الم -332, 3 an andern Stel شياكًا الله الامارة وفي دار السلامة الذكر - 333, 7 c الذكر - 334, 2 f immer الذكر الدين ا a منقوب ال 11 / 337 - مثقوبة bf منقوبة - 337 , 11 المنقوب اله 11 أ ويتسع 342, 16 - بالحصية و/ بالبيان عدة و 338, 9 منقور e منقور ربيغنا c فرعنا c - المناع المنا سني - 343, 8 a ديفايغ - ا. 13 ميد bedef مبد - 1. 21 a

65

- 2

فيها

16

268

- 1.

- 2

21

- 345, 14 - اختلط B - ا. 8 abd - اختلط 345, 14 ساعتك ع 46, 5 و بالطواف b بالبيت 16 . ا - على شي = بشيء مه الماء على من - يشتــد ■ 1. 1. 9. 11. 15 - اشواط f zweimal اطواف 1. 5 - اتا a - ترقى 1. 14 c سبرمة ■ التومة 6 ,348 - استند c اشتد 1. 12 e 1 . 349 عبد اللك 1 wahrscheinlich besser عبد اللك - 351 . 1 c عشتد و البط الناس عليظ على المال على المال على المال المال على المال على المال ال 92. - 352, 3 منكسرا be منكرا 1. 14 القب القين 353, 21 النام - النام يتسيان ع - 1. 21 مرنيق e خريبة ع خريبة ع خريبة المخريبة ع bc \_ يستني - 355, 4 له nur in m - ib. b على و و على و و الله و الله على الله على الله على الله على الله على ال e أ. 1. 12 سيار = 1. 12 منى cd منى e منال = مثال = منى - 1. 16 lies . 359 - انتنى e ابغنى 1 . 358 - للقبر de للقين 1 . 20 حرام حرمها das erste und vierte أفاصابواها له فاصابوا ع 1. 17 ae ألمطلب das erste und vierte abe عصيب 360, 15. 16 - فاصابوها Elif sind durchstrichen; d 1. 15 b corrigirt معجز - المنافذي 18 ا - ياجز e دستشارني و المنافذي 18 المنافذي 362 و 1. 15 م - فدسفعوا f فتشفعوا e كا من مناه من الما من مناه و الما و الما و المناه و واحد a ما الك . - . 187. - الك الك عناوبوك ■ ينابوك B . 8 d ينابوك ■ ينابوك B . 8 d f انقلب c - 3 Sure 35, 13. - ا. 6 ه محبتون e محبتون - 373, 5 ₪ ديتــه و c 374, 3 - العنز de العشرق 22 - 1. عقربها c يغيدها de - أنتبه ae ايبسط ع ab بنرع ab - اليبسط ae اليبسط - اليبسط ae اليبسط de غلقان - 1. 19 aed جعل - 375, 10 d ما القافل - 1. 17 عارهم - فسلوخها d فستخلوها c - 1. 20 و حوله تبع الم abed - شجبات الالله تجار de المتادموا عاد . 21 bd يشوى de المتادموا عاد المتداموا الالله الماموا عادموا تلتحفوا L. 8 abd . ا - رجالات L. 14 ce بالشام الشام

ab

I.

34

95

be

١.

f

3

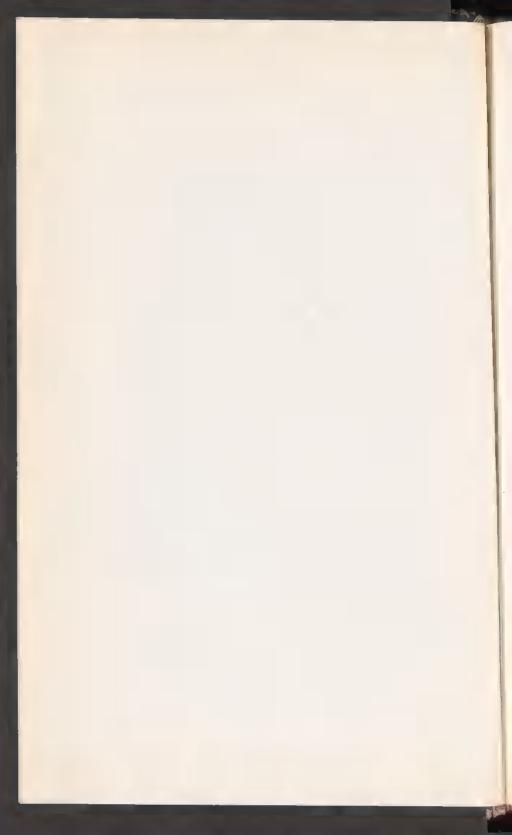
a

- في cde من 12 - العلما 1. 18 من 1. 22 من وط بر - ib. بيت be تلتفوا - cor غيره 1. 11 ولو abd وان ا . ا - تقرى f يتروى abd وان ا . ا - تقرى ا e و في e و 1. 13 كا د كجاهد م تخاري 1. 13 عالم مثله rigirt v عفكه d عفلة 1. 14 مسعود d مسعر 378, 3 - أو عو في e في - والجبق d والجيمق = 379, 3 = تحويا be الجبق d والجبق 1. 20 مراني a واني a ib. حيازتي c حوزتي 10 . ا - تعرفني bf يفر عني ■ 1 .382 - والي ان ترشي 383, 12 m - وحواري 1. 12 de - جيرتي 1 1 ا - اخترت  $-385,\,4$  والطنية b صالتها b لقبورنا b القطنية b صالتها b حالتها bac قلطينة و المطلعة - ib. ac قلطها و علامينة - 386, 6 Sure 27, 84. - 1. 9 acde فالقتم - ib. de ح - 1. 10 e القتم - 1. 12 b d حتى 1. 15 حتى 1. 15 حتى 1. 16 و بنسل e سسل و سسل d حتى 1. 15 حتى 1. 15 حتى 1. 15 حتى 1. 16 و سسل تغني ع المانها و 9 ما المانها و 9 ما و 1. 15 ما و الجواريين ee الحواريين l. 19 d - حرمان ، خزمان d 388, 16 - نفس - 389, 21 شوب 390, I ede - فىلفت d فنقلت - 390, I ede . 394 - استنثر قد d الم 393, 13 d شرق a سنوا م شادًا - ا. 17 و اشنع e الخوار d الجزار = 395, 17 وفر ef ورقى 21 .395 - المدوى 6 e . L. 21 g امرها 21 g اخبر حر d دنطح و تنظيم 1. 20 e الحوار e فاقت تحمر 10 1. الح ان خيف ان abf الله الما 1. 16 d - ضفايرها مزاحم 34 , 17 لا مال عبيد - 1. 20 cde مزاحم 398, 14 - واقتحم be dem

الصفا 4 - 411, 16 ede اللاصقة 413, 8 مربع - 414, 9 طلاصقة - نغسم v دعسم 416, 5 abd - الذهبي 415, 14 cd - الصفر 1. 20 الخصف الم 20 ما - 417, 1 و حدة عام - المعيت الم 1. 20 المعيت الم 20 الم طغير الصغيرة a - 1. 7 ميردن ib. cd - غطاف cd طغير الصاف 419، 4 فيتقد و التنفض 1. 20 ad وعاد 420, 7 طفير أ صفر ا - 421, 1 c ينجب الدون ع 421, 21 و فاول ما صلى b والاول يصلى ع - 421, 1 و ينجب الدون يصلى 424, 3 a الحصحاص - 426. 9 Codd - اتوا ع اتوا ع يوافوا a 424, 3 ما الحصحاص 6 m لَوْلَمُونَا مَا اللَّهُ اللّ وحوريم c وجددته f - 432, I f مخدش c محرس c مخدش - 433, 7 c أبغة - 1. 11 d طويلة - 1. 17 Sure 9, 114. - 434, 9 الحصحاص - 1. 19 of الحصحاص - 1. 22 Sure 4, حوا 64 حراء 17 . 436 م وتتبعت be ويبعث d حراء . 436 م دوا 99. - 435 - 437, 17 lies جرنان d حردان - 438, 16 c جرنان d جرنان - 439, 4 ab . Codd. انجاد - 1. 6 ما العادير و 1. 6 ما اليسيرة - 440. 9 Sure 67. 30. - 1. 18 مجردان vergl. S. 438, 16 جرادان له اجراد - 441, 8 ألمينب 1. 20 ما المسيرة c المسيرة − 1. 20 القبط g المنبط abe - الابرر c الازير abe - شودب - 442, 20 مازير c - المنيف - 443. معمور d مقيمرة d - 1. 18 ما - المشوى إلى الشوا على 1. 8 - التركى 2 eg - 446, 1 c ماية عاية 9 ماية 1. 22 - الكلثوم - 447, 4 y الاسمود 1. 16 وللتلاحمين 1. 5 f corrigirt عبد الله بي الزيمو Codd. الخسوداء - الخسوداء - السوداء المراحل ■ 17 - 449 - لا أعرف 449 - 449 - لاضمت d لاصطلمت - 450, 3-5 ■ سليم عليه الم - 1. 7 ما يغذ الم bef عليم الم - 1. 8 e الحوازين de الحوازين d الحوارين = 1. 18 = مصفلة e مصفلة ب حو إ بجر 1 . 16 ab عبيد - 452, 1 m الضرارة - المتخلف 1. 16 ab - 453, 4 be واسكانها - 456, 3 g خيام Codd. محر - 458, 9 abe - الندر - 1. 21 bcd - حبرة - 459 ما - الندر - الندر

والاخصر 460, 11 فرعوا abd - قارب 460, 10 - فارعوا 16 cf - 464, 6 c الحبشي d الحشني 1. 7 bc المناصع - 465, 4 الحبشي المتبع و بالف الف درهم b بالف درهم 1.8-9 ed - الوقين 1.8 e المنيع و الفيد ال - جبرة eg حبره d حيرة ■ خبرة ط 466, 18 ماية الف الف درهم - شرى e شراها - الحدادين - 468. 4 و الحدادين - فا عمل - فا م - المكنين e الملكيين = 1. 19 - لا جين = 1. 15 - سكني e المكنين 469, 13 e العذا وكرشيت b وكسرت ما 1. 15 العذا ع 1. 20 lies 472, 8 - فاشتروه من £ 1. 15 ا - لال الى امية £ 470, 12 - فاحتفروا bd خزانة - ib. غ و مداد = 1. 17 ملى - ib. غ و الله - 1. 17 ملى - 473, 2 ك يلقى 1. 11 b - حلال ع 1. 9 حيث و كنت 3 .ا - فهل و فن e في - 1. 12 c عبيد - 1. 14 عناه cde مناه - 1. 21 cd مبيد - 474, سهم 475, 4 - مصر ab مصر 1. 21 - لعوض d نقض be بعض 41. ab مليعي e المطيعي e المطيعي e أ . 1. 12 مبادة e غباة e مليم ab قطعة b عباده – ib. d غباة ae قطمة – 476, ■ ab عباده – 477, والمراضع 478, 13 ab - ومجارى g جاز b - جاور g جازت 4 479, 16 - ألا إلى ف فعر 10. ا - يتطوعون 1. 17 د المواضع ع رايد منبخ - 480, 3 u. 5 = تلفسه = تلقمه - ا. ال المنابع المنابع وخبته - 481, 2 رئے اللہ علیہ Lexic. geogr. ورئے اللہ علیہ - 481, 2 اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ - رابعة e الجوارون d الجوارون e الجوارون d الحوارون e الحوارون 482, 1 أخدروا a اختروا - ib. cg ا - فانكسروا - 1. 6 Sure 9, 114. - ا - الحدادين e الحرارين d الجرازين = 1. 10 عرف و عوف و عوف 483, 8 Sure 2, 196. - 484, **1** b وتشديد c وتشديد - 1. 15 حايط ■ حياص 22 .ا - ظليمة .g und Bekri, lex. geogr فطيمة mit dem الى باب abc الزيات 1. 21 - القرنان اللذان abc الزيات 1. 485, الخيل 7 . ا - سميرا a سميرا folgenden verbunden. - 486, 3 lies ab الجنا و الجنا ط العنا - 1. 10 vergl. Ibn Challik. vit. Nr. الخالد c الجلد ■ 12 .ا - زرجى 487, 5 c - قان 21 ab الحالد c الجلد القائد c - 1. 21 ab مفصية d مفضاه b مقبصة e كلا - السدر 1. 19 ab - الحلا

س .Codd على 1. ا - سواج b سراح a 1. 15 - المفتحر g المنحر 1. 12 - ا - الخافص 470, 17 في - مقطع .Codd مقلع 3 ,489 - النحر 490 - وجدرها ع 1.13 e الاحداث g 1.7 u. 20 g - القاحة 491, 1-2 انقاحة - قويس e الخليفتين - 1. 8 c مفر - 1. 9 acd الخليفتين - 1. 9 مخليفتين زرارة مولى ■ زاروية 1. 16 - للمسمع للمتنصر ab للمنتصر المستنصر ا على .Codd جبل 2 ,493 - الازارقة g الخوارج 1. 1 - الزاوريين - ib. e الزارقة an das vorige angeschlossen. - الحصوميين = 20 الحصوميين الله على - 494, 1 e يزيد ■ ثرير 1. 9 مكنونة ع 1. 3 e القينة d الفينة ع - 1. 2 مكنونة e وعلى 1. 15 موبر nur g – 495, 7 وعلى 1. 15 موبر المنعا ما يقنعا ما يقدع bعَداف d عرافة d - المنبت ab الميثب 1.8 c - كند و كبد ■ و تقامد و تقابة - المحصاح 1. 18 - اللخب a - 1. 6. 7 مراد f قردان f مراد عراد عران - 1. 6. 7 مراد عربان 497, 3 ■ والحيزاون 498, 2 d - المولى المشول المبول المبول - ib. b والدين ib. c اشجاء - ib. و قومًا b - 1. 9 d والحدارن b والحدوان العرونها ع العرون ع العرونها ع العرون ع العرون ع العرونها ع العرون يقال له المعلم c ـ العام - 499, 4 e ماماد - العام - العام - العام - العام العام - العام - العام - العام - العام العام - العام العام - العام -المهريات e المهديات L. 13 e جبل الاذخر a 1. 12 a معلم الصبيان في 1. 18 سا 1. 18 - الحصحاص 6 1. 13 وانا 9 1. 1. 18 ساخت السيرة b التشريق ■ الشرق a 501, 1 مهمة Codd. طهمة b السيرة d جرزوزع e حرزوزع e حرزوزع b خرورع d - السير e - السير bef الحرب تسين c الحرب الحرب الحضاص - 1. 15 be Codd. كبد - b خلخلة c حلجلة - الشبق - b كبد - 503, 2 حرشة .ib. Codd - الليط ■ اللبن ١. 8 - العلقاً abe - الشق - ib. Codd الشق - 1. 15 = الحسروت 1. 10 cde الغرب f الغرب العرب = 1. 9 الغرب − 1. 15 من من من التجاير ع 1. 16 c من من التجاير ع 1. 20 d من من التجاير ع 1. 21 ad المناصع b المصابيع المصانع



folgern — dürfen, dass auch das dazwischen liegende von ihm aus Azrakí entlehnt sei.

Was die Varianten betrifft, so konnte nach der Beschaffenheit der Handschriften nur ein kleiner Theil derselben hervorgehoben werden, da es unnütz ist, solche aufzuzeichnen, welche offenbar in Schreibfehlern, Missverstand oder Unverstand ihren Grund haben, und zumal auf fehlende diacritische Punkte nur ausnahmsweise Rücksicht genommen werden konnte. Durch die Zusammenstellung der Varianten will jeder Herausgeber eines Schriftstellers der Beurtheilud anderer es überlassen, wie weit es ihm gelungen ist, den richtigen Text herzustellen, oder ob sie etwas besseres herauslesen können, und es kommen allerdings zweifelhafte Fälle genug vor, ja es ist leicht möglich, dass hier oder da in einer Variante erst die richtige Lesart noch versteckt liegt. Am unsichersten war die Kritik in dem letzten Abschnitte des Buches bei den vielen Namen von Localitäten in der Umgebung von Mekka, die grössten Theils hier zum ersten male bekannt werden. Wenn ich aber von irgend einem der von mir herausgegebenen Werke behaupten kann, dass der Text besser sei. als in den vorhandenen Handschriften, so ist 🚍 diese Ausgabe des Azrakí.

Göttingen, 20. October 1858.

F. Wüstenfeld.

in den Haudschriften gleichmässig: الشرافات قال أبو الوليد وعدد شرافات المسجد الحرام الذي يلي بطنه وخارجه الشرافات الدعملي Zu der gemachten Umstellung جدرات المساجد من خارجه dieser Worte gab el-Fâkihí die Anleitung, aber auch in بطنه وخارجه den Worten بطنه وخارجه deutlich, dass der Paragraph zwei Abtheilungen haben musste; die Codices des Azrakí enthalten aber nur den Abschnitt ن بطن المسجد und den andern سن خارجه S. ۲۳۰۰, 18 babe ich aus Fâkihi ergänzt. Denn da dieser den ersten Abschnitt wörtlich als Azrakí entlehnt hat und den zweiten unmittelbar folgen lässt, so ist es mehr als wahrscheinlich dass auch dieser von Azrakí herrührt. Diese Auslassung scheint schon sehr früh dadurch entstanden zu sein, dass ein Abschreiber ein Blatt überschlug, oder dass aus einer alten Handschrift, aus welcher die unsrigen geflossen sind, ein Blatt verloren gegangen war. Aus dieser Annahme folgte, dass noch mehr als bloss jener kurze Abschnitt ausgefallen sein musste, und ich habe kein Bedenken getragen, noch die folgenden vier Paragraphen S. \*\*\*, 5 bis FTT, 16, die eine nothwendige Ergänzung in der Beschreibung der Moschee enthalten, aus Fâkihi hier wieder aufzunehmen; von dem Paragraphen ق القناديل S. التلا kommt In den Handschristen des Azrakí der erste Satz vor, ohne die vorangehende Überschrift; auch die folgende Überschrift قال أبو الوليد 17 geblt noch und erst mit den Worten Z. أوا الوليد الول schliessen sich die Handschristen des Azrakí wieder an. Da nun Fâkihí diesen Paragraphen wiederum wörtlich aus Azraki aufgenommen hat, so glaube ich mit Recht

der Handschrift. Ich muss es desshalb für ein Versehen halten, wenn Cutb ed-Dîn S. Ifa sagt, er habe den Zusatz des Abul-Hasan el-Chuzâ'i zu el-Azrakí S. Fff, 9, welcher bis zum J. 306 reicht, aus Fâkihí genommen, wenigstens habe ich ihn bei diesem nicht gefunden. Es scheint vielmehr aus allen Umständen hervorzugehen, dass Fåkihí ein Schüler des Azrakí war und bei ihm sein Werk nachschrieb, wesshalb ihm die Zusätze der beiden Chuzà'i unbekannt blieben. Was Fakihí mehr giebt als Azrakí, ist für uns von keiner grossen Bedeutung; meistens werden nur dieselben Nachrichten um einer zweiten und dritten Quelle noch einmal wiederholt und daneben eine ziemlich bedeutende Anzahl von Gedichten eingestochten; die von el-Fâsí gerühmten Nutzanwendungen betreffen fast nur ceremonielle Fragen und juridisch-theologische Ansichten und Folgerungen au den Worten und Handlungen Muhammeds, die für uns nur von untergeordnetem Werthe sind.

Leider! aber enthält der Leydener Codex nur den zweiten Theil¹), dessen Vergleichung indess ihre guten Früchte gehabt hat, da die Handschrift ziemlich correct ist; an mehreren Stellen habe ich den Lesarten bei Fâkihí vor denen in den Handschriften des Azrakí den Vorzug gegeben und einmal hat derselbe sogar eine wesentliche Berichtigung und Ergänzung dargeboten. Nämlich S. 77, 19 ist die Überschrift mit den Anfangsworten in allen Exemplaren des Azrakí durch einander gerathen und lautet

<sup>1)</sup> Nicht 541 Blätter, wie Dosy angieht, sondern die zweite Halfte des genzen Werkes in fortlaufender Zählung der Blätter von 276 bis 541.

Die hier angedeutete Zeitbestimmung bezieht sich darauf, dass Fol. 367 der Handschrift die baulichen Veränderungen an der Moschee bis zum J. 272 verfolgt werden, woraus ziemlich deutlich hervorgeht, dass Fåkihí um diese Zeit lebte und schrieb, und die Abfassung kann auch nicht viel später erfolgt sein, weil el-Muwaffic noch Bruder des regierenden Chalifen genannt wird, also des Mu'tamid, welcher im J. 279 starb, während er nach diesem Jahre als Vater des Chalifen el-Mu'tadhid würde bezeich-Nun erkennt man aber auf den ersten Blick, dass Fâkihí das Werk des Azrakí benutzt, ja fast ganz in das seinige aufgenommen hat, ohne seinen Namen zu nennen; hier und da leitet er die Citate aus demselben mit den Worten ein: قال بعض المكيين oder قال بعض العلميين und 🖴 scheint fast, als habe er absichtlich seine Quelle verbergen wollen, da er es sogar umgeht, den Namen des Ahnherrn Azrak zu erwähnen, wenn er in der Stelle S. 門, 18, die er sonst wörtlich abgeschrieben hat, die Veranderung macht: فيزعم بعض الناس أن فيما دخل في نلك الهلم رجل Denselben Ausdruck . دار لرجل من غسان كانت لاصقة النج ور gebraucht Fol. 347, um nicht den 'Ocha ben el-Azrak S. r., 13 nennen 🖿 müssen. — Ein weiterer Beweis für das obige Zeitalter ist, dass Fåkihí die von Abu Muhammed el-Chuzâ'í besorgte Ausgabe des Azrakí, welche nicht vor dem J. 284 erschienen sein kann, nicht gekannt und benutzt hat, da er wohl über dieselben Gegenstände, wie dieser in seinen Zusätzen z. B. m dem J. 256 S. rr, 19, aber mit ganz anderen Worten berichtet, Fol. 350 v.

darin von Ibn Abu Omar el-'Adaní, Bekr ben Chalaf, Husein ben Hasan el-Merwazi und mehreren anderen, und sein Buch über die Geschichte Mekka's ist ein sehr schönes Buch wegen der Menge vortrestlicher Nutzanwendungen, die sich darin finden, so dam man mit ihm wohl das Buch des Azrakí, aber mit Azrakí nicht jenes entbehren kann, weil er darin viel. schöne und sehr nützliche Dinge erzählt, welche Azrakí nicht erwähnt, und bei vielen Dingen, die Azrakí erzählt, Nutzanwendungen hinzufügt, die sich bei Azrakí nicht finden. Ich weiss nicht, wann er gestorben ist, indess muss er im J. 272 noch am Leben gewesen sein, weil er aus diesem Jahre noch etwas erzählt, was sich auf die heil. Moschee bezieht Auch über seine Lebensumstände weiss ich weiter nichts und wundre mich in der That, dass die Gelehrten es vernachlässigt haben, sein Leben zu beschreiben, da doch sein Buch der deutlichste Beweis ist, dass er ein hervorragender Mann und werth war, genannt und mit gebührender Auszeichnung gelobt und auch zurechtgewiesen zu werden. einem ganz ähnlichen Ausnahmsfalle, unn den Biographen vernachlässigt zu sein, besindet sich el-Azrakí, der Versasser der Geschichte von Mekka, (von welchem weiterhin die Rede sein wird,) - ebenso wunderbar ist; denn er steht an Tüchtigkeit mit el-Fåkihí auf einer Stuffe und beide stehen nach meiner Meinung nicht unter el- Gundí, dem Verfasser der "Vorzüge Mekka's", dessen Biographie doch in den Büchern der Gelehrten vorkommt. weiss am besten, wie das so gekommen sein mag."

zu flüchtig sind, um leicht lesbar zu sein, zumal da viele diacritische Punkte fehlen.

G. Der Leydener Codex No. 463, Dozy, Catalog. No. 796 تاريخ مكة للامام ابى عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي

Es wird in mehr als einer Hinsicht Entschuldigung finden, wenn ich hier über das Werk des Fakihí und sein Verhältniss zu Azrakí etwas ausführlicher handle und zunächst aus el-Fâsi's Biographien, Pariser Codex Anc. fonds No. 719, die kurze Notiz über den Verfasser folgen lasse, welche sich auch vorn in dem Leydener Codex eingegeschrieben findet mit der Überschrift

ترجمة المصنف من العقد الثبين للسيد الفاسي

محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي المكي مونف اخبار مكة روى فيه عن ابن ابي عمر العدني وبكر بن خلف وحسين بن حسن المروزي وجماعة وكتابه في اخبار مكة كتاب حسن جدًّا للثرة ما فيه من الفوايد النفيسة وفيه غنية عن كتاب الازرق وكتاب الازرق لا يغني عمه لانه ذكر فيه اشياء كثيرة حسنة مفيدة جدًّا لم يذكرها الازرق وما عرفت متى مات الا انه كان حيًّا في سنة اثنتين وسبعين ومايتين لانه ذكر فيها فصيَّة تتعلق بالمسجد الحرام وما عرفت من حاله سوى هذا لكر فيها فصيَّة تتعلق بالمسجد الحرام وما عرفت من حاله سوى هذا الفصل فاستحق الذكر وان يُوصَف عا يليق به من الفصل والعدالة او الفصل فاستحق الذكر وان يُوصَف عا يليق به من الفصل والعدالة او الخرج وحاشاه من ذلك وشابهه في الهال الترجمة الازرق صاحب اخبار مكة الاق ذكره وهذا عجب ايصا فانه عثابة الفاكهي في الفصل وما ها فيما احسب بدون الجندي صاحب فصايل مكة قان له ترجمة في فيما احسب بدون الجندي صاحب فصايل مكة قان له ترجمة في فيما احسب بدون الجندي صاحب فصايل مكة قان له ترجمة في كتب العلماء والله اعلم جقيقة الحال؛

"Muhammed ben Ishâk ben el-'Abbâs el-Fâkihi el-Mckki, Verfasser der Geschichte von Mekka, überliefert 762, ist etwa von derselben Beschaffenheit, wie der vorige: lesbare Züge, aber ohne Aufmerksamkeit, vielleicht sogar ohne die nöthige Sprachkenntniss geschrieben; denn der Abschreiber hat nicht selten für ein oder ein Paar einzelne Worte, die er nicht lesen konnte oder nicht verstand, einen leeren Raum gelassen. — Dessen ungeachtet hat die Vergleichung dieser beiden Handschriften, welche ich der Güte meines Freundes Amari verdanke, eine Menge guter Lesarten ergeben.

F. Der Berliner Codex ex biblioth. Wetzstein. No. 17: مختصر تاريخ مكة المشرفة شرفها الله تعالى للامام ابى الوليد محمد بن عبد الله بن احد بن الوليد الازرق رحمه الله تعالى اختصره رحمه الله تعالى مخط مختصره رحمه الله تعالى

بسمر الله الرحين الرحيم رصلى الله على نواله وصلاة على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين الجد لله على نواله وصلاة على سيدنا محمد واله وبعد فهذا مختصر لخصته من كتاب الامام العلامة ابى الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن الوليد الازرق وحذفت الاسانسيسد وبعض الزوايد واضفت البه بعض فوايد، ذكر ما كانت اللعبة عليه المخ

Aus der Unterschrift erfahren wir, dass Jahja ben Muhammed el-Karmâni diesen Auszug im J. 821 in Ägypten verfasste:

هذا اخر ما انخبه الفقير جيى بن محمد اللوماني من تاريسخ مكة للازرقي رجمه الله تعالى في شعبان سنة احدى وعشرين وثمانماية بمسسر المحروسة والجد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد والم ومحبه وسلمر

Zusätze des Karmâní finden sich an drei oder vier Stellen vergl. die Anmerk. – Als Autograph ist dieser Codex sehr schätzenswerth, wiewohl die Schriftzüge etwas

l

sind, welche mitten auf der Seite des Codex fortfahren müssten, ohne dass ein leerer Raum gelassen oder irgend eine andeutende Bemerkung gemacht wäre; es fehlen nämlich nach unsrer Ausgabe S. FM, 14 bis FFA, 21; Mo, 3 bis W1, 7; mo1, 5 bis m11, 8; f1f, 18 bis f1v, 10. Es ist indess möglich, ja wahrscheinlich, dass diese Stellen schon in dem Exemplare, welches der Abschreiber copierte, fehlten, 🖷 wäre dies aber wiederum ein Zeichen seiner Gedankenlosigkeit, dass er es nicht bemerkte. Nichts desto weniger ist die Vergleichung dieser Handschrift von grossem Nutzen gewesen, und ich kann nicht unterlassen, dem Hr. wirkl. Staatsrath von Dorn Exc. und dem Kaiserlich Tussischen Ministerium für die gestattete Benutzung, sowie dem Königlich Hannoverschen Herrn Gesandten für die Vermittlung der Zusendung meinen aufrichtigsten Dank zu bezeugen.

D. Der Pariser Codex Anc. fonds No. 843 täuscht auf den ersten Anblick durch sein gefälliges Äussere; der Abschreiber schrieb eine geläufige, fast schöne Hand, aber so nachlässig, dass er nicht nur viele Fehler gemacht, sondern nicht selten Zeilen ausgelassen hat, wenn hei demselben wiederkehrenden Worte das Auge von dem einen zu dem anderen hinübersprang; die diacritischen Punkte fehlen sehr häufig. Am Rande sind hier und da von späterer Hand bessere Lesarten hinzugefügt.

E. Der Pariser Codex Anc. fonds No. 723, ein Fragment von S. rv1, 14 bis zum Schluss, worin aber noch eine Lage S. fr, 7 bis fr, 14 fehlt, geschrieben im J.

e-

n-

e-

SS

)-

er

D,

e

D

.

ľ

falsarius auf dem ersten Blatte einen neuen Anfang hinzugesetzt, welcher sich schon durch den Anachronismus (Abu 'Ga'far el-Mançur im J. 240!) als ein schlechtes Machwerk verräth, und so lautet:

المجدد لله الذى فصل بيته العتيق على بيوت الارض، وامر باستقباله فى كل صلاة سوا كانت سنة او فرض، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الشفيع يومر العرض، وعلى أله واحدابه افصل من قامر بشريعته وعليها بالنواجذ عض، وبعد فانى لم رايت لله تعالى ملح بيته الحرام فى ابات كثيرة احببت أن انكر شيدًا من فصايله وما يتعلّق به فقلت بأب فى قضر ترميمه ايام الى جعفر المنصور وذلك انه جاء سيل عظيمر سنة أربعين ومايتين ملا المسجد وأضر جدرانه وحيطانه وخشمه منه على المعبد أن تسقط فكتب الشريف الحاكم بمكة الى امير المومنين يعلمه بلك ويخاطبه في شان تعيره وكتب له فى المكتوب جملة من الاحاديث الواردة فى فضله وكان عند اهير المومنين مهندس يقال له اسحاق بن المعارف بنى للشريف بيته سابقا وكانت له المخ

Das alte Blatt begann richtig mit ر كانت, um aber einen passenden Anschluss in gewinnen, ist das Elif von st ausgekrazt. — Die Abtheilung in zwei Hälften war nach diesem Codex S. ۲%, 6.

C. Der Codex des Petersburger Asiatischen Museums Nr. 597 ist zwar leserlich, aber sehr flüchtig geschrieben; schon auf das Äussere ist wenig Sorgfalt verwandt, die Anzahl der Zeilen schwankt zwischen 17 bis 21 auf der Seite, ein freier Rand, der die meisten Arabischen Handschriften so vortheilhaft auszeichnet, ist gar nicht vorhanden; dazu kommt, dass sich darin mehrere bedeutende Lücken finden, wo nicht etwa Blätter verloren gegangen, sondern Stellen von 6, 12 und 16 Seiten überschlagen

zug, so dass ich ungeachtet der grossen Schwierigkeit diesen Codex zum Grunde gelegt babe.

Während das ganze Buch jetzt nur von mässigem Umfang ist, musste es mit der älteren grossen Schrift geschrieben einen ungleich grösseren Raum einnehmen, so dass es ein Band nicht fassen konnte. Die Verfasser oder Abschreiber pflegten in solchen Fällen auch noch in späterer Zeit ihre Werke in möglichst gleiche Theile zerlegen, wobei auf den Inhalt, um etwa bei einem Hauptabschnitte diese Abtheilung zu machen, keine Rücksicht genommen wurde. So bezeichnet auch in diesem Codex (S. 1777 unserer Ausgabe) eine Unterschrift das Ende des ersten Theiles nach einem solchen älteren Exemplare, zugleich mit der Jahrszahl dieser Abschrift 737 und innerhalb der Moschee neben der Ka'ba hinter dem Abraham's Stein geschrieben:

تر الجزو الاول من كتاب الازرق بحمد الله وعونه وكان الفواغ في تاسع عشر شوال من سنة سبع وثلاثين وسبعاية خلف المقامر الشريف في المسجد الحرام تجاه اللعبة الشريفة،

B. Der Gothaer Codex Nr. 353, in mancher Beziehung der beste, wenigstens am leichtesten zu lesen und sogar in den Vorlesungen, welche ein Lehrer zu Mekka bei der Tränke des 'Abbas über dieses Werk hielt, beim Nachlesen verglichen, wie eine Randbemerkung besagt, المعالمة العباس, ist leider nur ein Fragment, welches wenig mehr als die zweite Hälste des Ganzen enthält. Die Handschrist beginnt mit den Worten المعالمة المعالمة ألم المعالمة المع

nahm. Ilm Autograph ist in dem Berliner Codex ex biblioth. Wetsetein. Nr. 17 erhalten; vergl. unten Codex F.

## 6. Der Versificator.

Abd el-Matik ben Ahmed Taki ed-Din el-Armanti el-Miçri, geb. im J. 632, gest. im J. 722, hatte die Chronik des Azraki in Reime gebracht, فنظم تاريخ مكة للازرق في Ibn Schuhba, Classen der Schäfiliten.

## 7. Die benutzten Handschriften.

Das Werk des Azrakí M im Orient jetzt so selten, dass es den eifrigen Nachforschungen des Hr. Dr. Sprenger nicht gelungen ist, ein Exemplar desselben aufzutreiben. Die in den Europäischen Bibliotheken erhaltenen Handschriften sind aber der Art, dass einzeln nicht eine derselben für die Herausgabe auch nur einigermann genügt haben würde, und nur durch die Benutzung und Vergleichung aller konnte es gelingen, einen tesbaren Text herzustellen.

A. Der Leydener Codex Nr. 424, welchen Dozy, Catalog. Nr. 795, nur zu wahr als lectu difficillimus bezeichnet, et sehr flüchtig und in groben Zügen geschrieben, entbehrt der diacritischen Punkte fast gänzlich und Int Vocalzeichen kaum eine Spur aufzuweisen. Der ungenannte Abschreiber schrieb das Werk offenbar sehr eilig nur zum eigenen Gebrauch ab, dadurch aber erhält man eine gewisse Sicherheit, dass er der Sprache vollkommen mächtig war und verstand, und er schrieb, und dies giebt ihm vor den meisten anderen Handschriften einen entschiedenen Vor-

mal selbst selbs

## 5. Die Epitomatoren.

- I. Sa'd ed-Din ben Omar ben Muhammed ben Ali el-Isfaráini hatte die Chronik des Azraki im J. 762 gelesen und machte alsdann einen Auszug daraus unter dem Titel المحالة: Cremor operum, wahrscheinlich المحالة: Cremor operum, wahrscheinlich المحالة Gebrauch für die Pilger, um die heiligen Orte und Gebräuche bei der Wallfahrt kennen zu lernen. Hoße Khalfalexic. bibliogr. Nr. 6801.
- 2. Jahja ben Muhammed el-Karmani verfasste im J. 821 einen Auszug ختصر تاريخ indem er die Reihen der Überlieferer auslies und von den Nachrichten, welche mehrmals von verschiedenen Personen oft nur mit sehr ge-

Zuziehung des Gerichtshauses und die Erweiterung des Ibrahim-Thores beziehen; von ihm überliefert sie el-Hasan ben Ahmed ben Ibrahim ben Firâs. el-Musabbihi berichtet in seiner Chronik, dass er einer von denen gewesen sei, welche in die Ka'ba eintraten und zugegen waren, als die Tempelhüter einen Ring um den schwarzen Stein legten, womit sie die zerbrochenen Stücke wieder an einander befestigten im J. 340, nachdem die Carmathen ihn nach Mekka zurückgebracht und IIII Opferfest des J. 339 wieder an seine Stelle gesetzt hatten. Dieser Muhammed ben Nafi' war im J. 350 noch am Leben und hat eine Schrift über die vortrefflichen Eigenschaften der Ka'ba verfasst. Nämlich Jácat in seinem geographischen Lexicon in dem Artikel Balda, nachdem er die Bedeutung dieses Namens im Corân erläutert hat, sagt: Balda ist auch eine Stadt in Spanien im Gebiete von Ronda, aus welcher Sâ'd ben Muhammed ben Sa'd allah ben Ja'cûb el-Omawi el-Baldí Abu Othman herstammt; er reiste im J. 350 in den Orient und traf in Mekka mit Abu Bekr Muhammed ben el-Husein el-Agurrí zusammen, bei dem er dessen sämmtliche Schriften las; auch traf er mit Abul-Hasan Ibn Nafi' zusammen, bei dem er dessen Schrift über die vortrefflichen Eigenschaften der Ka'ba las 1). Weiter habe ich über die Lebensumstände des Chuzâ'í nichts in Erfahrung gebracht."

Nach unserm Text war Ishâk nicht der Oheim, son-

<sup>1)</sup> Die Stelle kommt auch in Jacut's Moschtarik p. 65 vor.

neuen Anlagen, welche unter dem Chalifen el Mu'tadhid in den Jahren 281-284 an der Moschen gemacht wurden (Mf, 14; MP, 21; Mo, 19; Mo, 19). Man wird also annehmen können, dass Abw Muhammed el-Chuzâ'i ums Jahr 290 seine Vorträge über das Werk des Azraki gehalten und so dasselbe veröffentlicht habe.

## 4. Der weite Herausgeber Abul - Hasan Muhammed el-Chuzá't.

el-Fâsi I. l. Codex Nr. 719. Fol. 260:

محمد بن نافع بن اتحد بن اسحاق بن نافع الخزاى ابو محمد المسكى حدث عن عبد اسحاق بن اتحد الخزاى بتاريخ محة للازرق وله عليه حاشيتان تتعلقان بزيادة دار المدوة وزيادة باب ابراهيم رواه عند الحسن ابراهيم بن فراس ونقل المسجّى في تاريخه عند اند كان فيمن دخل اللعبة وشاهد الحجر الاسود فيها عند ما عبل له الحجبة طوقًا يشد به بعد اتيان القرامطة به الى مكة في سنة اربعين وثلاثماية وكان أدّه في موضعه يوم النحر من سنة تسع وثلاثين وثلاثماية وكان محمد ابن نافع هذا حيّا في سنة خمسين وثلاثماية وله تواليف في فصايب اللعبة لان ياقوتًا قال في محبم البلدان لما تكلم على قوله بلدة وبلدة وبلدة الله بن يعقوب الأندلس من اعبال رندة منها سعد بن محمد بن سعد وثلاثماية ولقى ابا بكر محمد بن الحسين الاجْرى وقرا عليه جملة من وثلاثماية ولقى ابا بكر محمد بن الحسين الاجْرى وقرا عليه جملة من تواليفه اغتهى وما علمت من حال الخزاى وقرا عليه فضايل اللعبة تواليفه انتهى وما علمت من حال الخزاى سوى هذاء

"Muhammed ben Nâfi' ben Ahmed ben Ishak ben Nâfi' el-Chuzû'i Abul-Hasan el-Mekki überlieferte von seinem Oheim Ishak ben Ahmed el-Chuzâ'i die Geschichte mekka von el-Azraki und hat dazu zwei Randbemerkungen gemacht, die sich auf die Erweiterung der Moschee durch

auch uns durch dessen Vermittlung aufwärts seine Traditionen zugekommen sind. Die obige Genealogie wird von Ibn el-Mucrí so angegeben, nur sind in dem Exemplare des Lehrerverzeichnisses des Ibmel-Mucrí, welches ich gesehen habe, die Namen Ishâk ben Ahmed und Nâfi' ausgefallen; die von uns gegebene Genealogie stimmt mit der von el-Dsahabi in den Classen der Coranleser nach Ibn Mugahid mitgetheilten überein, nur dass die Namen Jüsuf bis Abd el-Harith ausgelassen sind. Ibn el-Mucri sagt: er gehörte zu den älteren Corangelehrten und war einer der Redner Mekka's; el-Dsahabí sagt: er ist glaubwürdig, ein gültiger Zeuge, von scharfem Verstande. Er starb Freitags den 8. Ramadhan 308 zu Mekka."

Diese kurzen Notizen lassen sich aus dem Werke selbst noch vervollständigen. Aus mehreren Stellen geht deutlich hervor, dass dieser Abu Muhammed Ishâk el-Chuzâ'í es war, welcher dasselbe unmittelbar von el-Azrakí hörte und wiederum seinen Schülern vortrug, vergl. den Eingang S. Mund S. Ma, 15, er ist mithin als der Herausgeber oder erste Verbreiter anzusehen. Dann hat er aber ausser einzelnen kurzen Bemerkungen auch einige grössere Zusätze zu demselben gemacht, welche sämmtlich Begebenheiten seiner Zeit betreffen und meistens die Nachrichten el-Azrakí's weiter fortsetzen. Von einem solchen Zusatze, der die Zeit vor dem Jahre 247 betrifft, ist oben schon die Rede gewesen; der Zeit nach zunächst steht diesem eine Nachricht aus dem Jahre 256 (S. Ma, 19), dann aus dem Jahre 263 (Ma, 12) und besonders die Ausbesserungen und

also vor oder in dem J. 247, eine Veränderung gemacht sei, die el-Azrakí gewiss nicht würde unerwähnt gelassen haben, wenn er sie noch erlebt hätte, und ich glaube hieraus folgern zu müssen, dass er im J. 244 sein Buch vollendet habe und bald darauf gestorben sei.

3. Der erste Herausgeber Abu Muhammed Ishâk el-Chuzâ'i. el-Fâsi 1. 1. Codex No. 720 Fol. 77:

الله بن المحاق بن المحاق بن نافع بن ابى بكر بن يوسف بن عبد الله بن نافع بن عبد الحرث الخراف الخراف الوعد عمد المقرى مقرى مكة قرأ على ابى الحسن النوسي وعبد الوهاب بن فلج قرأ عليه ابو الحسن ابن سنبول والحسن بن سعيد المطوى وجماعة وحدث عن ابى الوليد الازرق بتاريخ مكة له رواه عنه ابو اسحاق الهاشمي وعس أبن أبى عم عسنده رواه عنه أبن المقرى ووقع لنا حديثه من طريقه عاليا وهكذا نسبه أبن المقرى الا انه سقط في النسخة الذي رايتها من مجمد أبن المقرى اسحاق بن احمد ونافع وقد نسبه كما نكرنا أبن مجاهد فيما نقله عنه المذهى في طبقات القراه الا أنه اسقط عبد الله بن يوسف نقله عنه المذهبي في طبقات القراه الا أنه اسقط عبد الله بن يوسف واحد فصحاه مكة رحمه الله وقل المذهبي كان ثقة حجة رفيع الذكسي واحد فصحاه مكة رحمه الله وقل المذهبي كان ثقة حجة رفيع الذكسي توفي يوم الجهة ثابن شهر ومضان سنة ثمان وثلاثماية عكة في عنه توفي يوم الجهة ثابن شهر ومضان سنة ثمان وثلاثماية عكة في الذكسي توفي يوم الجهة ثابن شهر ومضان سنة ثمان وثلاثماية عكة في الذكسي

"Ishâk ben Ahmed ben Ishâk ben Nâhî' ben Abu Bekr ben Jûsuf ben Abdallah ben Nâhî' ben Abd el-Hârith el-Chuzâ'í Abu Muhammed el-Mucrí, Coranleser zu Mekka, ein Schüler des Abul-Hasan el-Narsí und des Abd el-Wahhâb ben Fuleih und Lehrer des Abul-Hasan Ibn Sanbuds, el-Hasan ben Sa'îd el-Muṭṭawwi'í und anderer, überlieferte von Abul-Wahîd el-Azrakí dessen Geschichte von Mekka und von ihm überliefert sie Abu Ishâk el-Hâschimí und vermittelst des Ibn Abu Omar auch Ibn el-Mucrí, so wie

eine Notiz nun dem J. 216 (f.s), und aus dem J. 219 berichtet er sehr ausführlich über Dinge, die er selbst erlebte und beobachtete ( ebenso aus den folgenden Jahren 220 bis 225 ( ...). Wenn er von Çâlih ben el-Abbâs, welcher zum zweiten Male unter dem Chalifen el-Muta'çim in den Jahren 219 bis 222 Statthalter von Mekka war, sagt: "er ist gegenwärtig اليوم im Besitz des Schlosses Sacar" (far), so wird man dies auf die Zeit nach dessen Absetzung zu beziehen haben. So fährt er fort ohne Anführung fremder Autoritäten Selbsterlebtes zu erzählen aus den Jahren 227 (for) und 229 (mm) und besonders die Neubauten und Verschönerungen, welche unter dem Chalifen el-Mutawakkil in den Jahren 236 bis 243 in Mekka vorgenommen wurden (S. tva, f.4, f.4, f.4-fil, ffff, lv4), wobei er einmal (1.0) bemerkt, dass seine dortige Angabe sich bis auf das J. 239 erstrecke; endlich aber sagt er (IMP), dass die Anzahl der Decken, womit die Ka'ba in den Jahren 200 bis 244 bekleidet sei, 170 betrage, womit er deutlich zu verstehen giebt, dass er mit diesem Jahre 244 seine Nachrichten abgeschlossen habe. Wenn nun aber el-Fâsí oben aus einer Notiz, die sich S. far findet, folgert, dass el-Azrakí unter dem Chalifat des Muntacir noch am Leben gewesen sei, so kann ich dem nicht unbedingt beistimmen. el-Muntaçir regierte die drei letzten Monate des J. 247 und die drei ersten des J. 248 und ich halte jene Notiz wegen des wiederholt "gegenwärtig" für einen Zusatz des Herausgebers, welcher auch S. 77 zu einer Beschreibung des Azrakí bemerkt, dass noch unter el-Mutawakkil,

aus diesem Abul-Walid el-Azrakí entlehnt hat, hinzufügt, dass er ein Schüler und Anhänger des Schäsi'i gewesen und von ihm überliefert habe. Dies ist un einem doppelten Grunde irrig: einmal weil die Verfasser der Classenbücher der Schäfi'itischen Rechtsgelehrten unter den Anhängern des Schäfi'i nur den Ahmed ben Muhammed ben el-Walid, den Grossvater unseres Abul-Walid, aufführen, und zweitens, wenn dieser Abul-Walld von dem Imâm el-Schäsi'i etwas überliesert hätte, so würde er wegen seiner Berühmtheit und Grösse in seiner Leschichte etwas von ihm erzählt haben, ebenso wie er von seinem Grossvater, va lbn Abu Omar el-'Adaní und von lbrahim ben Muhammed el-Schafi'i, dem Vetter des Imam el-Schafi'i, erzählt. Der Grund, welcher dem Nawawi 💵 diesem Irrthume Veranlassung gegeben hat, ist, dass Ahmed el-Azrakí, der Grossvate, unseres Abul-Walld, gleichfalls den Vornamen Abul-Walld führte, so dass Nawawi diesen für jenen gehalten hat. Ich habe hierauf nur aufmerksam machen wollen, damit man nicht durch die Angabe des Nawawi irre geführt werde, denn er gehört un denen, auf welche man sich stützt; hier aber ist kein Zweifel vorhanden.«

Zur Bestimmung des Zeitalters des Verfassers liefert das Buch selbst die sichersten und genügendsten Angaben 1). Während die letzten Nachrichten von seinem Grossvater in das J. 219 fallen (M), findet sich von ihm selbst schon

t) Dass er im J. 223 gestorben sei, wie Haji Khalfa lex. bibl. No. 2317 sagt, verdient keine Beachtung.

الله بن بابه عن جبير بن مطعم رصّه قال قال رسول الله صلعم يا بنى عبد مناف أن وليتم من فذا الامر شيئًا فلا تنعوا احدًا طاف بهذا البيت وصلّى أية ساعة شاء من ليل أو نهار الله و

"Muhammed ben Abdallah ben Ahmed ben Muhammed ben el-Walid ben 'Ocba el-Gassâní Abul-Walid el - Azraki el-Mekki, Verfasser der Geschichte von Mekka, überliefert darin von mehreren Personen, darunter sein Grossvater Abul-Walld Ahmed ben Muhammed el-Azrakí, Ibrahim ben Muhammed el-Schâti'i und Muhammed ben Jahja ben Abu Omar ben el-Azrak ben Amr ben el-Hârith ben Abu Schimr el-'Adaní; von ihm überliefern Ishak ben Ahmed el-Ghuzà'í und Ibrabim ben el-Camid el-Hâschimí, von welchem uns durch mehrere Mittelspersonen, die aufwärts bis zu ihm reichen 1, seine Nachrichten zugekommen Wann el-Azrakí gestorben sei, ist mir nicht bekannt, indess war er unter dem Chalifat des Abbasiden el-Muntacir Muhammed ben 'Gâfar el - Mutawakkil, dessen Biographie in einem besonderen Artikel vorhergeht, noch am Leben, weil er in der Beschreibung der Stadtviertel (ff) sagt, dass das sogenannte Schloss Sacar, welches zur Zeit des Heidenthums el-Sitar hiess, im Besitz des Muntaçir billah sei, und er setzt zur Erläuterung hinzu »Emir der Gläubigen«, eine Erläuterung, welche ich sonst nirgends finde und über die ich sehr verwundert bin. el-Nawawi irrt, wenn er in seinem Commentar zum Muhadssib nach der Beschreibung der Gränzen des heiligen Gebietes, die er

<sup>1)</sup> Der Schluss des Arabischen Textes enthält die Namen dieser Überlieferer.

جدُّه ابو الوليد الهد بن محمد الازرق ولوراهيم بن محمد الشافعي ومحمد بن بحيى بن ابى عم بن الازرق بن عمرو بن الحارث بن ابى شمر العُدنى روى عنه اسحق بن احد الخزاعى وابراهيم بن عبد الله الهاشمي ووقع لنا حديثه من طريقه علياً وما علمت متى مات الا انع كان حيًّا في خلافة المنتصر تحمد بن جعفر المتوكل العباسي وقد تقدم ذكرها في ترجمته لانه ذكر في الخطط أن القصر المسمّى سَقر والستار في الجاهلية صار للمنتصر بالله وترجمه بأمير المومنين ولد ار من ترجمه واني لا عجب من ذلك، ووقم النووى رجمه الله في قوله في شرح المهذَّب بعد ان نكر في حدود الحرم نقِلًا عن ابي الوليد الازرق هذا انه اخذ عن الشافعي وصعبه وروى عنه وانها كان ذلك وَهَّا لأَمْرَيْن احدها أن اللين صنفوا في طبقات الفقهاه الشافعية لم يلكروا في المحاب الشافعي الا اجد بن محمد بن الوليد جد ابي الوليد هذا والامر الثاني لو أن أبا الوليد عدا روى عن الامام الشافعي لاخرج عند في تاريخيد لمساله من الجلالة والعظمة كما اخرج عن جدّه وابن ابي عمر العدني وابراهيم ابن محمد الشافعي ابن عم الامام الشافعي، والسبب اللهي اوقع النووي في هذا الوَهم أن أحد الازرق جدّ أبي الوليد هذا يكني بابي الوليد فطنَّه النووى هو والله اعلم وانما نبهت على ذلك لنَّلَّا يعثر بكلام النووى فانه لمن يعتمد عليه وهذا غما لا ريب فيد، اخبرنا ابو اسحق ابراهيم ابن محمد بن صدق الدمشقى بقراتي عليه أن أبا العباس الحمد بن ابي طالب الحجار اخبرة وغيرة عن ابي اسحق ابراهيم بن عشمان الكاشغرى وابى محمد الانجب ابن ابى السعادات الجامدي وثامسر بن مسعود بن مطلق وعبد اللطيف بن محمد بن القبيطـي وعـلى بن محمد بن كبد وابى الفصل محمد بن محمد بن السباك وزُفْرة بنت محمد بن احمد بن خلف قالوا اخبرنا ابو الفاتح بن البطى زاد اللاشغرى وأبو الحسين بن تاج القراء قلا اخبرنا مالك بن الهد البانساسي قال اخبرنا احد بن محمد بن الصلت المخبر قال اخبرنا ابو اسحق ابراهيم ابن عبد الصمد الهاشمي قال حدثما ابو الوليد محمد بن عبد الله الازرق قال حدثنا جدّى قال حدثنا سفيان عن ابي الزبير عن عبد

ابى شمر الغساني ابو الوليد وابو محمد الازرق المكي روى عن داود بن عبد الرجن العطار وسفيان بن عيينة وعبد الجبار بن الورد المكي وعبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي رواد وعمرو بن يحيى بن سعيد السعيدى وفصيل بن عياض ومالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجى وجماعة منهم الامام الشافعي وهو من اقرانه روى عند جماعة منهم الدخاري في صحيحه وحفيده محمد بن عبد الله بن احمد الازرق مولف تاريخ مكة ومحمد بن على الصايغ المكي اخر الرواة عنه رعبد الله بن الهد بن ميسرة المكي ومحمد بن سعد كاتب الواقدي وابو حاتر محسمل بن ادریس الرازی ویعقوب بن سفیان الفسوی ووقع لنا حدیثه من طریقه عليًا قال ابو حاتم الرازى وابو عوانة الاسفرايني وقال مات سنة اثنستى عشرة ومايتين وقال الحاكم مات سنة اثنتين وعشرين ومايتين وقال صاحب الكيال مات بعد سنة سبع (? تسع) عشرة ومايتين أو فيها وذكر انه يقال له ابو محمد القواس وهذا وهم فإن القواس غيرة وقد سبق نكرة في ترجمته وفيها تنبيه المرنى على أن الصواب التفريق بين القواس وبدين الازرق هذا ولما عرف المزنى احمد الازرق هذا قال في تفريقه جــد ابي الوليد الازرق صاحب تاريخ مكلا انتهىء اخبرنا ابن الذهبي قال اخبرنا جيى بن سعيد قال اخبرنا ابن الليثي قال اخبرنا ابو حفص عم بن عبد الله الحربي قال أخيرنا ابو غالب محمد بن محمد العطار قال اخبرنا أبو على أبن شاذان قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن دُرستويه النحوى قال حدثنا يعقوب بن سفيان الفسوى قال اخبرنا الحد بن محمد ابو محمد الازرق حدثنا الزنجى عن العلاه بن عبد الركن عن ابيه عن ابي هريرة ان النبي صلعم قال ما رايت في النوم بني الحكم او بني العاصي يترون على منبر كما تتروا القرود قال فا رُحي النبي صلعمر مستجمعا ضاحكا حتى توفي الا

Der Herausgeber Abul-Walid Muhammed el-Azraki.
 Über diesen sagt el-Fāsi a. a. O. Folgendes:

محمد بن عبد الله بن الهد بن محمد بن الوليد بن عقبة الغَسَان ابو الوليد الازرق المكل مولف اخبار مكة حدث فيه عن جماعة منه

el-Rahman ben el-Hasan ben el-Câsim ben 'Ocba, welcher in dem Buche mehrmals erwähnt wird, indem er von seiVater manches hörte, was er dem Erzähler wieder mittheilte.

Dieser Erzähler war ein anderer Urenkel jenes 'Ocha, Namens Ahmed ben Muhammed ben el-Walid ben 'Ocha, welchem sein Enkel Abul-Walld den grössten Theil seiner Nachrichten verdankt; die Mittheilungen - der früheren Geschichte empfing er von solchen Personen, die auch sonst bekannt und allgemein als zuverlässig anerkannt sind, dagegen berichtet er die Begebenheiten zwischen den Jahren 160 und 219 als Augenzeuge und Zeitgenosse. Dass er davon etwas schriftlich aufgezeichnet hatte, wird nicht erwähnt, ist aber immerhin möglich, indess ein zusammenhängendes Werk möchte es dann schwerlich gewesen sein. Er wurde mit el-Schäsi's bei dessen Ausenthalt in Mekka bekannt, und soll sich zu den Lehrsätzen desselben bekannt haben. Er starb im J. 219 oder 222. - el-Fasi hat über ihn in seinen Lebensbeschreibungen berühmter Mek-Pariser Codex العقد الثمين في تاريخ البلد الامين Pariser Codex Anc. fonds No. 719, folgenden Artikel: احد بي محمد بي الوليد بي عقبة بي الازرق بي عمرو بي الحارث بي

Rückkehr suchte Ibn el-Zubeir die Zahlung durch Versprechungen hinzuschieben, bis auch er von el-Haggag belagert wurde und das Leben verlor, und el-Haggag, an den sie sich nun wandten, wollte sich auf
die Forderung nicht einlassen, an dass sie nichts erhielten (M.V). Die
andere Hälfte der Gebäude erwarb im J. 160 der Chalif el-Mahdi, als
zum ersten Male die Moschee vergrösserte, und für den Preis
18000 Dinaren wurden andere Häuser für die Familie angekaust (M. fov).

el-Azrak d. i. der Blauäugige, war ein Beiname des Othmân ben Amr el-Gassâní, eines Zeilgenossen Muhammeds; er war erst aus Syrien in Mekka eingewandert und hatte sich unter den Schutz des Mugîra ben el-'Açí ben Omeija gestellt; bei der Einnahme Mekka's hatte Muhammed ein Geschäft im Hause des Azrak und kam dabei mit diesem in ein Gespräch, worin sich el-Azrak beklagte, dass er in Mekka ohne Familienverbindung sei. Muhammed stellte ihm hierauf ein Schreiben aus, worin 🐷 die Verbeirathung seiner Kinder und Nachkommen mit Personen ans jedem beliebigen Stamme der Cureisch gestattete. Dies Schreiben wurde in der Familie aufbewahrt, bis es in der grossen Überschwemmung im Jahr 80 mit ihrem sämmtlichen Hausrath verloren ging (f4.). Ein Sohn des Azrak Namens Amr war in der Schlacht bei Badr in Gefangenschaft gerathen (Ibn Hischam p. off), während ein anderer, Nâsî' ben el-Azrak, der Stister der Sekte der Azûrika wurde. Ein dritter Sohn 'Ocha ben el-Azrak, war der erste, welcher eine Beleuchtung der Moschee zu Mekka einführte für diejenigen, welche bei Nacht den Umgang um die Ka'ba machten, weil seine Wohnung dicht an dieselbe anstiess (f...) 1). Ein Urenkel dieses 'Ocha war Abd

<sup>1)</sup> Diese Familienwohnung kauste Abdallah ben el-Zubeir zur Hälste für 18000 Dinare, als mach dem Neubau der Ka'ba den Platz der Moschee erweiterte; er stellte über die Summe einen Wechsel auf seinen Bruder Muc'ab ben el-Zubeir mud einige Männer der Familie Azraki begaben sich zu ihm nach 'Irak, um das Geld merheben; sie sanden indess den Muc'ab im Kampse gegen Abd el-Malik ben Marwah, und es währte nicht lange, bis er diesem unterlag. Nach ihrer

Der Erzähler Ahmed ben Muhammed el-Azraki.
 Über die Ableitung des Namens el-Azraki heisst ■
 im Lubb el-Lubûb:

الازرق بفتخ الالف وسكون الزاى وفتخ الراه في اخرها القاف هذه النسمة الم الجدّ الاعلى وهو ابو محمد احمد بن محمد بن الوليد بن عُقبة بون الازرق الازرق الغشائي المكي وحفيده ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد صاحب اخبار مكذ وجماعة من الخوارج يقال للم الازارقة النافعية هم الحاب نافع بن الازرق ومن مذهبهم أن كل كبيرة دفر وأن الدار دار كفر وأن ابا موسى وعمو بن العاصى كفرا حين حكمهما على ومعاوية ولا يحدون قاذف المحصن وجدون قاذف المحصنات

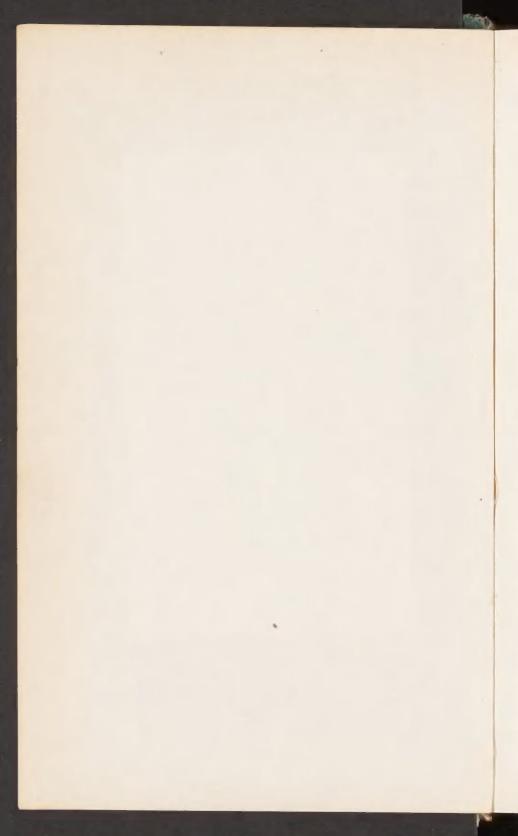
Die weitere Genealogie findet sich in dem Kitâb el-Fihrist:

الازرق واسمه محمد بن عبد الله بن الهد بن محمد بن الوليك بن عمو المعقبة بن الازرق واسمه عثمان بن عمو بن الحارث بن الى شمر بن عمو ابن عوف بن الحارث بن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن تعلبة العنقا ابن جفنة بن عمو بن عامر مزيقيا هذا من خطّ ابن اللوق واحد الاخباريين واسحاب السير وله من اللتب كتاب مكة واخبارها وجبالها وارديتها كتاب كبير

Da el-Azrakí selbst, oder wenigstens der Herausgeber, den Stammbaum seiner Familie bis Abu Schimr el-Gassâní hinaussührt (S. M. 1604), womit auch el-Fàsí unten S. IX sg. übereinstimmt, so ist an der Richtigkeit dieser Angabe nicht zu zweiseln, allein von da un auswärts leidet die im Fihrist gegebene Genealogie an mehreren Fehlern; wenn aber jener Abu Schimr mit dem von Ibn Doreid pag. 259 erwähnten Sohne des Hârith identisch ist, so ist dadurch die Abstammung der Familie Azrakí aus dem Regentenhause der Casniden von Gassán gesichert.

## Vorrede.

Dieses Buch hat hinsichtlich seiner Entstehung und Geschichte einige Ähnlichkeit mit dem des Ibn Hischâm über das Leben Muhammeds, indem auch bei ihm mehrere Personen mitgewirkt haben, um ihm seine jetzige Gestalt zu geben, nur ist es nicht wie jenes aus einer grösseren Sammlung ausgezogen, sondern umgekehrt nach und nach erweitert und vervollständigt. Wir unterscheiden nämlich darin zunächst einen Erzähler, welcher den grössten Theil des Stoffes überliefert hat, dann den Verfasser, welcher diese Überlieferungen aufgezeichnet, mit den Nachrichten anderer vereinigt und geordnet und mit eigenen Beobachtungen und Erfahrungen bereichert hat, ferner einen ersten und zweiten Herausgeber, welche dasselbe mit Zusätzen vermehrt haben, und ausserdem sind noch zwei Epitomatoren und ein Versificator zu erwähnen. Über die meisten dieser Personen sind uns von späteren Schriftstellern kurze Nachrichten zugekommen, welche aber aus den Angaben des Buches selbst mehrfach erweitert und berichtigt werden können, und die wir hier nach der obigen Anordnung folgen lassen.



## Date Due Demco 38-297



